Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

LIBRARY
OF THE
U. S. Department of Agriculture.
Class 80
B62
v. 20-21.
8-159

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Zwanzigſter Jahrgang.
1847.

Weißenſee, in Thüringen.
Druck und Verlag von G. F. Großmann.

MAY 3 1899
61469

Inhalts-Verzeichniß.

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

Abutilon paeonifl. 84.
— venosum. 25.
Acacia celastrifol. 321. 403.
Acanthophippum javanicum 41.
Achimenes cupreta. 337.
— longiflora. 50.
Achimona venusta. 419.
Aegiphila grandifl. 273.
Aechmea discolor. 305.
Aeschynanthus. 260.
— Boschianus. 41. 268.
— grandifl. 260.
— Horsfieldii. 268.
— Lobignus. 276.
— miniatus. 273. 276.
— pulcher. 276.
— purp. 276.
— ramosissimus. 261.
Akebia quinata. 321. 398.
Allamanda grandifl. 418.
Alloplectus repens. 28.
Alona coelestis. 194.
Amicia Zigomeris. 41.
Amorphophallus leonensis. 36.
Andromeda floribunda. 173. 181.
Androsace lanuginosa. 298.
Anemone japonica. 113. 297.
Angraecum funale. 298.
Angulea Clowesii. 28. 338.
Anigozanthos fuliginosa. 298.
Anoectochilus setaceus. 132.
Aquilega jucunda. 305.
Armeria grandifl. 353.
Asystacia Coromandeliana. 28. 329.
Azalea squamata. 281.
Azaleen, Cultur der indiſchen. 203.
Barkeria spectabilis. 179.
Beaufortia splendens. 29.
Begonia fuchsioides. 289. 346.
Berberis fortuni n. sp. 411.
— illicifolia. 404.
Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen. 4. 12. 20. 36. 44. 52. 58. 68. 76. 81. 84. 89. 97. 105. 113. 121. 124. 129. 132. 137. 140. 148. 153. 163. 171. 179. 187. 194.
Bignonia radicans hum. 258.
Brassia brachiata. 402.
Browallia Jamesoni. 417.
Brunfelsia nitida. 297.
Bulbophyllum umbellatum. 273.
Cacteen, Beſchreib. einiger neuen. 201. 209. 252.
--- drei neue. 65.
Cactus echinocactus acranthus. 65.
— — Försteri. 65.
— — Kunzii. 210.
— mammill. bellatula. 210.
— — Bockii. 209.
— — erectacantha. 209.
— — Hässleri. 252.
— — Mühlenpfordtii. 201.
— — Pazzani. 65.
— — pugionacantha. 201.
— — Winklerii. 202.
— speciosissimus. 42.
Calanthe curculigoides. 289.
Calceolaria amplexicaulis. 313. 387.
Caloscordum nerinefol. 281.
Calystegia pubescens. 86.
Camellia de la Reine. 76.
— japon. var. min. 409.
Centropogon Surinamensis. 29.
Cereus grandifl. 313.
Cestrum aurant. 313.
Chirita sinensis. 172. 289.
— zeylanica. 281.
Citrus Hystrix. 419.
Chorozema Hendersonii. 97.
— Hügelii. 97.
Cleiostoma jonosum. 338.
Clematis crispa. 273.
— hexasepala. 33.
— tubulosa. 297. 418.
Clorodendron sinuatum. 42.
Collania Andinamarcana. 33.
— dulcis. 321.
Convolvulus italicus. 297.
Crotalaria verucosa. 273.
Cuphea cordata. 253.
— miniata. 252.
— platycentra. 253. 282.
— pubife. 244.
Cyanthus lobatus. 282.
Datura cornigera. 42.
Dendrobium chrysotoxum. 338.
— Egertonii. 346.
— Kuhlii. 409.
— mesochlorum. 346.
— triaden. 282.
Deutzia staminea. 298.
Dianthus Hendersonianus. 338.
Dillenia speciosa. 401.
Dipladenia atropurp. 196.
Dipteracanthus scandens. 298.
Disa grandiflora. 20.
Dlastema ochroleuca. 49.
Echites franciscea. 313. 397.
Edgworthia chrysantha. 409.
Epidendrum plicatum. 289
— pyriforme. 289. 419.
Eranthemum strictum. 409.
Eriopsis biloba. 290.
Erythrina Bidwellii. 290. 336.
— crista galli. 90.
Exogonium purga. 290. 410.
Frisia peduncularis. 33.
Funkia grandiflora. 13.
Gardenia devonia. 274.
— florida. 33. 252.
— longistyla. 410.
- malbifera. 321.
Gesneria discolor. 81.
— elliptica. 77. 353.
— elongata. 82.
— Geroltiana. 89.
Gloxinia gesnerioides. 124.
Gloxinien. 322. 331. 339. 347.
Habrothamnus corymbosus. 149.
— elegans. 148.
Hedychium Gardenerianum. 57.
Heinsia jasminiflora. 81.
Henfreya scandens. 322.
Hibiscus Cameronii. 89.
Holbollia latifolia. 49.
Hydrangea japonica. 49.
Hypocyrta leucostoma. 338.
Jacquemontia canescens. 306. 397.
Jasminium nudiflorum. 49.
Impatiens platypetala. 353.
Jochroma dubulosum. 171.
Jonopsidium acaule. 50.
Ipomoea muricata. 306. 387.
— pulchella. 327.
Iris setosa. 290.
Ixiolirium montanum. 33.
Ixora Griffithii. 410.
— hydrang. 346.
— javanica. 346.
Laelia cinnabarina. 397.
Lechenaultia splendens. 49.
Leianthus umbellatus. 85.
Lemonia spectabilis. 90. 306.
Leucothea pulchra. 339.
Lisianthus acutangulus. 417.
Lycium fuchsioides. 188.
Maeromeria exerta. 396.
Martinia fragrans. 305.
Marsdenia maculata. 387.
Medinilla spec. 417.
Methonica Leopoldi. 58.
Niphaea albo-lineata. 290.
Odontoglossum cordatum. 34.
Onicidium Barkeri. 327.
Onobrychis radiata. 345.
Ophrys fuciflora. 388.
Ornithogalum aureum. 125.
Orphium frutesc. 274.
Penstemon crassifolius. 180.
— Ewani. 411.
— gent. alba. 411.
— Gordoni. 411.
Pflanzen, neue ſeltene. 28. 33. 41. 49. 273. 281. 289. 297. 305. 321. 329. 337. 345. 353. 409. 417.
— ſchönblühende. 236. 243. 252. 259. 268. 276. 387. 396. 402. 412.
Phaedranassa chloracra. 187.
Pitcairnia Altensteinii. 21.
Pleroma Benthamianum. 105.
Plumbago nov. spec. 353.
Porphyrocome lanceol. 306.
Puya Altensteinii. 345.
Rhododendron arboreum. 327.
— jav. 418.
Ribes Gordonianum. 68.
Rigdella orthantha. 345.
Rosa Bengal.
  Je suis sans pareille. 9.
— flandria tricolor. 44. 52.
— Noisette.
  Eclair de Jupiter. 1.
— thea.
  Julie Mansais. 1.
  Mad. Adelaide. 1.
  — Jacqueminot. 1.
  Narcisse. 1.
  Orpheline. 1.
— tricolor de Flandre. 406.
Roſenflor des Dr. Wappnitz. 1. 9. 17.
Ruellia lillacina. 34.
— Purdieana. 306.
Salvia dulcis. 327.
Schubertia auricoma. 77.
Scutellaria japonica. 140.
— incarnata. 274.
— Ventenatii. 353.
Siphocampylus cocc. 259.
Smithia purp. 290.
Solanum jasminoides. 329.
Spiraea prunifolia. 4. 305.
— pubescens. 345.
Stapelia cactiformis. 153.
Statice eximia. 282.
Stenocarpus Cuningham. 274.
Syphocampylus. 105.

Syphocampylus betulaefol. 106.
— coccin. 121. 393.
— duplo-serratus. 121.
— lantanifol. 121.
— longepedunc. 121.
— Westianus. 129.
Tacsonia mollissima. 133.
Talauma Candollii. 50.
Thibaudia pulcherrima. 329. 402.
Tigridia conchiflora. 305.
Torenia asiatica. 12. 236.
— concolor. 243.
— edentula. 244.
Tropaeolum crenatiflorum. 41. 69.
— specios. 330.
Trymalium odoratissim. 354.
Vanda Batemanni. 281.
— Roxburghii. 114.
— violacea. 330.
Veronica Lindl. 141.
Viburnum plicatum. 417.
Viminaria denutata. 346.
Weigela rosea. 313.
Zichya Hügel. 129.
— Molly. 137.
— sericea. 137.
— tricolor. 130.
— villosa. 137.

II. Culturangaben.

Abſäugen der Pflanzen. 354.
Antholyza aethiopica, Cultur. 301.
Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen=Cultur. 92. 99. 106. 115. 122. 130. 138. 145. 153. 161.
Calceolarien, Cultur derſelben in engl. Gärten. 210. 217.
Camellien, Cultur und Vermehrung. 315.
Eriken, Cultur der. 220. 227. 235. 348. 355.
Gardenia florida, Cultur. 250.
Gewächshauspflanzen, Beitr. zur Cultur einiger. 357. 362. 370 378.
Gladiolenzucht im Freien. 361.
Gladiolus=Hybriden, Cultur. 73.
Ixoren, Cultur derſ. 242.
Pelargonien=Cultur, zwei verſchiedene Methoden. 269. 275.
— — das Ganze. 164. 169. 177. 185. 193.
Pflanzen, annuelle, Behandlung derſ. 228.
Spiraea prunif., Bemerkungen über. 332.
Standort der feinen Gewächshauspflanzen. 368.

III. Vermiſchte Nachrichten und Notizen über Blumiſtik und Gartenweſen.

Anfragen. 45.
Aſternflor in Erfurt. 296.
Bemerkungen, blumiſtiſche. 74. 82. 211. 218. 369.
— — aus dem Jahre 1845. 98.
— über Pelargonien. 149. 154.
Beſuch in Südamerika. 372.
Craſſulaceen, Bemerk. über einige. 299.
Fuchſien als Hochſtämme zu ziehen. 323.
— aus Saamen. 66.
— auszuſäen u. zur Blüthe zu bringen. 213.
Gartenanlagen in Thüringen. 284. 293. 301. 308. 318. 325
Gartenwege. 237.
Gläſer, gefärbte, zu Treibhäuſern. 380.
Handel in Cacteenſamen. 266.
Heliotropium Voltairianum, Bemerkungen darüber. 333.
Kreuzen der Pflanzen. 189.
Lieblingsblume der Königin v. England. 112.
Methode Blumen zu bewahren. 111.
Miscellen. 385. 394. 420.
Naturphyſiognomie. 423.
Nekrolog, Herbert. 404.
Notizen, blumiſt. 110. 117. 125. 258. 332. 348.
Palmenformen Centralamerika's, über die. 225. 233. 241. 249.
Paradisus Vindobonensis. 307. 317.
Paulownia Imper., über. 291.
Perſonalnotizen. 136.
Pflanzenmetamorphoſe, merkw. 112.
Pflanzen, über einjährige. 257. 265.
Plumbago capensis zu Baumgruppen. 420.
Reseda odorata, Wintercultur derſ. 221.
Rückblick auf Gärten und Felder im J. 1846. 2. 10. 18. 27. 34.
Schmidt's Gartenflor in Erfurt. 311.
Tropaeolum tricolorum, Bemerkungen über. 277. 282. 291.
Ueber die Fortpflanzung der Pflanzen des Blumengartens. 363.
Varietäten. 14. 45.
Verſuche einfache Roſen ꝛc. 377.
Verzeichniß der Keimzeiten. 213.
Wachsthum der Paulownia imp. 29.
Wunſch. 293.
Wünſche, die Literaatur des Gartenb. betr. 340.
Zierpflanzen und Blumengärtnerei, chineſiſche. 197. 205.
Zierſtrauch, neueſter. 200.

IV. Pflanzenausſtellungen, Recenſionen, Catalogbeilagen, Anzeigen der Gärtner, Bücheranzeigen.

Pflanzenausſtellungen.

Anhalt. Verein. 182. 190.
Arnſtadt. 287. 341. 349.
Berlin. 53. 71. 78. 102. 111. 136. 143. 151. 168. 208. 215. 222. 231. 238 245. 246. 255. 263. 271. 358. 366. 374. 382.
Deſſau. 93. 103. 253. 261. 406. 414.
Eldena. 127. 134. 142.
Erfurt. 94. 311.
Chiswick. 391.
Frankfurt. 60. 69. 118. 264.
Gent. 14. 21. 30. 278. 421.
Greifswald. 334.
Hamburg. 191. 198. 296. 399. 407.
Leipzig. 360.
London. 328.
Magdeburg. 152. 199. 206.
Mainz. 152. 157. 167. 174.
Manheim. 222.
Oſchersleben. 168.
Paris. 158 176.
Potsdam. 230.
Wien. 86. 367.
— Metternich'ſche. 157.
Zwenkau. 415.

Recenſionen.

Förſter's Cacteen. 15. 31. 38. 47. 55. 64. 71. 79. 87. 96.
Kratzmann, die Lehre vom Samen. 390.
Rochleder, Beitr. zur Pflanzen=Chemie. 312.

Catalogbeilagen.

Aſſortit in Liſſa. 208.
van Andel in Hamburg. 240. 288.
Appelius u. Eichel in Erfurt. 8. 40.
Barrenſtein u. Schnicke in Greußen. 376.
Benary in Erfurt. 424.
Bergemann in Berlin. 224.
Böckmann in Hamburg. 88. 312.
Booth, J. G., u. Co. in Hamburg. 47. 280.
Deegen in Köſtritz. 24.
Deppe in Witzleben. 72.
Erhard in Moritzburg. 296.
Evers in Tilſit. 48. 88.
Frerichs in Jever. 8.
Jähnicke in Berlin. 312.
Lahner in Nikolsburg. 96.
Lehmann in Dresden. 88.
Lorenz in Erfurt. 24. 416.
Menz in Gotha. 24.
Mette in Quedlinburg. 16. 96. 424.
Möhring in Arnſtadt 40. 208.
Ohlendorff in Hamburg. 40.
Ohſe in Charlottenburg. 40.
Platz u. Sohn in Erfurt. 408.
Richter in Deſſau. 80.
Schmidt in Erfurt. 24. 424.
Schreiber in Dresden. 96. 280.
Sieckmann in Köſtritz. 32. 352.
Topf in Erfurt. 32. 312,
Vöchting in Blomberg. 64.
Wagner in Dresden. 40.

Anzeigen der Gärtner.

Appelius in Erfurt. 208. 320. 360. 424.
Benary in Erfurt. 22. 424.
Bock in Frankfurt. 120.
Booth u. Söhne in Hamburg. 344.
Deegen in Köſtritz. 31. 360.
Deppe in Witzleben. 352.
Erhard in Moritzburg. 39.
Evers in Tilſit. 7.
Gartenbau=Verein in Deſſau. 304.
Gruner in Laubnitz. 272.
Handelsgärtnerei zu verpachten. 120.
Hock in Mainz. 104.
Lauche in Sömmerda. 55.
Laurentius in Crefeld. 63.
Lehmann in Dresden. 256.
Lorenz in Erfurt. 416.
Mette in Quedlinburg. 95. 424.
Mittler in Dresden. 39, 304.
Möhring in Arnſtadt. 7. 40.
Moſchkowitz u. Siegling in Erfurt. 7. 61. 158. 192. 304. 351. 416.
Ohlendorff in Hamburg. 40. 46.
Platz u. Sohn in Erfurt. 15. 328.
Reider in Nedersdorf. 392.
Schmidt in Erfurt. 45. 176. 288.
Sieckmann in Köſtritz. 256.
Topf in Erfurt. 40.

Bücheranzeigen.

Archiv des Garten= u. Blumenbau=Vereins zu Hamburg, 1846. 232.
Barnes Briefe über Gärtnerei. 272.
Beyer, Landwirthſchaft für Frauen. 288.
Biedenfeld, Wörterb. der Synonymen. 368.
Bouché, Blumentreiberei. 344.
Breuil, Baumzucht. 120.
Lecoq, Befruchtung der Pflanzen. 392.
Reider, Blumenzucht. 216.
— Botaniker. 216.
Verhandlungen des Vereins zur Beförd. des Gartenbaues. Berlin. 37. Lieferung. 216.

№ 1.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. Januar 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XX. Jahrgang.

Meine Roſenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

C. Theeroſen.

1) **Madame la Princesse Adelaide.** Von dem berühmten Hardy erzogen und den Gebr. Cels für eine hohe Summe verkauft. Eine köſtliche Novität! Sie wurde beim erſten Vorzeigen mit der goldenen Medaille von 200 Fr. gekrönt. Ihre Größe, höchſt bedeutende Füllung, prachtvoller Bau auf ſtarken Stielen, ihre ſehr werthvolle Neigung zum öftern Blühen, machen ſie in jeder mit Geſchmack und Kenntniſſen angelegten Sammlung unentbehrlich. Die äußere Hülle der Blumenblätter zeigt im Aufblühen ein dunkles Schwefelgelb, wogegen das Centrum ein wundervolles Gold blicken läßt. Duftet wundervoll und blüht immer.

2) **Madame Jacqueminot.** Gleichfalls ihrer Größe, regelrechtem Bau, öfterer Wiederkehr der ſchönen weißen, leicht ans Gelbliche ſtreifenden Blumen wegen, ſehr zu loben.

3) **Narcisse,** Bau, Größe, Haltung machen ſie eben ſo werth, wie die zarte gelbweiße Farbe mit hellroſa Rändern. Riecht ſehr fein.

4) **Julie Mansais.** Kam ſchon vor einigen Jahren in unſere Gärten, worin ſie ſich aber auch, bei der Schönheit dieſer Roſe, halten wird. Ihre impoſante Größe, unübertreffliche Fülle, nebſt wunderfeinem Geruch, machen dieſe weiße, im ſpätern Verlauf ſchwachgelbliche Blume dem Sammler ſehr werth.

5) **Orpheline.** Hat zu ſchwache Zweige, deshalb kann ſich die recht artige, weiß-gelbe, ſtarke Blume nicht gut darſtellen.

D. Noiſettroſen.

Eclair de Jupiter. Eine recht gute, karmoiſinfarbige Roſe.

(Fortſetzung folgt).

Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder nnd Gärten.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

Das jüngſt geſchiedene Jahr 1846 bietet, wie öffentliche Blätter von allen Gegenden Europas uns melden, ſo manche außergewöhnliche Erſcheinungen dar, daß es nicht allein für die Gegenwart, ſondern noch mehr für die Zukunft intereſſant ſein möchte, wenn dieſe Ergebniſſe geſammelt u. für kommende Zeiten nachrichtlich aufbewahrt würden.

Ich will mein Scherflein dazu beitragen, indem ich die von dem gewöhnlichen Laufe der Dinge abweichenden Erſcheinungen, welche ich hier in dem nördlichſten Winkel Deutſchlands zu beobachten Gelegenheit gehabt habe, hier mittheile.

Nachdem der letzte Monat des Jahres 1845 mit Ausnahme von nur 2 Tagen, welche eine unbedeutende Kalte von 2° R. brachten, ohne allen Froſt bei einer abwechſelnden Temperatur von 3—6° W. vorüber gegangen war, und nur viele und heftige Stürme mit immerwährendem Regen gebracht hatte, wodurch alles niedrig gelegene Land unter Waſſer geſetzt worden, trat am 2. Januar 1846 gelinder Froſt bei 2° Kälte ein, welche ſich bis zum 6. Januar auf 6° ſteigerte. Am 7. Januar ſtellte ſich aber ſchon wieder Thauwetter ein, welches unter anhaltendem Regen bis bis zu Ende d. M. anhielt. Auch der Monat Februar und die erſte Hälfte des Monat März waren durchaus froſtfrei und zeichneten ſich durch ſehr milde Witterung aus. Wir hatten mehrere Tage, wo das Thermometer 8 bis 11° R. Wärme zeigte.

Zwar hatte auch von der Mitte des Februars an der heftige Regen nachgelaſſen, und es war trockenes Wetter eingetreten, allein da die Abzugsgräben das Waſſer nicht ſchnell genug abführen konnten und das Land durch und durch durchweicht war, ſo konnte die Beſtellung der Felder und Gärten nur an ſehr hochgelegenen Stellen vorgenommen werden, mußte auch bald wieder gänzlich eingeſtellt werden, da am 15. Marz wiederum Regenwetter eintrat, welches mit einigen kurzen Unterbrechungen bis zum 30. März anhielt.

Auch der Monat April brachte bei unfreundlicher kalter Witterung nur Regen und wenige ſonnige Tage.

Mit den erſten Tagen des Monats Mai nahm aber die Witterung einen ganz entgegengeſetzten Charakter an, es wurde trocken und warm und die Vegetation machte unglaublich ſchnelle Fortſchritte. Die älteſten Leute wußten ſich nicht zu erinnern, in dem erſten Drittel des Monats Mai, jemals einen ſo üppigen Graswuchs geſehen zu haben. Auch die Winterfrüchte, Rapps, Weitzen, Roggen und Gerſte boten da, wo das Waſſer ihnen keinen Schaden gethan hatte, einen vielverſprechenden Anblick dar. Nicht weniger gaben die Obſt- und Gemüſegärten die ſchönſten Hoffnungen, und namentlich verſprachen die in ſeltener Pracht blühenden Obſtbäume die reichſte Ernte.

Endlich berechtigte auch der frohe Wuchs und das geſunde Anſehen der Kartoffeln, dieſer Ernährerin der Armen, zu der glücklichen Ausſicht, daß der Feind dieſer ſegensreichen Frucht, welcher im letzten Jahre ſo viel Unglück und Elend über viele Millionen Menſchen gebracht hatte, uns in dieſem Jahre verſchonen werde.

Doch alle dieſe glänzenden Erwartungen verwirklichten ſich nur zum Theil, oder nur im geringern Maaße, als man gehofft hatte, und manche ſchlugen ganz fehl, wie z. B. die Kartoffeln, deren Ertrag noch ungleich geringer war, als im Jahre 1845. *)

Was nämlich zuerſt die Obſtbäume betrifft, ſo zerſtörten mehrmalige harte Nachtfröſte die Baumblüthe faſt allgemein und gänzlich. Alles Steinobſt ſchlug gänzlich fehl und nur einige Kernobſtbäume hatten hin und wieder ſparſame Früchte angeſetzt.

Dies war um ſo mehr zu bedauern, da diejenigen wenigen Früchte, welche geblieben waren, einen ſeltenen Wohlgeſchmack und eine ſeltene Größe erreichten.

So hatten z. B. in meinem Garten zwei Exemplare der allgemein bekannten Feigenbirne die Länge von 7 Zoll erreicht und wogen 14 reſp. 17 Loth.

Mehrere ſpätreifende Aepfel- und Birnen-Sorten, welche in gewöhnlichen guten Jahren hier nicht einmal an einem Espalier in der Südlage vollkommen reif werden, z. B. die Virgouleuse, die Bezi de Chaumantel u. a. hatten im verwichenen Herbſte ein ſchmelzendes Fleiſch und einen gewürzhaften Geſchmack erhalten.

Sodann die Gemüſegärten betreffend, ſo ſchien es, als wenn die Natur das, was ſie heute mit freigebiger Hand ſpende, uns morgen wieder entziehen wolle.

Denn ſo raſch und ſo üppig auch alles, was der Erde anvertraut worden, emporwuchs und zu den ſchönſten Hoffnungen berechtigte, ſo ſchnell wurden dieſe Hoffnungen oftmals, durch unvorhergeſehene Ereigniſſe vereitelt.

Zuerſt vernichteten viele Millionen kleiner weißer Schnecken alles, was nur einer Pflanze ähnlich ſah, ſo daß die erſte Ausſaat aller Kohl- uud Rübenarten, Erbſen, Stangenbohnen, Perlbohnen, Salat u. dgl. mehr, ganz und gar zu Grunde ging. Nichts ſchützte gegen die Verheerungen dieſes Ungeziefers, wo daſſelbe ſich einfand, kein Beſtreuen mit Sägeſpänen, Aſche, Salz oder Kalk. Selbſt das Abſammeln half wenig, denn wenn am Abend durch Abſammeln ein Gartenbeet von den Schnecken vollſtändig gereinigt ſchien, ſo war es am folgenden Morgen wieder wie damit beſäet. (Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen. *)

(Fortſetzung.)

Spiraea prunifolia (var. fl. pl.) Sieb. et Zucc.

Pflaumenblättrige Spierſtaude (mit gefüllter Blüthe).

(Rosaceae § Spiraeae-Euspiraeae. — Icosandria-Pentagynia.)

Man ſtelle ſich den bekannten eiſenhutblättrigen Ranunkel (Silberknopf, Ran. aconitifolius flor. plen.), dieſe liebliche Zierpflanze unſerer Rabatte, zum Strauch geworden, im Frühlinge mit ſchneeweißen, auf langen Zweigen ſtehenden Blumen bedeckt, vor, und man hat das ungefähre Bild unſerer Pflanze.

Das Vaterland dieſes Strauches iſt nicht mit Gewißheit zu nennen. Von Siebold, dem man die Einführung deſſelben verdankt, ſagt, daß er ihn in den japaniſchen Gärten, wo er an drei Meter hoch werden ſoll, cultivirt gefunden hat. Er vermuthet ihn in Korea oder dem nördlichen China einheimiſch, er fand ihn auch zuweilen in der Nähe der Städte wildwachſend, jedoch wahrſcheinlich nur aus den Gärten ſtammend.

Nach Zuccarini und v. Siebold ſtehen die Zweige dieſes Strauches gedrängt und ſind ſehr zahlreich, dünn, aufrecht, oder in Folge der Schwere der Blume überhängend. Die Rinde iſt glatt, beaſchtrothbraun, in papierartigen Fetzen ſich ablöſend. Die Blätter der unfruchtbaren ſtärkern Zweige ſtehen 6—8 Linien weit von einander ab, ſind wechſelſtändig, deutlich geſtielt (Blattſtiele halbcylindriſch, weichhaarig, 3—5 Linien lang), eirund oder eirund-elliptiſch, am Grunde zugerundet, am obern Ende ſtumpf oder ſpitzig, am Rande ſcharfgeſägt; die jüngern ſo wie die Zweiglein, die ältern bloß unterhalb, ſeidenartig weichhaarig, weißlich, fünfnervig, gegen die Spitze hin zuſammengedrängt, ungefähr 1 Zoll lang und halb ſo breit. Jene der ſehr kurzen Zweiglein ſind dachziegelig, büſchelig, faſt ſitzend, faſt rund, ſpathelförmig oder eirund, ganzrandig, meiſtens kahl, kaum 6—8 Linien lang. Afterblätter fehlend. Augen knospendeckig; Knospendecken ſägezähnig, dachziegelig, eirund, ſtumpf, ganzrandig, wimperig, gekielt, lederartig, trocken, bleibend, braunroth. Die vor den Blättern oder gleichzeitig mit denſelben erſcheinenden Blumen ſind langgeſtielt, und ſtellen in Betracht eines vorhandenen Achſenanſatzes eine einfache Traube dar. Blüthenſtiel einblüthig, dünn, cylindriſch, behaart, über einen Zoll lang ohne Nebenblättchen. Kelch wie bei den übrigen Species, fünftheilig, mit faſt runden, ſpitzigen, weichſpitzigen, glatten Einſchnitten. Korolle gefüllt, eine kleine Roſe darſtellend, ſchneeweiß; Blumenblätter gedrängt, dachziegelig, zugerundet, genagelt. **Lem.**

Cultur. Dieſe Pflanze erheiſcht dieſelbe Cultur wie ihre Geſchlechtsverwandte, die **Spiraea Lindleyana**, von der bereits die Rede war; d. h. einen guten Boden, freie Luft, und ſo viel als möglich eine Stelle gegen Norden. Die Vermehrung geſchieht durch Zertheilen des Wurzelſtockes, durch Stecklinge aus den jungen Zweigen, auf lauem Beete und unter Glocken oder auch ſelbſt im Kalten unter Glasfenſter. Letzteres Verfahren erfordert jedoch mehr Zeit. L. v. H.

---

*) Ueber die vielfach beſprochene Kartoffel-Krankheit werde ich mich in einem beſonderen Aufſatze weiter ausſprechen und denſelben entweder in dieſen Blättern oder in den öconomiſchen Blättern nach Gutbefinden der Redaction mittheilen. F.

*) Im Auszuge aus: Flora der Gewächshäuſer und Gärten Europa's. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler und L. van Houtte. Oktober-Heft. 1846.

Cyrtanthus obliquus, Jacq. Großblumige Bogenlilie. (Crinum obliquum L. Amaryllis umbellata Cherit. Timmia obliqua Gmel.)

(Amaryllidaceae § Amarillideae. — Hexandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze ſtammt vom Cap und iſt ſchon ſeit dem Jahre 1774 in Europa eingeführt worden, aber trotz dieſer langen Zeit und ungeachtet der unläugbaren Schönheit ihrer Blumen noch ſelten in den Gärten.

Der Wurzelſtock, von der Dicke einer Fauſt, iſt eine häutige Zwiebel. Die glatten, flachen, lanzett-linienförmigen, zweizeiligen, faſt graugrünen Blätter ſind am Grunde ſcheidenartig umfaſſend; ſie ſind an der Spitze ſtumpf und krümmen ſich mit einer ſchiefen Wendung; ihre Länge iſt zwiſchen 15—22 Zoll auf 1½—2 Zoll Breite. Der Blüthenſtengel iſt ſeitenſtändig und länger als die Blätter, etwas zuſammengedrückt, fingersdick, mit grauem, nach oben röthlichem, Staube bedeckt. Er endigt ſich in eine mehrklappige Scheide, aus welcher 10—12 überhängende geſtielte, doldenartige, feurig orangenrothe (mennigrothe), 3 Zoll lange, mit ſchön gelbem, zart grün gerändertem Saume gezierte Blumen hervorkommen.

Die Blüthenſtiele ſind gekrümmt, gleich lang, geſtreift, einen Zoll lang, mit am Grunde untermiſchten linienförmigen Nebenblättchen verſehen.

Das Perigon iſt etwas fleiſchig, cylinder-trichterförmig, ziemlich ſteif, gerinnt gekrümmt; die Saumeinſchnitte kurz, eirund oder verkehrt eirund-elliptiſch, die drei innern breiter. Träger gelblich-grün, fadenförmig, ungleich lang, auf den Nähten des innern häutigen Kranzes eingeſchloſſen, deſſen etwas verſtielte, am Rande etwas zurückgerollte Lappen, mit denen des Perigons abwechſelnd, eingefügt. Staubbeutel aufrecht, länglich, am Grunde angeheftet; Pollen gelb. Fruchtknoten dreiſeitig eirund, grün, unbehaart. Griffel aufrecht, faſt ſpiralförmig gewunden, grünlich, länger als die Staubgefäße; Narbe dreilappig (einfach und ſtumpf nach Thunberg). Kapſel wie der Fruchtknoten gebildet. Lem.

Cultur. Im Winter gebe man ſehr wenig Waſſer an dieſe Art Pflanzen und ſelbſt keines an diejenigen, welche ihre Blätter verlieren. Die Erde muß reich, aber leicht ſein; ich ſchlage daher folgenden Compoſt vor: gut conſommirte Lauberde und Gartenerde mit etwas feinem Sande und reichhaltigem Dünger gemiſcht.

Wie die **Brunswigia**, **Buphone** und die **Amaryllis** im Allgemeinen, ſo gefällt dieſe Pflanze ſich während ihrer Vegetationszeit im temperirten Hauſe, an einem, gut dem Lichte und der Luft ausgeſetzten Orte. Auf dieſe Weiſe, noch durch eine leichte Feuchtigkeit und eine ziemlich erhöhte Temperatur begünſtigt, wird ſie ſicher zur Blüthe kommen, welches ſehr ſelten bei anderer Culturweiſe erlangt wird. L. v. H.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Gent. Vom Herrn Jerome Fiſcher.) Den 28. Juni 1846 u. f. fand in Gent die diesjährige zweite Pflanzen-Ausſtellung in dem Saale des neuerbauten Caſino ſtatt. Dieſer Saal mit den daranſtoßenden Ausſtellungsräumen iſt 140 Schritt lang und erweitert ſich nur in der Mitte zu einer Art von Rotunde, während die Seiten parallel fortlaufen. Da derſelbe in der Bel-Etage liegt, ſo gelangten wir zu ihm auf einer mit wehenden Palmen, ſtolzen Dracaenen und hangenden Akazien dekorirten Treppe, wo wir dann zuerſt in ein kleines Vorzimmer kamen, in dem die herrlichſten Nelken dufteten. Von hier aus traten wir in den 75 Schritt langen Hauptſaal, der mit den koſtbarſten Pflanzenſchätzen angefüllt, ja man möchte ſagen, überfüllt war. Man war für den Augenblick von der hier herrſchenden Pracht gleichſam benommen und brauchte einige Minuten, um ſich zu ſammeln. Ein Katalog, welcher für einen geringen Preis an der Kaſſe ausgegeben worden, wies 3000 Nummern nach und war zur Gewinnung einer beſſern Ueberſicht ſehr nützlich. Zuerſt näherten wir uns einer Liliengruppe des Gärtners Herrn P. Byls; mehr als 15 Spielarten von **Lilium lancifolium** vom ſchönſten Weiß bis zum faſt reinen Purpur waren hier aufgeſtellt und feſſelten den Blick auf lange Zeit, zumal die Gruppe noch mit ſchönen Exemplaren von **Lilium testaceum, croceum, Thunbergianum var. eximium, fulgens var. pendulum, pyramidale** u. m. a. geſchmückt war. Eine andere Liliengruppe war von dem Gärtner Herrn D. Spac jun. aufgeſtellt; obgleich ſich in derſelben das **Lilium lancifolium** nicht in ſolcher Anzahl vorfand, ſo ſah man darin wiederum ſchöne Exemplare von **Lilium Brownii, testaceum, venustum, canadense rubrum, Martagon flore pleno, Thunbergianum var. croceum, concolor, fulgens** u. a., wofür der Einſender den Preis, die große ſilberne Medaille, erhielt. Die Sammlung des Gärtners Herrn Van Geert jun. enthielt: **Torenia asiatica**, eine hübſche Pflanze mit dunkelblauen Blumen, welche in dieſem Jahre zum erſten Mal in Kew geblüht hat, **Jacaranda Clausseniana, Cryptomeria japonica, Weigelia rosea**, die neue chineſiſche **Azalea ovata, Befaria coarctata, Stylidium glaucum, Dryandra nobilis** und **D. Henchmanni, Passiflora difformis, Rhopala elegans** (ſehr ſelten) **Araucaria Bidwilliana, Zamia intermedia** mit einem vier Zoll dicken, etwas zugeſpitzten Blüthenzapfen, der eher einer Frucht als einer Blüthe gleicht, **Chirita zeylanica** mit blaßblauen Blumen, **Terminalia procera** (ausgezeichnet), die buntblätterige **Clematis smilacifolia, Aeschinanthus zebrina, Calystegia pubescens, Gesnera arborea, Hydrolea spinosa** überſäet mit herrlichen dunkelblauen Blumen, **Echites suberecta, Turraea lobata, Broussonetia papyrifera dissecta**, mit herrlichen zerſchlitzten Blättern; alle dieſe Pflanzen waren erſt in dieſem Jahre eingeführt und die Sammlung erhielt die große Medaille als Preis. Von demſelben Ausſteller verdient noch die ſchöne Cacteen-Sammlung, beſtehend aus 25 Arten **Echinocactus**, 10 **Cereus**, 12 **Mammillaria, Astrophytum myriostigma**, einigen **Melocactus**, alles in geſunden, kräftigen Pflanzen, ſowie eine Kollektion herrlicher Coniferen, als **Araucaria, Dammara, Phyllocladus, Dacrydium, Taxodium**, in allen gangbaren Arten und in herrlichen Exemplaren aufgeſtellt, rühmend erwähnt zu werden. Vom Herrn J. de Jonghe, Gärtner in Brüſſel waren ausgeſtellt: **Catesbaea Lindeniana, Gesnera hondensis, libanensis** und **arborea, Abutilon aurantiacum, 'Berberis auruhacensis, Miconia chrisonensis** und **Lindeniana, Clidemia Venezuela, Cestrum candidum, Lobelia serratifolia, Gaylussacia**

pulchra, **Luxemburgia speciosa** (ſehr ausgezeichnet), eine neue **Cassia** mit mehreren Fuß langen Blättern, die einen beſondern Effect machte, **Clethra macrophylla**, **Escallonia canescens**, **Sauraja setosa**, **Siphocampylos nitidus**, mit roth und gelben Blumen, neu; dieſe Sammlung erhielt ebenfalls eine Preis-Medaille. Herr F. de Wyn, Gärtner zu Courtray, hatte eine Gruppe von 50 bengaliſchen Roſen aufgeſtellt, welche ebenfalls einen Preis erhielt. In der vorhin erwähnten Rotunde, welche 25 Schritt im Durchmeſſer hielt und von oben her durch eine Glaskugel beleuchtet war, befanden ſich ſchräg aufſteigende Stellagen, von denen die Pflanzen wie von einer Tribüne auf die Beſucher herabſchauten. Sie waren geſchmückt mit den Fuchſien, Verbenen und Pelargonien des Gärtners Herrn L. Verſchaffelt, von denen die letzteren ein Acceſſit erhielten, mit Pelargonien des Gärtners Herrn L. Hoſte und mit einer Menge ähnlicher Pflanzen, als Calceolarien, Petunien, Phlox und Lobelien von verſchiedenen Ausſtellern, die, da ſie nichts Neues enthielten, auch keinen großen Beifall ernteten. Doch verdienen die Calceolarien des Herrn Louis Delbache eine rühmende Erwähnung, wie ihm denn auch ein wohlverdienter Preis zu Theil geworden iſt. Neben der herrlich gerundeten Form muß man auch die elegante Zeichnung dieſer Blumen bewundern; alle Varietäten ſind prachtvoll getiegert, auf weißem, gelbem, braunem, roſa und anderem Grunde ziehen ſich die braunen, karmoiſin-, kirſch- und purpurrothen, ja oft ganz ſchwarzen Flecken, ſcharf begränzt, in den vielfachſten Krümmungen, ganz à la Rococo, niemals den Grund zu viel oder zu wenig deckend, dahin, und jede Blume iſt einzig und muſterhaft. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Aechten Lithauiſchen Thimotheum (**Phleum pratense**) offerirt zum Tauſch gegen andere Sämereien oder Gewächſe, wie gegen Baarzahlung und berechnet die 100 Pfd. zu 7 Thlr.

J. D. Evers.
zu Tilſit in Oſtpreußen.

(Anzeige.) Unſer Hauptkatalog über Gemüſe- und Blumen-Samen, Pflanzen ꝛc. für 1847 hat ſoeben die Preſſe verlaſſen, und kann durch die Exped. d. Bl. gratis bezogen werden.

Moſchkowitz & Siegling zu Erfurt.

(Anzeige.) Mein neues Samen-Verzeichniß, von dem ich eine Anzahl Exemplare bei der Exp. d. Bl. niedergelegt habe, empfehle ich den geehrten Gartenfreunden zu recht lebhafter Benutzung.

Arnſtadt in Thüringen. C. G. Möhring.

Bibliographiſche Notiz.

Im Verlage von Im. Tr. Wöller in Leipzig erſchienen:

Handbuch der Cacteenkunde in ihrem ganzen Umfange,
oder die erfolgreichſten, auf die neueſten Erfahrungen gegründeten Kulturangaben, ſowie ausführliche und genaue Beſchreibung und berichtigte Synonymik ſämmtlicher bis jetzt bekannt gewordener Cacteen. Auf den Grund langjähriger eigener und fremder Erfahrungen bearbeitet von Carl Friedrich Förſter,
(Kunſtgärtner in Leipzig). 8. 1846.
Subſcriptionspreis: 1 Thlr. 16 gGr. oder 20 Sgr.
Ladenpreis: 2 Thlr. = 3 fl. 36 kr. rhein.

Nach langem Harren wurde den Cacteen-Freunden in obigem Werkchen endlich wieder ein Wegweiſer in dem Labyrinth, worin ſich die Cacteenkunde nun ſchon ſeit einer Reihe von Jahren befindet. Welche Aufgabe ſich der Herr Verfaſſer geſtellt, bezeugt ſchon das Titelblatt, wo es heißt: „Cacteenkunde in ihrem ganzen Umfange"; fürwahr ein gigantiſches Unternehmen, indem die häufigen Wirren, die Unſicherheit der beſtimmtſcheinenden Arten, ſowie die Zerſtreuung der betreffenden Beſchreibungen in den mannigfaltigſten, und öfters in ſolchen Schriften, wo derartige Beſchreibungen kaum zu ahnen waren, ſonder Zweifel ein unausgeſetztes, unverdroſſenes, langes Studium, und wohl ſo manch baares Opfer in Anſpruch nahm.

Das Werkchen iſt in breitem Oktav gehalten und zählt 543 Seiten, das Papier iſt ſchön, der Druck mittelgroß und gut zu leſen; wir können, bei der ſonſtigen guten Ausſtattung, nur unſer Bedauern äußern über die Seite 543, welche laut Ueberſchrift mit „erheblicheren Druckfehlern" gravirt iſt, abgeſehen davon, daß noch ſo mancher, wenn auch unerheblichere ſtehen blieb, was wir um ſo mehr tadeln müſſen, da die Correktur „ſorgfältigſt" genannt wird. — Wir möchten die Druckerei nicht loben, wegen dieſer Beeinträchtigung des Werthes.

Die wiſſenſchaftliche Beurtheilung des vorliegenden Buchs überlaſſen wir gern einem gelehrten Botaniker, wünſchen jedoch vor Allem, die Schwierigkeit, womit ein ſolches Unternehmen belaſtet, in aller Billigkeitsform berückſichtigt zu ſehen.

Wir betrachteten das Werk von außen, und erlauben uns ſofort auch weiter darin zu blättern, mit dem aufrichtigen Wunſche, das weiter darüber von uns Geſagte, als der Wohlmeinung entſproſſen, Seitens des geachteteten Verfaſſers aufzunehmen.

Im Vorwort S. VI. ſagt derſelbe: daß es „wohl für die wenigſten Cacteenfreunde ein wichtiges Intereſſe haben könne, die vorzüglichſten europäiſchen Sammlungen angeführt zu ſehen", welcher Meinung wir jedoch widerſprechen müſſen, da, wenn auch nur ein kleines Intereſſe vorhanden (oft gradirt ſich dies nach den Mitteln) man doch gern weiß, wo Sammlungen gepflegt werden. Wir glauben, da ſich der Verf. einmal auf das Geſchichtliche einließ, daß man auch fordern konnte, uns alle erhebliche Sammlungen zu nennen, denn wer wird eine Liebhaberei oder einen Handel beitreiben, ohne zu wiſſen Wie und Wo? — Wir ſtellen uns die Sache gar nicht ſchwierig vor, indem eine öffentliche Aufforderung wohl die noch nicht allgemeiner bekannten Sammler zur Einſendung betreffender Notizen veranlaßt haben würde. Die im Buch wohl zerſtreut und gelegentlich angeführten, können wir, ihrer nicht genug charakteriſirten Angaben halber, nicht als vollſtändig halten.

Wir ſehen dann auch am Schluß des Vorworts das franzöſiſche „Horticulteur" nicht gern. Hätte der verdienſtliche Verfaſſer ahnen können, wie er ſich dadurch aus der Mitte unſerer heutigen Deutſchen tüchtigen Kunſtgärtnern entrückt, gewiß würde dieſe undeutſche Bezeichnung nicht im Buche ſtehen.

In der werthvollen und ſehr belehrenden Einleitung (von Zuccarini) hätten wir gerne geſehen, wenn die vielen und zum Theil halbe Seiten einnehmenden Anmerkungen und Noten (vielleicht eingeklammert) in unmittelbaren Zuſammenhang gebracht worden wären, da ſie im logiſchen Faſſen des Geleſenen, durch Nachholen ſtören und zu viele Bruchtheile im Ueberblicke zeigen, was keine angenehme Wirkung hervorbringt.

Die vielen Noten, die einen großen Theil der Einleitung bilden, legen ein des Lobes nicht bedürftiges Zeugniſſ ab, für das eifrige, unermüdliche, den Gegenſtand mit ganzer Seele erfaſſende Studium des Verfaſſers. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß einer Auswahl ſchöner Georginen, welche im Frühjahr 1847 bei Herrn Aſſeſſor G. A. Frerichs in Jever zu haben ſind.)

2) Preis-Verzeichniß der Gemüſe-, Feld-, Gras- und Blumenſaamen bei Herren Appelius und Eichel in Erfurt.

№ 2.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. Januar 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XX. Jahrgang.

Meine Roſenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Fortſetzung.)

E. Bengalroſen.

Je suis sans pareille. Der Matador in meiner wahrlich nicht kleinen und gewiß werthvollen Sammlung, in deren alleinigen Beſitz ich zur Zeit noch bin. Ich fand ſie dieſen Sommer auf einer Roſenmuſterung ferner Gegenden bei einem eingefleiſchten Roſenzüchter, welcher dies einzelne Exemplar durch künſtliche Befruchtung gewonnen hatte und in dem glücklichen Moment meiner Ankunft in vollem Aufblühen mir zeigen konnte. Er, ſeinen Schatz kennend und würdigend, war eben ſo im Anſchauen verſunken wie ich, und nachdem wir gemeinſchaftlich Herz und Nieren unſeres jungen Weltbürgers geprüft, dabei das günſtigſte Reſultat gewonnen hatten, ging es an den Zweck meines Daſeins, an's Erwerben dieſes Kabinetſtücks. Aber o Himmel, was machte mein Freund den Mund ſo weit auf! Schon fiel mir der Muth zum Bieten, und doch war der Gegenſtand ſo anziehend, ſo lockend! Nach langem Hin- und Herbieten und abſchlägige Antwort erhalten, war die Roſe für ein tüchtiges Stück Geld mein Eigenthum, und ich, froh wie ein König, nahm ſie wohlverwahrt, was bei der afrikaniſchen Hitze höchſt nöthig war, in meinen Wagen. Glücklich brachte ich meinen Schatz hier an, pflanzte ſie in ein ſorgfältig bereitetes Beet, in welchem ſie freudiges Wachsthum und bald Blumen zeigte. Der Strauch iſt von der kräftigſten Vegetation beſeelt; die Ramification im ſteten Treiben, wobei jeder Zweig mit Blüthen ſich bedeckt. Die ſehr ſtarken, glänzend dunkelgrünen, beinahe dornloſen Stiele, tragen die außerordentlich großen Knospen ſehr ſchön aufrecht; die Entfaltung derſelben geht im Verhältniß zum Umfange der ſich bildenden Blume raſch voran und endlich entfaltet ſich dem Auge des ungeduldig Harrenden eine höchſt zarte, mit roſa überhauchte große volle Blume, mit einem lebhaft glanzvollen Lüſtre. Der Kelch iſt ein wenig geſättigter und auch nach mehreren Tagen werden die äußeren Blätter lebhafter roſafarbig. Jede Blume ſitzt lange Zeit in gleichem Glanze auf dem Stiel und ſcheint ungern von der Welt Abſchied zu nehmen. Sie muß mit der Thea Adam ſehr nahe verwandt ſein und wahrſcheinlich iſt ſolche bei der künſtlichen Befruchtung zur Hülfe genommen worden, indem Farbe, Größe, Bau, Stellung ꝛc. zu ſehr darauf hinweiſen. Bei alledem iſt jedoch der Charakter einer Bengalensis zu ſehr hervortretend, als daß man ſie mit Adam und ähnlichen Fürſten der Theeroſen verwechſeln kann. Der ſehr heiße, alles verſengende Sommer, hat jede Vermehrung vereitelt; ſpäter wurde ich krank und ſo bin ich bis jetzt noch ohne Vermehrung beinahe ſämmtlicher neueſten Roſen. Bis zum Frühjahr wird jedoch jede Nachfrage befriedigend beantwortet werden können. Bei dem hohen Preiſe, welchen ich für meine „Je suis sans pareille“ bezahlen mußte, kann ich auch die Vermehrung davon nicht unter 1 Louisd'or abgeben. Im Betreff der übrigen hier beſchriebenen Neulinge ſind die ſehr viel billigern Preiſe nach portofreien Anfragen bei mir zu erfragen; nur kann ich mich nicht mehr auf Tauſchanträge gegen andere Pflanzen einlaſſen, indem mein Glashaus zum Zerſpringen voll iſt und ich außer Roſen und ſeltenen Perennien freien Landes Nichts mehr kultiviren will!

(Beſchluß folgt.)

Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder nnd Gärten.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

Einer meiner Freunde, welcher ein mit Schwertbohnen bepflanztes Beet von 20 Fuß Länge und 3 Fuß Breite durch fleißiges, mehrere Tage lang fortgeſetztes und alle Abend wiederholtes Abſammeln der Schnecken retten wollte, aber nur zum Theil ſeinen Zweck erreichte, hat ſich die Mühe gegeben, dieſelben zu zählen, wodurch ſich ergab, daß von dieſem einzigen Beete nicht weniger als 6364 Stück Schnecken abgeſammelt worden.

Glücklicherweiſe dauerte dieſe Plage ohngefähr nur 14 Tage. Sie verloren ſich bei zunehmender Trockenheit und Sonnenbrand, kehrten auch ſpäterhin nicht wieder zurück, ſo daß eine ſpäter gemachte Ausſaat von den genannten Gemüſen nicht weiter davon befallen wurde.

Doch was durch dieſe Hitze und Dürre auf dieſer einen Seite gewonnen wurde, verloren wir dadurch doppelt in anderer Hinſicht.

Denn ſo ſehr wir in den erſten 4 Monaten durch Näſſe und Kälte gelitten hatten, ſo nachtheilig und mitunter zerſtörend wirkte die wahrhaft afrikaniſche Gluth und die damit verbundene anhaltende Dürre in den Monaten Juni, Juli und Auguſt. Namentlich in den beiden letzten Monaten zeigte mein im Schatten an der Nordmauer meines Gewächshauſes hängendes Reaumur'ſches Queckſilber-Thermometer, wochenlang 22 bis 25°. Andere wollten ſogar 27° bemerkt haben. Dieſer Hitzgrad iſt zwar hier in meiner Gegend nicht gerade etwas Unerhörtes, aber ſelten dauert derſelbe länger als zwei oder drei Tage und niemals habe ich es erlebt, daß eine ſolche Hitze ſo lange und ſo ununterbrochen anhielt. Nur im Jahre 1819 und 1826 habe ich etwas Aehnliches, wenn gleich in geringerem Grade, bemerkt. Hierbei waren folgende von dem hier gewöhnlichen Laufe der Natur abweichende Erſcheinungen merkwürdig:

1) Daß wir ſo wenige Gewitter hatten;
2) daß dieſe ſeltenen Gewitter niemals einen einigermaßen allgemeinen und durchdringenden Regen brachten. Gewöhnlich erſtreckten ſich die kleinen Gewitter-Schauer nur auf ganz kleine Diſtanzen von ¼ bis ½ Stunde;
3) daß dieſe Gewitter die drückend heiße Atmoſphäre niemals bedeutend abkühlten, wie dies ſonſt in andern Jahren leider faſt immer nur zuviel der Fall iſt, wo auf ein Gewitter faſt allezeit kaltes und ungeſtümes Wetter folgt, welches mehrere Tage, oft wochenlang anhält. In dieſem Jahre war es ganz anders. Hatte ſich ein Gewitter entladen, ſo war am folgenden Tage keine Spur davon zu ſehen und die Sonne brannte wie vorher vom wolkenloſen Himmel.
4) Daß der nächtliche Thau, welcher ſonſt am Abend eines warmen Tages hier faſt regelmäßig erſcheint, beinahe ganz fehlte, und die Pflanzen dieſer wohlthätigen Erquickung ganz entbehren mußten.

Dies hatte dann die Folge, daß alle Pflanzen, welche ſich erſt bewurzeln ſollten, z. B. Kohlpflanzen, in der 1 bis 2 Fuß tief pulverdürren Erde nicht anwachſen konnten, da das Begießen zu nichts half, auch bei dem allgemeinen Waſſermangel im hinreichenden Maaße gar nicht ausführbar war, andere Pflanzen aber, welche wirklich im Wachſen waren, aber nicht tief in der Erde wurzelten, wegen Mangel an Nahrung, ſowohl aus der Erde, als aus der Luft, welkten und abſtarben.

Alle Erbſen, Linſen, Schwertbohnen, Perlbohnen u. dgl. ſtießen theils ihre Blüthen ab, ohne nur ein Mal Früchte anzuſetzen, theils ließen ſie die angeſetzten kleinen Schoten fallen. Auch diejenigen Schoten, welche nothdürftigerweiſe ſchon ihre zum Küchengebrauche erforderliche Stärke erreicht hatten, kamen nicht zur rechten Vollkommenheit, ſondern hingen welk und dem Anſehen nach reif an den Stangen herab, ſo daß die Zeit des Gebrauchs für die Küche auf wenige Wochen beſchränkt wurde. Nur diejenigen der genannten Früchte, welche ganz ſpät nach Johannis in einem friſch ganz tief gegrabenen und dann tüchtig durchgoſſenen Boden gepflanzt worden, zeigten einen kräftigen Wuchs und ſetzten viele Früchte an, welche bei der ſehr warmen, ihrer Natur zuſagenden Witterung ſchnell heranwuchſen und für den erſten Verluſt zu entſchädigen verſprachen. Allein wenige Tage im Monat Auguſt vereitelten größtentheils auch dieſe Hoffnung, indem nach einem Regenſchauer, der indeſſen nur eine Stunde lang anhielt, plötzlich und ohne daß man eine ſichtbare Veranlaſſung angeben konnte, alle Blätter und Stengel von einem weißlichen, dem Schimmel ähnlichen Ueberzuge befallen erſchienen, wodurch auf ein Mal alle Vegetation gänzlich unterdrückt wurde. Die Stengel ſchrumpften zuſammen, die Blätter wurden gelb und ſchwarz und ſo dürre, als wenn ſie verbrannt wären, ſo, daß man ſie zwiſchen den Händen zerreiben konnte und die angeſetzten Früchte verwelkten.

Was die Urſache dieſer Erſcheinung war, iſt mir nicht recht klar geworden. Ich glaubte anfänglich dieſe Zufälle gewiſſen Inſekten, z. B. Milbenſpinne (Acarus telarius L.) zuſchreiben zu können, zumal die Blätter der befallenen Pflanzen das nämliche Anſehen hatten, als z. B. die Blätter der Datura arborea, der Erythrina crista galli, des Clianthus puniceus und anderer, wenn ſie von dieſen verheerenden Inſekten heimgeſucht ſind; allein da ich ſo wenig mit unbewaffneten als mit bewaffneten Augen etwas Lebendes daran entdecken konnte, ſo iſt es mir wahrſcheinlicher, daß irgend eine Art Schwämme oder Pilze, hervorgebracht durch unterdrückte Ausdünſtüng wegen ſchneller Abwechſelung der Temperatur, wohl die Schuld daran tragen möge, und kommt dieſes mir um ſo glaublicher vor, da gerade in den nämlichen Tagen alle Kartoffeln, welche bis dahin noch an Stengel und Laub geſund geweſen, ein gleiches Anſehen gewonnen hatten. Auch hier ſchien ein Pilz, vielleicht Botxytis infestans die Urſache des Verderbens zu ſein.

Auch erſchienen zur nämlichen Zeit viele Obſtbäume, vorzüglich aber Birnbäume, mit ſchwarzen, wie verbrannt ausſehenden Blättern. Man wollte dieſe Erſcheinung dem zu der Zeit Statt gehabten Gewitter zuſchreiben, welches mir aber nicht wahrſcheinlich iſt, da dieſes nur eine ganz kurze Zeit anhaltende Gewitter zu weit entfernt war, als daß es auf dieſe Weiſe habe einwirken können.

(Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Torenia asiatica L. (Aſiatiſche Torenie.*)

(Tor. vagans Roxb.)

(Scrophulariaceae § Gratioleae. — Didynamia - Angiospermia.)

Es iſt keinesweges leicht die reiche purpurblaue Farbe der Blumen dieſer Pflanze nachzuahmen; eine Farbennüance, welche in Verbindung mit der Größe der Blumen, den drei dunkelpurpurfarbenen Flecken auf einem hellern Grunde, ſo wie mit dem zart gelblich Grünen des dichten Laubes, dieſe Pflanze zu einer der lieblichſten machen, die neuerlich in unſere Warmhäuſer eingeführt worden. Sie iſt einjährig, nnd die Samen davon wurden uns von W.

---

*) Olof Toren, ſchwediſcher Prieſter und Botaniker.

Stracham, Eſq., von Twikenham, der ſie von Courtallam erhalten hatte, geſchickt. Die Individuen, welche davon aufgingen, blühten im Laufe dieſes Sommers (1846). Sie vermehrt ſich leicht durch Stecklinge, wir ſind daher im Stande die Art fortzupflanzen, wenn der Samen uns fehlen ſollte. Selbſt in Mitte der glänzenden Productionen des Pflanzenreichs bei der letzten Expoſition zu Chiswick zog ſie in einem hohen Grade die allgemeine Aufmerkſamkeit auf ſich. Sie ſcheint über eine große Landesſtrecke Oſtindiens verbreitet zu ſein, denn ſie wächſt zugleich in Bengalen, in Chittagong, Silhet, Mergui, auf Ambaina und Ceylon; ſie findet ſich endlich häufig nach den Bemerkungen des Dr. Wight, in den Alpenregionen dieſer Gegenden.

Sie iſt eine einjährige Pflanze, mit vierkantigen, hin- und hergebogenen, aufrechten oder ausgebreiteten gegenüberſtehenden, blaßgrünen Stengeln. Blätter gegenüberſtehend, kurz geſtielt, eirund oder eirund-lanzettförmig, ſehr zugeſpitzt, grobgezähnt, am Grunde ſtumpf oder kaum herzförmig, fiedernervig, und gleich den übrigen Theilen der Pflanze unbehaart, aber rauh beim Anfühlen. Blüthenſtiele winkelſtändig, büſchelig, ausgeſperrt, eckig, einblüthig. Kelch eirund-zugeſpitzt, zweilippig, gekrümmt mit drei herablaufenden Flügeln verſehen. Korolle groß, zwei Mal ſo lang als der Kelch, mit glocken-, faſt trichterförmiger, dunkelpurpurrother Röhre; Saum ausgeſperrt, faſt gleich, vierlappig zart purpurblau, mit einem Flecken auf drei der Lappen geziert. Die zwei längern Staubgefäße ſind mit einem pfriemlichen Sporn verſehen. Fruchtknoten länglich; Griffel gekniet; Narbe zweilippig.

Cultur. Um dieſe Pflanze zur vollen Entwickelung zu bringen, kultivire man ſie ebenſo wie die Petunien; d. h. durch Stecklinge unter Glocken auf lauem Beete gemacht und im Winter in einem gut temperirten Hauſe gehalten. Im Frühjahr verpflanzt man ſie, läßt ſie im Kalthauſe oder im Freien in einem guten Boden, wenn die Fröſte nicht mehr zu befürchten ſind. Man kann auch durch Ausſaat vermehren und dann die jungen Pflänzchen wie Stecklinge behandeln.

Vielleicht wird man durch wiederholtes Ausſäen und Befruchten mit ihrer Verwandten der T. scabra (Artanema fimbriatum) neue und ſchöne Varietäten erhalten.

L. v. H.

Funkia grandiflora Sieb. et Zucc. Großblumige Funkie. *)

(Liliaceae § Agapantheae. — Hexandria-Monogynia.)

Der Wurzelſtock beſteht aus langen, weißen, büſcheligen, perennirenden Wurzelfaſern; die Blätter ſind wurzelſtändig, ſehr breit, lang geſtielt, am Grunde herzförmig, eirund zugeſpitzt, feſt, ſtark gefaltet-nervig; Zwiſchenräume erhaben-zugerundet, ſchön zart grün; Blattſtiele umfaſſend, ſtarr, obgleich dünn, tief gerinnt, mit häutigen, ſcharfen Rändern. Blumenſchaft aufrecht, ſteif, hin- und hergebogen, beblättert; Stengelblätter viel kleiner, ſtiellos, faſt ſtengelumfaſſend, eirund; Blumen ſehr groß, kurz geſtielt, lang geröhrt, trichterförmig nach oben ausgebreitet oder vielmehr glockenförmig; ſchneeweiß, von angenehmem Geruch; mit tief ſechsſpaltigem Saume, deſſen Einſchnitte lanzettförmig, länglich, zugeſpitzt-ſtumpf und zurückgekrümmt ſind. Träger zurückgebogen-aufſteigend, ungleich lang und gleich dem Stempel weiß; Staubbeutel in der Mitte angefügt, blaßgelb wie der Blüthenſtaub. Griffel dicker und länger als die Staubgefäße, zurückgekrümmt aufſteigend gleich dieſen, mit kleiner, kopfförmiger, grünlicher Narbe.

Dieſe herrliche Species hat zum erſtenmal in dieſem Jahre (1846) im Garten der königl. Gartenbau-Geſellſchaft der Niederlande, im Juli geblüht. Nach einem lebenden Exemplar bei van Houtte, der die ganze Edition käuflich an ſich gebracht, iſt die gegenwärtige Beſchreibung gemacht worden. Lem.

Cultur. Die Funkia grandiflora wird ſich in demſelben Terrain wie ihre Verwandten die Funkia ovata, subcordata, lancifolia, albo-marginata, etc. gefallen; ich will damit ſagen, daß ſie gemächlich unſere Winter im Freien und in gewöhnlicher Erde aushalten wird. Das Weſentlichſte zu ihrer Unterhaltung iſt, ſie gegen anhaltende Feuchtigkeit zu ſchützen. Während der ſchönen Jahreszeit begieße man häufig, höre jedoch im Herbſt nach dem Verwelken der Blätter oder dem Reifen des Samens damit auf.

Die Vermehrung geſchieht leicht im Herbſt oder erſtem Frühling durch Theilung der Wurzelſchößlinge, die man ſogleich wie die Mutterpflanze behandelt. Die Ausſaat des Samens macht man unter Fenſter auf lauem Beete. Sobald das dritte Blatt ſich gebildet hat, kann man in Terrinen verpflanzen und ſie ſo im Kalthauſe laſſen bis zum Frühling, wo man ſie ins Freie ſetzt. L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Gent.) Vom Hrn. Jerome Fiſcher. (Fortſetzung.) Die eine Seite war mit Palmen und Coniferen des Herrn de Saegher beſetzt. Was ſoll ich aber über dieſe Pflanzen ſagen? Jedermann weiß, welche Schätze die belgiſchen, und namentlich die hieſigen Handelsgärtner in dieſen Familien aufzuweiſen haben, man leſe nur die Kataloge dieſer Herren und man wird darin Exemplare von enormer Größe (oft 15—20 Fuß hoch), verzeichnet finden; da nun zu erwarten ſteht, daß zu den Ausſtellungen doch die prachtvollſten Individuen geſandt werden, ſo kann man ſich eine Vorſtellung von dem herrlichen Eindruck machen, den dieſe Pflanzen auf den Beſchauer ausüben. An Palmen bemerkten wir: Areca rubra und sapida, jede drei Fuß hoch, Calamus maximus, niger und Reinwardii, Bactris flavispina, vier Fuß hoch, Caryota Cumingii, fünf Fuß hoch, Chamaerops birro, elegans, striata, elatior, flexilis, Hystrix u. a., Gomutus saccharifer, Cocos lapidea, flexuosa, nucifera und oleracea, alle 8—10 Fuß, Corypha minor und umbraculifera, zwölf Fuß, Latania borbonica, Licuala spinosa, Daemonorops melanochaetes, Oreodoxa regia, Saribus olivaeformis, Elate sylvestris, Phoenix leonensis, repanda und glauca, 12—15 Fuß, Seaforthia elegans und robusta, Zalacca assamica, fünf Fuß. Von Coniferen waren von demſelben ausgeſtellt: 20 Pinus, 10 Juniperus, mehrere Thuja und Taxus in ſchönen Exemplaren, Araucaria excelsa, 10 Fuß, A. Cunninghamii, 14 Fuß, A. Cunninghamii glauca, fünf Fuß, Dammara australis imbricata und alba, vier Arten Dacrydium, durchſchnittlich zu fünf

---

*) Heinrich Funk, ein deutſcher Cryptogamiſt.

Fuß, drei Arten **Phyllocladus**, 3—5 Fuß, verſchiedene **Podocarpus** und ein prächtiges, drei Fuß hohes Exemplar von **Cryptomeria japonica**.

Auf der andern Seite begegnen wir zuerſt einer Sammlung des Herrn de Heyndericky, dem Präſidenten der Gartenbau-Geſellſchaft; unter den 150 Pflanzen dieſer Sammlung befand ſich zwar keine nach der Wood'ſchen Methode gezogen, dagegen waren aber doch in ſchönen Exemplaren vorhanden: Orchideen, Fuchſien, Palmen, Cactus u. dgl., ferner **Rhododendron Rollinsonii**, **Euphorbia splendens**, **Elaeocarpus cyaneus**, **Statice arborea**, **Crassula coccinea**, **Clerodendron squamatum**, **Dracophyllum gracile**, **Gnaphalium eximium**, mit 10 purpurrothen Blüthenköpfen und zwei ſechs Fuß hohe **Ixora coccinea**, mit vielen herrlich ausgebildeten Blüthenbüſcheln. Der Preis, die goldene Medaille, war in der Mitte der Sammlung angeheftet. Auch die Orchideen, unter denen ſich ſchöne Exemplare von **Cattleya labiata var. Mossiae** befanden, hatten ebenfalls einen Preis erhalten. Weiterhin folgte eine herrliche Cactus-Sammlung des Herrn Alexander Verſchaffelt, alles in ſchönen ſtarken Exemplaren, die **Echinocactus**, 10—15 Zoll Durchmeſſer, **Pilocereus senilis**, bis ſechs Fuß und ſchneeweiß, **Cereus Celsianus**, einen Fuß hoch und $3\frac{1}{2}$ Zoll im Durchſchnitt, **Discocactus alteolens**, **Echinocactus Williamsii**, **obvallatus**, **equitans**, **haematocanthus** (10 Zoll im Durchmeſſer, rothſtachelig), **turbiniformis** und **pectiniferus**, **Mammillaria elephantidens**, **longimamma** und $1\frac{1}{2}$ Fuß im Durchmeſſer haltende Klumpen von **M. bicolor β. daedalia**, **Astrophylitum myriostigma** und einige **Melocactus**. Dieſer Sammlung gegenüber befanden ſich wieder Palmen und ſchönbelaubte Warmhauspflanzen, die mit ihrem Laube die beiden Haupt-Exemplare der Ausſtellung beſchatteten, eine vom Herrn Alexander Verſchaffelt aufgeſtellte **Theophrasta Jussieui**, $3\frac{1}{2}$ Fuß hoch, mit mehr als 120 Blättern und einem Blüthenſtrauß von 30—35 gelben, innen purpurbraunen Blumen und einer vom Herrn A. Van Geert eingelieferten **Statice macrophylla**, $2\frac{1}{2}$ Fuß hoch, deren zahlreiche Blätter faſt einen Kegel bildeten, aus deſſen Mitte fünf Aeſte ſich erheben, welche die mit blauen Blumen geſchmückten, prächtigen, großen Blüthenbüſchel tragen. Beide Pflanzen wurden prämirt, die erſtere hat den Preis, die letztere das Acceſſit erhalten. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) In der **Königlich Preußiſchen privilegirten Samenhandlung** von C. Platz und Sohn in Erfurt ſind die neuen Kataloge über Gemüſe-, Gras-, Holz- und Blumen-Samen, desgleichen über Georginen- und Hauspflanzen angefertigt, und ſendet ſolche auf Verlangen **franco** zu.

(Fortſetzung der bibliographiſchen Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde" ꝛc. Von Carl Friedr. Förſter.) Die Abtheilung I., „Kultur", iſt eine Meiſterarbeit, wie wir eine ſolche in anderen Branchen kaum, in dieſer aber nur zerſtreut, bruchartig vorkommend, keine kennen, die Bedachtſamkeit, Umfaſſung und Erfahrung enthielte, gleich ihr; weshalb manche, hierüber folgende Anſicht als individuel wird gelten müſſen. Hinſichtlich des Bodens des Heimathlandes der Cacteen ſtimmen wir vollkommen mit dem Verf. überein, daß es wohl in den meiſten Fällen nichts Unkultivirteres geben mag, als die Erde ihres dortigen Standortes. Wir haben ſchon früher in dieſen Blättern gegen eine ſolche Nachahmung ihres heimathlichen Bodens proteſtirt, trotz dem, daß nicht unwichtige Stimmen dies Nachahmen komplet empfehlen.

Der Verf. ſagt S. 32: „Die beſte und für alle Cacteen, ohne Ausnahme, geeigneteſte Erdart iſt ohne Zweifel die reine Haidenerde;" was wir im Ganzen gut heißen, im Speciellen müſſen wir jedoch Abweichungen beantragen, da das Sippen-Studium ergiebt, daß, gleich der formellen Abweichung, auch gewiſſe Nahrungsſtoffe die Form imponirend aufſchwellen und zwar mit einem ſo ſichtbaren Unterſchied, daß die Wirkung nicht verkannt werden kann. Wir wollen aus eigener Erfahrung nur **Mammillaria prolifera** oder **parvimamma** und **simplex** anführen, die vor etwa 10 Jahren, in $^2/_3$ Haiden- und $^1/_3$ Miſtbeet-Erde gepflanzt, die Bewunderung vieler Cacteen-Freunde auf ſich zogen; ſie quollen gleich Schwämmen auf, hatten 8—10″ Höhe bei 5—6″ Kopfbreite; Erſtere war um den ganzen Kopf voller Sproſſen. Hierher gehört denn auch die kürzlich in dieſen Blättern beſprochene, berühmte **Mamm. Hystrix**; aus welcher Sammlung jedoch auch noch andere in eben ſo üppigem Wachsthum befindliche anzuführen wären, welche dort auch in einer aus Miſtbeeterde und Sand gemiſchten Erde ſtehen; was den ſicherſten Beweis für meine Behauptung einer nothwendigen ſpeziellen Kultur abgiebt und zugleich bekundet, daß es auch für dieſe Gewächs-Abtheilung kein generelles Princip giebt, das nicht durch die Erfahrung zergliedert werden könne. Noch ſo Manches dürfte zu erproben, zu erforſchen ſein, um auf dem ſchon ſo reich bebaueten Felde der Cacteencultur ſchöne Früchte zu bringen.

Wo unſere Eriken wachſen, lagert meiſt grober Sand mit äußerſt wenig vegetabiliſchen Ueberreſten gemiſcht; daher die reine Haideerde für Cacteen, ſo wie für die meiſten andern Pflanzen untauglich iſt, wegen der Magerheit; deßhalb nehmen wir Erde, welche unter, in Geſellſchaft wachſender Birken, Tannen ꝛc., lagert und je nachdem Ort auch mehr und weniger Sand enthält; namentlich iſt das Lager unter Letzteren meiſt ſandig, weil ſie in der Regel nur auf magerem, ſandigem Boden angepflanzt werden. Die Farbe der Erde richtet ſich dann meiſt nach dem Unterlager; bei uns iſt ſolche braun-grauſchimmernd, und meine Cacteen greifen gern in ſolche Erde; oft iſt der Ballen ebenſo mit Wurzel durchzogen, wie bei anderen ſtark wurzelnden Pflanzen.

Das Sieben der Erde (Seite 34), was der Verf. beim Verpflanzen empfiehlt, können wir nicht mehr zeitgemäß heißen, da man dies jetzt in den Kulturen verwirft, und müſſen uns wundern, daß dies ein ſo erfahrener Züchter ignorirt. — Auch unſererſeits ſind wir vom Sieben abgegangen, entfernen nur etwa gährende Theile durch Ausleſen mit der Hand und laſſen ſelbſt Wurzeltheilchen und Steinchen, ſo fern ſolche nicht gährungsfähig, darin, wie derartige Behandlungen ja jetzt bei faſt allen Culturbeſchreibungen zu leſen. Die Erde wird poröſer, lockerer im Lager und dadurch dem Naturzuſtande mehr nachgeahmt, was hinſichtlich der Wirkung gar wohl zu berückſichtigen iſt. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Samen-Offerte.) In der Beilage überreiche ich den geehrten Samen-Conſumenten mein Preis-Verzeichniß von Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- und Blumenſämereien, ꝛc. und bitte ergebenſt, mir werthe Aufträge auf meine Produkte, die ich in Folge des günſtigen Jahrganges in ganz vorzüglicher Qualität abzugeben im Stande bin, gef. **per Post** zugehen zu laſſen.

Heinrich Mette, Kunſt- und Handelsgärtner in Quedlinburg.

№ 3.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. Januar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet $2^1/_2$ Rb.

XX. Jahrgang.

Meine Roſenflor im Jahre 1846.

(Vom Herrn Dr. Wapnitz zu Mainz.)

(Beſchluß.)

Es ſind im Laufe des Jahres 1846 zwar ausgezeichnete Roſen in den Handel gekommen; allein der größte Theil derjenigen, welche vom Jahr 1842 bis Ende 1845 erſchienen und von mir in Nr. 4 bis 12 (1846) in dieſer Zeitung beſchrieben wurden, ſteht immer noch unübertroffen da. Ich erinnere unter den remontirenden Hybriden noch beſonders an Comte de Paris, Prince Albert, Comte d'Eu; Aubernon, Alice Peel; Julie Dupont; Louis Bonaparte; Lady Fordwyk; Mad. Laffay; Melanie Cornu; La Reine; Marquesa Boccella; Clementine Séringe; Mistris Elliot; Rivers; Roche Plantier, Duchesse Moutmorency; Reine Victoria; Bossu; Duc d'Aumale.

Unter den Bourboniden hebe ich beſonders hervor: Souchet, Charles Souchet, Mad. Souchet, Comte de Rambuteau; Commice de Seine et Marne, Imperatrice Josephine, Manteau de Jeanne d'Arc! Souvenir de Malmaison; Paul Joseph, Princesse Clementine; Virgile; Dumont de Courset. — Nachfolgende Theeroſen werden immer an der Spitze ſchöner Sammlungen bleiben: Adam, Comte de Paris, Triomphe de Luxembourg, Devoniensis; Safrano; Antherosa; Bougère, Moirée; Gombault, Hammon, Hyménée. Von den Noiſettroſen bleiben immer ſehr geſucht: Mad. de Chalogne, Clara Wendel, Solfatara, Chromatella (oder Cloth of Gold); Similor. —

Ich habe im Jahre 1845 hinreichende Gründe angegeben, welche mich beſtimmten, alle Roſen, der Categorien der Centifolien angehörig, mithin nur ein Mal im Jahr blühend, völlig abzuſchaffen. Ich dulde keine Gallica, Agatea, Provincialis, Damascena; Portlandica: Pimpinellifolia, Eglanteria und die Hybriden derſelben. Thorheit wäre es von mir, wenn ich von den Herren Handelsgärtnern, botaniſchen Gärten und allen Blumenfreunden, welche ſich in den möglichſt vollſtändigen Beſitz der beſten Repräſentanten von jeder Art des ganzen Roſengeſchlechts, theils zur eignen Belehrung, theils zur Belehrung angehender Blumiſten ſetzen müſſen, — verlangen wollte, meinem Prinzip ebenfalls zu huldigen und alle Roſen abzuſchaffen, deren Blüthe ſich nur jährlich ein Mal zeigt.

Die mir ſchon lange als empfehlenswerth bekannten Herren Görner und Sohn, Handelsgärtner in Luckau, mögen dieſerhalb nicht fürchten, eine Geſchäftsſtörung, zumal bei der Billigkeit ihrer Preiſe, zu erleiden; aber bezweifeln muß ich die Verſicherung, daß ſie ihre Centifolien ſtets mehr wie ein Mal zur Flor bringen. Eine neue Belaubung entſteht allerdings, was allbekannte Sache iſt; aber die Blumen erſcheinen ſelten und auch nur bei einigen Arten und bei ſehr günſtiger Witterung. Die von mir in dieſen Blättern beſchriebenen remontirenden Hybriden und Bourbonroſen ſind übrigens in ihren Hauptrepräſentanten in dortiger Gegend noch lange nicht in ſolcher Maſſe bekannt, wie in Frankreich, Belgien und hier. Wenn die Herren unſere Roſenausſtellung im Frühjahr mit ihrem Beſuch beehren und von dem Eindruck ſich perſönlich überzeugen wollen; ſo werden auch ſie ausrufen, wie ſchon ſo Viele ausriefen: „Jetzt habe ich nur noch Neapel von ſeiner Rhede aus zu ſehen, und gern gehe ich hierauf von Wonne berauſcht in mein kühles Kämmerlein;“

Viele dieſer Roſen ſind ſo hart im Winter, daß ſie wie Centifolien behandelt, recht gut aushalten. Da wir durchweg noch nicht den Grad ihrer Ausdauer kennen, ſo machen wir es mit denſelben wie mit allen übrigen Pflanzen, deren Einbürgerung noch nicht hinreichend geprüft werden konnte: wir durchwintern einen Theil frei, aber gut gedeckt und den andern in Käſten und Häuſern.

Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

Der Beſchluß aller dieſer und mehrerer anderer kleiner Gartenplagen machten im Monat Auguſt eine Unzahl Raupen, welche die Blätter aller zum Kohl- und Rübengeſchlechte gehörenden Pflanzen ſo total verzehrten, daß nur die Rippen und Stengel übrig blieben.

Dieſe Plage befiel nicht einzelne Gärten oder Aecker, ſondern auf Stunden weit ſah man ſolche total abgefreſſene Kohl- und Rübenfelder. Auffallend war es dabei, daß hin und wieder einzelne Gärten und Aecker oder einzelne Theile davon, ganz verſchont blieben, wenn die zunächſt oder unmittelbar daran liegenden vollſtändig abgefreſſen waren. Die Urſache dieſer Erſcheinung iſt mir unerklärlich.

Dieſe Plage dauerte ungefähr 3—4 Wochen, dann waren die Raupen auf einmal eben ſo ſchnell verſchwunden, als ſie gekommen waren, und das, was von ihnen verſchont geblieben war, war gerettet.

Im September erfolgten endlich einige Regenſchauer, welche, obgleich wenig eindringend, doch bei den kürzer werdenden Tagen und der deshalb geringeren Wirkung der Sonne, ein neues Leben in der Pflanzenwelt hervorbrachten. Was jetzt noch lebte und ſich erholen konnte, erholte ſich ſchnell und brachte eine Vegetation hervor, die zum Erſtaunen war.

So fingen z. B. Schwertbohnen und Perlbohnen, welche ſchon längſt völlig abgeſtorben geſchienen hatten, von neuem ſich zu belauben und zu blühen an, und brachten noch im Oktober manche Mahlzeit. Märkiſche Rüben, welche hier gewöhnlich in der Mitte des Auguſt geſäet werden und alsdann bis zum Spätherbſt die Stärke eines dünnen Mannsfingers zu erreichen pflegen, wurden jetzt 4—5 Wochen ſpäter geſäet und erreichten dennoch die vierfache Größe und Dicke. Ueberhaupt geriethen alle Gewächſe, welchen entweder heiße und trockene Witterung an und für ſich zuſagt, z. B. Gurken, oder welche ihre Wurzeln tief in die Erde treiben können, wie z. B. Runkelrüben und Möhren (Wurzeln) ganz außerordentlich. Mit Gurkenkernen haben ſich die Gärtner gewiß auf 10 Jahre verſorgen können. Von einem 25 Fuß langen Beete mit Gurken habe ich 14 Tage lang, zwei halb ausgewachſene Schweine ſatt gefüttert. Runkelrüben von 15 Pfd ſchwer, waren nichts Seltenes und von der Altringham Wurzel habe ich viele Exemplare geſehen, welche 2 Fuß lang waren und am obern Ende 2½ Zoll im Durchmeſſer hielten. Auch ſind mir Knollen Sellerie vorgezeigt worden, welche in einem ſehr fetten und etwas feuchten Boden gewachſen, die Schwere von 4 Pfd. erreicht hatten.

Ferner ſah man in den Gärten hin und wieder Erſcheinungen, die zu den ſeltenſten gehören.

So erreichten z. B. Melonen, welche hier ſonſt nur in warmen Miſtbeeten, ſelten in kalten Miſtbeeten unter Glasfenſtern reif werden, im freien Lande ihre volle Reife. Von Trauben werden ſelbſt in guten Jahren hier nur die frühen Sorten an einer Mauer in der Südlage reif; in dieſem Jahre brachten die frühen Weinſorten ſelbſt in den Rebenſchulen reife Früchte. Bei meinem Sohne, dem Hofgärtner **Frerichs** in dem Großherzogl. Oldenburgiſchen Schloßgarten zu **Raſtedt**, brachten in Töpfen ſtehende und im Frühjahre getriebene Wein-Reben, im Herbſte noch ein Mal Trauben, und mehrere im freien Lande ſtehende Exemplare der Erythrina crista galli blühten drei Mal nach einander. In meinem Blumengarten blühte eine im freien Lande auf einer Rabatte ſtehende Glyzina sinensis (Wistaria sinensis) zwei Mal, das erſte Mal im Mai und zum zweiten Male zu Ende September. Ein altes Exemplar einer Paeonia arborea, welches im Frühjahre mit 50 bis 60 Blumen geſchmückt geweſen und während der Blüthe durch eine verruchte Hand an mehreren Aeſten zerbrochen war, brachte an einem zerknickten, nicht ganz abgebrochenen Zweige, zu Ende Auguſt noch eine zweite Blume. Das Nerium splendens fand man allenthalben im freien Lande prachtvoll blühen.

(Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Disa grandiflora L. Großblumige Diſa.

(Syn. Disa uniflora Berg. — Satyrium grandifolium Thunb.)

(Orchidaceae § Vandeae-Diseae. — Gynandria-Monandria.)

Sie war den Botanikern ſchon ſeit langer Zeit bekannt, wie die oben angeführte Synonymie andeutet; wenn man den engliſchen Katalogen Glauben ſchenken dürfte, ſo wäre ſie ſchon im Jahr 1823 in die engliſchen Gärten eingeführt worden. Wie dem auch ſei, ſie war den meiſten Liebhabern unbekannt geblieben, bis im Jahre 1843 mehrere Exemplare im temperirten Hauſe im Garten zu Kew blühten; die Zwiebeln waren dorthin gelangt, ohne daß man weiß durch Wen. Harvey hat die getrockneten Exemplare Lindley mitgetheilt, nach welchen die Abbildung in ſeinem Sertum Orchidearum iſt gezeichnet worden. Jenem zufolge bekränzt dieſe Diſa, der „Stolz des Tafelberges", wie man ſie am Cap nennt, im eigentlichen Sinne des Worts alle Bäche, welche ſie im März mit ihren glänzenden Blumen ziert. Hier wird ſie 1½ Fuß hoch; ihre Blüthen haben von der Spitze des einen Blumenblattes bis zum andern 5½ Zoll. Die Individuen im Garten zu Kew waren jedoch nicht ſo groß, und Hooker befürchtet, daß ſie nicht zum zweiten Mal blühen werden, wegen der außerordentlichen Schwierigkeit, welche, wie er mit Recht bemerkt, der Cultur dieſer Pflanzen in unſerem Lande entgegenſteht, wo es beinahe unmöglich iſt, den natürlichen Boden und das Clima jenes Landes nachzuahmen.

Folgendes ſagt in dieſer Beziehung der berühmte Aſtronom John Herſchel: „Dort, wo ſie wachſen, fällt das Thermometer bis auf 31° (Fahrenheit), und ſteigt abwechſelnd bis zu 96°. Sie wachſen an den Ufern der ſtillen Gewäſſer, in den Sümpfen der Bergabhänge, wo ihre Wurzeln ſich im feuchten Grunde befinden, während des ganzen Sommers aber trocken ſind. An dieſen Orten ſind die Diſa oft 14 Tage hindurch ohne Unterbrechung in dichte Nebel gehüllt."

Cultur. Bei den Irien und Sparaxis habe ich alle nöthigen Bemerkungen über die Cultur der Zwiebelgewächſe vom Cap gemacht, und erinnere hier nur daran, daß dieſe Pflanzen nicht während ihrer Vegetationszeit, ſondern nach dem Verwelken ihrer Blätter eine ſo beträchtliche Wärme verlangen, z. B. Disa grandiflora ſteht im Winter (im Capſchen Winter) im Waſſer, im Sommer ganz im Trocknen. Um daher ſo viel als möglich dieſes Clima nachzuahmen, ſtelle ich ſie während ihrer Vegetationszeit im Warmhauſe und gebe viel Waſſer, nachdem ſie ihre Blätter verloren hat, grabe ich den Topf in alte Lohe unter Glasfenſter ein und decke noch mit Moos, während der ſtarken Hitze wende ich von Zeit zu Zeit einen Luftzug an. L. v. H.

Pitcairnia Altensteinii Scheidw. Altenſteinſche Pitcairnie. *)

(Bromeliaceae § *P*itcairnieae. — Hexandria-Monogynia.)

Die Pitcairnia (Puya) Altensteinii wurde von Moritz, dem der botaniſche Garten zu Berlin ſo viele neue Pflanzen verdankt, in den Cordilleras Columbiens zwiſchen La Guayra und Caracas gefunden. Sie iſt in den Gärten noch nicht in dem Grade verbreitet, als ſie es zu ſein verdient.

Der am Grunde verdickte Stengel bildet einen Wurzelſtock und iſt um die Blüthezeit ungefähr 1½ Fuß hoch. Nach unten iſt derſelbe mit umfaſſenden zweizeiligen, in eine Art von rinnenförmigen Blattſtiel verſchmälerten Blättern beſetzt. Der Blattſaum iſt länglich lanzettförmig, ſehr breit und ſehr lang zugeſpitzt, zierlich überhängend, am Rande breit wellenförmig, dünn, häutig, geſtreift, glatt, am Grunde ungezähnt, graugrün. Die obern Blätter haben dieſelbe Geſtalt, ſind jedoch kürzer und gehen faſt plötzlich in verhältnißmäßig kurze, feurig mennigrothe, unterhalb roth beſtaubte, Nebenblätter über. Der Rand und die Spitze derſelben ſind grün und überdies mit blauen zerſtreuten Punkten überſäet. Die Blumen ſind langgeröhrt, weiß und gelblich gefleckt, auswendig aus drei linienförmigen, etwas ſpitzen, an der Spitze zurückgekrümmten, röhrenförmig gerollten, am Grunde unbeſchuppten Blumenblättern beſtehend. Sie bilden eine längliche, ziemlich gedrängte Aehre, die aus eirund-lanzettförmigen, ſpitzen, vertieften, auswendig purpurkarminrothen, inwendig orangefarbigen Nebenblättern zuſammengeſetzt iſt, deren jedes eine Blüthe umſchließt. Der Fruchtknoten iſt kegelförmig, dreiſeitig, zugerundet, der Griffel dünn, ein wenig länger als die Blumenöffnung und endigt ſich in eine Narbe, deren drei Zweige ſpiralförmig gewunden ſind. Die Staubgefäße ſind etwas kürzer; die Staubbeutel länglich, faſt pfeilförmig. Lem.

Cultur iſt die der Bromeliaceen überhaupt.

L. v. H.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Gent.) Vom Hrn. Jerome Fiſcher. (Fortſetzung.)

Wir traten jetzt von neuem in die Rotunde, deren andere Seite eben ſo blumenreich war, als die vorhin erwähnte. Hier ſahen wir reichhaltige Sortimente ausgezeichneter Fuchſien und eine Kollektion der jetzt faſt wieder in den Hintergrund gedrängten Verbenen vom Herrn J. Van Geert, ferner mannigfaltig gefärbte außerordentlich großblumige Petunien von demſelben, wofür er ein Acceſſit erhielt. Dann folgen die ſchön kultivirten Stauden des Herrn D. Spae, welche dieſelbe Auszeichnung erhielten, hierauf die Stauden des Herrn Ambroiſe Verſchaffelt, die Pelargonien des Herrn L. Hoſte und endlich eine Sammlung von 150 Arten verſchiedener Pflanzen des Herrn Jean Verſchaffelt, wofür dieſem ein Acceſſit zu Theil wurde. Jetzt gingen wir zu den den Pandaneen und Palmen des Herrn Alexander Verſchaffelt und bemerkten darunter folgende bemerkenswerthe Arten: Carludovica palmata, angustifolia und latifolia, Sabal Blackburneana, Elais guianensis. Areca rubra und spec. nova, Phoenix dactylifera, sylvestris, leonensis und sp. nov., Molinaea chinensis, Zalacca assamica, Latania rubra und borbonica, Cocos oleracea und botryophora, Corypha australis, C. Miraguama und Rhapis flabelliformis; auch dieſe Sammlung erhielt ein Acceſſit. Dieſer folgte eine ſchöne Sammlung des Herrn H. Galeotti, Gärtner zu Brüſſel, darunter beſonders die Mexikaner Ipomoea macrantha, Clethra macrophylla, Cornus grandis, Sarauja setosa, neue Arten von Arcutus, Cleome, Brownea, Bignonia u. a., ſodann von Braſilienſen: Erythrina macrophylla, Escallonia grandiflora, Coleostylis aurantiaca, Solanum auriculatum, Oxalis mandioccana, Eugenia Sellowii, Ilex Paraguariensis, Rhus polyantha, Strychnos speciosa, Croton Cascarilla, Justicia Ghiesbreghtii und von Pflanzen aus andern Gegenden: Putranjiva Roxburghii, Cordia augusta, Carica microcarpa, Zamia Fischeri, Cinchona Quinquina, Hypocyrta strigillosa, Peristeria longiscapa, Echites macrophylla; dieſe Pflanzen wurden vom Ausſteller faſt alle in den zwei letzten Jahren direkt aus dem Vaterlande bezogen oder aus Samen erzielt; auch hatte derſelbe die herrlichſte Gruppe von Melastomaceae zuſammengeſtellt, als: Lasiandra macrochiton, und noch 10 unbeſtimmte, Huberia laurina, Miconia Lindeniana, chrysonensis und vier neue aus Cuba, Clidemia pavonia, Medinilla erytrophylla, Rhexia venezuela und zwei neue, Marcettia excorticata, Lavoisiera rosea, octopetala, pulcherrima, alba, tetragona und zwei neue, Melastoma elevatum, robustum, cymosum, malabathricum, sanguineum u. m. a., Osbeckia sinensis, grandiflora und speciosa, Pleroma viminea und heteromalla, Cremanium coeruleum und zwei neue, Heteronema diversifolium, Centradenia rosea, Arthrostemma Humboldtii, Trembleya montana, Rhynchanthera Hilaireana und neue unbeſtimmte Arten. Chaetogastra u. a.; alle dieſe Pflanzen waren gut kultivirt, durchſchnittlich zwei Fuß hoch und die ganze Sammlung erhielt die Bewunderung aller Kenner. Nach ihr folgten die Orchideen des Herrn Alex. Verſchaffelt, doch nur aus den gangbarſten Arten beſtehend; Epidendrum floribundum und Stanhopea citrina pallida waren die hervortretendſten; doch hat die Sammlung einen Preis erhalten. Daneben hatte Herr Ambroiſe Verſchaffelt eine Auswahl von 25 neu eingeführten Pflanzen aufgeſtellt, darunter befanden ſich mehrere der früher ſchon erwähnten; als die einzigen im Saal zeichneten wir auf: Aeschynanthus Paxtonii, Tristania arborescens, Dioscorea variegata, Ruellia macrophylla, Manettia Perotetti, Centrostemma multiflorum mit blaßgelben, denen von Hoya ähnlichen Blumen, und Cyrtoceras reflexum. (Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Hierdurch erlaube ich mir ergebenſt auf mein neues Gemüſe-, Feld-, Gras- und Blumenſamen-Verzeichniß für das Jahr 1847 aufmerkſam zu machen, welches ſowohl von mir, als auch von der Redaktion d. Bl. auf gefälliges frankirtes Verlangen eingeſendet wird. Daſſelbe enthält über 2300 Nummern und viele der neueſten, ſchönſten und ſeltenſten Artikel, worunter ich beſonders empfehlen kann:

Gemüſe. Nr. 12—30. 19 der neueſten Sorten engl. Brokoli, à Loth 5 Sgr.; Nr. 68. Wirsing Marcelin, à Portion 3 Sgr.; Nr. 89. Kohlrabi, artiſchockenblättrige, à Lth. 8 Sgr.; Nr. 90. Purpurrothe, à Lth. 2 Sgr.; Nr. 124. Rhabarber Myatts Queen Victoria, à Lth. 5 Sgr.; Nr. 122. Sellerie, neuer rother Rieſen-, à Lth. 3 Sgr.; Nr. 131. Rübe, kleine weiße, New non duck Tur-

---

*) W. Pitcairn, ein Engländer, berühmter Arzt u. Pflanzenfreund.

nips, à Lth. 2 Sgr.; Nr. 142—154. 13 der neueſten und beſten, die bei gewöhnlicher Cultur eine Schwere von 12—18 Pfd. erreichen, alle 13, à Lth. 18 Sgr., jede einzeln, à Lth. 1½ Sgr.; Nr. 201. Zwiebel, neue blutrothe Birn-, à Port. 2 Sgr.; Nr. 208. Ochſenhorn, à Port. 3 Sgr. Gurken, allerneueſte und beſte engl. Preisgurken von 24—30 Zoll Länge; Nr. 294. Victoria blackspine; Nr. 295. Youngs champion; Nr. 296. Superb white Spine; Nr. 297. Victory of Soffolk; Nr. 298. Manning's Price black spine; Nr. 299. Lotters Victory of England; Nr. 300. Clarkes white spine; Nr. 301. Bothonian; Nr. 302. Snows hybrid new white spine; Nr. 303. New Concley Hotch, jede Sorte, à 4 Korn, 12 Sgr. Erbſen. Nr. 371. Zucker-Erbſe, Waite's Queen of the Dwarf, ganz vorzüglich, ½ Fuß hoch, à Pfd. 10 Sgr.; Nr. 379. Cornmack's Prince Albert, à Pfd. 8 Sgr.; Nr. 381. Grottos, neue frühеſte, à Pfd. 8 Sgr.; Nr. 392. Neue weiße Wachs-, à Pfd. 10 Sgr.; Nr. 458. Kartoffel-Samen, à Port. 5 Sgr., à Lth. 1 Thlr.

Blumen-Samen. Sommergewächſe, à Priſe. Nr. 484. Argemone Hunemanni, 4 Sgr.; Nr. 507. Brachycome iberidifolia fl. albo, 5 Sgr.; Nr. 510. Fl. lilacino, 5 Sgr. Dieſe neuen Sorten ſind ſehr empfehlenswerth; Nr. 547. Chaenostemma polyanthum, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 593. Chirtonia pulchella, 3 Sgr.; Nr. 611. Cuphea silenoides, 3 Sgr.; Nr. 638. Elichrysum lilacinum plenum, 6 Sgr.; Nr. 702. Ipomoea violacea vera (mexicana), 6 Korn 15 Sgr., 100 Korn 4 Thlr.; Nr. 722. Leucopsidium arcanseum, 4 Sgr.; Nr. 729. Lobelia heterophylla major, 4 Sgr.; 730. Lobelia ramosa, 3 Sgr.; Nr. 738. Lupinus Hartwegi, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 742. Lupinus nanus, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 755. Malva miniata, 3 Sgr.; Nr. 756. Martynia formosa, 5 Sgr.; Nr. 758. Mimulus albus, 3 Sgr.; Nr. 783. Nemophylla discoidalis, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 806. Oxybaphus violaceus, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 838. Phlox Drummondi fl. albo, 8 Sgr.; Nr. 839. Leopold; neue prächtige Varietät mit großem weißen Stern, 6 Sgr.; Nr. 901. Tropaeolum Haynianum, 2 Korn 15 Sgr.; Nr. 903. peregrinum; Nr. 922. Verbenen, prachtvolle, gemiſcht, 5 Sgr. Nr. 825. Viola tricolor, nur von Prachtblumen, 10 Sgr.; Nr. 926. Viscaria oculata, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 816—829. 14 der prachtvollſten neuen Petunien, jede à Priſe 4 Sgr.

Stauden, à Priſe. Nr. 997. Aquilegia formosa, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 1000. pyrenaica, 4 Sgr.; Nr. 1001. Skinneri, 4 Sgr.; Nr. 1010. Asclepias tuberosa, 4 Sgr.; Nr. 1078. Dianthus atropurpureus fl. pl., 200 Korn 10 Sgr.; Nr. 1082. Extra gefüllte Topfnelken, 100 Korn 15 Sgr.; Nr. 1132. Gaillardia picta coccinea nana; Nr. 1144. Georginen von den prachtvollſten Sorten, 100 Korn 12 Sgr.; Nr. 1228. Lychnis fulgens, 2 Sgr. 6 Pf.; Nr. 1231. Morina longifolia, 6 Sgr.; Nr. 1344. Statice eximia, 4 Sgr.

Topfpflanzen, à Priſe. Nr. 1391—1409. 30 Sorten Acacien von 2—8 Sgr. à Priſe; Nr. 1426. Achymenes picta, 6 Sgr.; Nr. 1457. Azalea indica, gemiſcht, 16 Sgr.; Nr. 1462. Azalea sinensis, 10 Sgr.; Nr. 1495—1560. 65 spec. Cactus, von 2—20 Sgr. à Priſe; Nr. 1562. Calceolaria, prachtvollſte, neueſte Sorten, 1000 Korn 4 Thlr.; Nr. 1574. Camellia japonica fl. pl., 4 Korn 15 Sgr.; Nr. 1613. Cineraria div. spec., 5 Sgr.; Nr. 1630. Clivia carnea, 10 Sgr.; Nr. 1641. Correa speciosa, 6 Sgr.; Nr. 1642. Corypha minor, 6 Sgr.; Nr. 1646. Cuphea strigulosa, 4 Sgr.; Nr. 1663. Daubentonia Tripetiana, 3 Korn 20 Sgr.; Nr. 1692—1724. Erica, à Priſe 3—6 Sgr.; Nr. 1733. Eucnidia Barthonioides, ganz neue Kletterpflanze, 6 Sgr.; Nr. 1736. Ferraria coelestis, 5 Sgr.; Nr. 1748. Gesneria albiflora, 7 Sgr.; Nr. 1787—91. 4 spec. Hovea, von 8—10 Sgr.; Nr. 1804. Ipomoea Tyrianthina, 5 Korn 15 Sgr., 100 Korn 8 Thlr.; Nr. 1805. Ipomoea violacea vera, 6 Korn 15 Sgr., 100 Korn 4 Thlr.; Nr. 1806. Ipomoea violacea var. fl. albo, 2 Korn 10 Sgr.; Nr. 1820. Kennedia Maryattae, 5 Sgr.; Nr. 1823. Kennedia Sieboldii, 4 Sgr.; Nr. 1853. Lobelia nitida, 6 Sgr.; Nr. 1868. Lotus nov. spec., 6 Sgr.; Nr. 1880. Mandevillia suaveolens, 6 Sgr.; Nr. 1941. Paulownia imperialis, 6 Sgr.; Nr. 1942. Pelargonium div. spec., von Prachtſorten, 6 Sgr.; Nr. 1956—61. Pinus 5 spec. aus Mexiko, jede à Priſe 12 Sgr.; Nr. 1993. Poinciana Giliesii, 4 Korn 10 Sgr.; Nr. 1994. Poinciana pulcherrima, 3 Korn 15 Sgr.; Nr. 1995. Poinciana Reginae, 4 Korn 20 Sgr.; Nr. 2045. Strelitzia Reginae, 2 Korn 16 Sgr.; Nr. 2052. Thunbergia alata, 100 Korn 15 Sgr.; Nr. 2054. Thunbergia fl. albo, 100 Korn 25 Sgr.; Nr. 2055. Thunbergia aurantiaca, 100 Korn 26 Sgr.; Nr. 2056. Thunbergia aurant. nov. spec., à Priſe 4 Sgr.; Nr. 2065. Tropaeolum brachyceras, 4 Korn 12 Sgr.; Nr. 2066. Tropaeolum brachiceras var., 3 Korn Sgr.; Nr. 2067. Tropaeol. brachiceras grandiflorum, 3 Korn 15 Sgr.; Nr. 2067a. Tropaeolum Jaratti, 2 Korn 10 Sgr.; Nr. 2069. Tropaeolum Lobbianum, 3 Korn 12 Sgr.; Nr. 2070. Tropaeolum pentaphyllum, 4 Korn 5 Sgr.; Nr. 2071. Tropaeolum tricolorum, 4 Korn 12 Sgr.; Nr. 2073. Tropaeolum azureum, 3 Korn 36 Sgr; Nr. 2249. Magnolia grandiflora, à Loth 25 Sgr.; Nr. 2296. Pinus Cedrus, reinen Samen, 6 Sgr.; Nr. 2339. Salisburia adianthifolia (Gingko biloba) 12 Sgr. ꝛc. ꝛc.

Ebenſo enthält der Anhang von Knollen- und Pflanzen-Sortimenten viele der neueſten und ſchönſten Species.

Ueber Blumen- und Gemüſe-Samen en gros, ſo wie über die Sammlungen von Topfpflanzen, Stauden ꝛc. ſtehen beſondere Verzeichniſſe auf gefälliges Verlangen zu Dienſten. Alle Aufträge werden prompt und ſchnell ausgeführt.

Erfurt, den 3. Januar 1847.   Ernſt Bernardi,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Anfrage.) Sollte ein reeller Gärtner geneigt ſein, Jemanden einen Samenhandel Commiſſionsweiſe zu übertragen, ſo wird die Exp. d. Bl. auf eingehende Briefe die Adreſſe nachweiſen.

Das Samen-Verzeichniß des Herrn Chriſtoph Lorenz von Erfurt iſt erſchienen, und bildet ein Büchelchen von 28 Seiten; hat alſo in dieſem Jahre wieder zugenommen.

Außer den Varietäten von Levkojen, Balſaminen, Aſtern, findet man noch 190 Sommer-Gewächs- und 260 Staudengewächs-Sämereien. Den Beſchluß machen 252 Nelken. Namen mit kurzer Angabe der Farben und des Baues. Drei recht hübſche Zugaben werden die Leſer mit Freude begrüßen. 1) Ein Farbendruck der neuen Locken-Pyramiden-Aſtern in 12 Farben zu einem Bouquet geordnet, in halber Naturgröße. Dieſe neuen Aſterſorten wurden in einer Verſammlung des hieſigen Gartenbau-Vereins allgemein bewundert. 2) Eine Angabe, wie Herr Lorenz ſich gegen die Stammfäule der Levkojen-Pflänzchen ſchützt, und 3) eine neuere Nelken-Eintheilung, die neben großer Einfachheit auch große Beſtimmtheit in ſich faßt.

Aus dem Ganzen erſieht man, daß das Verzeichniß mit Fleiß und Liebe zuſammengeſtellt iſt. F. R.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Sämereien von Herrn J. D. Menz in Gotha. 2) Preis-Verzeichniß der vorräthigen Pflanzen von demſelben. 3) Verzeichniß von ſelbſtcultivirten Blumenſämereien und Nelkenpflanzen, welche in der Levkojen-Gärtnerei von Herrn Chr. Lorenz in Erfurt zu haben ſind. 4) Verzeichniß von in- und ausländiſchen Gemüſe-, Feld-, Gras- und Blumenſamen des Hrn. J. C. Schmidt in Erfurt. 5) Verzeichniß der edelſten Georginen und andern Pflanzen, ſo wie von Gemüſe- und Blumenſämereien des Hrn. Chr. Deegen in Köſtritz.

№ 4.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. Januar 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.

XX. Jahrgang.

Abutilon venosum Nob. Sida venosa Hortul. Adriges Abutilon.

(Malvac. § Sidcae. — Monadelphia Polyandria.)

Es iſt bekannt, mit welchem Eifer das Abutilon striatum und ſpäter das A. Bedfordianum in die Gärten aufgenommen wurden. Dieſe beiden Pflanzen verdienten und verdienen noch die Theilnahme der Liebhaber wegen ihres zierlichen Habitus und ihrer ſchönen bunten Blumen; ſie werden aber in dieſer doppelten Beziehung von der in Rede ſtehenden Pflanze übertroffen, die außerdem in der Cultur weniger Mühe verurſacht und größere und ſchönere Blätter hat.

Sie ſtammt, wie man ſagt, aus Mejiko, von wo Schiede ſie vor einigen Jahren nach dem botaniſchen Garten zu Berlin gebracht haben ſoll. Wir verdanken die erſte Nachricht davon den Gebrüdern Baumann in Bollwiller, von welchen wir eine Zeichnung und getrocknete Exemplare erhielten. Sie befand ſich um dieſelbe Zeit auch ſchon im Garten von van Houtte, wo ſie vergangenen Sommer blühete; nach dieſem Exemplar iſt die hier beigefügte Tafel gezeichnet worden.

Dieſes Abutilon bildet in der ſchönen Jahreszeit, ins freie Land verſetzt, einen dichtbelaubten Buſch, mit aufrechten, wenig äſtigen, ungefähr einen Meter hohen Stengeln, und cylindriſchen, fleiſchigen, faſerigen, grünen, oder an der Spitze leicht purpurnen Aeſten. Blattſtiele 30 bis 40 Centimeter lang, cylindriſch, an der Baſis geſchwollen, faſt umfaſſend, Afterblätter linien-ſichelförmig, gepaart, aufrecht, ſpitz, blattartig; Blätter ſehr groß, die unterſtehenden über 25 Centimeter breit, 7—9ſach handtheilig, oberhalb ſchön grün, unterhalb blaſſer; Lappen elliptiſch, lanzettförmig, ſehr ſpitzig, buchtig und grob gezähnt mit unterhalb ſehr, oberhalb weniger hervorſpringenden Nerven verſehen.

Die Blumen ſind, was Farbe und Form betrifft, jener oben erwähnten Species ähnlich, aber zwei Mal größer und überhängend, wie jene der Erſtgenannten.

Blüthenſtiele ſehr lang (über 30 Centimeter), an der Baſis verdickt, anfangs aufrecht, dann plötzlich übergebogen, an der Spitze mit der Baſis des Fruchtknotens durch Gliederung verbunden. Kelch groß, napfförmig, ausgehöhlt, am Grunde verdickt, tief fünfſpaltig, mit vielen hervorſpringenden, wolligen Rippen verſehen, die auf dem Rükken mit ſehr vielen kleinen, geſtielten, an der Spitze mit einem Kranz von 5—6 ſternförmig ausgebreiteten Borſten gekrönten Erhabenheiten beſetzt ſind. Eine Anordnung die jene, gewiſſer Cactus ins Gedächtniß ruft. Die Abſtände zwiſchen den Rippen ſind mehr oder weniger kahl. Die wenigen Erhabenheiten ſind ſitzend. Die Kelchabſchnitte ſind eirund zuſpitzt. Der Kelch iſt inwendig mit einem kurzen und dichten Ueberzug bekleidet. Die fünf, ſeltener vier ſehr großen Kronenblätter ſind dachziegelförmig gegen einander geneigt, ſchief-kreisrund, an der Baſis verſchmälert, genagelt, ſchwach, wellig, lebhaft orangeroth, mit vielen dunkelſcharlachrothen Adern durchzogen, Fruchtknoten eirund-länglich, weiß, weichhaarig; Staubfadenröhre hervorſtehend; Staubfäden an der Spitze frei, Staubbeutel kugelig; Griffel 12—15, an der Baſis verwachſen, nach der Spitze zu keulenförmig; Narben verdickt punktirt eingedrückt. Die Frucht iſt uns unbekannt.

Ch. L.

Cultur. Will man die vollkommenſte Entwickelung dieſer Pflanze genießen, ſo ſetze man ſie, ſobald die Fröſte nicht mehr zu befürchten ſind, in einen reichen und tiefen Boden, an einen warmen und zugleich luftigen Ort. Dort erlangt ſie, wenn fleißig begoſſen, eine herrliche Ausbildung, entwickelt ein dichtes, glattes, wie Firniß glänzendes Laubwerk und große, prächtig gefärbte Blumen in Uebermaaß.

Im Herbſt beim Eintreten des Reifes, nimmt man ſie mit der Erde aus, bringt ſie in die Orangerie und ſchneidet ſie ſorgfältig zurück. In großen Töpfen cultivirt, wird ſie ebenfalls gedeihen und blühen, aber nicht mehr in dem Verhältniſſe, als die im vollen Grunde gepflegte Pflanze.

Sie vermehrt ſich leicht durch Stecklinge auf lauem Beete und unter Glocken. Stecklinge im Juni oder Juli gemacht, können im folgenden Frühjahre ſchon ins Freie gepflanzt werden. Bis jetzt hat ſie noch keinen Samen bei uns getragen, ihre Ruſtizität jedoch läſſt uns hoffen, ſolchen zu gewinnen, aus welchem man vielleicht noch intereſſante Varietäten erlangen könnte.

(Hierzu eine Abbildung.)

Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Fortſetzung.)

Viele blühende Geſträuche brachten im Herbſte noch eine zweite Flor, wie z. B. Pyrus japonica, welche im Herbſte mit Blumen bedeckt erſchien; ſonſt hatte man aber von manchen Blumen nicht den gewohnten Genuß, da viele wegen der großen Hitze ſchnell verblühten, wie z. B. Ranunkeln, Anemonen, Gladiolen, Ferrarien, Sommerlevkojen u. a. m. Auch an den Georginen erlebte man bis zum September wenig Freude, da die, welche des Morgens früh in größter Schönheit prangten, um 10 Uhr ſchon von den glühenden Strahlen der Sonne verſengt waren. Dabei trieben ſie ihre Stämme zu einer nie geſehenen Höhe von 12 bis 15 Fuß, und ſelbſt ſolche Varietäten, welche in der Regel nur eine Höhe von 3 bis 4 Fuß zu erreichen pflegen, wurden 8 bis 10 Fuß hoch. Dabei haben ſie wider Erwarten wenig vollkommnen Samen geliefert.

Eine beſonders merkwürdige Erſcheinung brachte noch ein in meinem Hausgarten ſtehender alter Birnbaum, die übrigens, wie ich in den öffentlichen Blättern geleſen habe, auch andern Orten vorgekommen iſt. Dieſer hatte zu ſeiner Zeit außerordentlich ſtark geblüht, aber nur ganz wenige Früchte angeſetzt, welche, wie gewöhnlich, zu Ende Juli reiften, da harte Nachtfröſte ſeine Blüthen zerſtört hatten. An einem nach Nordoſt ſtehenden ſtarken Aſte dieſes Baumes zeigten ſich um Johannis 25 bis 30 Blüthen. Vier davon ſetzten jede 2 Früchte an, wovon aber 5 abfielen, als ſie ſchon die Größe einer Haſelnuß erreicht hatten. Von den übrig gebliebenen drei Früchten, welche um Michaelis reiften, erreichte die eine die gewöhnliche Größe, die beiden andern blieben ein wenig kleiner. An Farbe und Geſtalt waren ſie den gewöhnlichen gleich, auch im Geſchmacke, doch ſchien mir das Fleiſch etwas mehligter zu ſein. Kerne fehlten in allen dreien.

Dies waren die mir aufgefallenen Ergebniſſe des Sommers und Herbſtes in den Gärten; im Ganzen gewiß nicht erfreulich.

Auf den Feldern wurden die anfangs ſo glänzenden Ausſichten ebenfalls nicht in dem Maße erfüllt, als der Landmann gehofft hatte.

Der Rapps (Winterrapſaat), eine im Inlande ſtark angebaute und für den Landmann ſehr wichtige Winterfrucht, welche im Anfange des Frühjahres in einem ſo ausgezeichnet guten Zuſtande war, wie man ihn ſelten zu finden pflegt, litt doch in den Monaten März und April durch die anhaltende naſſe Witterung ganz bedeutend, und lieferte daher, wenn auch im Durchſchnitte eine mittelmäßig gute, doch keine ſo ergiebige Ernte, als man entgegengeſehen hatte. Zum Theil wurde aber dieſer Ausfall wieder durch die leichte Ernte in Gefolge des anhaltenden günſtigen Wetters und durch die trockene Beſchaffenheit des Samens, gedeckt.

Von den übrigen im Irlande vorzugsweiſe angebauten Feldfrüchten, Weizen, Gerſte, Roggen, Haſer und Bohnen war die Ernte kaum mittelmaßig zu nennen.

Namentlich hatte der Roggen durch die lange anhaltende naſſe und kalte Witterung ſehr gelitten und ſtand ſelbſt auf mittelmäßig gutem Lande ſehr dünn, auch waren die Körner ſehr ſchmal geblieben, da er ſchon frühzeitig vom Roſte befallen wurde.

Das nämliche Schickſal hatte den Hafer betroffen, daher die Frucht ſehr leicht geblieben iſt. Auch an Fuderzahl war der Ertrag ſehr geringe, und da das Stroh durch den Roſt ſehr viel von ſeiner Güte verloren hat, ſo iſt der Verluſt an Viehfutter ſehr bedeutend. Ueberaus groß und wahrhaft bejammernswerth iſt aber der Verluſt, welchen das faſt gänzliche Misrathen der Kartoffeln, ſo wie über einen großen Theil Europa's, ſo auch über die Bewohner des Inlandes gebracht hat.

Man kann die Misernte dieſes Jahres faſt eine totale nennen, ſie iſt ungleich ſchlimmer als im Jahre 1845.

Ein vierfacher Ertrag der Ausſaat wird ſchon ein bedrückender genannt. Auf einer Fläche Landes, wovon ich faſt alljährlich 40—50 Scheffel erntete, habe ich erſt 7 Scheffel geerntet. Manche haben nicht einmal die Ausſaat wieder erhalten, und man findet große Strecken Landes, wo man es nicht die Arbeit lohnend gehalten hat, nur eine Ernte zu verſuchen. Dabei ſind diejenigen, welche noch gewonnen ſind, in der Regel von ſchlechter Qualität [*]) (Schluß folgt)

---

[*]) Indem ich auf meinen noch zu liefernden Aufſatz über die Kartoffelkrankheit verweiſe, bemerke ich hier nur vorläufig, daß die Nachkommen derjenigen Kartoffeln, welche ich im Jahre 1813 aus den Samen gezogen habe, ſich auch in dieſem Jahre ſowohl in Quantität als Qualitat höchſt vortheilhaft von allen andern ausgezeichnet haben.

Neue oder ſeltene Pflanzen,

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Alloplectus repens. (Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia). Bot. Mag. t. 4250.

Wurde von Mr. Purdie an den Höhen der Sierra Nivadi bei St. Martha in feuchten Wäldern wachſend gefunden; er ſchickte ſie an den Garten zu Kew. Es iſt eine kleine ſtrauchartige Pflanze mit windendem Stengel. Die Blumen ſind röhrig und von einem Zoll Länge. Der Saum iſt viertheilig und ausgebreitet; gelb mit rother Zeichnung. Der Kelch iſt groß, von grüner Farbe und purpurroth. Es iſt eine Warmhaus-Pflanze.

Anguloa [*]) Rückeri (Orch. Monand. Gynandr.) Bot. Reg. t. 41.

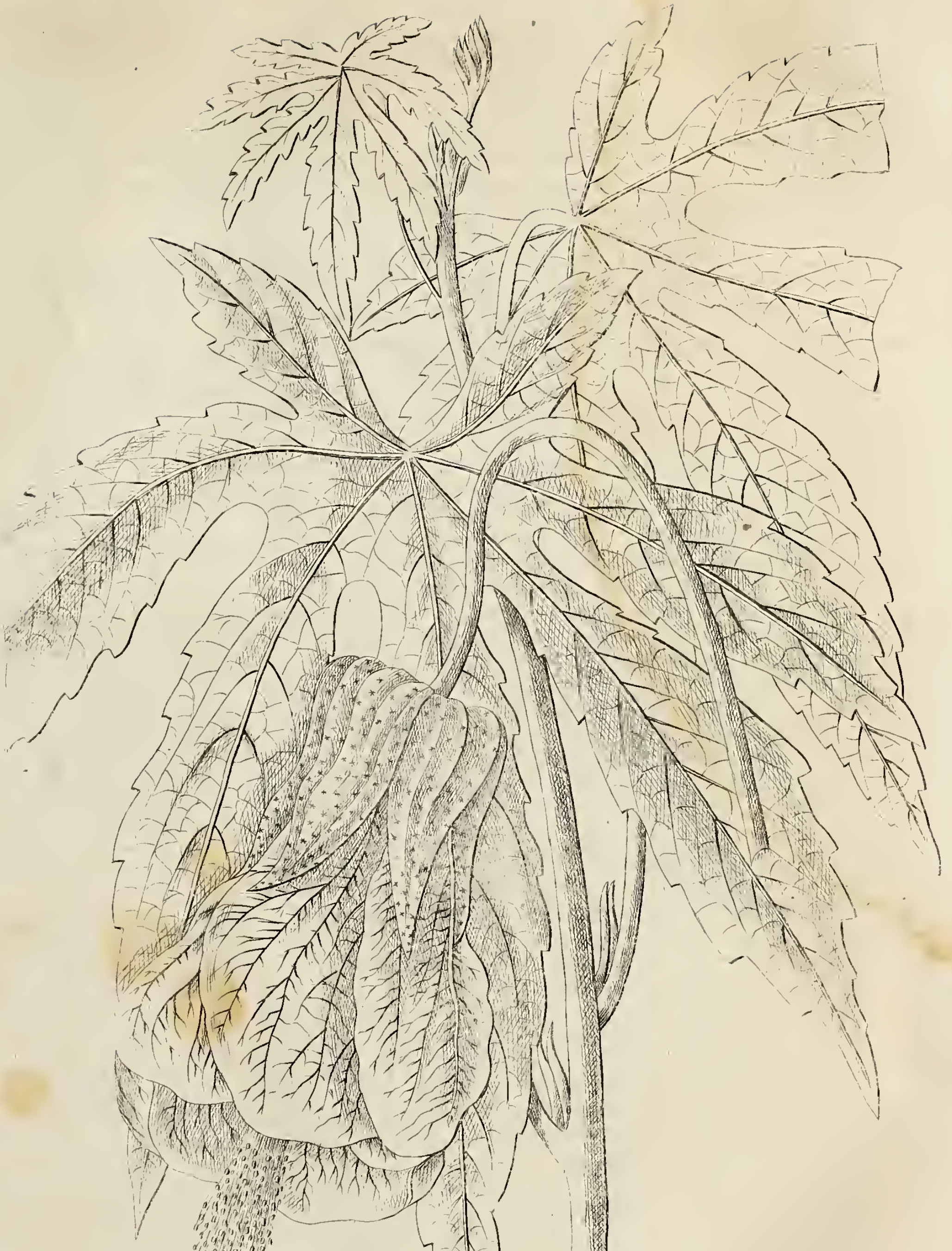
Dieſe Pflanze fand Mr. Linden mitten in den Wäldern von Venezuela als einen kleinen Knäuel wachſend. Die Blumen ſind groß, faſt jede 2 Zoll im Durchmeſſer haltend. Die Blüthenhüllenblätter gelb und mit vielen karmoiſinrothen Punkten beſäet; die Kronenlippe dagegen iſt dunkelcarwoiſinroth.

Asystacia Coromandeliana. (Syn. Ruellia secunda. R. obliqua. Justicia Gangelica.) Bot. Mag. t. 4248.

Dieſe in Indien heimiſche Pflanze blühte im Warm-

---

[*]) Franc. de Angulo, ſpaniſcher Naturforſcher.



Abutilon venosum Hook.
(*Sida venosa* Hortul.)

hauſe des Königl. Gartens zu Kew. Sie iſt äſtig und ſtrauchartig. Die Blumen erſcheinen zu 6—10 in Trauben. Die Corolle beſteht aus einer trichterförmigen Röhre von 1 Zoll Länge, von blaßgrüner Farbe mit purpurrothen Fleckchen. Der Saum iſt groß, fünfgetheilt, dunkellila gefärbt mit noch dunklern Flecken, der ausgebreitete Saum hält 1½″ Durchmeſſer. Die Blumen erſcheinen im Herbſt ſehr zahlreich und bilden dadurch eine große Zierde der Warmhäuſer für dieſe Jahreszeit. Doch blüht ſie auch eben ſo leicht im Grünhauſe.

Beaufortia *) splendens. (Myrtaceae. Polydelphia-Pentandria.) Paxt. Mag. Bot.

Dieſe äußerſt niedliche Pflanze aus Neuholland iſt ſchon ſeit Jahren in Deutſchland bekannt.

Centropogon Surinamensis. Paxt. Mag. Bot.

Schon bekannt als Lobelia Surinam, L. Siphocampylus spectabilis, G. Don.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber das Wachsthum der Paulownia imperialis.

(Vom Kön. Dän. Poſtmeiſter Herrn Wernich zu Sonderburg.)

Als ein Beiſpiel der ſtarken Vegetation des verfloſſenen Sommers, ſelbſt in einem Breitengrade von 55½° N. B., erlaube ich mir Nachfolgendes mitzutheilen.

Im Sommer 1845 erhielt ich von einem Handelsgärtner eine Paulownia imperialis, welche ungefähr 5 Zoll Höhe maß. Nachdem nun ſelbige in einen gewöhnlichen Gartenboden gepflanzt, bei Eintritt des Winters eine Höhe von 14 Zoll erreicht hatte, wurde ſie gehörig mit Schutzmitteln verſehen, um den Winter im freien Grunde auszuhalten; beim Eintritt des Frühjahrs, da die Emballage entfernt wurde, fand ich ſelbige vollkommen geſund, ſie wurde nun, um die ſchädlichen Nachtfröſte abzuhalten, noch einige Zeit leicht bedeckt; bei gänzlicher Abnahme der Bedeckung fand ſich die oberſte Spitze vom Froſte getödtet, dieſe wurde weggeſchnitten, indem ſich in den nächſten Blattwinkeln Knospen zeigten; die Pflanze maß jetzt 12 Zoll bei einer Stärke eines kleinen Fingers. Im Laufe des Sommers trieb die Pflanze aus dem einen oberen Auge (das andere blieb zurück) einen kräftigen Stengel, welcher mit ſammt der ganzen Pflanze zuſehends an Stärke und Länge zunahm; die Blätter derſelben hatten eine Größe wie ein gewöhnlicher Sonnenſchirm. Beim Einſchlagen dieſer Pflanze zum Schutz gegen den Winter maß die Pflanze jetzt über 9 Fuß Höhe, die Dicke des Stammes über der Wurzel betrug über 2 Zoll im Durchmeſſer und eine Elle von der Spitze der Pflanze einen Zoll im Durchmeſſer. Bleibt die Vegetation im nächſten Jahre ſo bei, (wenn die Pflanze gut durch den Winter kommt), ſo wird ſelbige ſicher eine Höhe von über 20 Fuß erreichen, und wird, hoffe ich, auch blühen, — wenn dies der Fall ſein ſollte, werde ich mir erlauben, Sie davon zu benachrichtigen.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Gent.) Vom Hrn. Jerome Fiſcher. (Schluß.) Auch Herr Alexander Verſchaffelt, der Vater des vorigen, hatte eine Gruppe neuer Pflanzen aufgeſtellt, nämlich: Cryptomeria japonica, eine herrliche, 3 F. hohe Conifere, Rhus polyantha, ſchön geſiedert, Clematis smilacifolia. Physianthus auricomus, Clitoria lilacina, Gloxinia gigantea, rubra grandiflora, Cartonii varietas und Stanleyana, vier beſonders empfehlenswerthe Sorten, Calystegia pubescens plena, Caraguata lingulata, eine neue Bonapartea aus Mexico, mit einem Stamm wie Dracaena und an der Baſis zwiebelartig aufgetrieben, Mauritia flexuosa, Gompholobium virgatum und barbigerum, Porphyrocoma lanceolata, Heritiera macrophylla, Ceratoxylon andicola, Garcinia Mangostana (prachtvoll), Sterculia Chicha (ausgezeichnet), Artocarpus incisa, 4 Fuß hoch, Musa Cumingii und Torenia asiatica; endlich verdient noch eine neue Art von Anoectochilus Erwähnung, deſſen dunkelſchattirte olivengrüne Blätter, mit fleiſchfarbenen Adern durchzogen ſind und den bekannten an Schönheit nicht nachſteht. Von einzelnen Sachen, die uns bei nochmaliger Muſterung auffielen, bemerken wir noch: Sobralia macrantha und Aechmea fulgens, vom Herrn Profeſſor Kiekx, mehrere 1—4 Fuß hohe Exemplare von Clerodendron squamatum und infortunatum mit ihren brennendrothen Blumen, Lobelia arguta, eine Pflanze am Spalier, die eine Fläche von vier Quadratfuß einnimmt und ganz dicht mit blaßgrauen Blumen überſäet iſt; Hydrangea japonica, 3 Fuß hoch und 2 Fuß breit, blühend; mehrere Zamien, darunter Zamia Friederici Guillielmi. Der Gärtner Herr Joſeph Baumann hatte ein prächtiges Exemplar von Lilium speciosum Kaempferi zur Schau geſtellt, ſowie ſchöne Exemplare von Dion edule, Crinum amabile, Musa sinensis, Lilium Brownii, Protea cynaroides, 2½ Fuß hoch, Ixora coccinea, ſehr ſtark und voll mit Blumen. Von dem Eigenthümer Herrn Matthot hierſelbſt, war ein buſchiges Pflänzchen von Cuphea miniata und eine neue Hydrolea-Art eingegangen. Vom Herrn de Saegher bemerken wir noch Azalea longifolia, 6 Fuß und A. trifoliata, 5 Fuß hoch, Dichorisandra ovata, 4 Fuß, Pitcairnia aurantiaca mit ſcharlachgelben Blumen, Bombax insignis, 6 Fuß, Gunnera scabra, 5 Fuß im Durchmeſſer, Taxus adpressa (ſehr ſelten) und Dion edule mit mehr als 30 Blättern.

Noch zwei Pflanzen ſind es beſonders, die unſere Aufmerkſamkeit erregten, zumal ſie unter Glocken ſtanden. Die eine war Hoya picta Siebold, vom Herrn Jongeling, Gärtner in Utrecht aufgeſtellt; das ½ Fuß große Exemplar zeigt über 2 Zoll lange und 1 Zoll breite fleiſchige, dunkelgrüne Blätter, auf denen das Weiß in verſchiedenen Nüancen aufgetragen iſt. Die zweite iſt Hoya variegata, ein Original-Exemplar, im Jahre 1845 von Japan nach Europa gebracht, vom Heern von Sieboldt gekauft und vom Herrn de Winter, Gärtner in Utrecht ausgeſtellt, der ſich als der einzige Beſitzer der Art im Katalog angiebt; das Blatt iſt ein wenig breiter als an voriger, hat wachsweiße, begränzte Flecken; dieſe Pflanze hat eine Medaille als Preis erhalten. Eine andere Preispflanze, vom Herrn Alexander Verſchaffelt aufgeſtellt, war eine Aralia sambucina; 1 Fuß hoch, mit gefiederten Blättern und einer gipfelſtändigen Afterdolde mit gelblichgrünen Blumen. Die Pflanze hat nur botaniſchen Werth.

Zum Schluß will ich noch drei Sortimentsblumen gedenken, welche ich in dem am Anfange erwähnten Vorzimmer bemerkte. Zuerſt erwähne ich eine Gruppe von Viola maxima, doch war dieſelbe ohne großen Werth, da die anhaltende Dürre nachtheilig auf die Blumen eingewirkt hatte. Dieſer Gruppe gegenüber ſtanden 150 abgeſchnittene bengaliſche Roſen, meiſtens den vollkommenſten Sorten angehörig. Eine andere Stelle war mit Camellien, Cycas, Palmen und Muſen dekorirt. Weiterhin ſtand eine Gruppe Pelargonien vom Herrn Louis Verſchaffelt, unter denen ſich viele Muſterblumen befanden. Das Letzte, was ich erwähnen will, iſt ein herrliches Nelken-Sortiment, von den Herren Aldebert, Gärtnern zu Varennes bei Lille aufgeſtellt. Ich kann ſagen, daß es das erſte Sortiment war, daß ich in dieſer Vollkommenheit geſehen; während man ſonſt bei andern Sortimenten nur eine geringe Zahl wirklich verſchiedener Spielarten unterſcheiden kann, ſah man hier unter 45 Stück kaum zwei faſt gleiche. Die einfarbigen waren ganz ausgeſchloſſen; ſämmtliche Blumen waren herrlich gerundet, durchaus kein Platzer darunter, alle höchſt zierlich gezeichnet und die Farben ganz harmoniſch gefarbt.

---

*) Herzogin von Beaufort.

Der Beſuch der Ausſtellung, welche drei Tage hindurch dauerte, war ſehr zahlreich und die Theilnahme für die vielen ſchönen Pflanzen und der Beifall war allgemein. Wir können aus dieſem allgemeinen Urtheile mit voller Ueberzeugung ſchließen und verſichern, daß wir nie ſo viele Pflanzen an einem Orte vereinigt geſehen haben.

(Anzeige.) Mein Verzeichniß für 1847, welches ich vor 8 Tagen Blumenfreunden zu überreichen das Vergnügen hatte, enthält diesmal viel Neues und Vorzügliches in Samen von Astern, Balsaminen, Celosien, Elichrysen, Ipomeen, Papaver, Zinnien, Antirrhinum, Alstroemeria chilensis, Calceolarien, Cinerarien, Dianthus chinensis, Dianth. pulchellus, Helianthemum, Mimulus, Phlox, Petunien, Primel, Verbenen etc. — Die Erzielung ſchönſter Hybriden iſt meine Lieblingsſache, vieler Same darunter iſt durch Kreuzung und künſtliche Befruchtung erzielt, wozu die neueſten Erſcheinungen des In- und Auslandes angeſchafft und benutzt werden. — Der heurige Same von Sommerlevkojen iſt vorzüglich gediehen und wird der Anſicht nach faſt nur gefüllte Blumen geben. — Das Georginen-Sortiment wird in Rückſicht auf Formen und Farbenſchönheit das Gewählteſte und in Bezug auf die beſten derartigen Producte des In- und Auslandes das Vollſtändigſte ſein.

Zu geneigten Aufträgen ladet ein

Chriſt. Deegen in Köſtritz.

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc.“ Von Carl Friedrich Förſter.)

Das Aufbewahren der Erde in Gruben iſt der Natur nicht angemeſſen, da ſolche ſtets der Luft zugänglich, in ſpitze Kegel gehäuft, am Beſten auf ebenem Boden, höchſtens am Saum des Kegels mit einer flachen Rinne verſehen, damit der Regen die Erde nicht fortſchwemmen kann, gelagert wird. In Gruben iſt die Erde dem Zugang der Luft zu ſehr entzogen und die unteren Schichten ſind ſtets mehr oder weniger unfruchtbar, ſelbſt ſtockig durch Ueberſchuß an Feuchtigkeit. Man überzeuge ſich, wie lange dieſe Letztere an der Luft liegen muß, ehe ſich, verglichen mit der Erde von der oberen Fläche, ein Wachsthum in derſelben zeigt. Wendet man nun dieſe untere aus der Grube genommene Erde gleich für die Pflanzen an, ſo iſt Nachtheil meiſt und bald ſichtbar; das Umwenden der Erde ſchützt nicht ganz vor dieſem Nachtheil und bringt die Erde oft früher als nöthig aus dem normalen Zuſtande. Es iſt deshalb ſtets rathſam, die durchgewitterte Erde um den Kegel, je nach Bedarf, auf 3—6″ Tiefe abzuſchälen, wodurch das Wenden unnöthig wird.

In Kellern können wir aus obigen Gründen keine Erdaufbewahrung gut heißen und nur im äußerſten Nothfalle zulaſſen, da in den Kellern keine reine, ſondern immer eine mehr oder weniger verdorbene Luft angetroffen wird, die ſich aller friſch dahin gebrachten Gegenſtände bemächtigt, was ſich bald am üblen Geruch erkennen läßt. Eher würden wir zur Aufbewahrung auf dem Speicher (Boden) rathen, da die Erde hier geſund bleibend, höchſtens austrocknen kann, was zur lebendigen Conſervation hier ſogar gehört; zum Gebrauch kann man ſie dann mit lebendigem Waſſer bis zum richtigen Grad anfeuchten.

(Zu Seite 42.) Das Umpflanzen, alle 2—3 Jahre betreffend, ſo beſchränkt ſich dies wohl hauptſächlich auf alte, im ganzen Organismus nur langſam thätige Exemplare, bei welchen deutlich die Erde Leben verräth; ſonſt möchten wir rathen, auch hier früher, je nach Bedarf umzupflanzen, indem neue Erde, neue Thätigkeit veranlaßt und vor Verderben ſchützt. Bei jüngeren im Wuchs noch ſich rüſtig rührenden Pflanzen, macht ſich das Umpflanzen faſt jährlich nöthig und das Maximum iſt dann 2 Jahre, ſofern Kultur und Wachsthum Schritt halten. Cacteen und zwar Kugel-Formen ſind dann oft eben ſo bewurzelt im Ballen, wie eine Hortenſia, und wachſen ſich durch das Bodenloch feſt oder ziehen die Ballen in Sand oder Erde, je nach Standort.

(Zu Seite 43.) Verſauern der Erde im gewöhnlichen Ausdruck, glauben wir dahin deuten zu müſſen, daß es in den wenigſten Fällen vorkommt, wo ſich wirkliche Säure bildet, indem dazu wohl gährende und der Säurebildung geneigte Stoffe gehören. Einzelne Fälle ausgenommen, iſt der Ausdruck „Verſauern“ bei der Topfkultur unrichtig, obgleich derſelbe auf gut Glück in der Gärtnerei noch oft angewendet wird. Man verſteht gewöhnlich unter verſauerter Erde den Zuſtand, wo ſolche langſam oder beinahe gar nicht ab- und austrocknet, die Oberfläche ſieht todt aus, zeigt ſelten Unkrautwuchs, iſt dicht geſchloſſen oder kugeligt mullig, dann mit Moos, meiſtens mit Flechten überzogen, die, ſelbſt bei heißer trockner Luft, gleich Prieſtley'ſcher Materie, bei gelindem Druck von Waſſer quatſchen. Dieſe Symptome ſprechen ſämmtlich für eine Verſumpfung, die dann freilich außerordentlich nachtheilig auf ſolche Pflanzen, die einen trocknen Boden bedürfen, wirken muſſ. Nach dieſem nun wäre es wohl paſſender, verſtändlicher, wenn man ſtatt verſauert, verſumpft ſagte, da erſteres immer unverſtändlicher bleibt.

(Zu Seite 51.) Cacteen, bei Kanal- oder Ofenheizung durchwintert, ſtehen nie ſo ſchön und regelrecht im äußeren Habitus, als ſolche, die bei Waſſer- oder Dampfheizung konſervirt werden, worüber wir uns ebenfalls in dieſen Blättern früher ausgeſprochen haben. Die Erzeugung der Läuſe findet durch Feuerwärme einen ſehr ſtarken Vorſchub wegen der trockenen Luft, während das Beſpritzen mit Waſſer ein Riſiko nicht verkennen läßt, auch das Wachsthum dadurch zur Unzeit veranlaſſt werden kann, durch den höhern Wärmegrad, der bei oder nach dem Beſpritzen eintreten muß. Die Waſſerheizungs-Apparate werden jetzt mit vieler Leichtigkeit hergeſtellt, ſo daß Schloſſer, Kupferſchmiede und Blechſchmiede nach Angabe des Gärtners oder nach ſonſtigen Modellen zu mittlern und billigen Preiſen ſolche herſtellen. Wir empfehlen hierüber den Anhang über Thermoſiphon, in M. Neumann's Werk: Gewächshäuſer aller Arten ꝛc. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien des Herrn A. Topf in Erfurt. 2) Verzeichniß von Georginen, ſowie andern Pflanzen, Blumen- und Gemüſeſämereien des Herrn J. Sieckmann in Köſtritz.

№ 5.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. Januar 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Neue oder ſeltene Pflanzen,

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Clematis hexasepala (Ranunculaceae. Polyandria-Polygynia). Bot. Reg. t. 44.

Eine kleine, kletternde Pflanze aus Nee-Seeland mit kleinen lichtgrünen, aber wohlriechenden Blumen, welche zu 3—4 in den Blattachſeln erſcheinen und frei über den Blättern ſtehen. Sie blühte im vorigen Frühjahr im Geſellſchafts-Garten zu Chiswick im Grünhauſe.

Collania Andinamarcana. (Amaryllideae. Hexand. Monogyn.) Bot. Mag. 4247.

Mr. Matthews fand ſie auf den Bergen von Andinamarka in Peru. Es iſt eine ſtolze, herumſchweifende Pflanze, welche ohne Zweifel in ihrem Vaterlande klettert. Die Blumen erſcheinen in großen hängenden Umbellen, von blaßgelber Farbe, mit Grün punktirt und Braun geſtricht. Eine jede Blume iſt 3 Zoll lang.

Friesia *) peduncularis. (Eleocarpeae. Dodecandria Monogynia.) Bot. Mag. t. 4246.

Aus Van Diemens Land, daher ſie in den wärmern Theilen Englands im freien Grunde gezogen werden kann, ſonſt gedeiht ſie ſehr gut im Kalthauſe. Ein myrtenähnlicher Strauch von 4—5 Fuß Höhe, der eine Menge, glockenförmiger hängender Blumen an aufrechtſtehenden Trieben trägt. Sie ſind von weißer Farbe und haben am Grunde orangefarbige Flecke. Jede Blume hat $^3/_4$ Z. Durchmeſſer.

Gardenia florida var. Fortune.

Dieſe Pflanze ſchickte Mr. Fortune der Gartenbau-Geſellſchaft aus dem Norden von China. Sie unterſcheidet ſich von der gewöhnlichen G. florida nur dadurch, daß ihre weißen Blumen beim Aufblühen leicht lederfarbig ſind, ſpäter aber ganz weiß werden. Sie iſt ebenfalls wohlriechend.

Ixiolirium montanum. (Amaryll. Decandr. Monogyn.) Paxt. Mag. Bot.

Zwiebeln von dieſer ſchönen, im Frühling blühenden Pflanze ſchickte Obriſt Sheill von Teheran in Perſien, wo ſie im ganzen Diſtrikt häufig vorkommt. Es iſt eine ſeltene, ausdauernde, aber ſehr zierende, zwiebelartige Pflanze. Die blauen Blumen ſtehen zu 6—8 in einer Umbelle zuſammen. Jede einzelne Blume iſt 2 Zoll lang und ohngefähr auch ſo breit im Durchmeſſer. Die ſechs Blüthenhüllenblätter ſtehen ſo ziemlich $^1/_4$ Zoll jedes von einander ab. Man kann ſie in der Gärtnerei der Herren Knight & Perry zu Chelſea haben.

Ruellia *) lillacina. (Acanthaceae. Didynamia Angiospermia) Bot. Reg. t. 45.

Die Blumen erſcheinen einzeln an den jungen Trieben, ſind röhrig und dunkelroth, während der fünfgetheilte Saum zart roſenfarbig iſt.

Odontoglossum cordatum. (Orch. Mon. Gyn.) Paxt. Mag. of Bot.

George Barker Esq. in Birmingham, führte dieſe Orche in England ein. Die nicht ganz 3 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen erſcheinen in langen Trauben. Die äußern Blüthenhüllenblätter ſind grün und braun geſtreiſt, die innern und die Kronenlippe blaßſchwefelgelb, ebenfalls mit braunen Streifen geziert.

(Fortſetzung folgt.)

Rückblick auf das Jahr 1846 in Beziehung auf Felder und Gärten.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Beſchluß.)

Von einem ganz ungewöhnlichen und ausgezeichneten Ertrage waren dagegen zwei andere Gegenſtände der Landwirthſchaft, nämlich Bienen und Buchweizen (Haidekorn), zwar nicht ſo ſehr fürs Inland, wo beide nur Nebenſache ſind, als für die beiden benachbarten Haide- und Moorgegenden Oldenburgs und Oſtfriesland.

Mir iſt ein Mann bekannt, der von 7 alten Stöcken, welche er im Frühjahr 1846 beſaß, und deren Vermehrung, im Herbſte 1845 1200 Pfund rauhen Honig verkauft und noch 8 Stöcke von 35 bis 40 Pfund ſchwer für das nächſte Jahr hat ſtehen laſſen.

---

*) M. Fries, ſchwediſcher Botaniker.

*) J. Ruelle de Soiſſons, Leibarzt des Königs Franz I. von Frankreich.

Ich ſelbſt hatte in dieſem Frühjahre nur einen einzigen alten Stock. Von dieſem erhielt ich 3 Schwärme. Dieſer und die drei Schwärme wogen in dieſem Herbſte zuſammen 311 Pfund.

Einem andern Manne hat ein einziger Stock eine Vermehrung von 10 Stöcken geliefert, nämlich 4 Schwärme. Von dieſen gaben 3 jeder einen Jungfernſchwarm. Einer gab 2 Jungfernſchwärme, und einer der Jungfernſchwärme gab wieder einen Schwarm, einen Kronenſchwarm, wie eine ſolche Seltenheit hier genannt wird.

Noch bei einem Andern gab ein Stock 4 Schwärme. Sechs Wochen nach dem letzten Schwarm ſchwärmte er nochmals und gab noch 2 Schwärme. Gewiß ein ſehr ſeltener Fall. Uebrigens waren Stöcke, ſowohl alte abgeſchwärmte, als auch frühe gefallene Schwärme von 120 bis 140 Pfund in dieſem Herbſte nicht ſo ganz ſelten.

Seit 1826 iſt kein ſo gutes Bienenjahr geweſen. Das frühe Schwärmen, — ſchon am 11. Mai fielen hier einzelne Schwärme — die ſeltenen Gewitter, die beſtändig ſonnigen warmen Tage und der vorherrſchende ſüdliche Wind, werden wohl als die Haupturſachen anzuſehen ſein.

Einen faſt unglaublich hohen Ertrag gab, namentlich in den hohen Haid- und in den Moordiſtrikten, der Buchweitzen. Die allgemeine Stimme ſagt, daß dieſes Getreide ſeit Menſchen Gedenken keine ſo ergiebige Ernte geliefert habe. Sie würde im Ganzen noch ergiebiger geweſen ſein, wenn nicht hin und wieder einige früheingefallene harte Nachtfröſte, gegen welche bekanntlich dieſe Getreideart ſehr empfindlich iſt, der ſpätern Blüthe geſchadet hätte.

Die große, faſt 4 Monat ununterbrochene anhaltende Hitze und Dürre hatten noch zwei andere höchſt empfindliche Uebel zur Folge, nämlich Waſſermangel und Krankheiten.

Waſſermangel gehört bei der geographiſchen Lage des Inlands, nahe an der See und bei der Beſchaffenheit unſeres ganz flachen und niedrig liegenden Landes, welches von unzähligen Waſſergräben durchſchnitten iſt, ſchon an und für ſich zu den ſeltenern Erſcheinungen, und haben wir in der Regel vielmehr von zu vieler Näſſe, als von zu vieler Dürre zu leiden, aber in dem Maaße, wie in dem Jahre 1846, hatte man es doch lange nicht erlebt; nur das Jahr 1826 hatte uns ein ähnliches, doch im geringern Grade, erleben laſſen. Dieſe Erſcheinung iſt uns hier um ſo mehr auffallend, da öffentliche Blatter uns ſchon ſeit längerer Zeit die traurigſten Nachrichten von heftigen Regengüſſen und unerhörten Ueberſchwemmungen großer Landſtriche in vielen Theilen Europas, gebracht haben.

Ganz im Gegenſatze davon findet man noch jetzt, wo ich dieſes ſchreibe, alle Waſſergräben, welche im Frühjahre 5 bis 6 Fuß Waſſer hatten, faſt ganz trocken, und viele Brunnen ſind dem Verſiegen nahe.

Zwar iſt in den letztvergangenen 14 Tagen etwas Regen gefallen, aber dieſer wurde von dem ausgedörrten Erdboden ſchnell verſchluckt, ſo daß er nach einigen Stunden ſpurlos verſchwunden war. Die Landleute ſahen mit Beſorgniß dem Eintritte des Winters entgegen, wo das Vieh aufgeſtellt werden muß.

Nicht weniger unheilbringend waren die nach Ausſage der Aerzte durch die große Hitze und Dürre des Sommers herbeigeführten Krankheiten, namentlich Gallenfieber, welche im ganzen Lande in der Ausbreitung herrſchten und noch herrſchen, daß kaum ein Haus zu finden iſt, worin nicht ein oder mehrere Glieder der Familie wären befallen worden. Auch in dieſem Stücke hatte dieſes Jahr mit dem Jahre 1826 große Aehnlichkeit, jedoch mit dem Unterſchied, daß damals dieſe Krankheit in ungleich höherem Grade bösartiger war, und viel mehr Menſchen hinraffte, als in dieſem Jahre.

Aus allen obigen geht nun wohl unbezweifelt hervor, daß das Jahr 1846 in manchen Stücken ein ſehr gutes, in manchen Stücken ein höchſt mittelmäßiges, in ſehr vielen aber ein ſehr ungünſtiges zu nennen ſei.

Jever, den 28. November 1846.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Amorphophallus leonensis Nob. Am. von Sierra Leone.

(Araceae § Pithonieae. — Monoecia-Polyandria.)

Zu den merkwürdigſten und ſonderbarſten Pflanzenproductionen muß man ohne Zweifel die Aroideen zählen und unter dieſen ſtehen die Amorphophalli in dieſer Beziehung oben an. Die in Rede ſtehende Pflanze hat im letztvergangenen Mai in einem der Warmhäuſer Van Houtte's geblüht.

Der Blüthenſtiel wird kaum 10 Centim. hoch; er iſt zart grün und an ſeinem Grunde mit zwei oder drei großen dachziegeligen, umfaſſenden, weiß roſenfarbigen und grünlichen, mit weißen Adern geſtreiften Schuppen verſehen. Der Kolben iſt länger als der Blüthenſtiel und iſt mit der Scheide 15 Cent. lang. Die am Grunde gerollte Scheide (dort weißroſenfarbig) iſt weit, kappenförmig, aufrecht, fleiſchig, mit verdickten, erhabenen, einwendigen Rändern, an der Spitze ſpitz und wie weichſpitzig. Sie iſt gänzlich blaßgrün, rothbraun überlaufen, welcher Farbenton an den Rändern intenſiver wird; mit weißen gedrängten Längsadern geſtreift; endlich hin und wieder gegen die Spitze weiß und gelblich punktirt. Das Innere iſt weiß, mit langen, lebhaft rothbraunen Linien zebraartig geſtreift, das Ganze dieſer Färbung bringt einen ſchönen Effect hervor.

Der Knollen, oder vielmehr die unfruchtbare Verlängerung, welche derſelbe auf ſeiner Spitze trägt, iſt eirund-keulenförmig, dunkelrothbraun. Deſſen ganzer vorderer Theil iſt mit kleinen, unregelmäßigen, wurmförmigen Vertiefungen verſehen, die eine Art von Labyrinth bilden. Gegen die Höhe der Scheide nehmen dieſe Krümmungen, die bis dahin faſt horizontal ſind, eine ſenkrechte Richtung an und verlieren ſich gegen die Baſis. Das Innere des Kolbens iſt hohl und die Wände mit lockerem Zellengewebe überzogen. Der eigentliche Kolben iſt ſehr kurz, zuſammengezogen, an ſeinem Grunde ſitzen drei oder vier unregelmäßige, ſpiralförmige Reihen ſitzender, rundlicher, warzenförmiger, an der Spitze plötzlich in einen kurzen, mit papillöſer Narbe verſehenen Griffel zuſammengezogener Fruchtknoten. Ueber dieſen weiblichen Organen ſitzen die Staubbeutel, in Kreiſen ohne Ordnung, aber ſehr gedrängt und in großer Anzahl; dieſelben ſind faſt vierſeitig, vierfächerig, an der Spitze durch zwei horizontale Spalten aufſpringend und wechſeln in Hinſicht der Stellung unter ſich ab. Das Pollen iſt gelb und bildet in jedem Fache ſphäriſche, zuſammenhängende Maſſen, die von den Wänden durch kleine eigenthümliche, den Rhaphiden ähnliche Körperchen getrennt ſind. Jeder Fruchtknoten iſt einfächerig und enthält ein einziges Eichen. Daſſelbe iſt geſtielt, frei und erhebt ſich über die Baſis. Frucht unbekannt.

Wir fügen noch hinzu, daß das Blatt, welches ſich nach der Blüthe entfaltet, aus einem einzigen ſtarken, einen Meter hohen, mehr oder weniger dunkelgrünen, am Grunde mehr oder weniger dunkelbraunen, zuweilen bereiſten Blattſtiel beſteht. Mehr dunkelroth braune Düpfel und Striche, die zuweilen weiß ſind, zieren aufs Angenehmſte die Oberhaut. Der Blattſaum theilt ſich am Grunde in drei Nebenblattſtiele und iſt dann ſelbſt fiederförmig getheilt, mit linienförmigen, herablaufenden, dunkelgrünen, glatten Einſchnitten, die zuſammen eine Art von Gewölbe oder Blattkrone von der angenehmſten Wirkung bilden.

Der Knollen, aus welchem dieſer Blattſtiel hervorkommt, iſt ein fleiſchiger, dicker, runder, zuſammengedrückter, weißlicher Körper, der ſeitwärts und unterhalb eine große Menge weißer, ziemlich dicker Wurzelfaſern bildet.

Dieſe Pflanze iſt aus Sierra Leone, ihrem Vaterlande, im Jahre 1845, durch **Van Houtte** in Europa eingeführt worden. **Lem.**

Cultur. Das Erhalten und Gedeihen der tropiſchen Araceen bieten bei uns durchaus keine Schwierigkeiten dar, erfordern jedoch einige Sorge und Aufmerkſamkeit. Hauptſächlich diejenigen unter ihnen, welche ihre Blätter verlieren, verlangen am meiſten die Aufmerkſamkeit des Cultivators. Während ihrer Vegetationszeit ſtarke Wärme und viel Feuchtigkeit; ſpäter vollſtändige Ruhe und angemeſſene Trockenheit. Gerade hier iſt die Klippe, an der alle Unerfahrene ſcheitern. Mit dem Verwelken der Blätter bringe man die Pflanzen in ein helles, luftiges, temperirtes Haus, man vermindere nach und nach mit dem Waſſergeben, und höre endlich ganz damit auf. Gegen Ende Oktober reinigt man die Knollen und befreit ſie von den todten Wurzeln, legt ſie in reinen, etwas friſchen Sand und bringt ſie dann ins Warmhaus an einen dunkeln, aber trockenen und luftigen Ort. Von Zeit zu Zeit ſieht man nach ihnen und legt ſie in neuen, etwas friſchen Sand. Im Januar oder Februar pflanze man ſie in einen guten Boden aufs Warmbeet; ſie werden dann ſogleich vegetiren.

Vermehrung durch Trennen der kleinen Knöllchen, welche ſich am Knollen bilden. V. H.

(Fortſetzung folgt.)

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc.") Von Carl Friedrich Förſter.

(Zu Seite 53). Echinopsis oxygona halten wir, gleich unſeren vielen anderen Cacteen, im Sommer im Freien, wo, ſelbſt bei anhaltendem Regen, manchmal Waſſer auf den Töpfen ſteht, ohne daß die geringſte Störung an den Pflanzen wahrzunehmen iſt; im Winter ſteht ſie unter allgemeiner Sicht mit den andern Cacteen bei 5—8° Dampfheizung; ebenſo verhält es ſich mit Mammillaria simplex.

(Begießen.) Wie es uns ſcheinen will, hat Verf. das Begießen im Ganzen mit einer faſt ängſtlichen Vorſicht abgefaſſt. Wir loben die Tiefe, mit welcher der Abſchnitt behandelt iſt, hinſichtlich der Erſchöpfung des Gegenſtandes, meinen aber, daß durch allzu ängſtliches Empfehlen der Regeln manch angehender Cacteen-Liebhaber leicht abgeſchreckt werden könne, indem ſich die fixe Idee bilden kann, daß nur Gieß-Genies ſolche fortbringen könnten, was doch gar nicht der Fall iſt. Freilich darf man ſie nicht à la Priegnitz behandeln — wir glauben aber ſo juste millieu wird's gut gehen. —

(Zu Seite 57.) Zu der Anſicht, nach dem Umſetzen das ordentliche Waſſergeben zu vermeiden, können wir uns nicht neigen; denn wird die Erde ſo feucht gehalten, daß nach dem Umſetzen kein Waſſer nöthig iſt, ſo war die Erde zu feucht, was uns nicht regelrecht dünkt, da ſich ſolche bei dem Stoßen und Drücken zu feſt legt, auch bekanntlich ſehr ſchwierig trocknet, was dann gar nicht ohne Einfluß ſein mag. Am liebſten nehmen wir Erde, die nur ſo viel Feuchtigkeit enthält, daß ſie ſich andrücken läßt, ohne den Fingern wie Staub ſtets auszuweichen; ſie läuft und ſtößt ſich dann auch gern in die leeren Räume der Wurzeln und wie eine Quantität fertig umgepflanzt iſt, geben wir mit der Brauſe den Topf voll Waſſer, wodurch die Erde zugleich ſchön wagrecht gelegt wird. In trocknere Erde gepflanzt, geben wir ſo lange Waſſer, bis ſich keine Luftblaſe auf dem Waſſer mehr zeigt; was bei unſerer ſogenannten Haidenerde im letzt bewegtern Grade der Trockenheit ein 4—6maliges Einſchlämmen nöthig macht, ohne daß ein Erſäufen zu fürchten wäre, denn bei heiterm Wetter iſt oft ſchon den nächſten, meiſtens den 2ten Tag das Gießen wieder nöthig. Das Umpflanzen nehmen wir ſtets erſt dann vor, wenn die Sammlung im Freien aufgeſtellt iſt, wo es vom Juni bis September ausgeführt werden kann. Eine üble Wirkung haben wir von dieſer Behandlung noch niemals bemerkt; denn kaum verſetzt, ſo ſchwellen die Pflanzen auch ſichtbar auf.

Sämlinge, meinen wir, können deßhalb auch näſſer ſtehen, weil die kleinen Pflänzchen weniger Wurzeln, deßhalb auch weniger Aufſaugungs-Organe haben, als ältere mit reicheren Wurzeln. Der Organismus iſt bei ihnen noch im Werden, und ein unordentlicher Nahrungszuſtand übt bei ihnen für nicht lange Zeit einen weniger nachtheiligen Einfluß aus, als bei älteren, feſteren, ſchon zur gewiſſen Ordnung beſtimmten Wurzeln. Von ſtarkem Wurzelvermögen kann nach unſerer Anſicht wohl erſt nach Ablauf des erſten halben Jahres die Rede ſein, und überflüſſige Näſſe nehmen unſere Sämlinge ſtets übel auf, was namentlich von der Bewäſſerung der unter Glas gehaltenen gilt, da uns hier die Erde gern erſäuft; d. h. die ſichtlichere Thätigkeit verliert.

(Zu Seite 59). Unſere Stopfhölzer haben ungefähr 6 Zoll Länge, ſind von feſtem Holz, unten ſpitz, oben $^1/_2$ Zoll breit, platt geſchnitzt, in der Mitte viereckig, wodurch ſie ſich gut halten und wenden laſſen, da mit dem oberen Ende das Loch zugedrückt wird. Glasſcheiben hatten wir früher zur Bedeckung der Saattöpfe in

Gebrauch, konnten aber ſolche der Mißlichkeit halber, der die Sämlinge dabei ausgeſetzt ſind, nicht beibehalten; Abſchluß der Luft iſt hierbei ein Haupthinderniß, obwohl dadurch, bei ſonſt günſtigen Lokalverhältniſſen, ein gutes Keimen und zeitiges Wachsthum ſtattfinden kann. Die unausgeſetzte Sorge, die man aber dabei hat, was Verf. ſelbſt zugiebt, verleidet, bei gar nicht ſeltenem Mißglücken, den Gebrauch der übergelegten Glasſcheiben. Die Erde zieht ſchneller Moos, trocknet ſehr langſam und iſt dem Verſumpfen, namentlich bei warmer Unterlage durch das von den Scheiben abtropfende Waſſer, welches ſich ſonſt in Dunſtgeſtalt entfernt, ſehr ausgeſetzt, und wir dürfen dabei nicht überſehen, daß eine weitere förmliche Stagnation in das Lebensverhältniß der Erde, ſowie der Luft eintreten muß, weil beide durch die Abhaltung der äußeren Lebensluft, ſowie durch Lichtverminderung ſtagnant und bald lebensgefährlich werden. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige von Cactus-Samen.) Im vorigen Jahre habe ich an verſchiedenen Echinopsis-Arten, Cereus repentes, als: speciosissimus, coccineus, Schrankii, Martianus, flagri und flagelliformis u. dgl., und deren zahlreichen Hybriden, auch Phyllocacten viele Kreuzbefruchtungen vorgenommen, und viele Früchte geerntet.

Da ich nicht Alles ſelbſt ausſäen kann, ſo will ich jeder Beſtellung auf Cactus-Pflanzen auf Verlangen nach Verhältniß, 20—30 Arten gratis beigeben, auch noch eben ſo viele von Echinocacten und Mammillarien ſchon bekannter Arten geſammelter Samen. Eine Anweiſung zu leichter, und ganz ſicherer Behandlung werde ich gern ertheilen, nach welcher es auch nur 3—4 Samen-Näpfe bedarf, um 50—60 Arten ausſäen zu können. Die Erziehung der Cactus-Pflanzen aus Samen macht zu viel Vergnügen, als daß ich nicht hoffen könnte, daß dieſes Anerbieten Vielen angenehm ſein wird.

Ohne Beſtellung auf Pflanzen erlaſſe ich die erſteren 30 Arten, à 3 Thlr., die zweiten 30 Species, à 2 Thlr.

Der im letzten Herbſt dieſer Zeitung beigelegene Catalog meiner Sammlung giebt die höchſt billigen Preiſe einzelner Species, und der noch billigern in Sammlungen von 12—100 Exempl. an.

Ludwig Mittler
in Dresden, Waſſerſtraße Nr. 8.

(Anzeige.) Spalier-Obſtbäume in den beſten Sorten Pfirſichen, Aprikoſen, Pflaumen, Aepfeln und Birnen ꝛc. ſind zuverläſſig richtig und billig zu haben (Verzeichniſſe werden auf portofreies Verlangen franco überſendet) bei

Carl Friedrich Erhard
in Moritzburg bei Dresden.

(Anzeige.) Indem ich mein neues, die ſchönſte Auswahl enthaltendes Georginen-Verzeichniß dieſen Blättern zu recht lebendiger Benutzung von Seiten der geehrten Georginen-Liebhaber beilege, erlaube ich mir noch auf mein eben erſchienenes neues Pflanzen-Verzeichniß aufmerkſam zu machen, welches auf portofreies Verlangen gratis, ſowohl von mir als auch von der Exp. d. Bl. verabreicht wird.

Es enthält daſſelbe auf 41 Seiten in 5 Abtheilungen: I. die beliebteſten Pflanzen des Warmhauſes, eine Collection Orchideen, Schlingpflanzen und exotiſche Zwiebelgewächſe; II. die gangbarſten und neueſten Pflanzen des Kalthauſes und Collectionen von Schlingpflanzen, Azaleen, Calceolarien, Camellien, Chrisanthemum, Cinerarien, Eriken, Fuchsien, Gladiolen, Pelargonien, Petunien, Rhododendron, Verbenen und Topfroſen; III. ein ſehr ſchönes Sortiment der verſchiedenſten Landroſen; IV. ausgezeichnete Topfnelken; V. Stauden, und darunter Collectionen von Antirrhinum, Phlox, neueſte engl. Stachelbeeren, Johannisbeeren ꝛc.

Die ſorgfältigſte und redlichſte Bedienung zuſichernd, bittet um recht viele Aufträge C. G. Möhring.

Arnſtadt in Thüringen.

(Anzeige.) Unſer Hauptverzeichniß Nr. 3. enthaltend Warm- und Kalthauspflanzen, Bäume, Geſträuche und Stauden, ſo wie unſer diesjähriges Samen-Verzeichniß von Topfpflanzen, Samen, Gewächſen, Stauden und Gemüſe-Samen iſt erſchienen und wird von uns auf portofreie Anfrage gratis abgegeben.

Harmſer Baumſchule.
Hamb. Januar 1847.
J. H. Ohlendorff und Söhne.

(Berichtigung.) In meinem mit der Blumenzeitung Nr. 4. verſandten Samen-Cataloge iſt Seite 16
„Cammellia japonica"
der Preis von 100 Korn Samen irrthümlich mit 12 Sgr. angezeigt; es ſoll aber heißen 12 Thlr., was ich betreffenden Falls gefälligſt zu beachten bitte.

Erfurt, den 24. Januar 1847.
A. Topf, Kunſt- und Handelsgärtner.

(Druckfehler.) In Nr. 3. dieſer Blätter ſind in der Anzeige des Hrn. Ernſt Benary, Seite 22, 23, 24. folgende Druckfehler vorgekommen: Seite 22, Zeile 1 von unten muß es heißen: such ſtatt duck; S. 23, Z. 3 von oben muß es heißen: alle 13 à 1 Loth; S. 23, Z. 8 v. o. muß es heißen: Suffolk; S. 23, Z. 9. v. o. muß es heißen: Latters; S. 23, Z. 10 v. o. muß es heißen: Bathonian; S. 23, Z. 11, v. o. muß es heißen: Colney Halsch; S. 23, Z. 5. v. o. muß es heißen: Clintonia: S. 23. Z. 5 v. u. muß es heißen: Calceolarien, 1000 Korn 1 Thlr. ſtatt 4 Thlr.; S. 24, Z. 36 v. o. muß es heißen: Benary ſtatt Bernardi.

(Bitte.) Die geehrten Herren Einſender von Anzeigen oder andern Manuſcripten erſuchen wir ergebenſt, die Namen neuer Pflanzen, ſowie perſönliche Eigennamen gefälligſt deutlich zu ſchreiben, damit der Abdruck derſelben möglichſt ohne Druckfehler erfolgen kann.

Der Corrector und der Setzer der Blumenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Georginen, ſo wie ein Auszug der allerneueſten Roſen, Fuchſien ꝛc., welche bei Herrn H. Obſe in Charlottenburg zu haben ſind. 2) Auswahl von ſchönblühenden, zum Theil ſehr ſeltenen Gewächshauspflanzen, nebſt einem Anhange von Staudengewächſen des Herrn E. W. Wagner in Dresden. 3) Nachtrag: Auszug zum Verzeichniß Nr. 3. des Herrn J. H. Ohlendorff und Söhne in Hamburg.

№ 6.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. Februar 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XX. Jahrgang.

Neue oder ſeltene Pflanzen,

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Tropaeolum crenatiflorum. (Trop. Octand. Monog.) Bot. Mag. t. 4245.

Mr. Lobb, der Sammler der Herren Veitch's, ſchickte dieſe Pflanze aus Peru. Ihr Wuchs iſt analog der andern aus demſelben Genus und gleicht im Ganzen Tr. Lobbianum. Die Blumen ſcheinen ſich ebenfalls nicht ſehr auszuzeichnen; ſie ſind gelb, und die beiden untern Blätter haben einen kurzen, dunklern Strich. Die Blumen haben nur 1½ Zoll Durchmeſſer.

Acanthophippum javanicum. (Orch. Monand. Gyn.) Bot. Reg. t. 47.

Wurde in den Wäldern von Mount-Salak auf Java gefunden, und blühte bei den Herren Loddiges's. Die Blumen ſind blaßgelb mit einem Strich ins Braune, mit purpurrothen Linien, oben nach dem Munde zu lilaweiß werdend, mit einem gelben Fleck auf jedem Blüthenhüllenblatte, die ſich bauchig aneinanderlegen. Die Kronenlippe iſt dreilappig. Jede Blume iſt 1½ Zoll lang und ſehr ſchön.

Aeschynanthus Boschianus. (Gesneriac. Didyn. Angiosp.) Paxt. Mag. Bot.

Ein immergrüner Epiphyte aus Java. Die Blumen erſcheinen büſchelförmig in den Blattachſeln, ſind röhrig und haben faſt 3 Zoll Länge. Der faſt einen Zoll lange Kelch iſt dunkelpurpur und braun gefärbt. Die Corolle dunkel ſcharlachroth und im Schlunde gelb geſtreift. Die Blumen erſcheinen im Frühling und Sommer.

Amicia *) Zigomeris. (Leguminos. Monadelph. Decandria) Paxt. Mag. Bot.

Eine etwas kletternde, ſtrauchartige Pflanze aus Mexico, die nur weniger Pflege bedarf. Sie wächſt frei und blüht ſehr voll; beſonders wenn ſie den Sommer über in ein offenes, aber mit warmer Unterlage verſehenes Beet gepflanzt wird. Die erbſenförmigen, gelben Blumen erſcheinen oft den ganzen Winter hindurch.

Clerodendron sinuatum. (Verbenaceae. Didynamia Angiosp.) Bot. Mag. t. 4255.

Ein niedriger Strauch des Warmhauſes von Sierra Leone, mit häufig erſcheinenden, in Doldentrauben ſtehenden weißen Blumen, die ſehr wohlriechend ſind.

Datura cornigera. (Solaneae. Pentand. Monog.) Bot. Mag. t. 4252.

Eine ſtrauchartige Pflanze, die im Sommer den freien Grund liebt, die andere Zeit über jedoch geſchützt ſtehen will. Die Blumen ſind 6 Zoll lang und von ſahneweißer Farbe. Die Spitzen des fünfgetheilten Kelches ſind lang und ſchlagen ſich hornartig nach hinten. Sir Will. Hooker bemerkt dabei, daß ſie in vielen Sammlungen auch unter dem Namen: „Brugmannsia Knightii“ geführt werde.

(Fortſetzung folgt.)

Cactus speciosissimus.

(Zu Nr. 45. d. Blztg. 1845.)

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

Dieſe prächtige Blume iſt in neuerer Zeit ſo allgemein verbreitet worden, daß man ſie hier und ſelbſt auf dem Lande, faſt vor jedem Fenſter ſieht, und ſehr häufig in der größten Blüthenpracht.

Daß ſie unter ſo vielen Hundert Händen auch auf die verſchiedenſte Weiſe behandelt werde, iſt leicht begreiflich und giebt einen ſchlagenden Beweis, wie häufig die zarte Behandlung, welche man dieſer oder jener Pflanze angedeihen läßt, ganz und gar unnöthig ſei. Aber keine Blume iſt mir jemals vorgekommen, welche ſich ſo viel bieten läßt und mit ſo vielen verſchiedenartigen, ja ſelbſt der eigenthümlichen Natur der Pflanze oft durchaus widerſtreitenden Behandlung zufrieden iſt, als dieſe.

Sie wächſt im dörrſten Sande und in der fetteſten Miſtbeet-Erde, im leichteſten, lockerſten Haideboden und im ſteifſten Lehm und Kleiboden, gleich üppig. Ob man ihr in mehrern Monaten kein Waſſer giebt, oder ob man ſie mit Waſſer überſchwemmt, iſt ihr ganz gleich.

Ich habe große, wenigſtens 6 Jahr alte, 4 Fuß hohe

---

*) J. B. Amici aus Modena.

Exemplare in glaſurten, mit ſteifer Kleierde angefüllten Töpfen ſtehen ſehen, welche Jahr aus Jahr ein in ſtets mit Waſſer bis an den Rand gefüllten Unterſätzen ſtanden, und wo ſich ein halber Zoll dickes Moos auf der Erdoberfläche gebildet hatte. Sie waren und blieben im beſten Wachsthume, hatten ein geſundes Anſehen, und waren alljahrlich mit Blüthen bedeckt.

So roh behandle ich meine C. specios. nun freilich nicht. Ich gebe ihnen eine leichte, lockere, mit grobem Kiesſande gemiſchte, doch fruchtbare Erde, gieße im Sommer mäßig, im Winter aber ſelten und ſparſam. Wenn ſie während des Winters auch in 6 oder 7 Monaten keinon Tropfen Waſſer bekommen, ſo ſchadet ihnen das im mindeſten nicht, ſie wachſen immer freudig fort und treiben öfters mehrere 8 bis 12 Zoll lange Schößlinge.

Einen warmen Standort, welchen der Hr. Verfaſſer des Aufſatzes in Nr. 45 d. Bl. verlangt, gebe ich dem C. specios. niemals, ſondern die wenigen ſtehen im Winter in einem Gewächshauſe, welches nie mehr als 6° R. Wärme hat, und wo ſie im Monat Mai und Juni reichlich blühen. Nach der Blüthe bleiben die ganz großen Exemplare, welche ich nicht wohl transportiren kann, im Gewachshauſe, deſſen Fenſter Tag und Nacht geöffnet ſind, ſtehen; die übrigen aber im Freien jeder Witterung ausgeſetzt. Nur bei lange anhaltendem Regen lege ich die Töpfe auf die Seite. Bis zu Ende des Monats September, wo die Nächte hier ſchon kalt werden, bleiben ſie im Freien ſtehen. Sollte wider Vermuthen ein gelinder Nachtfroſt eintreten, ſo ſchadet dies nicht. Ja von einem Paar war aus Verſehen ein ziemlich großes Exemplar bis zu Ende Oktober im Freien ſtehen geblieben, und in einer Nacht ſo hart gefroren, daß ich die Erde im Topfe mit den Fingern nicht eindrücken konnte. Ich hielt es für verloren, ſetzte es aber doch in ein kaltes Zimmer, wo es nach Verlauf von 2 Tagen aufgethauet war. Es hatte gar nichts gelitten, machte im Frühjahre neue Triebe, und entwickelte mehrere Bluthen.

Der Hr. Verfaſſer ſagt ferner: „Bisweilen reift auch die Frucht, eine ſaftige Beere, von der Größe einer Mispel mit vielen Kernen gefüllt.“

Meine Exemplare ſetzen jedes Jahr Früchte an, und wenn man ſich die Mühe giebt, ſie künſtlich zu befruchten, ſo giebt faſt jede Blume eine Frucht. Dieſe iſt zuerſt grün und wird im zweiten Jahre bei ihrer Reife ſchön glänzend dunkelroth, 2—3 Zoll lang, und 2 Zoll im Umfange. Die Frucht iſt eßbar und von einem nicht unangenehmen ſüß-ſäuerlichen Geſchmacke. Endlich ſagt der Hr. Verfaſſer, dieſer Cactus habe im Jahre 1826 zum erſten Male in Europa geblüht in den Gärten von Frankreich.

Ob ſie in Frankreichs Gärten im Jahre 1826 zum erſten Male geblüht habe, iſt mir nicht bekannt, aber in Deutſchland hat ſie früher geblüht, denn ich habe ſie bereits im Jahre 1824 in Bremen in einem Privathauſe, und wenn ich nicht ſehr irre, auch in dem Herrſchaftlichen Garten in Oldenburg blühen ſehen.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Rosa flandrica tricolor. Dreifarbige Roſe von Flandern.

(Rosaceae § Roseae. — Icosandria-Polygynia.)

Die Roſe iſt ſeit dem graueſten Alterthum geſchätzt und cultivirt worden. Die erſten Nachrichten darüber findet man nur in den Schriften der Juden. So hat Salomon die Roſe in den Verſen beſungen, welche man ihm zuſchreibt. Die Griechen mit ihrer üppigen und poetiſchen Imagination, die Römer, ihre Nachfolger, pflegten die Roſe leidenſchaftlich und mit großer Vorliebe. Ihre Poeſien ſind mit herrlichen Verſen erfüllt, in welchen die lieblichſten Bilder mit den anmuthigſten Vergleichungen ohne Unterlaß abwechſeln, ohne jemals den Geiſt des Leſers zu ermüden.

Anakreon nennt ſie die ſchönſte der Blumen, bekränzte ſich ungeachtet ſeines hohen Alters damit und beſtreute mit Roſen ſein Lager. Alle Dichter ſchreiben der Roſe einen göttlichen Urſprung zu; aber dieſer Urſprung iſt verſchieden je nach der Einbildung eines jeden derſelben, und die Dichter des Mittelalters (die lateiniſchen), ſind nicht minder fruchtbar in ihren ſchöpferiſchen Träumereien.

Die erſten chriſtlichen Schriftſteller entgingen trotz ihrer Ernſthaftigkeit dem Einfluſſe nicht, den dieſe liebliche Blume auf das Gemüth aller derjenigen ausübt, denen die Natur Sinn fur ihre Schönheiten zugetheilt hat. Man lieſt in dem Leben der Heiligen, daß eine Jungfrau, welche das Martyrerthum in Caſaria erlitten hatte, einem Heiden mitten im Winter Roſen aus dem Paradies ſchickte, wodurch er bekehrt wurde.

Man findet in den Büchern der Väter und in mehrern neuen Werken viele Mirakel dieſer Art, und Jedermann kennt das Mirakel der Roſen, welches die Geſchichtſchreiber der Heil. Eliſabeth, Königin von Ungarn zuſchreiben.

Die Romer mehr noch als die Griechen verehrten die Roſen. Sie trieben den Luxus damit bis auf's Aeußerſte, ſelbſt bis zur Manie, was beweiſt, daß die Roſencultur in jenen Zeiten ſehr ausgedehnt geweſen ſein muſſ. Bei ihren Gaſtmählern waren die Sitze mit Roſen beſtreut. Sie bekränzten ſich und beſtreuten den Boden damit. Bei dem Feſte der Cybeli beſtreute man die Straßen mit Roſenblättern. Bei gewiſſen Gelegenheiten war die Oberfläche des Lucrinerſee's mit Roſen bedeckt; und bei Gelegenheit eines Feſtes, das Nero zu Bajä gab, wurden an 500,000 Franken (unſeres Geldes) allein für Roſen bezahlt, dieſe Thatſache beweiſt mehr als die längſten Commentare, welchen Luxus man bei ſolchen Gelegenheiten trieb. Man bereitete auch verſchiedene Getränke aus Wein und Roſenblättern, desgleichen ſetzte man ſie auch zu den Bädern. Heliogabal ließ einen ganzen Fiſchteich mit Roſenwaſſer anfüllen.

Es ſcheint auch erwieſen, daß die Römer die Winterculturen gekannt haben, oder wenigſtens diejenigen Pflanzen, die zu ihren Luxus oder ihren Schwelgereien dienten, zu treiben verſtanden. Dieſer Gebrauch hat ſich ſpäter nicht vermindert und als Beweis führen wir nur an, daß Saladin, als er im Jahr 1188 Jeruſalem eroberte, die Wände des Tempels mit Roſenwaſſer wachſen ließ, ehe er ihn in eine Moſchee verwandelte, und daß 500 Kameele kaum hinreichten, daſſelbe herbeizutragen. Um 250 Jahre ſpater (1455) machte Mahomet II. mit der St. Sophienkirche es ebenſo. Die Stiftung der Roſenzüchtereien zu Salency wird dem Heil. Medardus, der im fünften Jahrhundert lebte, zugeſchrieben. Die Roſe wurde endlich und wird noch heut zu Tage von allen Völkern als die Königin der Blumen gehalten.

Wir kommen nun auf unſern Gegenſtand.

Von der hier in Rede ſtehenden hat das Etabliſſement van Houtte den ganzen Vorrath käuflich an ſich gebracht. Dieſe Blume hat gleich anfangs wegen ihrer ſchönen Form, und der ſchönen dreifarbigen Zeichnung den Beifall aller Kenner erworben. Die Pflanze bildet einen ſchönen Buſch und gehört zur Abtheilung der Provinz-Roſen. Das Holz iſt grün, faſt ſtachellos, ſteif; die Blätter ſind ziemlich klein, ſchön grün. Die Blumen ſind gut geſtellt, mittelgroß, zahlreich, ſehr gefüllt, in der Mitte etwas erhaben und beſtehen aus faſt gleichformigen, zugerundeten, gedrängtſtehenden, zurückgekrümmten Blumenblättern. Die Grundfarbe iſt rein weiß, ſehr ſchön roſen- und karminroth geſtreift, welche Farben ſpäter in Roth, dunkel Purpur und Violett übergehen.

Alle Kenner, welche dieſe Roſe in Blüthe geſehen haben, erklären dieſelben für die ſchönſte und am netteſten gezeichnete der panaſchirten Provinz-Roſen, weßhalb ſie auch jetzt am meiſten verlangt wird. **Lem.**

(Fortſetzung folgt.)

Anfragen.

1) Iſt das im erſten Hefte der neuen allgemeinen deutſchen Garten Zeitung, herausgegeben von dem Herrn B. Mettler Seite 33. in der Note, auf den Herbſt 1845. in Ausſicht geſtellte Taſchenbuch für Gartenfreunde, erſchienen? oder iſt es noch zu erwarten?

2) Wo findet man eine Beſchreibung des tragbaren Stecklings- und Samenkaſtens, deſſen der Herr Freiherr v. Biedenfeld in ſeiner Relation über den Bon Jardinier im erſten Hefte der allg. deutſchen Garten-Zeitung Seite 35, Erwähnung thut?

3) Was ſind Ward'ſche Kaſten? Ich habe ſie ſehr oft erwähnt, aber niemals beſchrieben gefunden?

Um die gefällige Beantwortung einer oder der andern obiger Fragen, entweder in dieſen Blattern, oder in nicht frankirten Briefen, bittet ergebenſt

G. A. Frerichs.

Jever, im Großherzogthum Oldenburg.

Varietäten.

(Supplement zum Samenverzeichniß pro 1847 der Kunſt- und Handelsgärtner Moſchkowitz und Siegling zu Erfurt.)

a) Neue Gemüſe: Portulack, goldgelber, extra breitblättriger, à Portion 2 Sgr.; Kreſſe von Para (die Blüthen in Spiritus deſtillirt, ſind ein vorzügliches Mittel gegen Zahnweh) à Port. 2 Sgr.; Senf, ſehr breitblättr., neuer, aus China, à Pr. 2 Sgr.; Winterkopfkohl von Vaugirard, à Lth. 3 Sgr.: Vanack-Kopfkohl, engliſcher, à Lth. 4 Sgr.; Rieſenkohl, Daubenton'ſcher, à Lth. 3 Sgr.; dsgl. äſtiger, aus Poitou, à Pr. 1 Sgr.; Rabinschen, großblättr., italienſche, à Lth. $1^1/_4$ Sgr.; Spinat, malabariſcher, aus China, Basella chinensis, à Pr. 3 Sgr.; Zwiebeln, plattrunde, größte, Madeira-, à Lth. 3 Sgr.; dsgl. feine, blaßrothe James-, à Pr. 2 Sgr.; dsgl. ſehr frühe, kleine, weiße, von Nocera, à Pr. 2 Sgr.; Rüben von Freneuſe, delikat, à Lth. $1^1/_4$ Sgr.; desgl. feine, gelbe Maltheſer, à Lth. $1^1/_4$ Sgr.; Rettig, roſenrother, aus China, à Pr. 3 Sgr.; dsgl. gewundener, weißer, à Port. 1 Sgr.; Rapunzel, ächte franzöſiſche, à Lth. 3 Sgr.; Cardy, mit rothen Rippen (voll, ohne Stacheln) à Pr. 3 Sgr.; Cucumis semperfructifera, immertragende Gurke, zum Treiben in Häuſern, à Pr. 5 Sgr.; Melone von Cabul und 10 ganz neue, ſehr feine Sorten aus Spanien und der Barbarey, à Pr. von jeder 4 Sgr.; Kürbis von Valparaiſo und von Jeruſalem, à Pr. 3 Sgr.: Kartoffelſamen, gut gereinigter, aus England, das Lth. 25 Sgr.; Spargel, verbeſſerter Rieſen-, (vom Hrn. Hofgärtner Rietner ſehr empfohlen), à Lth. 1 Thlr.

b) Sommerblumen, neue: Campanula stricta, à Pr. 2 Sgr.; Campanula Löflingii, à Pr. 2 Sgr.; Lotus albicans, à Pr. 4 Sgr.; Palawia moschata, a Pr. 4 Sgr.; Eucnide bartonioides, a Pr. 5 Sgr.; Martynia lutea, 3 Korn 5 Sgr.

c) Perennen oder Stauden: Aquilegia leptoceras, a Pr. 5 Sgr.; A. pyrenaica $1^1/_2$ Sgr.; A. Arctica, einfarbig, ſcharlach, 4 Sgr.; Lobelia fulgens multiflora, 5 Sgr.; Lathyrus roduntifolius, $1^1/_2$ Sgr.; Morina persica, 4 Sgr.; Penstemon glaucum, $1^1/_2$ Sgr.; Verbascum lagurus, 2 Sgr.; Crucianella stylosa, $1^1/_2$ Sgr.; Centaurea glastifolia, 3 Sgr.

d) Topfgewächſe: Achymenes formosa, a Pr. 5 Sgr.; A. longiflora, 3 Sgr.; A. pedunculata, 4 Sgr.; A. picta, 5 Sgr.; A. Lippmanni, 5 Sgr.; A. pulchella, 3 Sgr.; A. argyrostigma, 5 Sgr.; Begonia hydrocotilifolia, 4 Sgr.; B. sanguinea, 6 Sgr.; B. disticha, 3 Sgr.; B. sinuata, 2 Sgr.; Bossiaea linophylla, 3 Sgr.; Hydrolea spinosa, 4 Sgr.; Ipomopsis Beyrichii, 3 Sgr.; I. elegans superba, prachtvoll, 5 Sgr.; Chamaerops excelsa, 5 Sgr.; Passiflora edulis, 2 Sgr.; P. littoralis, 3 Sgr.; P. Roddiana, $1^1/_2$ Sgr.; P. superba, 2 Sgr.; Vinca rosea alba, $2^1/_2$ Sgr.; Veronica speciosa, 6 Sgr.; Mandevillea suaveolens, 5 Sgr.; Siphocampylus coccineus, 8 Sgr.; Poinciana reginae, 2 Korn 8 Sgr.; Hibiscus coccineus, 4 Sgr.; Yucca filamentosa, 6 Sgr.; Alstroemeria pulchella, 4 Sgr.; Kennedya nigricans, 6 Sgr.; Clivia nobilis; 5 Sgr.; Cissus antarctica (Schlingpflanze), 5 Sgr.; Phaseolus caracalla, 3 Sgr.

(Anzeige.) Allen geehrten Blumenfreunden widme ich hiermit die ergebene Anzeige, daß mein Georginen- und Pflanzen-Verzeichniß für 1847 ſo eben erſchienen iſt, und erlaube ich mir vorläufig darauf aufmerkſam zu machen, daß daſſelbe eine reiche Auswahl der neueſten, ſowohl deutſcher und engliſcher, als auch franzöſiſcher Georginen oder Dahlien darbietet. — Auf gütiges, portofreies Verlangen wird ſolches gratis von mir, als auch von der Red. d. Bl. zugeſendet.

Erfurt, den 26. Januar 1847.

J. C. Schmidt.

Nr. 1362.

(Anzeige.) Unſer Hauptverzeichniß Nr. 3. enthaltend Warm- und Kalthauspflanzen, Bäume, Geſträuche und Stauden, ſo wie unſer diesjähriges Samen-Verzeichniß von Topfpflanzen, Sommer-Gewächſen, Stauden und Gemüſe-Samen iſt erſchienen und wird von uns auf portofreie Anfrage gratis abgegeben.

Hammer Baumſchule.

Hamburg, im Januar 1847.

J. H. Ohlendorff und Söhne.

(Anzeige.) In der Exped. d. Bl. ſind ſoeben angekommen, und können gratis in Empfang genommen werden:

Sämereien u. ſ. w.

von

J. G. Booth & Comp.

in Hamburg.

Enthaltend: 1) Gemüſe- und Gartenſamen. 2) Kartoffelſortimente und Kartoffelſamen. 3) Officineller Samen. 4) Futter und ſonſtige Gräſer. 5) Verſchiedene Kleearten. 6) Futtergewächſe und Futterkräuter. 7) Futterrüben und Futterwurzeln. 8) Diverſe Oekonomieſamen. 9) Verſchiedene Getreidearten. 10) Verſchiedene Blumenzwiebeln. 11) Baum- und Gehölzſamen. 12) Samen exotiſcher Pflanzen. 13) Blumenſamen. 14) Engliſche Gartengeräthe.

Das Verzeichniß enthält vieles Neue und beſonders in den Branchen 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 intereſſante Mittheilungen über geprüfte für Garten- und Landwirthſchaft ſehr wichtige Sämereien.

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc.") Von Carl Friedrich Förſter.

Lüftet man die Scheiben und kommt Sonne dazu, oder finden ſich Kelleraſſeln ein, ſo iſt's dann ohnedem oft um einen Theil der Saat geſchehen. Das Abgewöhnen von der Bedeckung der Glasſcheiben hat ziemliche Schwierigkeiten, da dieſe luft- und lichtſcheuen Pfleglinge eine größere Empfindlichkeit gegen beide zeigen. Gern geben wir indeſſen zu, daß lackende Reſultate unter dieſen genannten Verhältniſſen, bei ſehr achtſamer Bewachung, gefördert werden können, ziehen aber eine der Natur annäherendere Erziehungsweiſe, als kraftvollere Formen liefernd und weit weniger gefährlich, vor.

(Zu Seite 61). Zum Verpflanzen möchten wir die Erde gern länger, als einen Tag vorher trocken ſtehen laſſen, dieß darf wohl auf 3—4 Tage ausgedehnt werden, damit ſich das, gleichſam in den Topf gewachſene Wurzelgeflecht, beſſer zuſammenzieht und dann ſich von den Wänden beſſer löſt; die alte Erde klopft ſich auch beſſer aus, was bei einiger Feuchtigkeit im Wurzelballen beinahe gar nicht von ſtatten geht, und Schonung aller Saugwürzelchen iſt immerhin räthlich. Faule Wurzeln kommen uns faſt nur an eingewanderten Pflanzen vor, die meiſten der unſrigen zeigen ein ſo ſtarkes Wurzelgeflecht, daß der Ballen kaum einem elaſtiſchen Körper gleicht; wir laſſen dann beim Verſetzen dieſe feſten Ballen behutſam drücken, damit ſolche locker werden und das Waſſer und die Luft leichtern Zugang finden können.

(Zu Seite 62). Mit den öfter unbedachten, leicht übertriebenen Steinunterlagen in die Töpfe, zum Zweck des Waſſerabzugs, können wir uns nicht befreunden, da wir gute Erde haben, ſomit alle friſch Ankommenden von dieſem Unrath reinigen. Häufig iſt die Wurzel in dieſen Steinen verkrüppelt und ſelten ſo ausgebildet, als ſolche, die nur in der Erde befindlich iſt, was wir auch bei den meiſten andern Pflanzen beobachten. Hat man die Wurzeln von dieſen Steinen befreiet, ſo iſt es faſt ſchwierig, wieder Erde in dieſe verworrenen Geflechte hinein zu bringen. Nach unſerer Erfahrung

iſt dieſe Steinunterlage bei guter Erde nur ſtörend bei der Ernährung und Ausbildung der Wurzeln, gegen Stagnation ſchützt die Unterlage nicht, und Krankheiten, welche die Fäule nach ſich ziehen, bilden ſich meiſt am Wurzelkörper auf der Stelle zwiſchen Tag und Erde, ſo daß häufig die Saugſpitzen in friſcher Thätigkeit ſcheinen und der Oberkörper morſchfaul iſt. Alle der Gährung und folglich der Fäulung unterworfenen Stoffe können wir bei Cacteen zu Unterlagen in Töpfe in der Regel nicht billigen.

(Zu Seite 65). Die alte Sitte „Anfriſchen" oder Auffüllen der Töpfe mit friſcher Erde, ſcheint uns verſchollen, da man dieſe wenig mehr gewahrt; wir ſehen keinen Nutzen, wenigſtens keinen radikalen, für die Pflanzen dabei, da der üble Umſtand, oben friſche Erde zu haben, und inmitten und unten alte, oft halb verdorbene, keinen genügenden Erfolg bringen wird, wenigſtens bei Cacteen. Bei Pflanzen, die nicht verſetzbar ohne Lebensgefahr, wie ſolche mit Pfahl- und Spindelwurzeln, geben wir dies Verfahren ausnahmsweiſe zu, im Ganzen iſt es aber nur ein Scheinmittel, und macht, durch die weit ungleichen Verhältniſſe der alten und neuen Erde, die Kultur unſicher.

(Zu Seite 66.) Das Auspflanzen im Beete hat Verf. nur kaum berührt, was uns, in Betreff der ſonſtigen gediegenen Ausführung des Kultur-Abſchnittes, befremdet. Wir können dies nicht billigen, weil dadurch die Vollſtändigkeit beeinträchtigt wird. Dieſes Auspflanzen iſt keineswegs ſo unbedeutend, daß es nicht vollſtändig abgehandelt werden dürfte, indem es manchen Vortheil bietet, der bei der ſteten Topfkultur nicht erreicht wird; ſo pflanzt Herr Fennel in Caſſel den größten Theil ſeiner Cacteen alljährlich auf Miſtbeete, wodurch eine Friſche, eine Ueppigkeit erzielt wird, die durch Beſchreibung kaum zu ſchildern iſt.

Die Pflanzen ſchwellen raſcher auf, namentlich Sämlinge, bleiben von Flecken reiner bei richtiger Behandlung, als im Topf ſtehende; freilich hat dieſe Kultur auch wie Alles ihre Schattenſeite, indem die Pflanzen in jeder Hinſicht weich werden, ſo daß man Viele nur ſcheel anzuſehen nöthig hat, ſo brechen auch ſchon Dornen und Mammillen ab, der natürliche Habitus tritt weniger charakteriſtiſch auf, das Aus- und Einpflanzen koſtet auch Zeit und größere Töpfe, als bei der einfachen Topfcultur, und für Empfänger ſolcher Pflanzen hat es nichts beſonders Anziehendes, indem Manche ſcheel drein ſehen, wenn ſie, ſtatt wie ſeither unter Glas, zu den anderen auf härtere Lebensweiſe angewieſen werden; jedoch bildet immerhin dieſe Art zu pflanzen einen wichtigen Theil in der Kultur, und wir hoffen, daß Verf. bei einer nächſten Auflage ſie umſtändlicher würdigen wird.

Das Auflockern der Erde betreffend, machen wir nur in ſehr ſeltenen Fällen davon Gebrauch, im Sommer gar nicht, höchſtens im Winter bei einem oder dem andern Topf, wo die Erde, etwa durch allzu langes Feuchtbleiben und Verſumpfen, dieſer Hilfe bedarf. Hat die Erde Sand genug, ſo iſt dies nicht nöthig, in mancher Hinſicht zerſtörend für die Wurzeln, da ſolche, bei aller Vorſicht, doch mehr oder minder be- und zerkratzt werden, und oft liegen ſie zu Tag oder meiſtens zwiſchen Licht und Erde.

Das Unkraut bei und zwiſchen den Pflanzen ſtehen zu laſſen, mag allerdings von zeitlichem Vortheil ſein, hinſichtlich des Wachsthums, und dieſe Anſicht des Verf. iſt ganz aus dem practiſchen Leben gegriffen. Abgeſehen davon, daß die Regulirung dieſes Förderungs-Mittels eine feine Aufgabe bleibt, ſo können wir es doch nicht als empfehlend ſtehen laſſen, indem die Aeſthetik dabei zu kurz kommt; anders verhält es ſich auf den Standörtern im Vaterland, dort bedarf es keiner Zierlichkeit ꝛc. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Gemüſe-, Gras- und Blumen-Samen, welche in der Schlenther'ſchen Handelsgärtnerei von Herrn J. D. Evers zu Tilſit in Oſtpreußen zu haben ſind.

№ 7.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groß mann.

Weißenſee, den 13. Februar 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XX. Jahrgang.

Neue oder ſeltene Pflanzen,

aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Diastema ochroleuca. (Gesner. Didyn. Angiosp.) Bot. Mag. t. 4254.

Dieſe Pflanze erhielt der Königl. Garten in Kew aus Neu-Granada. Sie hält die Mitte zwiſchen Achimenes und Gesneria; doch gleicht ſie mehr einer Achimenes, und iſt wie dieſe eine Warmhaus-Pflanze. Die Blumen erſcheinen in ſtraußartigen Köpfchen ſehr zahlreich, und jede Blume iſt einen Zoll lang. Die Röhre rahmweiß, und der fünfgetheilte Saum (der dem von Achimenes coccinea ähnelt) hat einen weißen Schlund, was dieſe Species ſehr intereſſant macht.

Holbollia latifolia. (Monoecia Hexandria) Bot. Reg. t. 49.

Ein dauernder, kletternder Strauch aus Nepal, der am geſchützten Wall im Freien bei L. W. Dillwyn Esq. in Sketty Hall bei Swanſea geblüht hat. Die weißen Blumen erſcheinen in kleinen Büſcheln und die darauf folgenden Beeren ſind eßbar.

Hydrangea Japonica var. coerulea. Bot. Mag. t. 4253.

Dr. Siebold fand ſie auf der Inſel Nipon, wo ſie von den Japaneſen in großer Menge gezogen wird. Es ſind zwei Varietäten: „Benikaku“ mit roſenfarbigen Blumen, und „Konkaku“ mit blauen Blumen.

Lechenaultia *) splendens. (Campan.-Goodenovieae. Pentandr. Monogyn.) Bot. Mag. t. 4256.

Die ſtrauchartige, ſtarkäſtige Pflanze iſt den andern Lechenaultien ähnlich und wird höchſtens 2 Fuß hoch. Die Geſtalt der Blumen ſind der L. biloba ähnlich, nur ſtatt blau, dunkelſcharlach mit heller Röhre.

Jasminum nudiflorum (Jasminaceae. Diandria Monogynia) Bot. Reg. t. 48.

Durch Mr. Fortune der Gartenbau-Geſellſchaft aus China zugeſendet. Ein Strauch mit windenden Aeſten, der im Spätherbſt ſeine Blätter abwirſt. Aus dieſen Knospen der abgeworfenen Blätter entwickeln ſich dann die Blumen. Jede Blume hat nur einen Zoll Durchmeſſer und iſt von gelber Farbe, entwickelt ſich aber im Winter.

Jonopsidium acaule. Syn. Cochlearia acaulis. Bot. Reg. t. 51.

Eine jährige Pflanze, die an den Hügeln um Liſabon wild vorkömmt. Sie blüht reichlich in jedem Garten im freien Grunde vom April bis October. Die erſt weißen, ½ Zoll im Durchmeſſer haltenden Blumen werden beim längeren Blühen prächtig lilafarbig. Sie liebt ſehr den Schatten.

Talauma Candollii. (Magnoliaceae. Polyandria Polygynia) Bot. Mag. t. 4251.

Syn. Magnolia odoratissima. M. pumila.

Dieſe aus Java ſtammende Warmhaus-Pflanze erreicht im Topfe nur eine Höhe von 3 Fuß, während ſie in ihrem Vaterlande an 15 Fuß hoch wird. Die ſehr wohlriechenden Blumen erſcheinen einzeln, endſtändig, ſind hängend, von weißer Farbe und äußerſt wohlriechend. Jede Blume hat 9 Blumenblätter und 3—4 Zoll Durchmeſſer.

Achimenes longiflora.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

Dieſe ſehr ſchöne Zierpflanze verdient jedem Blumenfreunde beſtens empfohlen zu werden.

Ueber ihre Culturart finden wir in dieſen Blättern vom Jahre 1844 drei belehrende Aufſätze. In Nr. 12, von dem Hrn. Hof-Gärtner Boſſe, in Nr. 39, von dem Hrn. Handelsgärtner Benary und in Nr. 40 und 41, von dem Hrn. Freiherrn v. Biedenfeld, welche minder oder mehr mit einander übereinſtimmen.

Rückſichtlich der leichten Cultur bin ich mit dieſen Herren darin ganz einverſtanden, daß dieſe Pflanze leicht und ſchnell wachſe, auch kann ich hinzufügen, daß ſie, nach meiner Erfahrung auf die Erdart, welche man ihr giebt, ganz und gar nicht empfindlich ſei, wenn ſie nur leicht und nahrhaft iſt. Daß ſie aber auch ſo ſehr leicht blühe und mit ſo wenig Wärme vorlieb nähme, darin bin ich mit dem Hrn. Freiherrn v. Biedenfeld nicht gleicher Meinung.

---

*) Lechenault de la Tour, franzöſiſcher Botaniker.

Im Frühjahre 1844 hatte ich nur zwei Knollen, welche ich im Monat März einzeln in zwei kleine Töpfe pflanzte, und dieſe vor das Fenſter meiner nach Oſten gelegenen Wohnſtube ſtellte. Zu Anfang des Monats Mai zeigten ſich die kleinen Blätter, und ich ſtellte die Töpfe nun vor das Fenſter eines ſehr warm gelegenen Zimmers, deſſen Fenſter nach Oſten, Süden und Weſten gerichtet ſind. Als die kleinen Töpfe vollgewurzelt waren, kippte ich ſie um und verſetzte die Pflanzen mit vollem Ballen in 5zöllige Töpfe, und ſtellte dieſe wieder vor das nach Süden gelegene Fenſter, wo ich bei heißem Sonnenſchein etwas Schatten gab. Hier wuchſen die Pflanzen ſchnell und üppig heran, ſetzten auch mehrere Blüthenknospen an, allein zum Aufblühen kam keine einzige. Als im Herbſte die Pflanzen einzuziehen begannen, hielt ich die Töpfe den ganzen Winter über in einer warmen Stube ganz trocken. Im März 1845 ſtürzte ich die Töpfe um, und fand an jeder Pflanze 10 bis 20 Stück größere und eine Menge kleinere Knöllchen.

Einige 20 der größten Knollen behandelte ich ganz genau nach der vom Hrn. v. Biedenfeld in Nr. 40 und 41 von 1844 angegebener Methode. Die Pflanzen wuchſen fröhlich heran, ſetzten auch einzelne Blüthenknospen an, welche aber nicht aufblühten. Im Anfange des Monats Auguſt ſtellte ich nun die Hälfte der Pflanzen in ein dicht verſchloſſenes Lohbeet. Die feuchte warme Luft dieſes Lohbeetes wirkte ſchnell, denn ſchon nach Verlauf von 14 Tagen waren an mehrern Exemplaren mehrere Blumen vollſtändig aufgeblüht. Von den übrigen, welche ihren früheren Standort vor den Fenſtern des Zimmers behalten hatten, kam keine einzige zum Blühen.

Zwei große, ſchöne Exemplare, welche in einem Ananas-Hauſe geſtanden und dort eine Menge ihrer herrlichen Blumen entfaltet hatten, ſtellte ich vor das Fenſter eines ſehr ſonnenreichen, warmen Zimmers. Hier blühten ſie fort und auch die noch nicht völlig aufgeblühten Blumen kamen zur Vollkommenheit, allein von denjenigen Blumen, welche noch etwas weiter zurück waren, kam keine einzige zum Aufblühen.

Die alte A. coccinea — Cyrilla pulchella — Trevirana coccinea, blüht leichter und auch ohne Warmbeet, doch immer nur in einem ſehr warmen, ſonnigen Zimmer, und erſt ſpät im Jahre, zu Ende Auguſt. Als eine am leichteſten blühende Species hat ſich bei mir die Achimenes Liepmanni bewährt, welche vor den Fenſtern eines ſonnigen Zimmers in großer Vollkommenheit und ſehr reichlich und lange blühte.

Die Vermehrung dieſer Pflanze geht in’s Unendliche, durch Knollen und durch Stecklinge, welche ſehr leicht wachſen und noch in dem nämlichen Sommer Knollen anſetzen. Auch die von dem Hrn. Benary in Nr. 39 bekannt gemachte Vermehrungsmethode, iſt mir gelungen. Samen hatten dagegen meine Pflanzen nicht geliefert. Die Achimenes Liepmanni und A. hirsuta vermehren ſich auch durch kleine Knöllchen, welche ſich an den Blüthenſtielen bilden. Wenn ſich die übrigen Species, als A. rosea, multiflora, pedunculata und picta eben ſo leicht und ſtark vermehren, als die longiflora, ſo begreife ich nicht, wie dieſe und auch die A. longiflora noch in ſo unverhältnißmäßig hohem Preiſe ſtehen können.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Rosa flandrica tricolor. Dreifarbige Roſe von Flandern.

(Beſchluß.)

Cultur. Die Roſen verlangen im Allgemeinen einen guten freien Grund und ein wenig Feuchtigkeit; ſie ertragen die Widerwärtigkeiten unſeres Climas ſehr gut im Freien. Der Boden, jedes Jahr ein wenig gemiſtet, läßt ſie kräftig vegetiren und ſchönere Blumen im Ueberfluß hervorbringen. Man bringe den anzuwendenden Dünger nicht unmittelbar mit den Wurzeln in Berührung und begieße in der heißen Jahreszeit häufig.

Ein ſorgfältiger Liebhaber ſieht täglich ſeine Roſen nach, entfernt von denſelben alle Raupen und ſonſtiges Ungeziefer, welches die Blätter abfrißt und die Knospen anbeißt. Jede beſchädigte Knospe iſt als eine todt geborne Blume anzuſehen. Ein aufmerkſames Nachſehen iſt daher höchſt wichtig. Alle aufgerollten Blätter, alle hängenden Knöspchen, um denen die naheſitzenden jungen Blättchen angegriffen ſcheinen, unterſucht man mit Vorſicht und zerſtört die darin befindlichen Inſecten.

Obgleich, wie geſagt, die Roſen unſere Winter aushalten, ſo verlangen doch verſchiedene Arten, als die Banks, Multiflora, Thee-, einige Bengal-, die Muskat- und mehrere Noiſettroſen während der großen Kälte einigen Schutz. Man begnügt ſich gewöhnlich damit, die Köpfe der gepfropften Roſen und die ganze Pflanze, wenn ſolche wurzelächt, mit Stroh zu umwickeln. Die an Mauern geleiteten Roſen überhängt man mit Strohmatten und deckt den Stamm unten mit Miſt. Die Roſen, welche um Lauben herumgeführt ſind, bindet man los, vereinigt ſie zu einem Büſchel und umgiebt ſie mit Stroh.

Man cultivirt die Roſen wurzelächt, d. h. nicht gepfropft und als Büſche, oder gepfropft, mit Kronen und in verſchiedener Höhe. Die letztere Weiſe iſt vortheilhafter zur Zierde einer Rabatte, hauptſächlich dadurch, daß die Pflanze bei weitem mehr Blumen giebt.

Als Büſche cultivirt, verlangt die Roſe jedes Jahr, bevor die Knospen ſich zeigen, zurück geſchnitten zu werden, um ein beſſeres Ausſehen zu bekommen und mehr Blüthen zu geben. Man nimmt alle todten oder unnützen Zweige weg und ſchneidet die Waſſerſchüſſe bis zur Baſis ab. Viel iſt jedoch nicht über den Schnitt der Roſen als Büſche zu ſagen, Geſchmack und Erfahrung werden bald gute Leiter.

Es iſt nicht ſo mit den hoch oder niedrigen gepfropften Roſen; man muß nicht fürchten, ſie zu kurz zu ſchneiden, wenn die Form, welche man dem Kopfe geben will, es erheiſchen ſollte. Man befreit die Pflanze von allen todten, allen ſchlecht gewachſenen oder langſam vegetirenden Zweigen. Nur das geſunde und kräftige Holz wird erhalten, es entwickeln ſich immerhin genug neue Triebe, welche zahlreiche und ſchöne Blumen geben.

Der Schnitt der Roſen wird an milden, regneriſchen Tagen, im Februar und März, bewerkſtelligt; für zarte Arten jedoch, die Fröſte fürchten, warte man noch bis ſolche gänzlich vorüber ſind, denn die bald nach dem Schnitte treibenden jungen Spröſſe würden durch die Frühlingsfröſte ſicher zu Grunde gehen.

Gewiſſe Roſen, als die Banks, Multiflora und Sempervirens verlangen ſich ſelbſt überlaſſen zu werden, um ſich mit einer Menge Blüthen zu bedecken. Die einzige Pflege beſteht darin, ſie anzubinden und von den Inſecten und dem todten Holze zu befreien.

In den Wäldern ſucht man die zum Pfropfen beſtimmten wilden Roſen, man wählt nur kräftige und gerade Exemplare. Man gebraucht hauptſächlich Rosa canina, auch noch R. rubiginosa, sepium, gallica, etc. Sie werden ſorgfältig ausgenommen, um nicht die Wurzeln zu beſchädigen, und dann in einen guten Boden gepflanzt; vor oder nach dem Einpflanzen ſchneidet man ſie zu der Höhe ab, wo man ſie pfropfen will.

Die Roſen vermehren ſich leicht durch Stecklinge unter Glocken auf dem Miſtbeete. Will man jedoch bald ſtarke und hohe Exemplare haben, ſo muß man ſich durch Pfropfen helfen, denn wurzelächte zu einer gewiſſen Höhe und Stärke zu bringen, würde zu viel Zeit erfordern.

Das Pfropfen geſchieht im Freien oder im Treibhauſe. Letzteres Verfahren wird ſeit einiger Zeit viel in den Blättern beſprochen, viele Gärtner ſind dagegen, viele dafür. Was mich betrifft, ſo glaube ich, daß beide Weiſen ihre Widerwärtigkeiten haben und ich rathe daher, die ältern Sorten im Freien zu pfropfen, die neuern aber im Treibhauſe, um ſo ſchneller die Neuheiten dem Publikum anbieten zu können.

Die Gränzen dieſes Artkiels erlauben mir nicht, mich hier weiter über die Art und Weiſe des Pfropfens einzulaſſen, ich erwähne nur, daß das Pfropfen im Freien im März oder April geſchieht und im Warmhauſe von Januar bis April. Ecuſſons mit getriebenem Auge macht man von Mai bis Juli und mit ſchlafendem Auge von Juli bis September.

L. v. H.

Varietäten.

Berlin, den 19. Januar 1847. Die jüngſten drei Monatsverſammlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten am 25. Oktober, 29. November und 27. Dezember des abgelaufenen Jahres (244ſte, 245ſte und 246ſte) zeichneten ſich aus durch die ungemein zahlreich beigebrachten blühenden Gewächſe, die in dieſer Jahreszeit einen beſonders erfreulichen Eindruck machten. Die Oktober-Verſammlung brachte: aus dem Königl. botan. Garten durch Hrn. Garten-Inſpektor Bouché, 49 Arten in 56 Exemplaren, worunter Stanhopea eburnea, Epidendron cuspidatum und cochleatum, Maxillaria Rollinsoni, Trichocentrum fuscum, Eurya multiflora, Veronica speciosa, Ulex nepalensis, Melaleuca lateritia, Erica Lamberti etc.; aus

dem Königl. Schloßgarten zu Schönhauſen durch Hrn. Hofgärtner Th. Nietner, Cestrum aurantiacum, von beſonderer Schönheit, Chirita zeylanica, Aeschynanthus Boschianus, Cuphea strigulosa, Veronica Lindleyana, Siphocampylus coccineus, Achimenes Liepmanni, hirsuta und pedunculata, Tropaeolum Lobbianum u. a. m.; vom Handelsgärtner Hrn. Deppe eine Auswahl ſchöner Roſen, als: R. hybr. rem. la Reine, Isle de Bourbon, Proserpine, Thea safrano, Noisette Cromatelle und Nain de Macrotain, ein ungemein kräftiges Exemplar von Salvia floribunda (azurea), ſo wie eine zierliche Zuſammenſtellung der neueſten, durch Bau und Farbe gleich ſehr ausgezeichneten Dahlien und Viola tricolor maxima; vom Kunſtgärtner Hrn. Jaenicke eine reiche Collektion vorzüglicher Eriken und anderer bemerkenswerther Topfgewächſe, worunter: Thea Bohea, Juanulloa aurantiaca, Witsenia corymbosa, Acacia pinifolia, Ceonanthus azureus, Cunonia capensis etc.; vom Handelsgärtner Herrn L. Mathieu, Bromelia nudicaulis, Chirita sinensis, Fuchsia serratifolia, Gesneria Geroldtiana und longiflora, Oxalis Bowea und hirta, einige Zweige der Queen Victoria-Himbeere mit reifen Früchten, einige abgeſchnittene Blüthen von Tazette grand soleil d'or, wovon die Zwiebeln im Sommer nicht aus der Erde genommen waren und in Folge des warmen Sommers und ſchönen Herbſtes im freien Lande ſchon wieder zur Blüthe kamen; aus den Gewächshäuſern des Hrn. Decker (Kunſtgärtner Herr Reinecke) ausgezeichnete Exemplare von Grevillia robusta, Puya Altensteini, Leianthus longifolius, Crowea saligna, Epacris hybrida, Pitcairnia undulata, Oxalis crassifolia; aus den Gewächshäuſern des Hrn. Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerd) ein außerordentlich kräftiges und großes, obgleich nur 9 Monat altes Exemplar von Clerodendron Kaempferi, dem die gewöhnliche Monats-Prämie zuerkannt ward; vom Hrn. Kriegsrath Fanninger ſchöne weiße und blaue Weintrauben der nach ihm benannten, aus dem Samen gezogenen Sorten, und Napoleons-Birnen von vorzüglicher Beſchaffenheit; vom Hrn. Hofgärtner Morſch hybride Flaſchen- und Melonen-Kürbis, aus Samenſendungen des Hrn. Baron von Fölkerſahm in Curland, ſo wie Früchte von der zur Anzucht in ſtehenden Gewäſſern empfehlenswerthen Trapa natans; aus dem Garten der Gärtner-Lehranſtalt in Schöneberg durch Hrn. Inſtituts-Gärtner P. C. Bouché, 8 blühende und 7 andere Topfgewächſe, die in drei Partieen in der Verſammlung verlooſet wurden, vom Handelsgärtner Hrn. J. E. S. Limprecht, bei Auslegung ſeines Blumenzwiebel-Verzeichniſſes, ein durch ungewöhnliche Größe und Blüthenfülle ausgezeichnetes Exemplar von Vinca Rosea, was Beweis lieferte, zu welcher außerordentlichen Vollkommenheit es eine ſorgſame Cultur zu bringen vermag; vom Hrn. Hofgärtner G. Fintelmann (Pfauen-Inſel) die Frucht einer Spielart von Solanum Melongena, deren Samen ihm unter der Benennung Guinea Squatches zugegangen, ſo wie den über 1 Fuß langen Kolben einer Maisart, deren Samen die HH. Moſchkowitz und Siegling in Erfurt aus Südkarolina empfingen und die vor allen bisher bekannten hochwüchſigen Maisſorten durch erſtaunliche Größe und Stärke ſich auszeichnet; ferner: eine 16 Zoll lange und 9 Zoll breite Fruchtrispe einer durch Hrn. Obermann von ſeinen überſeeiſchen Reiſen hier eingeführten Ricinus-Art, die unſtreitig die ſtattlichſte von allen, durch klare rothe Färbung der Stengel, Blattſtiele und theilweiſe der Blattnerven, ſelbſt den R. lividus an Schönheit übertrifft; desgleichen ein Bouquet der allen Blumenfreunden nicht genug zu empfehlenden Justicia carnea superba und ein blühendes Exemplar der Gesneria discolor; vom Hrn. Paſtor Muſſehl zu Kotelow bei Friedland in Mecklenburg war eingeſandt: eine Partie ſchwarzer Linſen, von der Herr v. Berg zu Neuenkirchen in Mecklenburg-Str., nach mehrjähriger Anzucht, rühmt, daß ſie nicht ausartet, gut lohnt und wohlſchmeckend iſt, welches letztere hier durch Kochverſuche ſich beſtätigte und daneben ſich ergab, daß beim Einweichen der Linſen in Waſſer, die ſchwarze Farbe ausgezogen wird, ſo daß ſie braun werden. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Daß die gangbarſten Blumen-, Gemüſe- und andere Samen, Hauspflanzen und vorzüglich ſchön gefüllte Georginen, perennirende Staudengewächſe, Ranunkeln u. dgl. zu möglich billigen Preiſen bei mir zu haben ſind, zeige ich hiermit ergebenſt an.

Sömmerda, im Januar 1847.

Wilhelm Lauche, Kunſt- und Handelsgärtner.

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc." Von Carl Friedrich Förſter.)

Das Gradrichten durch Stäbe möchten wir nur bei langen Formen billigen, bei kürzeren, wie Echinopſen, Mammillarien ziehen wir, ſo lange nur thunlich, das Umdrehen der Töpfe vor, indem das Schrägwachſen am meiſten in den Sommer fällt, wo alſo das Gradziehen durch Umdrehen auch ſich bald erreichen läßt. Stäbe ſehen nicht gut aus und ſtören immer das Ideal der Vollkommenheit, auch leiden die Wurzeln ſtets durch das Einſtecken derſelben. Manche Pflanzen ſind dem Schrägwachſen oder den Wendungen ſo ſehr geneigt, daß man glauben könnte, der Kopf drehe ſich um ſeine eigene Axe, wogegen 1 und 2 Stäbe nichts nützen, ja ſie drehen ſich aus dreien heraus, ſo daß man verſucht iſt, denſelben über kurz andere Richtungen anzuweiſen, wodurch abermals durch die Stäbe die Wurzel leicht zerſtochen wird, und die Dornen leiden dann auch mehr und weniger. Da, wo durchaus Stäbe ſein müſſen, rathen wir, ſolche hellgrün nach der Pflanzenfarbe anzuſtreichen, wodurch der Anblick weniger geſtört wird; und ſollte der Stab eigentlich immer unter dem Kopfe bleiben, damit derſelbe nicht über die Pflanze ragt und abermals einen Mißſtand abgiebt.

(Zu Seite 77). Als Beſtätigung der Ausdauer einzelner Pflanzen gegen Kälte führe ich Folgendes an: Im Jahre 1844 hatte mein Freund Dr. Bögner hier (in Frankfurt a. M.) ſeine in wenigen, aber mehrentheils tüchtigen Exemplaren beſtehende Sammlung in einem Zimmer aufgeſtellt, welches während ſeiner Abweſenheit im Februar gelüftet wurde und längere Zeit offen blieb; das Thermometer zeigte 16° Kälte im Freien, und in kurzer Zeit waren alle Pflanzen ſtarr wie Eisſchollen; nach allmähligem Aufthauen waren alle morſch und nur ein Echinopsis multiplex von 4—6″ kam durch und blühete im nächſten Sommer! —

(Zu Seite 81 und vorher). Die Cacteen in Sand einzugraben, halten wir für mißlich; wenn es auch manchen Exemplaren nicht gerade übel bekömmt, ſo mag es doch der Mehrzahl nicht erſprießlich ſein, namentlich im Freien, wo nach öfterem Regen die Erde zu ſatt naſſ wird und zu langſam abtrocknet. Zeitliche Abtrocknung bleibt doch immer in den meiſten Jahreszeiten eine Hauptſtütze in der Kultur der Cacteen.

Für andere Pflanzen ſchwanden zum Vortheil derſelben die alten Stellagen, man grub die Töpfe in Sand oder beſſer in grobkörnigen Kies, fand aber, daß auch dies ſeine Nachtheile hatte, und ſtellt nun heut zu Tage die Pflanzen nur auf denſelben, was ſich durch die Erfahrung als zweckmäßig bewährt.

Der Verf. ſagt: die Felſenanlagen in Cacteenhäuſern ſeien zwar ſchön, aber nicht für das große Publikum geeignet, da ſie viel Raum einnehmen und koſtſpielig ſeien, was allerdings zum Theil gegründet iſt. Wir unſererſeits möchten jedoch Jedem rathen, der ein Plätzchen dafür hat, ſich, wo thunlich, einige Tropfſteine aus Salinen zu verſchaffen, die nicht theuer und zu ſolchen Anlagen ſehr geeignet ſind, indem ſie in vielen ſonderbaren Formen, bald Thier, bald Baum ꝛc. mit vielen Löchern verſehen zum Einpflanzen für Cacteen ꝛc. ſehr geeignet ſind, und ſo die ſonderbarſten Formen von Stein und Pflanze abwechſeln und ihren Effect gewiß nicht verfehlen laſſen.

Dieſe Tropfſteinmaſſen ſind leicht zu behandeln, indem ſie leicht zu kleineren Stücken geſchlagen werden können, auch da, wo man gern ein Pflanzloch haben will, iſt dies durch Hammer und Meißel leicht gemacht. Die FelspartHieen aus maſſiven plumpen Steinen erfordern natürlich viel Raum und gewähren nur wenigen Pflanzen Standplatz, ſind demnach auch nur in großen geräumigen Häuſern an ihrem Platz; von den erwähnten Tropfſteinen laſſen ſich aber ſelbſt in kleinern Räumen, ſogar in einer Ecke, recht nette Bilder formiren; mit maſſiven Steinen dürfen ſie jedoch nicht untermengt werden, da dies einen üblen Effect macht.

Hinſichtlich der zu erbauenden Cacteen-Häuſer finden wir räthlich, die Vorderſeite mit ſtehenden, etwa 2—3′ hohen Fenſtern zu bauen, nach Norden mit Mauer, da mehr Raum für Wandliebende Species bleibt und die Nordſeite ohnedem im Winter nicht viel nützt, wenn ſolche von Glas iſt; die Breite möchten wir nicht unter 12—14′ ſetzen, indem dann gehörig Raum für Vorder- und Hinterbrüſche oder Bank, und für eine mittlere Tablette mit 1½—2″ hohen Stufen bleibt; dieſe Tablette kann ſich dann nach Süd und Nord flach abdachen, wodurch die höchſte Stufe inmitten kommt und die Pflanzen bequem von beiden Seiten geſehen und behandelt werden können. Auf einem ſo breiten, noch ſo wenig bebauetem Feld, das faſt in ſeiner ideellen Entwickelung unbegränzt ſcheint, brechen wir für jetzt ab.

(Zu Seite 104 u. w.). Es verbleibt uns die Hoffnung, daß einzelne Species, zur Veredlung oder zum Pfropfen beſtimmter, ausgemittelt werden, indem wohl auf alle angeführte und noch auf andere mehr, gepfropft werden kann, was wir aber nicht gut oder ſchön heißen möchten, da doch wohl auch hier auf ein harmoniſches Verhältniß geſehen werden muß, wenn das Ganze nicht barock ausſehen ſoll. Unſeres Wiſſens iſt von Hamburg aus Peireskia aculeata als ſehr geeignete Unterlage empfohlen, ſicher giebt es aber noch mehrere, die vollkommen einer gerechten Anforderung entſprechen.

(Zu Seite 120). Echinopsis multiplex blüht auch hier nicht häufig, doch können wir auch über das zu ſeltene Blühen grade nicht klagen, indem in unſerer Sammlung faſt übers andere Jahr einzelne, auch ſchon mehrere zuſammen geblüht haben, ohne daß ein anderes Mittel, als das Abbrechen der Austriebe angewandt wurde. Man ſieht wohl nicht leicht eine andere Species, die, in beinahe allen Sammlungen ſo verſtümmelt iſt an den Seiten, als dieſe; da, wenn das Ausbrechen der Triebe nicht zur rechten Zeit vorgenommen wird, und der Trieb feſt eingewachſen iſt, immer das ganze Stachelbündel mit abgebrochen wird, wodurch Löcher entſtehen, die Pflanze unnatürlich nackt wird und dann häßlich ausſieht. Wir haben vorgezogen, keinen Trieb mehr auszubrechen, ſondern dem natürlichen Habitus freies Spiel zu laſſen, wodurch die Pflanze viel mehr effectuirt; auf den Trieben bilden ſich dann oft wieder Triebe, und es mag wenige Species geben, die eine ſo reichliche Produktionskraft in ſich tragen, als dieſe. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 8.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. Februar 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Hedychium Gardenerianum.

(Zu Nr. 47. d. Blztg. 1845.)

Der Hr. Verf. dieſes Aufſatzes giebt die Farbe dieſer eben ſo ſchönen, als wohlriechenden Blume nicht an. Sie iſt goldgelb.

Der Hr. Verfaſſer ſagt: ſie verlange einen Stand im Lohbeete. Nach meinen Erfahrungen iſt dies keineswegs erforderlich. Ich habe im Jahre 1836 mehrere Exemplare dieſes ſchönen Gewächſes aus Samen erzogen, welcher in einem Warmbeete leicht und reichlich aufging. Im vierten Jahre nach der Ausſaat blühten mehrere Pflanzen, und haben ſeit der Zeit alle Jahr zu Ende September bei mir geblüht. Ihren Standort haben ſie immer in einem Gewächshauſe gehabt, welches im Winter niemals über 8° R. Wärme hat, und im Sommer bei warmer Witterung ſtets bei Tage und bei Nacht gelüftet wird.

Ich verpflanze ſie alle Jahre im Februar oder März in große und weite Töpfe, deren Boden ich mit einer 2 Zoll hohen Unterlage von zerſchlagenen Scherben belege und gebe ihnen eine recht kräftige, fette Erde. Die Töpfe müſſen wenigſtens 14 bis 18 Zoll weit ſein, weil ſie ſonſt von den dicken fleiſchigen Wurzeln zerſprengr werden, wie mir dies mehr als ein Mal begegnet iſt.

Im Winter gebe ich gar kein Waſſer, nach dem Umpflanzen nur ſparſam, ſobald die Pflanze aber neue Triebe macht, immer mehr, und im Sommer, bei heißem Sonnenſchein, ſehr reichlich, mittelſt Unterſätze, oft zwei Mal am Tage.

Samen von dieſer Pflanze zu erhalten, hat mir nie gelingen wollen, obgleich dieſelbe, nach der Angabe mehrerer glaubwürdiger Cultivatoren, gern Samen tragen ſoll. Vielleicht, daß der kuhlere Standort, mit welchem ſie bei mir in Ermangelung eines Warmhauſes vorlieb nehmen muß, und die dadurch herbeigeführte ſpätere Blüthezeit, Urſache davon ſind.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen. *)

Methonica (Gloriosa) Leopoldi. v. H. et Nob.

Leopold'ſche Methonica.

(Liliaceae § Tulipeae. — Hexandria-Monogynia.)

Hiermit hätten wir eine prächtige Art den drei andern, welche bis jetzt die intereſſonte und ſonderbare Gattung Methonica bilden, hinzuzufügen. Dieſe Pflanze iſt gewiß werth, durch ihren majeſtätiſchen und hohen Wuchs, ihr zartgrünes und breites Laub, ihre großen, anfangs blaßgelben, dann immer dunkler werdenden Blumen, deren Einſchnitte ſpäter ihrer ganzen Länge nach ſehr angenehm roſenfarbig marmorirt und geſtricht werden, den erlauchten Namen, welchen van Houtte derſelben beigelegt hat, zu führen; den Namen Leopold's, Königs der Belgier.

Die Pflanze, welche uns beſchäftigt, ſteht ihren Verwandten ſehr nahe, unterſcheidet ſich aber hinreichend davon, um als eigene und neue Art angeſehen zu werden. Sie ſcheint viel erhabener und kräftiger als jene zu ſein, hält ſich leichter aufrecht und bringt zumal viel größere und länger dauernde Blumen hervor, wenigſtens nach dem Individuum zu urtheilen, welches wir vor uns hatten, deſſen Blumen nach 14 Tagen noch friſch waren.

Sie ſtammt von der weſtlichen Küſte Afrika's, von woher ſie im Jahre 1845 an den van Houtte'ſchen Garten durch einen der Sammler dieſes Etabliſſements geſchickt wurde, und wo ſie (Auguſt 1846) zum erſten Mal in Europa geblüht hat. Sie iſt gänzlich unbehaart, kräftig, an der Spitze verzweigt und kletternd, wobei ſie ſich vermittelſt der an der Spitze der Blätter befindlichen Haken anhält. Aus einem länglichen, zuſammengedrückten und rundlichen, unregelmäßigen, mit einem braunen, ſehr dünnen Häutchen umgebenen Knollen erhebt ſich ein cylindriſcher, faſt ſchlangenförmig gewundener, graugrüner, röthlicher, mit feinen weißen Punkten überſäeter, Stengel. Die Blätter ſind genähert, abwechſelnd ſpiralſtän-

---

*) Im Auszuge aus: „Flora der Gewächshäuſer und Gärten Europa's'. Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler und L. van Houtte. November-Heft. 1816.

dig, faſt ſitzend (Blattſtiele ſehr kurz, verdickt-gekielt, unterhalb ſcharfkantig, faſt umfaſſend); die untern lanzettförmig-länglich, die mittlern und obern eirund-lanzettförmig, alle ſind ſehr lang zugeſpitzt und endigen ſich in eine gerollte, greifende Ranke, oberhalb ſind ſie zart grün, unterhalb etwas bläſſer, mit Längsadern verſehen, deren äußerſte am Rande zuſammenfließen; die endſtändigen Blätter ſind gedreht-wirtelig und ſtehen am Grunde der Verzweigungen.

Die Blumen (die größten der Gattung) ſtehen einzeln, überhängend, am Ende der Zweige; Einſchnitte linienförmig-länglich, ſehr lang zugeſpitzt, an der Spitze gerollt, wo ſie zugleich etwas weichhaarig ſind (die innern faſt hakenförmig), und bilden durch ihre Zurückkrümmung eine Art von zierlichem Diadem; ſie ſind ſehr zierlich von unten nach oben wellenförmig gekräuſelt, in zwei übereinander ſtehende Reihen geſtellt, gleichförmig, feſt, am Grunde grün, wo ſich ein anfangs geſchnäbelter, dann ſcharfer, ſehr fein papillöſer, an der Spitze gabeliger, am Kamme rein weißer, $^1/_6$ von Länge des Einſchnitts haltender Kiel erhebt. Träger ſehr dick, horizontal zurückgekrümmt, kaum $^1/_3$ ſo lang als die Einſchnitte, grünlich, am Grunde verdickt, zuſammengedrückt, an der Spitze verdünnt, höher oder tiefer ſtehend, je nach der Einfügung der Blumenblätter; Staubbeutel länglich, gegen die Mitte hin eingefügt; Fächer randſtändig, von einander durch ein breites, grünliches Connectiv getrennt. Pollen ſchön goldgelb. Fruchtknoten dreiſeitig zugerundet, länglich, beinahe 1 Zoll lang; Fächer ſehr hervorſtehend, halbzirkelrund, vieleiich; an der Spitze in einen ſcharfwinkelig gekrümmten Griffel ſich endigend; Stempel dreikantig, ſo lang als die Staubgefäße, jedoch dünner als dieſe und theilt ſich an der Spitze in drei kurze, narbenartige, grünliche Strahlen. Totalhöhe der Pflanze 6—7 Fuß. Blätter mit Inbegriff der Ranke 6 Zoll lang, einen Zoll breit. Durchmeſſer der Blume 7 Zoll; Länge eines Einſchnitts $3^1/_2$ Zoll. Länge der noch unreifen Kapſel $4^1/_2$ Zoll auf 1 Zoll Durchmeſſer.

Die Blütheneinſchnitte, die Staubgefäße und Griffel vertrocknend (faſt bleibend).

Der Knollen erneuert ſich alle zwei Jahre, und verändert ſich jedes Jahr, wie jene der in der Erde wachſenden Orchideen.
Lem.

Cultur. Ich cultivire die Methonica in einem feuchten Warmhauſe, bis ſie die Höhe von 3 oder 4 Fuß erreicht haben, bringe ſie dann in ein temperirtes Haus, wo ſie ihre Knospen bilden und bald unter dem Einfluſſe des Sonnenlichtes und der äußern Atmosphäre ihre prächtigen Blüthen zeigen.

Während ihrer Vegetationszeit halte man die Erde feucht, höre jedoch mit allem Begießen auf, ſobald die Zweige verwelken, man nehme dann die Knollen auf und bewahre ſie in feinem, trockenem Sande, bis man ſie aufs neue pflanzt, gegen Februar oder März.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Programm für die Blumen-Ausſtellung am 25. März 1847 in Frankfurt a. M.) Das befriedigende Ergebniß der letzten Blumenausſtellung zeigte unzweideutig, daß das vorhergegangene Programm, auf Erfahrung geſtützt, dem Zwecke zur Beförderung und Veredlung der Gartencultur in ſehr angemeſſener Weiſe entſprach. Die unterzeichnete Sektion glaubt deßhalb die weſentlichſten Beſtimmungen beibehalten zu ſollen, und bringt ſofort das nachſtehende Programm mit der angelegentlichen Bitte um recht allgemeine und regſame Theilnahme zur öffentlichen Kenntniß.

1) Die Ausſtellung des Frühjahres 1847 wird ſtattfinden von Donnerſtag Nachmittag, den 25., bis Sonntag Abend, den 28. März.

   Die Pflanzen beliebe man am Dienſtag und Mittwoch, den 23. und 24., die Liſten aber ſchon am Montag, den 22. März, einzuſenden, damit ſie in das gedruckte Verzeichniß aufgenommen werden können.

   Bouquets, Früchte und Gemüſe werden am Donnerſtag, den 25. März, in der Frühe von 6 bis 8 Uhr, aufgeſtellt. Am Montag, den 29. März, beliebe man ſämmtliche Gegenſtände wieder abholen zu laſſen.

2) Folgenden Gegenſtänden werden von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt.

A. Denjenigen ſechs Pflanzen in ſechs verſchiedenen Sorten, die ſich durch entſchiedene Vollkommenheit der Cultur und durch Blüthenreichthum auszeichnen: Die große goldene Medaille. — Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 1.

Die Grundſätze zur Beurtheilung der Culturpflanzen ſind am Schluſſe dieſes Programmes deutlicher hervorgehoben.

B. Einzelnen Exemplaren, welche ſich entweder durch ihre Größe, durch Blüthenreichthum, oder durch Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch Culturvollkommenheit und blumiſtiſchen Werth auszeichnen: Vier ſilberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

C. Einzelnen Exemplaren, welche ſich durch die Neuheit ihrer Einführung und zugleich durch blumiſtiſchen Werth auszeichnen: Zwei ſilberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

D. Derjenigen durch hieſige und eigene Samenzucht von irgend einer feineren blumiſtiſchen Gattung gewonnenen Baſtardpflanze oder Varietät, welche unter den bereits eingeführten Arten gleicher Gattung entſchiedenen Werth beſitzt: Silberne Medaille Nr. 1.

E. Der reichhaltigſten blühenden Erikenſammlung: Silberne Medaille Nr. 1.

F. Einzelnen Erikenexemplaren, welche ſich durch Blüthenreichthum und Culturſchwierigkeit beſonders auszeichnen: Zwei ſilberne Medaillen Nr. 2, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

G. Der ſchönſten neuen Camellie, welche unter den bereits bekannten Sorten entſchiedenen Werth behauptet: Silberne Medaille Nr. 1.

(Beſchluß folgt.)

Berlin, den 19. Januar. (Fortſetzung.) In der November-Verſammlung ſahen wir: aus dem Königl. Botaniſchen Garten unter den beigebrachten 32 blühenden Topfgewächſen unter Anderen: **Liparis cylindrostachys, pendula** und **foliosa, Hundtleya violacea, Rodriguezia secunda, Trichopolia tortilis, Bouvardia flava, Columnea grandiflora, Pernettia pilosa, Correa elegans, Oxylobium cuneatum, Lycopodium viticulosum** u. a.; vom Handelsgärtner Hrn. Allardt eine hervorſtechend ſchöne Gruppe ſeltener Orchideen, als: **Maxillaria picta lutea, Zygopetalum crinitum,**

Oncidium ciliatum, Cymbidium sinense, ein herrlich gezogenes Exemplar von **Cactus Altensteinii** in üppigſter Blüthenpracht und eine ausgezeichnete Culturpflanze von **Erica floribunda**, welcher anziehenden Gruppe die übliche Monats-Prämie zuerkannt ward; aus den Gewächshäuſern des Hrn. Dannenberger (Kunſtgärtner Hr. Gaerdt) **Franciscea hydrangaeformis Soulangea rubra, Camellia japonica pictorum rosea**, 3 Exemplare von **Chrisanthemum indicum (Champion, Malvine** und **Glory)** in ſeltener Schönheit und Blüthenfülle; aus den Gewächshäuſern des Hrn. Decker (Kunſtgärtner Herr Reinecke) **Amicia zygomeris**, 10 Fuß hoch, ein ungemein ſtarkes Exemplar einer noch unbekannten Species von **Tillandsia**, mit 7 kräftigen Blüthenſtielen, **Scottia dentata, Correa ampullacea, Acacia platyptnea** und ein noch neues **Eranthemum semperflorens**, alle in vorzüglicher Cultur; vom Kunſtgärtner Hrn. Jänicke, eine Auswahl von 25 kräftigen Topfgewächſen, worunter **Stenanthera pinifolia, Pimelia arenaria, Sida venosa, Ceanotus azureus**, ſchöne Eriken, Epacris, Acacien; vom Handelsgärtner Hrn. J. E. S. Limprecht frühe Tulpen, der von ihm aus dem Samen gezogenen, **Duc de Berlin** benannten, Spielart, die vor der bekannten **Duc van Toll**, bei gleichem Wohlgeruche, durch Größe, glänzendere Farben und frühere Entwickelung ſich vortheilhaft auszeichnet; aus dem Inſtituts-Garten der Gärtner-Lehr-Anſtalt durch Herrn P. C. Bouché, eine Collektion **Anthemis** aus der durch den inzwiſchen verſtorbenen Hrn. **Dr.** Rupprecht in Wien dem Vereine zugegangenen Sendung Stecklinge von Mutterpflanzen aus Samen von Avignon; ferner waren aus demſelben Garten beigebracht: 6 hübſche Topfgewächſe, die in zwei Partieen zur Verlooſung kamen.

(Fortſetzung folgt.)

(Neue Sämereien.) Die Hrn. Moſchkowitz u. Siegling in Erfurt haben für das Jahr 1847 ein Verzeichniß ihrer Sämereien, Pflanzen, Knollen und Stauden ꝛc. herausgegeben, was die Beachtung der Pflanzenfreunde verdient; denn es bringt des Neuen ſehr viel, und zwar eben ſowohl in Gemüſen, wie auch in Blumen. Leider iſt es noch in dem alten großväterlichen Formate (**Royalfolio**) erſchienen, was ſich recht unbequem handhaben läßt; während die Cataloge von Rinz, Bökmann, Deegen, Ohſe ꝛc. ſich ungemein leicht durchſehen laſſen. Doch iſt das im Ganzen nur Nebenſache. Der bequemeren Ueberſicht wegen will ich das Neue hier nur kurz anführen.

Nr. 31. Neuer engliſcher Victoria-Rhabarber. Herr Hofprediger Sydow brachte Samen davon aus England mit. Die Blattrippen werden genoſſen.

Nr. 36. Chineſiſcher Senf, deren Blätter als Salat genoſſen werden, ohne der Körner-Ernte Abbruch zu thun.

Nr. 44. **Claytonia** *) **cubensis**. Dieſe **Portulacea** giebt ein gutes Gemüſe, wenn es wie Spinat behandelt wird. Die Samenkörner ſind wie bei allen **Portulaceen** ſehr fein, weßhalb man beim Säen vorſichtig ſein muß.

Nr. 64. Griechiſches Centner-Kraut. Zeichnet ſich durch feine Blattrippen und Feſtigkeit des Kopfes aus.

Nr. 87. **Chau Marcellin** **). Wirſing, der unſere Winter aushalten ſoll.

Nr. 92. Wirſing vom Cap, mit ganz krauſen Blättern und großer Zartheit.

Nr. 227. Neue ruſſiſche Luftzwiebeln. Im vergangenen Jahre entwickelten ſich aus der Dolde, an welcher 6—10 Zwiebeln ſaßen, neue Stiele mit 5—8 Stück, welche zwar nur die Größe einer Haſelnuß erreichten, aber von ausgezeichnetem Geſchmack ſind.

Nr. 241. Eine neue Sorte Rettig aus dem Baskiren-Kanton, von ungemein ſcharfem Geſchmack, und daher den Liebhabern ſtark reizender Gewürze zu empfehlen.

Nr. 247. Neuer engliſcher Rieſen-Spargel von Warner und Warner aus England bezogen. Die Herren M. u. S. haben aber kürzlich den vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen ſehr empfohlenen verbeſſerten Rieſenſpargel ſich zu verſchaffen gewußt, und werden denſelben jedenfalls bald in den Handel bringen.

Nr. 259. Neue Erfurter Preis-Gurke, die bei gehöriger Pflege an 24 Zoll lang wird, blendend weiß gefärbt, dünnſchalig und von angenehmem Geſchmack iſt. Sie wurde in ihrem Garten durch Kreuzung gewonnen, und hat in den Ausſtellungen in Magdeburg und Meiningen, nach mir vorliegenden Berichten, ſehr viel Senſation erregt.

Nr. 291 u. 95. Zwei ſiciliſche Melonen-Sorten von ungemein gewürzhaftem Geſchmack, ſo wie noch viele Andere.

Nr. 344 u. 450. Die ſo beliebten Wachsbohnen ſind um zwei neue Sorten vermehrt worden. Erſtere, ganz weißſchotig, iſt ſchwertbohnenartig. Letztere, aus Ungarn, hat roth und weiße Bohnen.

Nr. 358. Chineſiſche Bohne, mit 2—3 Fuß langen Schoten, welche wie Peitſchenſtiele herabhängen. Die noch unreife Schote, die ich geſehen, hatte eine Länge von $2^{1}/_{2}$ Fuß. Die Bohnen haben die Größe wie die gewöhnliche Feldbuſchbohne und ſind hellchocoladefarbig.[1]

Nr. 410. Kartoffelſamen, aus England bezogen. Es erſcheint theuer für ein Loth Samen 25 Sgr. ausgeben zu müſſen, wenn man nicht die große Leichtigkeit der Samenkörner in Erwägung zieht. Wer, wie Ref., ſich ſelbſt Samen gereinigt hat, und die Schwierigkeit der Reinigung ſelbſt durchgemacht, und die enorme Zahl Samenkerne eines Lothes geſehen hat, wird 25 Sgr. nicht für einen zu hohen Preis halten. Uebrigens ſind die Herren Oekonomen den Herren Handelsgärtnern Dank ſchuldig, daß ſie, bei der jetzigen herrſchenden Kartoffelkrankheit die Hand bieten, die Ausſaat zu erneuern. Möchten recht viele Verſuche mit Samenkörnern uns einen größern Aufſchluß über die ſo verderbliche Krankheit bringen, abgeſehen davon, daß durch den Samen neue Hybriden gewonnen werden.

Mit Nr. 418 enden die ökonomiſchen und Gemüſe-Samen und mit Nr. 419 treten wir in das Gebiet der Floricultur. Das Erſte, was wir hier zu bemerken haben, ſind:

Nr. 501—4. Die Aſtern. Die Herren M. u. S. halten die halbkugelförmigen, geröhrten Pyramiden-Aſtern für die edelſte Form und geben ſich alle mögliche Mühe, dieſe Sorte auf einem, einen halben Acker haltenden Grundſtücke beſtmöglichſt zu cultiviren. Solche (nach ihrer Meinung) in höchſter Cultur ſtehende Pflanzen haben ſie dem hieſigen Gartenbau-Verein, in den angegebenen Farben, vorgeſtellt. Nach ihnen iſt die Lockenpyramiden-Aſter der Rückgang der Veredlung, und derartige Pflanzen werden bei ihnen, als zum Samen tragen unnütz, ausgezogen und — weggeworfen. Es kann meine Abſicht nicht ſein, mich über die Schönheit und Regelmäßigkeit der Einen oder der Andern auszuſprechen, ſondern ich tröſte mich mit dem allbekannten: **De gustibus etc.** Hr. Görner und Sohn mit ihrer Behauptung: „es gäbe noch keine vollkommen gefüllten Pyramiden-Aſtern" dürften hier wohl, wenn ſie dieſen Flor ſähen, eine **demonstratio ad oculos** finden.

Nr. 498. Die ſchöne gelblichweiße, großblumige **Argemone platyceros**, iſt durch einen ſtehen gebliebenen Druckfehler **platyceras** geſchrieben.

---

*) Nach dem Arzte Doktor Clayton.

**) Allg. Th. Gartenzeitung Nr. 6.

Nr. 597. Der gefüllte blaue Zwerg=Stangen=Lack iſt, ſelbſt wenn er einfach blühen ſollte, wegen ſeinem ſchönen, gedrungenen Baue und großen Blumen ſehr zu empfehlen.

Nr. 607. **Convolvulus speciosus.** Ausgezeichnet durch große Blumen mit einem herrlichen Dunkelblau.

Nr. 702. **Heliophila trifida.** Ein Sommergewächs, welches Thunberg am **Cap d'Esperance** fand und zu den **Cruciferen** gehört.

Nr. 728. Die gefüllten Zwerg=Camellien=Balſaminen ſind durch eine neue Farbe „kupferroth" bereichert worden.

Nr. 745 u. 747. **Ipomea alba rosea stricta** und **tricolor hederacea** ſind aus Samen gezogen worden, den die Handlung (vermöge der Befreundung des Hrn. Siegling) direct aus Süd=Carolina erhalten hat. Die Blumen zeichnen ſich durch beſondern Farbenglanz aus.

Nr. 980. **Zea Mais Caragua.** Aus derſelben Quelle. Er hat im vorigen Jahre Knollen von 14 Zoll Länge getragen. Eine ungemein ſchnell wachſende Pflanze von imponirendem Wuchſe.

Nr. 1324. **Morina** *) **longiflora.** Eine niedliche **Labiate** aus Neapel. Man ſäet den Samen entweder gleich an die beſtimmte Stelle ins freie Land oder in Töpfe, wo ſie ſtehen bleiben können. Die jungen Pflänzchen vertragen das Umpflanzen nicht gut und müſſen daher mit dem Erdballen ſorgfältig in's freie Land verpflanzt werden, wo ſie am reichlichſten blühen.

Bis 1522h reichen dieſe Samen, dann fangen die der Topfgewächſe an, welche nach dem angegebenen Verhältniſſe nicht ſchlechter bedacht ſind; ſo findet ſich z. B. der Samen

Nr. 1547 einer **Alstroemeria** von Chili;
Nr. 1564 **Antholyza aethiopica**;
Nr. 1567 **Aralia japonica** u. ſ. w.

Das Seltenſte aber iſt, daß uns gegenſeitig befruchteter Samen von **Hydrangea hortensis** und **Hydr. japonica** geboten wird, was den Erziehern der neuen Pflanzen einen ſichern und reichlichen Gewinn abwerfen wird.

Was die Hybriden anbetrifft, namentlich in Phlox, Lilien, Gladiolen, im ganzen Geſchlechte der **Gesneriaceen** u. ſ. w., auf welche in dieſem Garten die größte Sorgfalt verwendet wird, bitte ich den Catalog ſelbſt durchzuſehen. — Ich hielt es für meine Pflicht, Pflanzenliebhaber darauf aufmerkſam machen zu müſſen, was ich hiermit gethan haben will.

Beſonders geſtellt ſind 21 Pflanzen=Namen von ſolchen Pflanzen, die zum erſten Mal zum Kauf ausgeboten werden.

F. N.

---

*) Nach dem franzöſiſchen Arzte Doktor Morin.

(Anzeige.) Unſer Vorrath geſtattet uns, die nachſtehenden Pflanzen ꝛc. zu den dabei bemerkten billigen Preiſen anzubieten:

Achimenes alba, 12 Stück 15 Sgr.; **A. coccinea**, 12 St. 4 Sgr; **A. Beatonii**, 12 St. 18 Sgr.; **A. rosea**, 12 St. 12 Sgr.; **A. ignea**, 12 St. 20 Sgr.; **A. grandiflora**, 12 St. 6 Sgr.; **A. Giesbrechtii**, 1 St. 5 Sgr.; **A. longiflora**, 12 St. 12 Sgr.; **A. pedunculata**, 12 St. 18 Sgr.; **A. picta (Gesneria zebrina)**, 12 St. 36 Sgr.; **A. picta**, neu, 1 St. 12 Sgr.; **A, tubifera**, 12 St. 6 Sgr., **Amaryllis purpurea**, ſtark, 1 St. 8 Sgr.; **A. vittata**, ſtark, 1 St. 20 Sgr.; **A. curvifolia**, 1 St. Sgr.; **Lilium lancifolium album (Broussartii)**, ſtarke blühbare Zwiebeln, à Stück 1 Thlr.; **L. lanc. rubrum**, ſtark, à St. 1 Thlr. 20 Sgr.; **Rhododendron ponticum**, ſtarke buſchige Pflanzen, 100 Stück 10 Thlr.; **Kalmia latifolia**, ſtarke buſchige Pflanzen, 12 St. 3 Thlr. — Samen von **Lilium lancifolium album**, à Priſe 4 Sgr.; **L. lanc. roseum**, à Pr. 7 Sgr.; **L, lanc. speciosum**, die dunkelſte, à Pr. 12 Sgr.; **Thunbergia alata**, à Pr. 12 Sgr.; **Cineraria**, extra ſchöne Melange, à Pr. 3 Sgr.; **Pelargonium**, extra ſchöne Melange, à Pr. 4 Sgr.; **Tropaeolum tricolorum**, à Korn 3 Sgr.

Beſtellungen auf obige Artikel bitten uns möglichſt bald einzuſenden. Crefeld, im Januar 1847.

Wittwe P. Laurentius Söhne, Handelsgärtner.

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc." Von Carl Friedrich Förſter.)

(Zu Seite 124.) Zum Umpflanzen der pfahlwurzeligen Species empfehlen wir hohe ſchmale Töpfe, als der Normalanlage der Pflanzenwurzeln entſprechender, da dieſe ſeltener in der Breite viel Faſerwurzeln anſetzen, und ihr Hauptſtreben ſich in der Ausbildung dieſer Pfahlwurzel äußert. Wie oft findet man bei gewöhnlicher Cultur dieſe Pfahlwurzel am Boden des Topfes gewaltſam gekrümmt und zerdrückt, was doch wohl auf das oberkörperliche Wachsthum nicht vortheilhaft einwirken kann, wenn man ſonſt an Folgerichtigkeit glaubt und die Erfahrung zur Hand nimmt, welche die Wurzelpflege als Fundamentallehre beſtimmt.

Wir möchten ferner die jetzige ſogenannte einmalige Umpflanzungsweiſe auch auf die Cacteen ausgedehnt wiſſen; wobei bekanntlich große Töpfe, mit guter Waſſer=Abzugsanlage ꝛc. verwendet werden, wodurch wohl auf das Wachsthum, vielleicht auch auf Blumenanſatz ꝛc. imponirend eingewirkt werden kann. Die Eigenthümlichkeit der Cacteen können wir nicht als Einwand gelten laſſen, da es noch viel empfindlichere **Genera** giebt, die, mit Umſicht und Mittel behandelt, jetzt eine zu verdiente Anerkennung finden.

(Zu Seite 134). Bleichſucht. In beſchriebener Weiſe haben wir zwar noch kein Exemplar gehabt, jedoch kam dieſe Krankheit an Mammillarien vor, wo ſolche mehr gelblich=weiß wurden, was ſich jedoch mit der Zeit bei fleißigem Verſetzen ꝛc. bald kürzer, auch erſt nach mehreren Jahren verlor, und meiſt als Folge von Culturfehlern betrachtet werden muß; verloren ging keine Pflanze. Hierher gehört wohl auch das weißgelbliche Buntwerden einzelner Stellen der Körper, wie dies ähnlich bei andern Pflanzengattungen vorkömmt; ſolche Schecken werden dann öfter als conſtant bleibend ſollende Varietäten (**variegatus**) angerühmt.

In dem jetzt vergangenen Jahre ſahen wir einen wohl ſeltenen Krankheitsfall an einer, vor dem Umpflanzen ganz geſunden **Mamm. tetracantha**, welche plötzlich nach dem Umpflanzen auf einer Seite des Kopfes faſt rein weiß mit deutlichem Weichſein und merklichem Schrumpfen der Mammillen auf dieſer Stelle, befallen war. Sonnenſtich, als Veranlaſſung davon, vermuthen wir nicht beſtimmt, da dieſer wohl nicht allein dieſe einzige Pflanze getroffen haben würde, aber erklären können wir uns dieſe Erſcheinung nicht genügend. Wir glaubten die Pflanze, da, nach dem Umpflanzen und Erkranken derſelben, ſtarker Regen eintrat, verloren, obwohl die Wurzel ganz geſund war; jedoch gegen den Herbſt hin ſchrumpften die Mammillenſpitzen faſt trocken, währenddem die Baſis augenſcheinlich durch das geſunde Verhalten des Körpers herausgedrängt und feſt wurde. Die Pflanze ſteht eben (November) wieder ſehr gut, und ſind wir geſpannt auf die Ausheilungsart dieſer Stelle.

Ein eigener Fall kam uns bei einer **Mamm. acanthophlegma** noch vor, die wir, verſuchsweiſe zur Vermehrung, köpften; Pflanze und Kopf wurden alsbald ganz grau; letzterer wurde nach langer Zeit, ohne zu wurzeln, faul, die Pflanze vegetirte ſcheinbar fort, denn es wurden mehrere Austriebe ſichtbar, welche jedoch nicht weiter wuchſen. Nachdem die Pflanze ein Jahr ſo grau und gram geſtanden, glaubten wir ſie verſetzen zu müſſen, worauf ſie aber bald faul wurde. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der Nelken=Sammlung von Friedrich Böchting in Blomberg.

2) Verzeichniß einer auserleſenen Sammlung von Georginen des Herrn F. Deppe auf Witzleben in Charlottenburg bei Berlin.
3) Nachtrag zum Verzeichniß des Jahres 1846 der Topf= und Landroſen und verſchiedener anderer Pflanzen deſſelben.

№ 9.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ══════ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. Februar 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Drei neue Cacteen.

1. Echinocactus acracanthus.

Körper faſt kugelig, grün; Kanten 27, etwas ſtumpf, wollig-kraus; Furchen breit, ſcharf; Areolen in der Jugend ſehr weißwollig, ſpäter nackt, ziemlich 1½ Zoll von einander entfernt; Stacheln 7, ſtrahlig, die 3 obern ſehr groß, 1—1¼ Zoll lang, etwas zurückgebogen, verflacht, gelbbraun, quer-dunkelgeſtreift, mit ſchwarzen Spitzen, der mittelſte ſehr breit, faſt ſchwertförmig, etwas länger, die 4 untern kleiner, 4—5 Linien lang, dünn, weißlich, ſpäter perlgrau; Centralſtachel fehlend.

Dieſe ſchöne Pflanze gehört zu der reichen Gruppe Stenogoni Salm. Das beſchriebene Exemplar hat 3 Zoll Höhe und 2 Zoll Durchmeſſer. Die 3 obern Stacheln ſind in der früheſten Jugend oft völlig glänzend braun.

2. Echinocactus Foersteri.

Körper ziemlig kugelich, dunkelgrün; Kanten 21, ſcharf, ſehr wollig-kraus; Furchen ſcharf, breit; Areolen ziemlich nackt, ¾—1 Zoll von einander entfernt; Stacheln 7—9, ſtrahlig, die 3 obern größer, ſtärker, 6—9 Linien lang, dunkelrothſchwärzlich, der mittelſte derſelben blattartig verbreitert, länger, die 4—6 unteren ſehr klein, 1—4 Linien lang, borſtenartig, weißlich, ſpäter grau; Centralſtachel fehlt.

Die größten Pflanzen haben etwa 1½—1¾ Zoll Höhe und Durchmeſſer, zeichnen ſich durch die ſchönen dunkel gefärbten Stacheln vor vielen ähnlichen Arten aus, und gehören ebenfalls zu der Gruppe Stenogoni Salm. Ich habe dieſe ausgezeichnete Art meinem Freunde, dem tüchtigen Diagnoſtiker und Verfaſſer des ſehr praktiſchen Handbuchs der Cacteenkunde, Herrn C. F. Förſter in Leipzig zu Ehren benannt.

3. Mammillaria Pazzani.

Körper walzlich; Warzen graublaugrün, ei-kegelförmig, faſt wie bei M. Ottonis geformt, aber weit ſpitzer, 3—3½ Linien lang, 3—5 Linien breit; Axillen mit 1 oder 2 braungelben, von einem weißfilzigen Ringe umgebener Drüſen beſetzt; Areolen nackt; Radialſtacheln 6—9, ſtrahlig, ausgebreitet, ſteif, gerade, ſchmutzig weiß, 4 Linien lang und länger; Centralſtachel 1, ebenfalls ſchmutzigweiß, ſtärker, wenig länger, 4—6 Linien lang, an der Spitze hakig gebogen, der Haken nach unten gekrümmt.

Dieſe zierliche Pflanze gehört zu Aulacothelae Glanduliferae Salm. Das beſchriebene Exemplar hat 3½ Zoll Höhe und 5 Zoll Durchmeſſer.

Ich habe dieſelbe nach Herrn A. Pazzani in Wien, einen eifrigen Cacteenſammler, benannt.

Alle drei Arten befinden ſich in der reichen Cacteenſammlung des Herrn F. Sencke, Kunſt- und Handelsgärtner in Leipzig, und ſind von demſelben aus mexicaniſchen Samen gezogen worden.

D. C. Stieber.

Fuchſien aus Samen.

Die mit wenig Mühe verbundene Erziehung der Fuchſien aus Samen iſt ſehr belohnend.

Wenn gleich die Sämlinge zum allergrößten Theile deren Müttern gleich oder doch ſo ähnlich ſind, daß ein ſehr feines blumiſtiſches Auge dazu gehört, um einen Unterſchied zu erkennen, und ſelten wirklich abſtechende Varietäten aus dem Samen fallen, ſo hat man doch mitunter das Glück, wirklich recht hübſche Varietäten zu erhalten. Wenn dies aber auch nicht ſein ſollte, ſo liefern doch die Sämlinge ſogleich im erſten Jahre von der Mitte Auguſt ab bis zum Eintritte harter Nachtfröſte für das freie Land eine höchſt brillante Flor, und belohnen dadurch mehr als viele andern Blumen die kleine, auf ihre Erziehung verwendete Sorgfalt.

Zu Ende des Monats Januar füllte ich eine platte, 14 Zoll weite und 3 Zoll tiefe Schale, deren Boden ich 1 Zoll hoch mit kleinen Torfbrocken belegt hatte, mit ſehr lockerer Lauberde ſo weit an, daß bis zum Rande noch ein halber Zoll hoher Raum blieb, rüttelte die Erde etwas zuſammen und machte die Oberfläche möglichſt gerade.

Nun ſtreuete ich den feinen Samen auf die Erde und bedeckte denſelben mit trockenem, feinem, weißem Sande ſo dick, daß derſelbe nur eben unſichtbar wurde. Die Schale ſetzte ich in ein Gefäß mit Waſſer ſo lange, daß die Erde darin durch und durch vom Waſſer durchdrungen war, bedeckte dieſelbe mit einer Glasſcheibe und ſtellte ſie in mein Gewächshaus.

Nach Verlauf von 14 Tagen kamen die jungen Pflänzchen zum Vorſchein, welchen ich ſogleich etwas Luft zukommen ließ, indem ich einige einen Zoll dicke Holzſtückchen unter die Glasſcheibe ſchob. Anfänglich hielt ich die Pflänzchen im Schatten, nach und nach gewöhnte ich ſie aber an's Licht.

Weil ich den Samen zu dick aufgeſtreuet hatte oder weil derſelbe wider mein Erwarten zu reichlich aufgegangen war, ſtanden die Pflänzchen viel zu dicht, und mußte ich ſie daher, ſobald ſie das zweite Blatt gemacht hatten, mittelſt eines ſpitzen Hölzchens in andere mit recht fetter Erde gefüllte Schalen einen halben Zoll von einander vertippen. Dieſe Schalen ſtellte ich in ein kaltes Miſtbeet dicht unter Glas und gab bei Tage reichlich Luft und Schatten.

Hier waren die Sämlinge nach Verlauf von 4 Wochen zu kräftigen, 1—2 Zoll hohen, Pflanzen herangewachſen, welche ich nunmehr auf ein geſchütztes, recht tief gegrabenes und mit ſehr kräftiger fetter Erde gefülltes Beet verpflanzte.

Nach dem Verpflanzen wurden ſie ſogleich mittelſt einer feinlöcherigen Brauſe tüchtig angegoſſen und dieſes Begießen an den beiden folgenden Tagen noch ein Mal wiederholt. Da die Pflanzen nicht verzärtelt, ſondern recht kräftig und auch reichlich bewurzelt waren, ſo litten ſie von dem Verpflanzen durchaus nicht, ſondern wuchſen freudig fort.

Anfangs September fingen ſchon einige Pflanzen zu blühen an und zu Ende dieſes Monats prangte das ganze Beet mit vielen tauſend Blumen.

Unerfahren, wie ſtark die jungen Pflanzen in dem einen Jahre werden würden, hatte ich ſie wenigſtens um die Hälfte zu nahe an einander gepflanzt, nämlich auf einem 50 Fuß langen und 3 Fuß breiten Beete in drei Reihen 4 Zoll von einander entfernt, und da ich ihnen die vielen ſperrigen Nebenſchüſſe nicht genommen hatte, in der Meinung, daß dieſe zuerſt blühen würden, wie es denn auch bei ſehr vielen wirklich der Fall war, ſo war das Beet zu einem wahren Walde geworden. Manche Pflanzen hatten eine Höhe von 2 Fuß und an der Wurzel die Dicke eines ſtarken Schwanenkiels erreicht.

Da ich nur von vier Fuchſienvarietäten, nämlich: **Schmiths Nimrod, Epsii, Colossus** und **Gigantea**, reifen Samen geerntet und bloß dieſen Samen ausgeſäet hatte, ſo waren die Sämlinge zum allergrößten Theile dieſen ihren Müttern, in meinem Auge wenigſtens, gleich. Wahrſcheinlich würde aber ein auf Raritäten ſpekulirendes Auge weit mehr Varietäten herausgefunden haben als ich. Indeſſen bin ich doch mit meiner Ausbeute zufrieden, da ich 39 recht ſchöne Spielarten erhalten habe, die ich in meiner Sammlung noch nicht beſitze. Unter dieſen befinden ſich 7 Varietäten, welche in der Farbe ihren Müttern durchaus ungleich ſind und den **F. Chandleri, Schmiths Vesta** und **Pearl** ähneln, und unter dieſen iſt eine, welche ſich in den zuerſt erſcheinenden Blumen durch den merkwürdigen Bau der Corolle vor allen mir bekannten Fuchſien ganz beſonders auszeichnete. Da indeſſen unter den ſpäter erſcheinenden Blumen mehrere waren, welche dieſen Bau nicht hatten, ſo iſt es noch die Frage, ob dieſe Form ſich conſtant erweiſen werde. Das nächſte Jahr wird darüber entſcheiden.

Die neu aus dem Samen gewonnenen 39 Varietäten habe ich zum Durchwintern in Töpfe gepflanzt, alle übrigen, mehrere hundert Stück, habe ich mit Bedauern ihrem Schickſale im nächſten Winter überlaſſen müſſen.

G. A. Frerichs.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Ribes Gordonianum (Hybr.) Gordon'ſche Johannisbeere.

(Ribesiaceae: — Pentandria-Monogynia.)

Paxton ſagt, daß dieſe intereſſante Varietät eine Baſtarderzeugung aus der wechſelſeitigen Befruchtung der **Ribes** sanguineum und aureum, verſucht durch Beaton, Gärtner des Sir William Middleton, zu Schrubland Park, hervorgegangen ſei. Paxton begnügt ſich, beim Erzählen dieſer Thatſache, dieſe Johannisbeere als eine Baſtardpflanze zu bezeichnen, läßt uns aber über die Perſon, welcher zu Ehren der Strauch alſo benannt iſt, im Dunkeln. In den Gärten iſt er noch wenig bekannt, jedoch gewiß dazu beſtimmt, den **R.** sanguineum einſtens zu erſetzen, oder doch wenigſtens ihm den Rang ſtreitig zu machen.

Wir haben im Verlaufe dieſes Sommers in den Gärten van Houtte's eine Gruppe verſchiedener Ribesarten und Varietäten, und vorzüglich **R.** sanguineum flore pleno, albidum, aureum, Gordonianum etc. zu bewundern Gelegenheit gehabt, und wird es uns ſchwer, das Vergnügen, welches wir beim Anblick dieſes kleinen Gebüſches, wo jeder Strauch ſo geſtellt war, daß er ſeine ganze Schönheit ungeſtört entfalten konnte, empfunden haben, auszudrücken. Wir führen dieſes an, um die Liebhaber darauf aufmerkſam zu machen, daß es auch ohne großen Koſtenaufwand möglich iſt, die ſchönſten Pflanzengruppen zu bilden.

Es würde überflüſſig ſein, ſich hier auf eine bloße botaniſche Beſchreibung dieſer Varietät einzulaſſen. Wir begnügen uns zu ſagen, daß dieſelbe ihre Abſtammung nicht verläugnet, nur ſcheint ſie kleiner zu bleiben als ihre Eltern; aber ſie iſt kräftig, gedrungen und blüht gerne und reichlich. Die langen und zahlreichen Blüthentrauben öffnen ſich etwas ſpäter als jene von **R.** sanguineum und aureum, was jedoch kein Uebelſtand iſt. Die Blumen theilen die Größe und Farbe der beiden Eltern, d. h. der Kelch iſt roth und die Korolle beim Oeffnen gelb, welche Farbe ſpäter in Roth übergeht. Dieſer Kontraſt ſo widerſprechender Farben bringt in einer Gruppe mit andern den angenehmſten Effekt hervor. Die Blätter der neuen Varietät bieten auch einige bedeutende Verſchiedenheiten dar. Sie ſind im Ganzen kleiner, mehr zugerundet und glatter. Das junge Holz der Zweige iſt röthlich. Mit einem Wort, es iſt ein Strauch, der mit allem Recht die Aufmerkſamkeit der Gartenliebhaber verdient.

Lem.

Trapaeolum crenatiflorum (Hook). Gekerbtblüthige Kapuzinerkreſſe. *

(Tropaeolaceae. — Octandria-Monogynia.)

Wir verdanken dieſe intereſſante Kapuzinerkreſſe ebenfalls Lobb, Sammler für Veitch. Er fand ſie, wie uns Hooker belehrt, in der Umgegend von Pillao und Chagula, in Peru. Sie iſt von ihren Gattungsverwandten ſehr verſchieden, nähert ſich jedoch am meiſten dem T. Lobbianum, wovon ſie ziemlich den Habitus hat, ſich davon aber durch die Geſtalt der Blätter und der Blumen und die Farbe der letztern unterſcheidet. Folgendes iſt nach Hooker die Beſchreibung davon:

„Die Pflanze iſt gänzlich unbehaart, mit verlängertem, ausgebreitetem, kletterndem Stengel. Blätter wechſelſtändig, geſtielt, gewöhnlich klein, halbzirkelrund, am Grunde geſtutzt, ſchildförmig, der Einfügungspunkt aber mehr gegen die Baſis als gegen die Mitte; mit fünf zugerundeten, ſehr ſtumpfen oder vielmehr eingedrückten weichſpitzigen Lappen. Blüthenſtiele winkelſtändig, dünn, einblüthig, hin- und hergebogen oder rankig (faſſend), länger als die Blattſtiele. Kelch tief, in fünf angedrückte, lanzettförmige, ſtumpfliche Einſchnitte geſpalten, deren Baſis ſich in einen wechſelſtändigen Sporn verläuft, der ſich plötzlich in eine kaum zweimal längere Spitze oder Stachelſpitze, als der Kelch iſt, verlängert, deſſen Einſchnitte ſo wie der Sporn ſelbſt gelb mit grün überlaufen ſind. Blumenblätter ungefähr 2 Mal länger als der Kelch, verkehrt eirund, eingedrückt, faſt gleichförmig, an der Spitze geſtutzt oder eingedrückt in zwei Einſchnitte getheilt, deren jeder mit 3 ſtumpfen Zähnen verſehen iſt; ſie ſind ſämmtlich gelb; die 2 obern bloß mit dunkelpurpurfarbigen Linien durchzogen. Staubfäden 8, viel kürzer als die Blumenblätter; Griffel kürzer als jene.

Lem.

Cultur: iſt die des Tr. Lobbianum.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Programm für die Blumen-Ausſtellung am 25 März 1847 in Frankfurt a. M.) (Schluß).

H. Der reichhaltigſten blühenden Camellienſammlung: Silberne Medaille Nr. 1.

I. Den ſechs ſchönſten neuen **Azalea indica**: Silberne Medaille Nr. 2.

K. Der reichhaltigſten Sammlung von **Azalea indica**: Silberne Medaille Nr. 2.

L. Der ſchönſtblühenden Sammlung von **Rhododendron**, welche zugleich die größte Mannigfaltigkeit in Form und Farbe der Blumen darbietet: Silberne Medaille Nr. 1.

M. Den ſechs ſchönſten verſchiedenartigen windenden Pflanzen (Schlingpflanzen): Silberne Medaille Nr. 2.

N. Der reichhaltigſten und ſchönſtblühenden Sammlung Roſen, von mindeſtens 25 Stück: Die kleine goldene Medaille. — Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 2.

Es können jedoch nur ſolche Pflanzen zur Concurrenz zugelaſſen werden, welche allen unten sub 4 gemachten Anfoderungen entſprechen.

O. Den zwölf ſchönſten und mannigfaltigſten neuen Cinerarien: Silberne Medaille Nr. 2.

P. Den zwölf ſchönſten blühenden oder mit Früchten behangenen Orangebäumchen: Silberne Medaille Nr. 1.

Q. Der ſchönſten Sammlung blühender Amaryllis: Silberne Medaille Nr. 2.

R. Der reichhaltigſten Sammlung ſchön aufbewahrten Obſtes: Silberne Medaille Nr. 2.

S. Der reichhaltigſten Sammlung feiner getriebener Gemüſe: Silberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 3.

T. Der vorzüglichſten Arbeit, welche von hier in der Lehre ſtehenden Gärtnern gefertigt wurde: Silberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: ſilberne Medaille Nr. 3.

U. Außerdem bleibt die Vertheilung von drei ſilbernen Medaillen der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſen.

3) Jede concurrirende Pflanze kann nur Einmal gekrönt werden; jedoch ſind Sorten, welche in früheren Ausſtellungen Preiſe erhielten, als Culturpflanzen, nicht aber als Neuheiten wieder zuläſſig.

4) In Berückſichtigung, daß Blumenausſtellungen hauptſächlich den Fortſchritt in der Pflanzencultur bezwecken, hierin aber noch ein unendlich weites Feld zur Ausbeute vorliegt, ſo hält es die Sektion für höchſt angemeſſen, einige weſentliche Grundſätze näher anzugeben, welche bei Zuerkennung der Preiſe ganz beſondere Geltung haben.

Unter Culturpflanzen nämlich können nur ſolche verſtanden ſein, welche im Verhältniſſe zu ihrem Naturzuſtande möglichſte Kraft und Ueppigkeit im Wachsthum entwickeln, dabei aber äußerlich ſchön geformt, überall gleichmäßig belaubt und bezweigt ſind, und deren Blüthenſtand ſich ſo ſymmetriſch über alle Zweige verbreitet, als es immer die natürliche Eigenſchaft der Pflanze zuläßt.

Hinſichtlich der äußern Form wird die kugelicht-ovale in freier ungezwungener Haltung als vollkommenſte betrachtet; zunächſt dieſer die pyramidaliſche, wobei kräftige Belaubung ſchon kurz bei der Erde erforderlich iſt, wenn dazu die Natur der Pflanze überhaupt die Mittel bietet. Denn es verſteht ſich von ſelbſt, daß Pflanzen von eigenthümlicher Form, wie Palmen, **Cacteen, Orchideen, Amaryllideen** u. ſ. w. nur nach eigenen, wenn gleich ähnlichen Grundſätzen beurtheilt werden können. Kronbäumchen und windende Pflanzen, in welcher Geſtalt ſie erzogen werden, dürfen ebenfalls weder Lücken in der Belaubung offen laſſen, noch allzu ſteif gehalten ſein.

Die Blüthen ſollen eben ſowohl der vollkommenſten Culturkraft entſprechen und niemals einen Mangel an Ausbildung und Färbung verrathen; denn indem dieſe Pflanzen wegen ihrer ſchönen Cultur Preiſe gewinnen, dienen ſie zugleich als tadelloſe Muſter und werden als beſte Leiſtungen bei den Ausſtellungen auch beſonders vor Augen geſtellt.

Die Neuheit der Pflanze oder deren Vaterland kann in dieſer Kathegorie nicht als entſchiedener Vorzug gelten, wohl aber giebt blumiſtiſches Anſehen, Culturſchwierigkeit oder Ungewöhnlichkeit ein Uebergewicht über gewöhnliche Gegenſtände, welche letztere immerhin concurriren, ſobald ſie in unzweifelhaft hoher Culturbeſchaffenheit zur Schau kommen.

5) Neu eingeführte Pflanzen können nur dann gekrönt werden, wenn ſie ſich vortheilhaft von älteren bekannteren Gegenſtänden unterſcheiden, und demnach für die Blumiſterei einen neuen Gewinn oder neuen Reiz verſprechen. Es gilt dieß

ebenſowohl in Betreff der künſtlich erzeugten Varietäten und Baſtarden, als der urſprünglichen Sorten und Gattungen.

Frankfurt a. M., den 27. October 1846.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hülfswiſſenſchaften.

Sektion für Garten- und Feldbau.

Berlin, den 19. Januar. (Fortſetzung.) In der Dezember-Verſammlung waren aufgeſtellt: aus dem Königl. Botaniſchen Garten Epidendron ciliare und vitellinum, Zygopetalum Mackoyi, Mammillaria macrophylla, Huntleya violacea, Rodriguezia Barkeri, Cypripedium venustum, Oncidium ornithorhynchum, Maxillaria Sp. Moritz Merida, Cymbidium sinense, Massonia echinata, Gladiolus brevifolius, Watsonia Sp. Cap.; vom Kunſtgärtner Herrn Jänicke Epacris coccinea und Daphne odora rubra; aus den Gewächshäuſern des Hrn. Dannenberger (Kunſtgärtner Hr. Gaerdt) Centradenia rosea, Hovea ilicifolia, Stenorhynchus speciosus und eine beſonders kräftig blühende Primula praenitens fl. albo pleno, welche die Monats-Prämie davon trug; vom Handelsgärtner Hrn. Allardt 4 Exemplare von Erica caffra in üppiger Blüthenfülle, die mit zwei ſchönen Amaryllis aus dem Inſtitutsgarten in der Verſammlung verlooſet wurden. Vom Handelsgärtner Hrn. J. E. S. Limprecht waren noch beigebracht, einige Glasgefäße und luftdicht verſchloſſene Blechbüchſen mit eingemachten Ananas von vorzüglicher Güte (à $1^{1}/_{2}$ Thlr. pro Pfd.) Von den eingegangenen Mittheilungen brachte der Direktor, Geheime Medizinalrath Dr. Link unter Anderem zum Vortrage: den 12ten Jahresbericht des Gewerbe- und Garten-Vereins in Grüneberg pro 1845 und 46, wonach der Seidenbau dort merklich vorſchreitet und der Weinbau eine Ausbeute von 35,000 Eimern Moſt brachte; die in den neueſten Verhandlungen der Landwirthſchafts-Geſellſchaft in Grätz aufgeſtellten Ergebniſſe ſorgfältiger Verſuche über den Einfluß des verſchiedenen Düngers auf die Vegetation und den Stärkemehlgehalt der Kartoffeln, wonach Guano (Huanu) und Menſchenkoth den ſtärkſten, Gips und Seifenſiederaſche den geringſten Ertrag lieferten, ſo wie denn auch bei vielen andern Gewächſen die Vorzüglichkeit der Guano-Düngung ſich beſtätigte und unbeſtreitbar ergab, daß der Guano, im Vergleiche mit allen bisher bekannten Düngerarten, die ſchnellſte und wirkſamſte Dungkraft beſitzt, aber große Vorſicht in der Anwendung erfordert, die bei Topf- und Treibhauspflanzen im aufgelöſeten flüſſigen Zuſtande den Vorzug vor der trockenen Benutzung zu verdienen ſcheint. Noch hob der Vortragende aus demſelben Hefte hervor: die Ergebniſſe praktiſcher Verſuche, durch welche der große Nachtheil des Zerſchneidens der Saatkartoffeln unzweifelhaft nachgewieſen wird und der in der Verſammlung anweſende Herr Profeſſor Heinr. Schultz fügte, in Vorbehalt künftiger weiterer Ausführung, über das Nachwachſen und Größerwerden der Knollen nach dem Abſterben des Krautes, von Mitte Auguſt bis Anfang Oktober, noch die für die Praxis wichtige Bemerkung hinzu, daß die Zeit der Kartoffel-Ernte im verfloſſenen Jahre große Differenzen im Ertrage gegeben habe, indem die Aufnahme der Knollen unmittelbar nach dem Abſterben des Krautes, Anfangs September, eine ungleich geringere Ernte brachte, als die Aufnahme im Oktober. Ferner: einige Notizen des Hrn. Juſtizraths Burchardt zu Landsberg a. W., als Beitrag zur Naturgeſchichte der Maikäfer (Engerlinge) auf Grund eigener Beobachtungen, deren weitere Bekanntmachung durch die Verhandlungen des Vereins dazu beitragen mag, den vielfachen Schaden, den die Engerlinge anrichten, immer allgemeiner einer wahren Erkenntniß nahe zu bringen, mit Hinweis auf Ratzeburg's umfaſſendes Werk „die Forſt-Inſekten“. Die Mittheilungen des Kunſtgärtners Hrn. Stoll auf der Villa Maſſani bei Rom, über den Gartenbau in dortiger Gegend, gaben zu intereſſanten Bemerkungen des Direktors Veranlaſſung, über den guten Zuſtand des Landbaues in Italien und die demſelben gewidmete große Betriebſamkeit der Bewohner, mit Hinweis auf das hierüber ſprechende Buch des Hrn. Regierungs-Raths von Daum „Bemerkungen über Landwirthſchaft, Klima und Vegetation in Süd-Frankreich, Italien und Malta“, worin der landwirthſchaftliche Betrieb in dieſen Ländern nach eigener Wahrnehmung geſchildert wird. (Schluß folgt.)

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc.“ Von Carl Friedrich Förſter.)

(Zu Seite 145.) Kellerаſſel ꝛc. Mit dieſem Inſect ſind wir, ſeit dem wir unſere Pflanzen ſo viel als thunlich abhärten, d. h. der Luft und dem Lichte ausſetzten, wenig in Berührung gekommen, indem ihnen nur zarte weiche Pflanzentheile mundrecht ſind. Selbſt die kleinſten Sämlinge bleiben bei dieſer Behandlung von ihnen geſchont und öfter ſehen wir junge Aſſeln friedlich in den Erdrinnen der Samentöpfe wohnen.

Unſere Sämlinge ſtehen auf Bänkeln, die von der Erde entfernt, unter der Mitte der Fenſter dicht am Glaſe befindlich ſind, und ſolche lichte luftige Stellen behagen den Inſecten gar nicht ſonderlich. In unſerem Vermehrungshauſe waren wir in früheren Jahren mehr damit bevölkert; ſeitdem wir jedoch etwas trockener halten und im Sommer öfter lüften, iſt ihre Zahl geringer geworden; dazu finden wir im Sommer oft Goldkäfer, die bekanntlich von ſolchen Inſecten leben, und bewundern deren Fortſchleppen und Benagen ſolcher Inſecten, die mit ihnen manchmal gleiche Größe haben. Vor Allen glauben wir aber die Fröſche, namentlich Laubfröſche zur Vertilgung der Aſſeln ꝛc. empfehlen zu können, da wir deren in erwähntem Lokale bald einen und mehrere haben, welche ſtets gut beleibt ausſehen, vom Winterſchlafe nichts wiſſen wollen und dann noch als Wetterpropheten obſervirt werden können. Unſer jetziger grüner Scheck hat volle Lokalkenntniß, weiß, wo es warm oder feuchte iſt, ſpaziert an den Kreuzlatten zur Vorderprütſche hinauf, ſetzt ſich auf die Töpfe, als gehöre er zur Staffage und fängt dabei, was er habhaft werden kann. Einſt ſchnappte er nach einem Goldkäfer, den er aber, mit einem derben Satz rückwärts, wieder entließ, er ſchnopperte noch einige Zeit nachher, denn wie es ſchien, hat dieſer noch keine Luſt gehabt zu dieſer geheimen Reiſe und hat den Scheck in den Gaumen gebiſſen. Garten- oder gewöhnliche braune Feldfröſche eignen ſich wohl weniger dazu, deſertiren auch gern zum erſten beſten Loch hinaus.

(Zu Seite 149.) Zink-Etiquetten betreffend, ſo haben wir noch wenig Dauerhaftes davon geſehen. Bekanntlich iſt der Zink dem Oxydiren ſehr unterworfen, weßhalb eine Schrift ſelten lange darauf lesbar bleibt. Für hölzerne Etiquetten wäre wohl rathſam, wenn das untere Drittheil in eine Miſchung von präparirtem und mit gewöhnlichem Mineraltheer verdünntem Theer zum Ueberzug getaucht würde, was die Dauer gewiß vermehrt; obgleich dies in der Berliner Gartenzeit. Jahrg. 1846 verneint wird, ſo kann doch dort wohl ein Irrthum vorgekommen ſein, der das Reſultat beeinträchtigte. Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 10.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. März 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Cultur der Gladiolus-Hybriden.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

Dieſe Hybriden gehören ohnſtreitig zu den prachtvollſten Zierpflanzen, welche in neuerer Zeit unſere Gärten ſchmücken und verdienen daher vor vielen andern Zierpflanzen die Aufmerkſamkeit und Pflege der Blumenfreunde. Sie ſind durch wechſelſeitige künſtliche Befruchtung von Gladiolus floribundus, psittacinus, Colvillii, cardinalis, blandus, ramosus, fulgens, splendens u. a. entſtanden und bieten eine reiche Abwechſelung der prächtigſten Färbungen dar. Die Cultur iſt keinesweges ſchwierig. Sie verlangen einen lockern, tief gegrabenen, nahrhaften, hinreichend mit Sand gemiſchten Boden von mäßiger Feuchtigkeit und guter Abwäſſerung, ohngefähr ſo, wie derſelbe für Hyacinthen geeignet iſt. Die Lage muß warm, ſonnig und gegen Wind geſchützt ſein. Das Beet wird mit einem Lattengerüſt verſehen, über welches man bei heftigem oder anhaltendem Regen Leinwand ausſpannt oder Laden deckt, da viele Sorten leicht bei zu großer Näſſe faulen. Diejenigen Sorten, welche ſchon im Herbſte wieder treiben, wie z. B. Gl. Colvillii, und die von G. cardinalis abſtammenden Hybriden, werden beim Erſcheinen der jungen Wurzeln oder Triebe, je 2—4 Zwiebeln, in angemeſſene Töpfe, in etwas magere, ſandige Erde mit ſtarker Scherbenunterlage gepflanzt und bei ſpärlicher Befeuchtung an einem luſtigen, hellen, nur gegen Froſt geſchützten Ort durchwintert. Alle Sorten, welche erſt im Frühlinge austreiben, werden bis dahin ganz trocken und froſtfrei aufbewahrt, wenn ſie aber anfangen zu treiben, gleich in Töpfe gepflanzt, ſehr ſpärlich befeuchtet (bis ſie ſtärker wachſen und mehr Wurzeln gebildet haben) und im Kalthauſe oder Zimmer hinter den Fenſtern aufgeſtellt. Im Mai, oder wenn keine Fröſte mehr zu fürchten ſind, werden nun alle Zwiebeln, welche man nicht in Töpfen behalten will, nachdem die bereits getriebenen Blätter durch Lüften gehörig abgehärtet ſind, mit dem unverletzten Erdballen in's freie Beet ausgepflanzt. Bei anhaltender Hitze und Dürre muß das Beet beſchattet und hinreichend feucht gehalten werden. Niemals darf man begießen, ſo lange die Erde noch erhitzt iſt, oder wenn noch die Sonne darauf ſcheint. Es iſt gut, von jeder Sorte einige Zwiebeln in Töpfen und im Kalthauſe zu laſſen oder in einen ſogenannten Zwiebelkaſten zu pflanzen, um keine derſelben in einem naßkalten Sommer zu verlieren. Wenn im Herbſte die Blätter welken, nimmt man die Zwiebeln aus der Erde, ſchlägt ſie unter den Pflanzengeſtellen des Glashauſes oder in einem trocknen Keller in trocknen Sand ein, bis auch die Stengel abgewelkt ſind, putzt ſie dann ab und bewahrt ſie bis zur Pflanzzeit, wie oben erwähnt iſt, auf. Die Vermehrung geſchieht durch kleine Nebenzwiebeln, welche in angemeſſene Töpfe oder in einen Zwiebelkaſten gepflanzt und darin bis zur blühbaren Stärke cultivirt werden. Der Same wird in eine lockere, ſandgemiſchte Dammerde geſäet, in mehr flache als tiefe Töpfe, an einen mäßig warmen Ort geſtellt und ſtets feucht erhalten. Die aus Samen erzogenen Zwiebelchen werden ebenſo, wie die kleinen Brutzwiebeln behandelt.

Blumiſtiſche Bemerkungen *).

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

In Nr. 42. d. Bl. von 1845 ſind diejenigen im Jahre 1844 von deutſchen Cultivatoren aus dem Samen gewonnenen Georginen namhaft gemacht, welchen bei der im Monat September Statt gehabten Georginen-Ausſtellung des Erfurter Gartenbau-Vereins der erſte Rang zuerkannt worden.

Es ſind deren nur 6, aber gerade dieſe kleine Zahl iſt eine Bürgſchaft für die Strenge der Hrn. Preisrichter, und eine Verſicherung, auf welche man ſich verlaſſen kann, daß dieſe Blumen wirklich vom erſten Range ſind. Einen erfreulichen Beweis dieſer Strenge, welche, bei der unendlichen Menge jährlich aus dem Samen gewonnener Georginen, welchen ihre Erzeuger, oft mit ſehr wenigem Rechte, den erſten Rang beilegen, meines Erachtens faſt nicht zu weit getrieben werden kann, finde ich darin, daß einer Georgine, welche dem Anſcheine nach unſtreitig der erſte Rang gebühren würde, wenn die Abbildung treu iſt,

---

*) Einige der nachfolgenden Bemerkungen ſind ſchon zu Ende des Jahres 1845 niedergeſchrieben, aber zufällig der Red. d. Bl., für welche ſie beſtimmt waren, nicht zugeſendet worden. — Ich hoffe, daß der geringe Werth, welchen ſie an und für ſich haben mögen, durch den Abfluß eines ganzen Jahres nicht noch mehr geſchmälert ſein werde.

der erſte Rang nicht zuerkannt iſt, nicht einmal der zweite oder der dritte.

Dieſe Georgine iſt der von dem Hrn. Deegen in Köſtritz im Jahre 1844 gewonnene Sämling, welcher unter dem Namen „Hanſeatenſtern“ in Nr. 1. der allgem. Deutſchen Garten- und Blumenzeitung, redigirt vom Hrn. Dr. R. Mettler, abgebildet iſt.

Iſt die Abbildung getreu, ſo möchte ich dieſe Blume ein Meiſterſtück der Natur nennen.

Woher mag es kommen, daß dieſe Georgine bei der Georginen-Ausſtellung im Jahre 1845 ganz und gar unbeachtet geblieben iſt. Sollte ſie vielleicht bei dem zweiten Blühen im Jahre 1845 das nicht geleiſtet haben, was ſie bei ihrem erſten Blühen im Jahre 1844 verſprach? Hoffentlich wird man in der Blztg. hierüber eine Aufklärung finden *).

Ferner iſt es mir als ein Beweis großer Strenge aufgefallen, folgende zwei Georginen, Sämlinge des Hrn. Siekmann, von 1844: „Ludwig Marquard“ Nr. CXXXIII. und „Triumph von Köſtritz“ gar nicht erwähnt zu finden. (Ich ſetze hierbei voraus, daß ſie bei der Georginenausſtellung im Septbr. 1845 producirt worden.)

Beide Blumen habe ich blühen zu ſehen Gelegenheit gehabt; ich ſelbſt beſitze ſie in meiner Sammlung noch nicht.

Die erſtere dunkelſcharlachcarmin mit weißen Spitzen war ſehr regelmäßig gebaut, durchaus gefüllt, trug ſich ſehr ſchön auf einem ſteifen Stengel. Sie brachte viele hundert Blumen, welche alle ohne eine einzige Ausnahme ſich gleich waren und blieben. Ich habe noch keine Georgine in dieſer Färbung geſehen, welche ſo durchaus conſtant war.

Die zweite: „Triumph von Köſtritz“ hat Hr. Siekmann in ſeinem Verzeichniſſe von 1845 ſelbſt beſchrieben, und ich muß geſtehen, treu und der Wahrheit gemäß beſchrieben.

Da dieſe Blume nun auch die Probe des zweiten Jahres beſtanden hat, ſo würde ihr im Jahre 1844 bei keiner Georginen-Ausſtellung der erſte Rang und der erſte Preis ſtreitig gemacht worden ſein, wenn ich nämlich andere, mit dem erſten Preiſe gekrönte Georginen damit vergleiche.

Ich wünſche dem Hrn. Siekmann zu dieſer Blume viel Glück, und bedauere nichts mehr, als daß derſelbe kein Engländer iſt. In England würde der Preis von 4 Piſtolen gewiß nicht zu hoch befunden werden. In Deutſchland möchte er zu dieſem Preiſe wohl wenig Abſatz finden. Herr Siekmann wird indeſſen im nächſten Jahre (1846) dieſen Preis gewiß bedeutend ermäßigen, und dadurch dieſe ſchöne Blume, welche ich als ausgezeichnet empfehlen kann, vielen Georginenfreunden zugänglich machen **).

Noch mehrere andere Georginen eigener Zucht von 1842 aus der Sammlung des Hrn. Siekmann habe ich im letztvergangenen Sommer zu ſehen Gelegenheit gehabt, welche ſämmtlich ſchön waren, z. B. Nr. CXXXI. „Gräfin Orloff“. Nr. CLXXXVII. „Leopoldine, Freifrau von Kaiſerſtein“. Nr. CXCV. „Auguſt Siekmann“. Nr. CXCVII. „Carl Mayr“. Ausgezeichnet ſchön fand ich auch „Bertha von Jena“ (Dr. Koch) wegen ihres glänzenden Colorits und ihres ganz beſondern Blüthenreichthums.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Camellia de la reine. Camellie der Königin.
(Ternstroemiaceae § Camellieae. — Monodelphia-Polyandria.)

Die hier in Rede ſtehende Varietät verdient die Aufmerkſamkeit der Liebhaber wegen der Größe, des ſchönen Bau's und des delikaten und bunten Colorit's ihrer Blumen, deren ausgezeichnete Schönheit, dem allgemeinen Beifall aller Kenner gemäß, uns beſtimmt hat, dieſelbe der Königin der Belgier zu widmen.

Wir verdanken dieſe Camellie Ch. J. Varenbergh zu Sleydingen bei Gent. Dieſer eben ſo gewiſſenhafte Liebhaber als große Kenner beſchäftigt ſich ſeit vielen Jahren mit der Camellienzucht, wovon er jährlich eine große Anzahl aus Samen erzieht. Begabt mit einem geläuterten Geſchmack iſt er außerordentlich ſchwierig in Betreff einer neuen Varietät und nicht leicht wird er ſich entſchließen, eine ſolche zu behalten, wern ſie nicht in ſeinen Augen eine Vollkommenheit iſt. Auf dieſe Weiſe hat er viele ſeiner neuen Sämlinge geopfert, die manche Andere, weniger gewiſſenhaft, ohne Weiteres in den Handel gebracht haben würden.

Als er die hier in Rede ſtehende Camellie gewonnen hatte, wollte er, überraſcht von deren Schönheit, ſeinem eigenen Urtheil nicht trauen. Er forderte daher in den öffentlichen Blättern alle Kenner auf, in dieſer Sache ihre Meinung abzugeben, und die neue Camellie wurde einſtimmig und ohne Rückhalt von Allen, die ſie während der drei Tage, die ſie ausgeſtellt war, ſahen, bewundert und der allgemeinen Anerkennung würdig gehalten. Bei dieſer Gelegenheit rief einer der erſten Kenner Gents, hingeriſſen von der Schönheit dieſer Camellie, aus: wenn unter allen Camellien, die ich kenne, drei wahrhaft ſchöne ſich befinden, ſo iſt dieſe gewiß eine davon!

Die Pflanze bildet einen ziemlich hohen, kräftigen, ſchön gewachſenen Strauch mit breiten Blättern, der ſich mit vielen dicken Blüthenknospen, die ſich, ungeachtet ihres Gefülltſeins, mit Leichtigkeit öffnen, bedeckt. Die Blumenblätter ſind breit, zugerundet, buchtig, ſchwach ausgerandet, ſehr regelmäßig dachziegelig, flach, zurückgekrümmt, zuweilen in Querreihen geſtellt; alle ſind rein weiß, oder mit ſchwachem, roſenfarbenem Schimmer. Einige wenige ſchön roſenrothe Streifen oder Flecken zeichnen ſich hier und da auf dem weißen oder röthlichen Grunde aus.

Das Etabliſſement van Houtte hat die ganze Sammlung dieſer Camellie, mit Ausnahme eines Exemplars, welches Herr Varenbergh ſich vorbehalten, käuflich an ſich gebracht. **Lem.**

---

*) Herr Deegen in ſeinem Verzeichniß der Georginen-Sämlinge für 1846 giebt darüber ſelbſt Auskunft. Die Natur hat nicht geleiſtet, was das Bild verſprach.

**) Zuſatz von 1846: Iſt bereits geſchehen.

Gesneria elliptica var. lutea. Hook. Elliptiſche Gesnerie, Var. mit gelben Blumen.

(Gesneriaceae § Episcieae. — Didynamia-Angiospermia.)

Die durch ihr ſeltenes, bei ihren Gattungsverwandten noch nicht beobachtetes Colorit, ausgezeichnete Pflanze wächſt wild in den Gebirgen von St. Martha, Neu Granada, wo Purdie, Sammler für den botan. Garten zu Kew, ſie gefunden hat. „Die Farbe der Blumen iſt veränderlich, ſagt Hooker, und geht aus dem Ziegelrothen in's Gelbe über. Alle dieſe Varietäten haben einen zierlichen Wuchs und ſchöne Blumen. Die hier in Rede ſtehende iſt der Gesneria rutila Lindl., und zumal deren Varietät atrosanguinea verwandt; aber der obere Theil der Krone und die relative Breite der Lippen reichen hin, um ſie zu unterſcheiden."

Hooker beſchreibt ſie folgendermaßen: „Stengel krautartig, faſt cylindriſch und, gleich faſt allen übrigen Theilen, mit einem kurzen weichen Pflaum bedeckt, gleichſam wie behaart. Blätter gegenüberſtehend, elliptiſch, ſtumpf, gekerbt gezähnt, am Grunde faſt keilförmig; die andern geſtielt; die obern ſitzend, ſtufenweis in kleine blattartige Nebenblättchen, die zwiſchen den endſtändigen Blumen ſtehend, übergehend. Die Blumen bilden eine ſchöne Traube an der Spitze des Stengels oder der Zweige; Blüthenſtielchen gegenüberſtehend, nebenblättrig oder winkelſtändig, je nachdem ſie tiefer ſtehen. Kelch weit, halb kugelig, fünfzähnig, mit breiten, ſpitzen, ausgeſperrten Abſchnitten verſehen. Corolle am Grunde aufgeblaſen, gelb, mit gegen oben ſtufenweis erweiterter, aber unter der ſchiefen Mündung wieder verengerter Röhre; der Saum vertheilt ſich in fünf verdickte Lappen, iſt zweilippig, die obere Lippe kleiner, zweilappig, hervorſtehend; die untere hängend, in drei rundliche, breite Lappen getheilt. Staubgefäße kaum hervorſtehend; Träger roth; Staubbeutel purpurroth. Griffel etwas aus der Corollenmündung hervorſtehend.

Lem.

Schubertia auricoma Ch. L. Goldhaarige Schubertie *) S. suaveolens Lindl. Physianthus auricoma Grah.

(Asclepiadaceae § Asclepiadeae-Cynoctoneae. — Pentandria-Digynia.)

Sie iſt eine windende, milchende, kräftige Pflanze, deren Blumen, wenn ſie gut cultivirt wird, beinahe ſo groß ſind, als jene von Echites suaveolens D. C. (Mandevillea suaveolens Lindl.)

Sie iſt, mit Ausnahme der Blumen und des unteren Theiles der Blätter, mit langen, abſtehenden, gelben Haaren bedeckt, welchem Umſtande ſie ihren ſpecifiſchen Namen verdankt. Die Blätter ſind breit, verkehrt eirund, zugeſpitzt oder ſpitz, ſelten ſtumpf, am Grunde verſchmälert oder faſt herzförmig, faſt ganz unbehaart, oberhalb glänzend, unterhalb ſanft weichhaarig, am Rande gewellt.

Blattſtiele kurz, oberhalb rinnenförmig, ſtark behaart, am Grunde verdickt, womit er ſich in eine im Stengel befindliche Grube einſenkt. Blüthenſtiele ebenfalls behaart, länger als die Blattſtiele, an der Spitze, wo er mit mehreren linienförmigen eine Art von Hüllen bildenden Nebenblättchen verſehen iſt, verdickt. Blüthenſtielchen weichhaarig, ſo lang als die Blattſtiele. Kelch am Grunde aufgeblaſen, mit fünf eirund-lanzettförmigen, zugeſpitzten, weichhaarigen, angedrückten Einſchnitten verſehen. Corolle ſehr groß, fleiſchig, über 1½ Zoll lang und ungefähr 3 Zoll breit, inwendig rein weiß, präſentirtellerförmig, mit fünftheiligem Saume, deſſen Einſchnitte eirund ausgeſperrt, am Grunde etwas übereinander liegend, an der Spitze zurückgebogen ſind. Der Schlund und die Einſchnitte ſind mit langen weißen Haaren beſetzt, die an erſterem dichter ſtehen, im Grunde derſelbe befinden ſich dicke Tropfen von Honig und fünf mit den Kelcheinſchnitten abwechſelnde Erhabenheiten. Röhre länger als der Kelch, am Grunde erweitert, nach oben etwas verengert, fünfkantig. Stempelſäule doppelt; der äußere Theil aus fünf linienförmiglänglichen, fleiſchigen, aufrechten Theilen beſtehend. Staubgefäße den Einſchnitten gegenüberſtehend, auf der inwendigen, ſehr fleiſchigen Baſis derſelben faſt ſitzend; an der Spitze endigen ſich dieſelben durch ein eirundes, häutiges, dünnes Anhängſel, welches ſich über die Narbe hin ausbreitet und mit kleinen purpurrothen, rautenförmigen, ſenkrecht geſpaltenen Drüſen abwechſelt, und vermittelſt eines kurzen Stielchens die Pollenkörper, welche im Grunde eines jeden Anhängſels liegen, ſtützt. Narbe ohne Anhängſel, breit, an der Spitze zugerundet, an den Seiten kantig; zwei aufrechte, kurze, gleichgeſtellte Griffel. Eichen zahlreich.

Lem.

Cultur. Dieſe Pflanze kann im Warmhauſe cultivirt werden, beſſer aber iſt ein gutes temperirtes Haus. Sie verlangt einen reichen Boden, häufiges Begießen im Sommer und vieles Beſpritzen, um die Inſecten zu entfernen, von denen ſie zu viel leiden würde. Starkes Licht, eine gemäßigte Wärme und beſtändige friſche Luft wird ſie bald zum Blühen bringen.

Die Vermehrung geſchieht ſehr leicht durch Stecklinge unter Glocken und auf warmem Beete. L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, am 19. Januar. (Schluß.) Der General-Secretair des Vereins (Herr Hofgärtner G. Fintelmann) machte der Geſellſchaft unter Anderem Mittheilung von ſeinen Erfahrungen bei Vermehrung durch Stecklinge, unter Vorzeigung einiger in kurzer Zeit bewurzelter Exemplare von Banisteria splendens, Combretum purpureum, Grewia occidentalis, Ixora coccinea, Passiflora Kermesina, Schottii latifolia etc. Der Direktor knüpfte hieran die bemerkenswerthen Ergebniſſe ſeiner Unterſuchungen über das Anwachſen der Wurzeln an Stecklingen, nach denen er, unter der den Verhandlungen des Vereins vorbehaltenen näheren Darlegung, es räthlich hielt, die unteren Blätter der Stecklinge wegzunehmen, um dadurch eine zu große Anſchwellung der Rinde und ein Zurückhalten der Wurzeln zu vermeiden, mit dem Hinzufügen, daß das Mark des Stecklings keinen Antheil an der Wurzelbildung habe. Ferner empfahl der General-Secretair den größeren Anbau des Rhabarbers (beſonders des Victoria-Rhabarb) und des Seekohls für unſere Küchengärten, unter Hervorhebung ihrer Nützlichkeit als Gemüſe, bei Angabe der Cultur. Derſelbe referirte das Bemerkens-

---

*) G. B. Schubert, Profeſſor der Botanik in Erlangen.

wertheſte aus dem eingegangenen 1ſten Hefte des Journals der Gartenbau-Geſellſchaft zu London und gab Nachricht von der brieflichen Mittheilung des Chemikers und Kaufmanns Hrn. Freter in Lübbenau, über deſſen intereſſante Erfahrung einer ſehr günſtigen Wirkung des ſchwefelſauren Mangan auf die Vegetation eines Bodens, der bis dahin nur kümmerlich Pflanzen ernährte. Die in dem eingeſandten 1ſten Hefte der Druckſchriften des Vereins für Pomologie und Gartenbau in Meiningen befindliche Abhandlung des Hrn. Medizinal-Aſſeſſors Jahn über Rosa sulphurea Ait (glaucophylla Ehrh.) und deren ſchwierige Behandlung zur Erzielung vollkommener Blüthen, gab Veranlaſſung zu intereſſanten Bemerkungen der anweſenden Praktiker, hinſichtlich des zuſagenden Standortes dieſer Roſe, die zu der Bemerkung des Direktors führten, daß mit Hinblick auf ihre Heimath, Perſien, der empfohlene Schutz gegen Regen, bei ſonniger Lage dem Gedeihen derſelben zu entſprechen ſcheine. — Mit Hinweis auf die ſchon ſeit langer Zeit mit Recht geltende Meinung, daß der hieſige Königl. botaniſche Garten der reichſte ſei, d. h. der gleichzeitig die größte Zahl lebender Pflanzen aufzuweiſen habe, gab der Herr Profeſſer Dr. Kunth kurze Nachricht von den Pflanzenbeſtänden deſſelben, die nach dem jetzt neu angefertigten ſyſtematiſchen Kataloge 14,061 Arten umfaſſen. Den näheren ſummariſchen Angaben folgte ein Hinblick auf die zahlreichen Arten anderer Arten anderer Gärten, die der hieſige nicht beſitzt, wonach die Zahl ſämmtlicher in den botaniſchen Gärten Europa's kultivirten Phanerogamen auf zwanzig Tauſend abzuſchätzen iſt, und bei der Annahme, daß etwa nur der achte oder neunte Theil aller bekannten Phanerogamen kultivirt wird, dieſe überhaupt die ungeheure Zahl von 150,000 Arten erreichen. Herr Referent bemerkte, daß von den nach Decandolle's und Walper's Abſchätzung an circa 10,000 Arten aufgeführten Compoſiteen, der hieſige Garten mehr als 1500, alſo etwa den 7ten Theil beſitze und kam, zur Vorbeugung von Mißverſtändniſſen, nochmals darauf zurück, daß es ſich dabei bloß um die Zahl der gleichzeitig vorhandenen Pflanzen handte und daß damit keinesweges geſagt ſein ſolle, daß nicht andere botaniſche Gärten in Deutſchland, Belgien, Holland, Frankreich, England, oft ſchönere und ſeltenere Exemplare beſitzen, nicht eine Menge von Pflanzen aufzuweiſen haben, die hier noch fehlen, daß ſie nicht mit Gewächshäuſern prächtiger ausgeſtattet ſeien, daß aber keiner dem hieſigen an Reichthum der Arten nur einigermaßen gleichkommen dürfte und daß, in fortwährender Bereicherung deſſelben, die Zahl der ſeit 3 Jahren neu erworbenen Pflanzen ſich auf mehr denn 3000 belaufe, welche einfache Thatſache mehr noch als vieles Andere die umſichtige Betriebſamkeit des zeitigen Garten-Inſpectors bekunde. H.

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc." Von Carl Friedrich Förſter.)

(Zu Seite 151.) Hinſichtlich des Abſchüttelns der Erde bei Cacteen, die zum Verpacken und Verſenden beſtimmt ſind, finden wir uns bewogen, aus natürlichem Gefühl in aller Form dagegen zu proteſtiren. Es iſt in der Regel inconſequent, wir möchten ſagen in vielem Betracht barbariſch, die Pflanze aus dem Wohlſein zu reißen und die Wurzeln als nebenſachlichen Ueberfluß zu zerzauſen, wie dies leider bei vielen Verſendern geſchiehet, und öfter ſahen wir, daß eine Kohlpflanze von weit rauheren Züchtern glimpflicher behandelt wurde. Bei alljährlichem Eingang von Sendungen zu unſerer Sammlung erhalten wir häufig ſolche mit zerzaußten Wurzeln verſehene Exemplare, an denen die ſichtlich ſtark bewurzelten Erdballen mit allem Fleiß abgeriſſen waren. Ja, hört man ſagen, das iſt Unkraut, das wächſt doch fort! Freilich wächſt es doch fort, nachdem es lange Zeit geſtanden und unter ſteter ſorglicher Behandlung gehalten wurde, und wenn's Glück gut iſt, dann haben ſie in Jahresfriſt die in einer Minute abgeriſſenen Wurzeln wieder. Wer wollte den Beweis führen, daß dies Verfahren nicht nachtheilig und hemmend auf Organismus und Wachsthum ſei, daß ſelbſt Verkrüppelungen daraus entſtehen? Wir ſehen keine Urſache, warum Cacteen nicht eben ſo, wie andere Pflanzen mit unverſehrtem Wurzelballen verſandt werden können, ſo fern man nur die Erde zuverläſſig austrocknen läſſt, wobei die Saugſpitzen, als der edelſte Wurzeltheil, ſelten beſchädigt und friſch bleiben würden, was auf das Gedeihen nach dem Einpflanzen von unſchätzbarem Erfolg iſt. Wir glauben, daß in dieſem Fall Conſervirung aller Lebensorgane zu den Grundregeln der techniſchen Behandlung gehört, ohne auf die beſtimmte Anweiſung der Natur, die leider öfter mit Handwerksregeln bemeſſen wird, hinzuweiſen.

Man ſagt: das Porto koſte bei der ſeitherigen Art zu verpacken, wenig; währenddem man jedoch den Nachtheil dabei nicht gewahrt, oder um einiger Groſchen Erſparniß halber, lieber eine werthvolle Sendung zerzauſen läßt. Bei Poſtſendungen vermindert ſich das Porto nach der Steigung des Gewichts, ſo daß leichte Colli im Verhältniß mehr koſten, als ſchwerere; dann gehen ja faſt aller Orten Güter-Eilfuhren, wo das Porto ſehr billig iſt, womit dieſe Erheblichkeit auch hier wegfällt.

Wir finden im Ganzen, daß an Emballage und Porto eine unglimpfliche Hungerleiderei im Pflanzengeſchäft exiſtirt, die ſchon ſo Vieles zu Grunde richtete und noch richten wird. —

Baumwolle zum Verpacken hängt ſich ziemlich feſt in die Stacheln und iſt deshalb nicht angenehm. Kohlenlöſche iſt zu unſauber, ſelbſt das ſeither allgemein angewendete Moos hängt ſich ſehr in die Stacheln, namentlich ſehr arg bei vorhandenen Wiederhaken. Wo Sägeſpäne zu haben ſind, würden wir dieſen den Vorzug geben.

(Zu Seite 153.) Auch wir beſtätigen die Unzweckmäßigkeit der Töpfe, an welchen die Abzugslöcher ſeitlich angebracht ſind, da wir in ſolchen Töpfen, wenn keinen Nachtheil, doch auch keinen Vortheil erkannten; das Beſte wäre, wenn die Boden 3 Löcher hätten.

(Zu Seite 155.) Viereckige Töpfe ſind in Holland in Gebrauch, namentlich beim Erdbeerentreiben; der Holländer ſagt: es ginge kein Raum unbenutzt verloren, da ſich bei dieſer Form Alles ohne Zwiſchenraum dicht zuſammen ſtellen läßt.

(Zu Seite 157.) Wir empfehlen hohl geſchliffene Klingen zu den Meſſern, da ſolche viel reiner und ſchärfer ſchneiden, was bei Cacteen ſehr erheblich iſt; dieſe Klingen eignen ſich zwar nur für geſchickte Hände, da ſolche bei tappigem Einfahren oder unrichtiger Wendung leicht Scharten bekommen, bei verſtändiger Handhabung ſind ſie aber ein wahres Kleinod für den Pflanzenſchnitt.

(Zu Seite 158.) Bei Anführung der Korkkaſten hätten wir gewünſcht, daß einige Auskunft über Verfertigung derſelben gegeben worden wäre, indem dieſe Kaſten wohl für die meiſten Cacteen-Beſitzer als neu erſcheinen dürften, während ähnliche Rindenbehälter in Orchideenhäuſern gewöhnlicher ſind. Auch über die Art der Bepflanzung hätte der Autor Etwas ſagen dürfen, ſowie über die Gedeihlichkeit und über die am meiſten dazu paſſenden Species, da derſelbe doch wohl über Alles dieſes gute Erfahrungen geſammelt hat. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß von Georginen, nebſt einigen Land- und Topfpflanzen, welche bei Hrn. Ed. Richter in Louiſium zu haben ſind.

№ 11.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ═══ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. März 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

Heinsia jasminiflora D. C. Jasminblüthige Heinſie.

Gattungscharakter: Kelchröhre verkehrt-eiförmig, der Rand 5theilig, mit blattartigen, länglichen, bleibenden Lappen. **Corolle** präſentirtellerförmig, die Röhre ſtielrund, länger als die Kelchlappen, inwendig oben rauchhaarig, die 5 Randlappen oval, ſpitz, wellenförmig. **Antheren** linienförmig, ſpitz, gegen die Spitze der Röhre zu befeſtiget, anſitzend. **Griffel** fadenförmig, kürzer als die Röhre, mit 2 linienförmigen Narben. **Frucht** kugelig, mit dem Kelche gekrönt, trocken, hart, nicht aufſpringend, 2fächerig; mehrere ungeflügelte Samen. Pentandria Monogynia. — Rubiaceae.

Artcharakter: Ein kleiner, immergrüner Zierſtrauch aus Sierra Leone, ähnlich einer Gardenie mit jasminartigen Blumen, ſehr äſtig, ohne Dornen, aber mit dornartigen, ſtarren Aeſtchen. Blätter entgegengeſetzt, oval-länglich, langgeſpitzt, kurz geſtielt, zu beiden Seiten mit 2 ſehr kleinen, ſpitzen Afterblättchen. Blumen zu 3—4ren faſt traubig-endſtändig, geſtielt, weiß, am Rande etwa 1½″ im Durchmeſſer.

Cultur: im niedrigen, feuchten Warmhauſe und im Warmbeete; etwas kühlere Temperatur, wenn die Knospen aufblühen wollen. Torferde, Lauberde und grober Sand zu gleichen Theilen, die erſtere faſerig und grob, die zweite nicht ganz vererdet. Vermehrung durch Stecklinge.

Gesneria discolor Lindl. Zweifarbige Gesnerie. (G. polyantha D. C.) ♃

Aus Rio Janeiro. Wurzelknolle groß. Stengel bis 2′ hoch, ſtark beblättert, rothbraun. Blätter länglich-herzförmig, ſtumpflich. Blumen ſehr zahlreich, quirl- und doldenſtändig, in einer nackten Erdriſpe; Blumenſtengel, Stiele und Kelche violet-purpurroth; Corolle 1½″ lang, ſcharlachroth, die Röhre nach oben etwas bauchig und erweitert, etwas gebogen, die Randlappen abſtehend, ſtumpf, der obere etwas größer, eingedrückt. Eine der ſchönſten Arten dieſer vortrefflichen Gattung. — **Cultur:** wie bei den andern Arten.

Gesneria elongata H. B. et Kth. Verlängerte Gesnerie ♃ ♄

Aus Quito? Stengel aufrecht, ſtrauchartig; Aeſte viereckig, ſehr wollig rauchhaarig. Blätter entgegengeſetzt, geſtielt, oval-länglich, langgeſpitzt, gekerbt, oben ſtriegelich-ſcharf, unten bräunlich-wollig. Blumenſtiele winkelſtändig, länger als die Blätter, mit 4 einblumigen Blumenſtielchen von der Länge der Corolle; Kelch mit ſchmalen Einſchnitten, wollig-filzig; Corolle röhrig, faſt bauchig, 12—15‴ lang, ſcharlachroth, auswendig etwas rauchhaarig, mit faſt gleichen Randlappen. — **Cultur:** wie bei andern bekannten ſtrauchartigen Gesnerien.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen aus dem Jahre 1845.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

In Nr. 5 d. Bl. von 1845 äußerte ich mich etwas ungläubig über den von dem Hrn. Deegen ausgebotenen Georginen-Samen, das Hundert Körner für 1 Louisd'or, und richtete an alle Georginen-Freunde, welche von dieſem koſtbaren Samen ſich angeſchafft haben möchten, die ergebenſte Bitte, über die aus dieſem Samen gefallenen Zöglinge, in dieſen Blättern eine zuverläſſige Nachricht zu geben.

Soviel mir bekannt geworden, iſt eine Nachricht nicht erfolgt.

Um ſo mehr halte ich mich verpflichtet, zur Steuer der Wahrheit hierdurch zu erkennen, daß in dem verwichenen Sommer (1845) mein Unglaube einen Stoß erhalten habe, indem es mir ſehr wahrſcheinlich geworden, daß es allerdings in der Macht des Cultivators ſtehe, Georginen-Samen zu erziehen, welcher ſchöne Kinder in ungleich größerer Menge hervorbringe, als ſolches bei der gewöhnlichen Verfahrungsweiſe zu geſchehen pflege. Folgende Thatſachen haben mich zu dieſem Glauben beſtimmt.

1) Ein hieſiger Georginen-Freund erhielt im letztverwichenen Frühjahre eine kleine Portion Georginen-Samen von dem Hrn. Siekmann in Köſtritz, mit der Zuſicherung, daß aus dieſem Samen ganz etwas Vorzügliches fallen ſolle und müſſe, da auf deſſen Gewinnung eine beſondere Sorgfalt verwendet worden. Ich habe die aus dieſem Samen gefallenen Sämlinge, pl. m. 125 Stück,

blühen ſehen, und ich muß bekennen, daß ich niemals früher unter einer gleichen Anzahl Sämlinge, ſo viele ſchöne Blumen gefunden habe. Einfache oder halbgefüllte waren keine 12 darunter. Alle andern waren gute Blumen, viele darunter würden vor 10 Jahren zu den erſten Rangblumen gerechnet ſein, und zwei darunter werden, wenn ſie in der zweiten Flor ſich gleich bleiben, nach meiner Meinung noch jetzt auf den erſten Rang mit Recht Anſpruch machen können.

Dieſe Thatſache beweiſet nun zwar nicht auch zugleich für die ausgezeichnete Güte des Georginen-Samens des Hrn. Deegen, aber doch dafür, daß es allerdings möglich ſei, durch beſondere Vorkehrungen, Georginen-Samen von ganz ausgezeichneter Güte zu gewinnen, und ich zweifele nunmehr nicht mehr daran, daß auch der von dem Hrn. Deegen erbauete Samen von ganz vorzüglicher Beſchaffenheit, und dem von dem Herrn Siekmann erbauten Samen gleich ſein werde, zumal der Herr Deegen als ein ehrlicher Mann bekannt iſt. Möge übrigens Herr Deegen in dieſem meinem offenen Bekenntniſſe den Beweis finden, daß ich jeder Zeit dem wahren Verdienſte gerne huldige, und ihm ſeine Kronen gönne.

2) Die zweite Thatſache, worauf ſich mein Glaube, daß es möglich ſei, durch beſondere Maaßregeln Georginen-Samen von ganz beſonderer Güte zu gewinnen, gründet, iſt folgende, welche ich indeſſen nicht als vollgültigen Beweis, ſondern nur als eine Vermuthung aufſtelle, welche noch fortgeſetzter Beobachtungen und Erfahrungen bedarf, bevor man darauf mit einiger Sicherheit bauen darf.

So lange ich Georginen cultivire, habe ich auch alljährlich eine nicht ganz unbedeutende Anzahl von Sämlingen, theils aus eigenen, theils aus fremden Samen erzogen.

Ich war aber niemals recht glücklich damit, wenngleich ich kein Geld ſparte, um guten Samen zu erhalten.

In den letzten Jahren nahm ich nun von den vorzüglichſten Prachtblumen ſelbſt gewonnenen Samen, ſäete den Samen von jeder Sorte beſonders und beobachtete nun die aus jeder Sorte gefallenen Sämlinge. Selten wurden meine Erwartungen befriedigt; indeſſen glaubte ich doch wahrzunehmen, daß einige Samen-Mütter beſſere Kinder lieferten als andere. Nach mehrjährigen vielfachen Verſuchen hatte ich 40—50 Georginen-Varietäten als erprobte Samen-Mütter kennen gelernt, d. h. als ſolche, welche häufig mehrere und beſſere Kinder lieferten, als andere Varietäten, wenn dieſe gleich ebenſo ſchön, ja oft noch ſchöner waren.

Auffallend war es mir dabei, daß die Kinder ſo ſelten die Farbe der Mütter angenommen, und in den meiſten Fällen denſelben nur im Habitus und in dem Baue und der Form der Blumen ähnlich waren. Obgleich nun dieſe meine Samen-Mütter mir viel mehr gute Nachkommen lieferten als andere Sorten, ſo ſtanden doch die guten zu den ſchlechten noch immer in keinem günſtigen Verhältniſſe und ein beſonders ſchönes Erzeugniß gehörte auch immer zu den Seltenheiten. Wer kann es mir nach ſo vieljährigen Erfahrungen, nach ſo vielen verunglückten Verſuchen verargen, daß ich ungläubig und mißtrauiſch den Kopf ſchüttelte, als ich in dem Georginen-Verzeichniſſe des Hrn. Deegen Georginen-Samen ausgeboten fand, deſſen Eigenſchaften mir an das Wunderhafte zu ſtreifen ſchienen.

Mein Unglaube wurde indeſſen im verwichenen Sommer erſchüttert, als ich die Sämlinge des Hrn. Siekmann blühen ſahe. Die Möglichkeit, Georginen-Samen zu erzielen, welcher ſolche Produkte liefere, wie ich ſie vor mir ſah, lag mir offen vor Augen. Noch mehr wurde mein Unglaube erſchüttert, als ich 14 Tage ſpäter meine eigenen Georginen-Sämlinge blühen ſahe, und ich eine Vermuthung über die Mittel, wodurch die angedeutete Möglichkeit zu verwirklichen ſei, durch meine eigenen Produkte beſtätigt fand. Das nächſtkommende Jahr wird mir weitere Auskunft geben, ob das Mittel, welches ich zu dieſem Zwecke angewendet habe, probat ſei oder nicht *).

---

*) Auch in dieſem Jahre (1846) hat ſich meine frühere Vermuthung und meine Erfahrung vom Jahre 1815 beſtätigt.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Abutilon paeoniflorum Nob. (Sida paeoniflora Hook.) Päonienblüthiges Abutilon.

(Malvaceae § Sideae. — Monadelphia-Polyandria.)

Dieſe ſchöne Malvacee iſt von Lobb im Orgelgebirge entdeckt worden, und hat zum erſten Mal 1845 bei Veitch im Warmhauſe geblüht. „Sie ſcheint mir neu zu ſein," ſagt Hooker, „und iſt eine wahre Zierde, ſowohl für unſere Bücher, als für unſere Gärten". Dieſer Autor beſchreibt ſie foldendermaßen:

„Es iſt wahrſcheinlich, wenn ſie vollſtändig entwickelt iſt, ein Strauch oder ein kleiner Baum, deſſen Zweige mit Filz und Haaren untermiſcht, überzogen ſind. Die Blätter ſind eirund, zugeſpitzt, ſchwachfilzig, deutlichgezähnt, fiedernervig, am Grunde dreinervig, Hauptnerven unter ſich durch dünnere Quernerven verbunden, 4—6" lang. Blattſtiele kurz und filzig, am Grunde mit zwei pfriemlichen, bald abfallenden Afterblättchen verſehen. Blüthenſtiele kürzer als die der Blätter, aufrecht, filzig und behaart, ſelten einzeln, einblüthig, gewöhnlich zwei oder drei in den Winkeln der Blätter. Blumen groß; Kelch filzig aufgeblaſen, am Grunde ſehr ſtumpf, gleichſam geſtutzt, fünftheilig, mit ſpitzen, etwas zurückgebogenen Einſchnitten, Blumenblätter ſehr vertieft, aufrecht-ausgeſperrt, faſt kreisrund, kurz genagelt, lebhaft roſenroth, mit hellern Adern geziert. Staubbeutel zahlreich, orangegelb. Fruchtknoten kugelig, filzig und behaart. Griffel in 12—13 Fäden getheilt, deren jeder ſich in eine kopfförmige Narbe endigt". **Lem.**

Cultur. Obgleich dieſe Pflanze dem Warmhauſe angehört, ſo kann ſie doch während der guten Jahreszeit im Freien in einem guten Boden und dem Lichte ausgeſetzt bleiben, wo ſie ſich kräftig entwickeln und herrlich blühen wird. Ich bemerke noch, daß es nicht beſtimmt iſt, daß ſie für die Folge immer, wie das erſte Mal in Europa, im Januar blühen wird, vielleicht, wenn an unſer Clima gewöhnt, wird ſie ſpäter blühen. Im Herbſte nehme man ſie mit Vorſicht aus, bringe ſie in's Warmhaus und nehme ihr die ſchlechten oder unnützen Zweige weg. Während der warmen Jahreszeit gebe man hinreichend Waſſer; die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge aus den krautartigen Zweigen unter Glocken auf warmem Beete. L. v. H.

Leianthus umbellatus Griseb. Lisianthus umbellatus Swartz.

(Gentianaceae § Gentianeae-Lisiantheae. — Pentandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze iſt ſehr merkwürdig durch ihre ſchönen, breiten Blätter, durch die gefüllten Blüthendolden, welche an die Proteen erinnern; und obgleich ſie nicht durch ein glänzendes Farbenſpiel entzückt, das Ganze wahrhaft Maleriſche ihres Aeußern macht ſie zu einer wahren Zierde eines Warmhauſes. Sie iſt in Jamaika einheimiſch, wo ſie zum erſten Mal von Swartz (1779) und viel ſpäter von Macfaedyen entdeckt wurde, welcher Exemplare davon an Hooker mittheilte. Purdie fand ſie im Jahr 1843 wieder auf, und ſchickte Exemplare an den Garten zu Kew. Sie kommt in ihrem Geburtslande vorzugsweiſe auf Bergen vor, wo ſie an 20′ hoch wird. Sie blüht im Mai. Hooker beſchreibt ſie folgenderweiſe:

„Ein aufrechter Strauch von 3—20′ Höhe. Stämme und Zweige rund, und gleich allen übrigen Theilen der Pflanze, glatt. Blätter gegenüberſtehend, am Grunde verwachſen, und um den Stengel herum eine Art von rundem, vertieftem Becher bildend; ſie ſind lanzettförmig, nach oben verbreitert und zugeſpitzt, oft einen Fuß lang, mit Inbegriff des zwei Zoll langen Blattſtiels. Bei der lebenden Pflanze ſind ſie am Grunde des Stengels wechſelſtändig, fiedernervig, und oft mit kleinen, blaſenartigen Erhabenheiten bedeckt. Die Blüthenſtiele ſo lang als die Blätter, winkelſtändig, zuſammengedrückt, oder flach und oberhalb verbreitert, und endigen ſich in eine, aus zwei großen, verkehrt eirunden und zwei kleinen lanzettförmigen Blättchen beſtehende Hülle. In dieſer Hülle, auf der convexen Scheibe des Blüthenſtiels, ſitzt eine gedrängte, kopfförmige, aus zahlreichen grüngelben Blumen beſtehende Dolde. Blüthenſtielchen kurz, mit zwei Nebenblättchen verſehen. Kelch ſehr dünn, häutig, durchſcheinend, bis zur Hälfte in fünf ſchmale, zugeſpitzte, angedrückte Einſchnitte geſpalten. Corolle trichterförmig, mit glockenförmigem Raume, der in fünf, faſt gleichförmige, aufrechte, etwas übereinander gefügte, eirund herzförmige, ſpitze Einſchnitte getheilt iſt. Die Staubgefäße ändern in Bezug auf ihre Länge, nach den verſchiedenen Stadien der Inflorescenz ab, und ſind zwei bis drei Mal länger als die Corolle, nach dem vollſtändigen Aufblühen derſelben. Träger glatt; Staubbeutel länglich, pfeilförmig; Stempel etwas länger als die Staubgefäße; Narbe zweilappig. Kapſel länglich, zweifächerig“. Lem.

Cultur. Um von dieſer wünſchenswerthen Art allen möglichen Genuß zu ziehen, pflanze man ſie in einen humusreichen, ein wenig feuchten Boden; man ſetze ſie ſo viel als möglich der Wärme aus, ſchütze ſie jedoch gegen die Sonnenſtrahlen. Im Winter gebe man beinahe kein Waſſer, aber ſo viel Licht als möglich. Man vermehre ſie durch Zertheilen oder durch Stecklinge aus den krautartigen Zweigen unter Glocken im Warmen. L. v. H.

Calystegia pubescens Lindl. Weichhaarige Zaunwinde.

(Convolvulaceae § Convolvuleae. — Pentandria-Monogynia.)

Fortune fand ſie in der Umgegend von Changaï, zwiſchen einer Päonie wachſend, mit deren Wurzeln ſie ihre Knollen vermengt hatte; in demſelben Zuſtand hat er ſie auch nach Europa geſchickt, wo ſie im Jahre 1844 im Garten der Gartenbaugeſellſchaft von London ankam.

Sie gleicht ziemlich dem Convolvulus sepium (oder Zaunwinde), Calystegia sepium; und Lindley bemerkt, daß ſie von dieſer hinreichend durch die dickern und kleinern Blätter, die ſchmälern Nebenblätter und durch eine feine Behaarung, womit die ganze Pflanze bedeckt iſt, verſchieden ſei. Er fügt noch hinzu, daß dieſes das erſte Mal iſt, daß man in dieſer Familie gefüllte Blumen bemerkt, denn die uns beſchäftigende Pflanze trägt Blumen von dem Umfang einer ſehr gefüllten Anemone, deren Blumenblätter, vom ſchönſten zarten Roſenroth, eben ſo geſtellt ſind, wie jene der Roſen. Dieſe Blumen bleiben mehrere Tage hindurch friſch.

Der Wurzelſtock iſt knollig, gleich jenem der Anemonen. Die Stengel ſind ſtark, verlängert, cylindriſch, gedreht-geſteift; die Blätter entfernt ſtehend, länglich ſpitz, ſpießförmig oder faſt herzförmig, mit eckigen, faſt geſtutzten Lappen und gleich den übrigen Theilen der Pflanze zart weichhaarig. Der Kelch wie gewöhnlich. Die Blumen ſind vollſtändig gefüllt. Die äußern Blumenblätter ſind ſehr unregelmäßig und zerſchliſſen am Rande. Die in der Mitte ſtehenden ſind ſchmal und bilden eine Art von Kegel, im Innern deſſelben ſie immer kleiner werden, bis ſie zuletzt einfachen Schuppen gleichen. Von Staubgefäßen und Stempel iſt Nichts zu ſehen.

Dieſe Pflanze iſt noch ſelten, wird aber bald ein Gegenſtand der Zierde unſerer Gartenpartien werden.

Lem.

Cultur. Es iſt ſehr wahrſcheinlich, daß dieſe Pflanze unſere Winter im Freien wird aushalten können; einſtweilen jedoch wird es rathſam ſein, ſie während der kältern Jahreszeit noch in’s Kalthaus zu bringen, wo man die Knollen gänzlich trocken hält, ſobald die Zweige verwelkt ſind.

Sie läßt ſich leicht durch Stecklinge während der ſchönen Jahreszeit im Kalten, im Schatten und unter Glocken vermehren; vielleicht auch durch kleine Knöllchen, welche ſie an ihren Wurzeln bilden. L. v. H.

Varietäten.

(Letzte Chryſanthemen-Ausſtellung, im Garten des ſel. kk. Rathes Dr. J. B. Rupprecht zu Wien.) Das Wort „letzt“ iſt eines jener ominöſen Worte, mit deren Nennung unbeſtimmte, namenloſe Gefühle uns ergreifen.

Letzte Chryſanthemen-Ausſtellung!

Warum? — —

Weil jener Mann, der ihrer Cultur ſein halbes Leben weihte, der ſie hegte und pflegte, wie treue Kinder, dem ſie der Inbegriff des Schönſten und Herrlichſten in der Pflanzenwelt waren, auch den Schlaf ſchläft, den ſie bald ſchlafen werden im Schoße der Zeit. Denn ſonderbar, ſo prachtvoll dieſe Pflanzengattung iſt, und ſo mannigfaltig lieblich ihre hundert Varietäten ſind, ſie hat doch den Thron der Mode nie beſtiegen; ſie durfte nie mit Cacteen, Eriken, Azaleen, Orchideen, Pelargonien ꝛc. in Blumenturnieren um den Preis kämpfen: man ließ ſie niemals als ebenbürtig zu! Auf Gräber mußte ſie ſich flüchten und dort ausſeufzen ihr tiefes Weh, wenn auch der Nord ſie feindſelig umkreiſt, die freundlichen Blicke, die ihr am Allerſeligentage aus manchem blauen Auge dankbar lächeln, belohnen ſie reichlich für ihre unverdiente Verbannung.

So zieht zuweilen ein braunes Kind der Wüſte mit einem Fürſten, der ihr Herz bezwungen, nach Deutſchlands Gauen; einen ſchönern Himmel glaubte es zu finden, doch bitter hat es ſich am Herzen ihres Buhlen, wie an der Sonne Huld getäuſcht; das Eine, was es fand, doch nicht zu finden wünſchte, war das Grab!

Und ſo werden auch die Chryſanthemen kaum mehr genannt werden, weil ihr Beſchützer ſie auf ewig verlaſſen hat. Noch einmal rafften ſie in dieſer letzten Ausſtellung alle ihre Reize zuſammen, es iſt der letzte Sturm, den ſie auf das Auge der hortologiſchen Welt wagen. Sieh die Eine, wie ſie ſich brüſtet im feuergelben Gewande: wäre mir ihr fröhlicher, edler Sinn nicht bekannt, ich würde ſchwören, ſie ſei auf die Pracht ihrer Schweſter eiferſüchtig. Roth, wie die Sonne ihre Abendſtrahlen ſegnend auf das Gebirge legt, damit es über Nacht ihrer nicht vergeſſe, funkeln Hunderte aus niedlichen Töpfen; weiß und purpurgeſprenkelt, ſo wie am abfließenden Alpenſchnee großblumige Dianthen prangen, miſchen Andere ſich in das bunte Gewühl von Blüthen, Blättern und Stengeln. Könnten ſie reden, alle dieſe tauſend Blumen, wie viel würden ſie uns erzählen von meines hingeſchiedenen Freundes, Dr. Rupprecht's, aufopfernder Liebe zu ihnen, von ſeiner Begeiſterung für ſie, von der unendlichen Sorgfalt, mit der er ſie ſo großer Vollendung entgegenführte; könnten ſie ihren Schmerz über ſein Verſcheiden in Worte bringen, welche ſüßen Elegieen, ſüßer als Tibull's klagende Weiſen, zärtlicher als Moſchus's Klagen über Bivo's Tod, würden — ſie verhauchen!

So lebt denn wohl nun, meine ſchönen Blumen, und wenn ihr der ganzen Welt zürnt, daß ſie euch verkennt, ſo zürnt doch mir nicht, der ſeine lang ruhende Feder ergriff und euch in dieſen Zeilen die Palme der Anerkennung reichte: ihm aber, der bis zum Tode euch treu blieb, ſchmückt das kalte Grab und ſchlingt euch um den Marmorſtein ſo lange, bis ihr ihn aus der Erde reißt und ihr dem Edlen ſelbſt das grüne Denkmal ſeiner Verdienſte geworden ſeid!

Wien, im December 1846.

Ignaz Zwanziger.

(Fortſetzung der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc." Von Carl Friedrich Förſter.)

Wir haben bei Verfertigung ſolcher Käſtchen den Kork 3'' dick genommen, ſolchen mit der kleinen Säge in beliebige Stücke getheilt, dann mit einer hohlgeſchliffenen Klinge, da es mit anderen kaum möglich, Vertiefungen von 1½'' eingeſchnitten und ſonach auf Geradewohl bepflanzt. An Schmarotzer-Species fehlt es unſerer Sammlung; wir ſehen daher einer baldigen Aufklärung hierüber entgegen.

(Zu Seite 171.) Auch Herr Grüneberg Vater hier, hatte vor mehreren Jahren mehrere Exemplare von Echinocactus platyacanthus, welche 18—22'' im Durchmeſſer hatten; ſo viel wir wiſſen, ſind aber auch welche davon abgefault!

(Zu Seite 180.) Den Samenſtand anbelangend.

Wir fügen hier einige Erſcheinungen hinzu, die für die Charakteriſtik wohl nicht unwichtig ſein möchten und jedenfalls der Anführung nöthig erſcheinen; ſo hat z. B. Mammillaria Wildiana glänzend ſcharlachrothe Früchte, die ſich 4—6 Linien über den Körper erheben, welche, namentlich im Winter, bei dieſer Species die einzige, aber ſchönſte Zierde ſind; keine unſerer übrigen Cacteen trägt ſo hochfarbene Beeren als dieſe; nebſt dieſen trägt ſie aber auch noch kurze, kaum 3''' lange, beinahe gleichförmige grüne, kaum die Farbe wechſelnde Beeren, die, zwiſchen den Mammillen ſitzend, auf der Spitze mit einem Krips ähnlichen Punkt, wie bei Kernobſt, verſehen ſind. Dieſe Beeren ſind kaum von den Mammillen bei oberflächlichem Beſchauen zu unterſcheiden, machen ſich bei ſchärferem Blick dadurch bemerkbar, daß ſie, wo ſie vorkommen, die Mammillen aus einander treiben, wodurch unregelmäßige Lücken im äußeren Gedeck entſtehen; ſie erſcheinen und wachſen viel langſamer als die ſchmalen, gewöhnlich heraustretenden Beeren, und reifen dann auch langſamer. Wenn ich nicht irre, ſo ſtehen ſie wenigſtens ein Jahr bis zur Reife, und ſchrumpfen dann langſam ein. Der Same darin iſt wohl doppelt ſo gewichtig als der der gewöhnlichen Beeren und liefert auch ſicher kraftvollere Pflanzen.

Hierher gehört denn auch Mamm. hexacantha, nach Grüneberg speciosissima, welch letztere Bezeichnung ihr vollkommen entſpricht, denn bis jetzt iſt uns keine Mammillaria bekannt, die ſo ausgezeichnet ſchön und hoch gefärbt blühete, als dieſe. Der meiſte Samen an dieſer Species erſcheint oft in dieſen tiefliegenden grünen Beeren, wie bei Wildiana. Sehr wahrſcheinlich giebt es noch mehrere Arten, die auf dieſe doppelförmige Weiſe Samen tragen, was eine genauere Unterſuchung erweiſen muß. Dieſe doppelförmige Erſcheinung möchte wohl Veranlaſſung zu weiterer Forſchung geben, und wäre es ſehr intereſſant, zu wiſſen, ob ein und derſelbe Blüthenſtand und eine gleichförmige oder verſchiedene Blüthenform zu gleicher oder zu verſchiedenen Zeiten dieſe Doppelformen nach ſich ziehen.

(Zu Seite 209.) Mammillaria imbricata ſcheint auch uns ganz unrichtig benannt; wir erhielten ſie aus Samen von Hrn. Haage in Erfurt.

(Zu Seite 219.) Beſchreiben wir Mamm. caracassana. (Zur 5. Gruppe: Centrispinae; gleichſtachelige, nach Förſter.) Körper 1½'' hoch, eben ſo breit am Bauch. Form länglich rund; das Herz wenig vertieft, mit bräunlichen Dornen, wenig wollig. Schein der Pflanze grün-gelblich. Axillen weißgrau, wollig, wie eingedrückt. Warzen 3—4''' lang, faſt eckigrund, nach dem Herz 3''', nach der Wurzel platt werdend, 4—5''' breit, verſchränkt ſtehend, nach der Spitze rund, ſtumpf. Areolen jung, weißwollig, ſpäter nackt; Randſtacheln 9, ſymmetriſch vertheilt, flach ausſtehend, 3''' lang, die unteren 3—4 länger, weißlich, mit lichtbraunen Spitzen; Centralſtacheln 2, lichtbraun, 3''' lang, ſich oberwärts neigend, einen ſpitzen Winkel bildend. Die Pflanze iſt 2 Jahr alt, aus Samen gezogen, ſteht recht ſauber, hat noch nicht bei mir geblüht, zeigt aber in halber Körperhöhe eine Knoſpe, welche ich in der Blüthe ſpäter beſchreiben werde. Der Wuchs geht langſam von ſtatten, indem andere Species in halber Zeit ſo groß werden; ſie ſcheint empfindlich bei anderen Züchtern; da ich einige Exemplare erhielt, die ſehr trübſelig ausſahen. (Beſchluß folgt.)

In der Exped. d. Bl. iſt angekommen und daſelbſt gratis zu haben:

1847.
Verzeichniß
der
Gewächshauspflanzen
von
Hinrich Böckmann
in
Hamburg,
Rabenſtraße, vor dem Dammthore.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß von Georginen, welche in der Schlenther'ſchen Handelsgärtnerei von Hrn. J. D. Evers in Tilſit zu haben ſind. 2) Verzeichniß der vorräthigen Pflanzen des verſtorbenen Hrn. Hofgärtner Lehmann in Dresden.

№ 12.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. März 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. *XX.* Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

4. **Gesneria Geroltiana Hort. Berol.** Geroltſche Gesnerie (**G. Gerardiana Paxt.**) ♃

Aus Mexico. Iſt der **G. zebrina** ähnlich, hat aber hellgrüne, gröber gekerbte, oben etwas dunkelgefleckte Blätter, und die im December und Januar erſcheinenden Blumen öffnen ſich gleichzeitiger, ſind ſchöner und fallen nicht ſo leicht vor dem Aufblühen ab, als es bei **G. zebrina**, namentlich bei trüber Luft, oft der Fall iſt. Die ganze Pflanze iſt ſammetartig weich behaart. Stengel 1′ hoch, ſtielrund. Blätter langſtielig, entgegengeſetzt, rundlich-eirund, zugeſpitzt, leicht herzförmig, doppelt gekerbt-geſägt, ganz grün. Blumen in einer End-Doldentraube, die untern langſtielig, überhängend; Corolle glockenförmig-bauchig, 2lippig, ſcharlachroth, am Bauche gelb, braunroth gefleckt, $1^1/_2$″ lang, mit faſt gleichen, gerundeten, aufrechten Randlappen. — Cultur wie bei den andern Knollen-Gesnerien; muß im Anfange der Blüthezeit nahe unter den Fenſtern des Warmhauſes ſtehen.

5. **Hibiscus Cameronii Knowl. et Westc.** Cameron's Eibiſch. ♄

Von Madagascar. Ein ſehr empfehlenswerther Zierſtrauch, welcher während des Sommers und Herbſtes bei $1^1/_2$—2′ Höhe reichlich blüht. Stengel aufrecht, wie die ganze Pflanze, weich behaart. Blätter 3—5lappig; Lappen eirund, langgeſpitzt, ſpitz gekerbt-geſägt, mit dem Stiele 6—7″ lang; die Buchten ganzrandig, gerundet. Corolle faſt 2″ lang; Kronblätter gelblich-fleiſchfarbig, am Rande purpurröthlich, inwendig über der Baſis mit einem großen, ſchwarzpurpurrothen, geſtrahlten Flecken geziert.

Eine prächtige Varietät dieſer Art iſt **H. Cameronii fulgens Bot. Reg.**, mit großen, dunkelrothen, am Grunde der Kronblätter ſchwarzroth gefleckten Blumen und 5lappigen Blättern.

Beide werden in eine lockere, nahrhafte, mit Sand gemiſchte Laub- und Miſtbeeterde gepflanzt, im Warmhauſe unterhalten und durch Stecklinge und Samen vermehrt.

6. **Lemonia spectabilis Lindl.** Anſehnliche Lemonie.

Gattungscharakter: Kelch 5blätterig, 2 äußere Blätter viel größer, concav, eine 2klappige Hülle darſtellend. Corolle unterſtändig, präſentirtellerförmig, die Röhre kurz, an der Spitze etwas ſchief; der Rand 5theilig, die Einſchnitte ſchief abſtehend, der hinterſte etwas kürzer. Staubgefäße in der einwendig weichhaarigen Blumenkronröhre angewachſen, verbunden; 2 Antheren fruchtbar, anſitzend, eiförmig, ſtumpf; die 3 untern unfruchtbar, herausſtehend, gehörnt, drüſig, die mittlere 3lappig. Griffel fadenförmig; Narbe ſpitz 5lappig. Capſel 5knöpfig; Knöpfchen 2klappig, 1ſamig. — **Diandria Monogynia. — Diosmeae.**

Speciescharakter: Ein immergrüner Zierſtrauch von den Antillen. Stengel aufrecht, mit riſſiger Rinde. Blätter entgegengeſetzt, geſtielt, 3zählig, glatt; Blättchen ſtiellos, lanzettförmig, ſtumpf, nach der Baſis zu verſchmälert, ganzrandig, glänzend. Blumen in Endtrauben; Blumenſtielchen glatt, mit 2 Bracteen beſetzt; Corolle ſchön, hochroſenroth, die Röhre 6—7‴ lang, die Randlappen eirund, ſtumpf, 7—8‴ lang, faſt gleich. Blüht im Sommer.

Cultur im feuchten, niedrigen Warmhauſe und im Sommer am beſten in einem warmen Lohkaſten mit mäßiger Bodenwärme. Lauberde, mit etwas Torf und Sand gemiſcht. Schatten gegen heiße Sonnenſtrahlen. Im Sommer reichlich, im Winter mäßig Waſſer. Vermehrung durch Stecklinge. (Fortſetzung folgt.)

Erythrina crista galli.

(Zu Nr. 42. d. Blztg. 1845.)

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

Dieſe herrliche Schmuckpflanze unſerer Gewächshäuſer und unſerer Gärten iſt noch nicht ſo allgemein verbreitet, als ſie es wegen ihrer hohen Schönheit und ihrer leichten Cultur verdient. Die Urſache davon liegt wohl darin, daß man ſie noch häufig zu den Warmhauspflanzen zählt, wie dieß unter andern auch der Verfaſſer eines kleinen Aufſatzes in Nr. 42 d. Blztg. (1845) thut, welcher behauptet, daß ſie in das Lohbeet eines warmen Hauſes gehöre, wohin frühere Cultivatoren ſie allerdings verweiſen.

Von dieſer Meinung iſt man aber in neuerer Zeit ganz und gar zurückgekommen, und die bewährteſten Blumenzüchter ſind jetzt der einſtimmigen Meinung, daß im Winter ein nicht warmer Standort, an welchem ſie nicht zu wachſen und auszutreiben anfangen können, ihnen am zuträglichſten ſei, und daß man ſie im Frühlinge ohne Gefahr dem freien Lande anvertrauen könne. Man ſehe Fr. Otto in der Berliner Gartenzeitung 1834 Nr. 32. Boſſe's Handb. 2. Thl. S. 77. 2te Aufl.

Mehrjährige Erfahrung hat mich belehrt, daß im Winter ein froſtfreier Standort vollſtändig genüge, und daß von der Mitte Mai ab, ein ſonniger Platz im freien Lande ihnen nicht allein ſehr wohl bekomme, ſondern ihnen auch weit zuträglicher ſei, als in einem Gewächshauſe oder in einem Zimmer. Hier werden ſie ſehr leicht von der Milbenſpinne befallen, welche ihren Blättern und Blüthen den Tod bringt, wenn ſie nicht ſehr fleißig der freien Luft ausgeſetzt und mittelſt einer feinlöcherigen Brauſe überſprengt werden.

Im letztvergangenen Sommer haben viele Exemplare in meinem Garten in der größten Pracht geblüht. Ich hatte dieſelben den Winter über theils an einem froſtfreien Orte, theils in einem Gewächshauſe, welches niemals mehr als 4 bis 6° R. Wärme hatte, ganz trocken aufbewahrt.

Von der Mitte des Februars ab gab ich ihnen nach und nach etwas Waſſer und ſtellte ſie an die Fenſter des Gewächshauſes. Im März entwickelten ſich einzelne Triebe. Um dieſe abzuhärten, gab ich täglich reichlich Luft, auch ſelbſt bei Nacht, wenn keine Fröſte zu fürchten waren.

Zu Ende des Monats Mai hatten diejenigen Exemplare, welche ich für das freie Land beſtimmt hatte, 1 Fuß lange Triebe gemacht, wovon ich an jeder Pflanze nur den ſtärkſten ſtehen ließ, die übrigen aber zu Stecklingen verwendete.

Ich kippte nun die Töpfe um, und nachdem ich an den Stellen, wo die Pflanzen ſtehen ſollen, die Erde 2 Fuß ins Gevierte ausgraben und mit einer leichten Miſtbeeterde wieder anfüllen laſſen, ſetzte ich die Pflanzen mit dem vollen Ballen in dieſe Löcher, ſo daß ſie etwa einen Zoll tiefer in die Erde zu ſtehen kamen, als ſie in den Töpfen geſtanden hatten. Anfänglich gab ich nur wenig Waſſer, ſobald ich aber an dem zunehmenden Wachsthum merkte, daß die Pflanzen neue Wurzeln gemacht hatten, gab ich immer reichlicher Waſſer und bei heißen Sommertagen jeden Abend. Bei dieſer Behandlung treiben meine Erythrinen 5 Fuß hohe Stengel von der Dicke eines feinen Mannsfingers, woran ſich nach und nach 60 bis 80 Blumen entwickelten.

In den erſten Tagen des Novembers, als wir hier ſchon einige harte Nachtfröſte gehabt hatten, habe ich die Erythrinen aus der Erde nehmen und unter der Stellage meines Gewächshauſes, da, wo ich meine werthvollern Georginen aufbewahre, in trockenem Sande einſchlagen laſſen.

Etliche habe ich auch im Lande ſtehen laſſen, um zu verſuchen, ob ſie unter einer trockenen Laubbedeckung den Winter aushalten werden.

Samen von den Erythrinen zu erhalten, hat mir niemals gelingen wollen, obgleich ich die künſtliche Befruchtung häufig angewendet habe. Es muß dies auch wohl andern Cultivatoren ſo ergehen, da ich mich nicht erinnern kann, Samen von Erythrinen in irgend einem Samenverzeichniſſe aufgeführt geſehen zu haben. Daß indeſſen die Samen-Gewinnung möglich ſei, bezeuget Boſſe a. a. O.

Noch bemerke ich, daß die E. crista galli und die E. lancifolia häufig für ſynonym gehalten werden, welches jedoch nicht richtig iſt. Denn, wenngleich beide große Aehnlichkeit haben, ſo ſind ſie doch durch die Form ihrer Blätter ſowohl, als auch durch den Bau des Kelchs (Calyx) und des Fähnchens (Vexillum) von einander verſchieden, nicht weniger durch die Farbe der Blüthen, welche bei der E. crista galli dunkelkirſchroth, bei der E. lancifolia aber ſcharlachroth iſt. (Beſchluß folgt.)

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

So ein großes Bedürfniß es auch wäre, ſo wiſſen wir dennoch von vielen Pflanzen nicht mit Beſtimmtheit anzugeben, ob ſie zu ihrem beſten Gedeihen des Kalt- oder Warmhauſes bedürfen, welchen Standort dieſe oder jene Pflanze zu demſelben Endzweck im Freien einzunehmen habe. Die Erfahrung hat uns bisher hierüber Belehrung verliehen; leider konnte es da nicht anders kommen, als daß Mißgriffe gemacht, und Verluſte erlitten wurden.

An dieſen Verluſten tragen die Pflanzen-Pfleger die geringſte Schuld, ſo lange die Einſender von Pflanzen oder Samen uns keine genügende Beſchreibung des Standortes, und wie wir ſpäter ſehen werden, was übrigens noch erforderlich iſt, geben werden. Sie wähnen oftmals ſchon genug gethan zu haben, daß ſie Pflanzen oder Samen geſammelt und geſendet haben, von welchen manche ihnen wohl einen neuen Namen verdanken, während aber davon ſchon Generationen derſelben Species in Europa unter vollkommen legitimem Namen vegetiren. Im Verlauf dieſer Zeilen ſoll es ausgeſprochen werden, was das zu erfahren Wünſchenswertheſte, für unſern Zweck Dienliche wäre.

Um den Werth dieſer Anſichten mehr anſchaulich zu machen, glaubten wir Einiges hierauf Bezügliche erwähnen zu müſſen, und zugleich bei dieſer Gelegenheit wenigſtens einigen der Leſer dieſer geſchätzten Blätter die Mühe zu ſparen, Aehnliches in größern Schriften nachzuleſen.

Wie allgemein bekannt, beſtehen in dem Wärmegrad, der zu den verſchiedenen Jahreszeiten herrſcht, in dem Boden und in den übrigen äußern Einflüſſen auf die Pflanzen, die Bedingniſſe, unter welchen ſelbige mehr oder weniger gedeihen. Wir wollen vorerſt von den Iſothermen ſprechen, d. i. den Linien gleicher Mittelwärme. Man erhält dieſe, wenn man ſich diejenigen Orte der Erdoberfläche, welche eine gleiche jährliche Mitteltemperatur beſitzen, durch Linien verbunden, vorſtellt. Solche Linien giebt es für jeden Wärmegrad von 0° bis 21° Réaumur gegen Süden, und bis 13° R. oder mehr gegen Norden hin, auf unſerer nördlichen, und eben ſo umgekehrt, auf der ſüdlichen Halbkugel der Erde. Wir wiſſen aber, daß dieſe Wärme-Linien in der alten und neuen Welt auf der Weſtſeite höher nach Norden hinauf gehen, als auf der Oſtſeite, und daß ſie keine gerade, ſondern im Innern der großen Ländermaſſen, nach Süden gekrümmte Bogenlinie beſchreiben, ſomit daß in der nördlichen Halbkugel der Erde, die Weſtküſten der Continente eine höhere jährliche Mittelwärme beſitzen, als die unter gleichen Breiten gelegenen Oſtküſten, die aber wieder wärmer ſind, als das Innere der Continente, unter denſelben Breitegraden. *)

Dieſer Unterſchied der Mitteltemperatur macht ſich oft ſchon in Bezug ſeines Einfluſſes auf die Vegetation auf kleineren Strecken bemerkbar, und wir finden dies am deutlichſten ausgeſprochen bei der Betrachtung des Ausbaues unſerer Brodfrüchte, ſo daß dieſer auf der Weſtſeite um 1½ bis 2° nördlicher Breite höher hinauf gelingt als auf der Oſtſeite. So finden wir auch dieſelben Pflanzen-Arten auf der Weſtküſte um 5 bis 6° weiter gegen Norden hinauf gehen als auf der Oſtküſte. So z. B. wächſt die Gleditschia triacantha auf der Weſtküſte von Nordamerika, bis zum 41° nördl. Breite, auf der Oſtküſte nur bis zum 38°; der ſchwarze Wallnußbaum, der weſtlich bis zum 41° vorkommt, geht öſtlich nur bis zum 41° und ſo viele andere Gewächſe. Die genannten Bäume gedeihen in Europa aber noch bis zum 50°, im nördlichen Deutſchland halten ſie ſogar noch bis zum 52. und 55.° im Freien aus.

Auf der ſüdlichen Halbkugel der Erde findet in dieſer Beziehung das entgegengeſetzte Verhältniß ſtatt, indem dort die öſtlich gelegenen Länder wärmer, als die der Weſtſeite ſind. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Hiervon liegt die Urſache in der Nähe des Meeres, dieſem großen Wärme-Reſervoir.

Varietäten.

Georginenausſtellung in Deſſau. (Verſpätet.) Der Anhalt. Gartenbauverein in Deſſau hat auch im verfloſſenen Jahre, wie ſeither, eine Georginenausſtellung veranſtaltet, und es möchte daher wohl nicht unangenehm ſein, auch jetzt noch, obwohl ſpät, einige Bemerkungen darüber zu leſen, die Referent, in der Erwartung, daß ein amtlicher Bericht erfolgen würde, bisher zurückgehalten hat.

Die Ausſtellung fand am 16. und 17. September 1846, in dem bisherigen Locale, dem Saale des Gaſthauſes „zum Erbprinzen", bei Herrn **Wittmann**, ſtatt; das Arrangement war ebenfalls das der frühern Jahre, mit der Ausnahme, daß, da auch eine Parthie blühender Topfgewächſe und Decorationspflanzen, ſowie einiges Gemüſe und Obſt, beigebracht wurden, zu dieſen Gegenſtänden eine beſondere Tafel im Vordergrunde des Saales hergerichtet worden war, auf welcher die meiſten Pflanzen aufgeſtellt wurden. Nur einige dienten zur Verzierung auf beiden Seiten des großen Spiegels im Hintergrunde, und hier war auch das vorhandene Gemüſe und Obſt ausgelegt.

Die Anordnung des Ganzen geſchah am 16. in aller Frühe, da der größte Theil der abgeſchnittenen Blumen erſt zu der Zeit eintraf, ging indeſſen um ſo ſchneller von ſtatten, da mit wenigen Ausnahmen die eingeſendeten Georginenſortimente von den verehrl. Einſendern ſchon in Käſten, zierlich geordnet, beigebracht wurden. Die zur Concurrenz beſtimmten Blumen wurden in einem beſondern Zimmer vereinigt, um ſo den Herren Preisrichtern Gelegenheit zu geben, ungeſtört ihrem Ehrenamte nachkommen zu können; nach der Preisertheilung wurden ſie indeſſen ebenfalls im großen Saale producirt.

Der heiße und trockne Sommer, der dieſer Ausſtellung vorangegangen war, konnte wohl manche Beſorgniß über den Erfolg des Unternehmens erregt haben, da beſonders die Georginen ebenſowohl durch die große Hitze, als die damit verbundene Dürre an den meiſten Orten gelitten hatten und unanſehnlich geworden waren. Um ſo mehr muß Ref. geſtehen, daß er auf das Angenehmſte überraſcht war, als er, ungeachtet dieſer höchſt ungünſtigen Umſtände, dennoch den reichen Flor von Georginenblumen überblickte, den die Ausſtellung darbot. Nicht allein, daß er eine Fülle von Blumen vorfand, ſondern dieſe waren größtentheils auch von ſolcher Vollkommenheit, als ob die vorhergegangene Witterung die günſtigſte zur Ausbildung der Blumen geweſen wäre. Auch an Neuigkeiten fehlte es nicht, und fanden ſich dieſe beſonders in den Sammlungen der Herren: **Werker** (Magiſtratsgärtner in Magdeburg), **Sieckmann** (in Köſtritz), **Schoch** (Hofgörtner in Deſſau), **Richter** (Hofgärtner im Louiſium bei Deſſau), **H. Ohſe** (Kunſt- und Handelsgärtner in Charlottenburg), **Marx** (Handelsgärtner in Deſſau) und **Fr. Halbenz** (in Zerbſt), wie denn auch dieſe Sortimente die reichſten, ſowohl an Zahl, als an Sorten waren, was wir, ohne dem Verdienſte der andern geehrten Herren Einſender irgendwie nahe zu treten, bemerkt haben. Ungeachtet vieler neuer und ſchöner Sorten, deren Werth und Vorzüge vom Ref. gern anerkannt wurden, fanden ſich doch auch unter den ſchon ältern Blumen viele, die in der That mit erſtern wetteifern konnten, hauptſächlich weil ſie durch eine ſorgſamere Cultur in ihrer eigenthümlichen Vollkommenheit erhalten waren, denn leider wird das ältere Gute oft ſo durch das Neue bei der Pflege beeinträchtigt, daß es nicht den Grad ſeiner Ausbildung erreichen kann, den es in der That hat, und deſſen es wohl würdig wäre. Dieß iſt indeſſen ein Thema, das auch auf andere Dinge paßt, das wir daher hier nicht weiter ausführen wollen.

(Schluß folgt.)

(Anzeige der Blumen- und Gemüſe-Ausſtellung zu Erfurt.) Der Erfurter Gartenbau-Verein wird in dieſem Frühjahre, und zwar am 16., 17. und 18. Mai, eine große Ausſtellung von Blumen und Gemüſen veranſtalten, und ladet die ſämmtlichen Herren Cultivateure, denen dieſe Mittheilung zugeht, zur Theilnahme daran unter den nachſtehenden näheren Eröffnungen hierdurch ganz ergebenſt ein.

1) Die Ausſtellung wird im hieſigen **Vogel**'ſchen Garten unter einem großen Zelte vorbereitet und dem Publikum geöffnet ſein; ſie beginnt am 16. und ſchließt mit dem 18. Mittags.
2) Die Einlieferungen Seitens der Herren Cultivateure werden am Orte der Ausſtellung am 15. vom Vorſtande in Empfang genommen und am 19. wiederum abgefordert.
3) Die zur Ausſtellung beſtimmten Gegenſtände werden mittelſt doppelt gefertigter Verzeichniſſe erbeten, um das eine dieſer Exemplare zurückgeben zu können.
4) Es wird ein Preisrichter-Amt aus mehreren Sachverſtändigen

ernannt werden, welches ſowohl über die ganze Einrichtung, als auch über den Werth der einzelnen Ausſtellungs-Gegenſtände aburtheilen und zu dieſem Behufe am 16., früh 10 Uhr, ſich an Ort und Stelle verſammeln wird.

5) Um das Intereſſe der Herren Cultivateure mehr zu beleben, iſt die Ausgabe von großen und kleinen ſilbernen Medaillen für die preiswürdigſten Gegenſtände aus den Mitteln des Vereins beſchloſſen, und in dieſer Beziehung nachſtehendes Arrangement getroffen worden:

A. Für Blumen

werden drei 1ſte Preiſe und drei Acceſſite, die erſtern in einer großen ſilbernen Medaille, die Acceſſite in kleinen ſilbernen Medaillen beſtehend, ausgegeben, und zwar:

1) a. Erſter Preis: Für eine Collection der 12 ſchönſten blühenden Topfgewächſe in 12 Species, vorzüglichſter Cultur, wobei die Neuheit bei gleichen Eigenſchaften zu berückſichtigen iſt.
   b. Hiernächſt ein Acceſſit: Für eine Collection ähnlicher Art, wenn ſie auch nicht allen angegebenen Erforderniſſen entſprechen ſollte, jedoch durch beſondere Schönheit ſich auszeichnet.

2) a. Erſter Preis: Für Roſen, hohe und niedere, als: semperfl., Noisett, Thea et hybrida.
   b. Ein Acceſſit für die darauf folgende gleichartige ſchönſte Einlieferung.

3) a. Erſter Preis: Für Sommer-Levkojen, 24 Töpfe in 24 Sorten der beſten Cultur.
   b. Hierzu ein Acceſſit, wiederum für die nächſtfolgende Einlieferung ſolcher Pflanzen.

Ferner werden 5 zweite Preiſe, in einer kleinen ſilbernen Medaille beſtehend, ausgegeben, und zwar:

1) Für die 12 beſtcultivirten Fuchſien in neuen Sorten und eben ſo viel Pelargonien.
2) Für verſchiedene Goldlack-Sorten, als: dunkelbrauner Stangen-, brauner Zwerg- und violetter oder blauer Lack, ſämmtlich ſtark gefüllt und ſchön gebaut, mindeſtens in 24 Töpfen und 3 Sorten.
3) Für eine Collection Herbſt- und Winter-Levkojen in mindeſtens 24 Töpfen.
5) Für eine Collection Calceolarien und Cinerarien in mindeſtens 24 Töpfen.
5) Für mindeſtens 6 Stück in 6 Sorten der üppigſten und zierlichſten Schlingpflanzen und eine Collection von 12 Töpfen Peusée's.

B. Von den Gemüſen

ſollen gekrönt werden:

1) Mit einer ſilbernen Medaille, dem zweiten Preiſe gleich: Eine Collection Blumenkohl, Kohlrabi und Carotten.
2) Mit einer kleinen ſilbernen Medaille: Eine dergleichen Bohnen und Gurken.

Außerdem werden dem Preisrichteramte noch zwei kleinere Medaillen zur eigenen Diſpoſition für das Bemerkenswertheſte bei der Ausſtellung, welches in obigem Plane nicht hat aufgenommen werden können, geſtellt. M. Goldſchmidt.

(Georginen- und Nelken- ꝛc. Offerte.) Das dieſem Blatte beigefügte Preis-Verzeichniß meiner Georginen, Nelken ꝛc. bitte ich ergebenſt zu beachten, und mir werthe Aufträge gef. per Poſt zugehen zu laſſen.

Quedlinburg, den 11. März 1847.

Heinrich Mette,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Schluß der bibliograph. Notiz: „Handbuch der Cacteenkunde ꝛc." Von Carl Friedrich Förſter.

(Zu Seite 283.) Wir halten, obgleich deren Synonymmachung öfter vorkömmt, Echinocactus horripilus mit caespiticius nicht gleich, indem ſich unſere Pflanzen ſchon oberflächlich deutlich unterſcheiden; letzterer macht gern kleine, Kügelchen ähnliche, Austriebe und iſt deßhalb gerade nicht ſelten zu nennen.

(Zu Seite 361.) Bei Echinopsis turbinatus dürfte zur Scheidung etwa zugefügt werden: „unterſcheidet ſich deutlich von Eyriesii durch die wenigeren, breiter von einander ſtehenden Rippen, ſowie durch die kürzeren Dornen, wenigeren Stachelbündeln ꝛc.", denn bei einiger Aufmerkſamkeit kann man beide von einander, wenn ſie gemiſcht ſtehen, leicht ausgreifen; letzterer hält ſich meiſt platt gedrückt in der Form, während erſterer mehr Kegelform hält.

(Zu Seite 367.) An Echinopsis Zuccarini hatten wir eine Samenbeere, die ſich äußerlich gut ausbildete; durch das Wachſen kam ſie faſt in die Erde zu ſtehen; nach Verlauf von zwei Jahren platzte uns endlich die Geduld, da die Beere nicht platzen wollte; wir öffneten die Runzelnzeigende, und fanden, außer dem fleiſchigen, hohlen Körper, — keine Spur von Samen.

Zum Schluß unſerer, faſt wider Willen ſich ausgedehnt habenden Notizen, fügen wir für eine neue Auflage noch einige Wünſche bei, mit der Hoffnung, daß ſie der geehrte Herr Verfaſſer ſo viel thunlich berückſichtigen möge.

1) Die ſchwerwurzelnden Arten wären am Ort zu nennen.
2) Die Aufführung der Sippen am Schluß des Regiſters iſt zur ſchnellern Belehrung nöthig.
3) Die Synonymen wären im Regiſter bei der Species anzuhängen; ebenfalls zur ſchnelleren Belehrung.
4) Die Charakteriſtik ſollte tüchtig revidirt und verglichen werden, ſie trägt noch zu ſehr den alten Fehler einer zu undeutlichen Kürze, wodurch die Sicherheit zu ſehr gefährdet iſt; da man zuweilen mit dem Buche vor der Pflanze ſteht und am Ende doch nur ein Traumbild ſieht; einige Bogen auf oder ab, kann die Ausgabe nicht viel höher treiben, und kann bei ſo wichtigen Gründen nicht als Entſchuldigung zugelaſſen werden.

Wir können die Feder nicht niederlegen, ohne dem Verf. unſere Hochachtung für ſeine Arbeit zu bezeugen. Wir haben, neben dem Lob, auch Tadel ausgeſprochen; wie wir glauben, beides am rechten Orte.

Gewiß ſind ſolche Leiſtungen, wie wir ſie von dem Verf. vor uns haben, dazu berufen, die Liebhaberei für Cacteen zu befeſtigen und zu vermehren. Wir glauben behaupten zu dürfen, daß, ſelbſt in der Cultur alt gewordene Fachmänner, das Buch nicht aus der Hand legen werden, ohne ihr Wiſſen und ihr Können bereichert zu haben.

Der Verf. ſtrebe rüſtig nach dem Ziele weiter, ſuche Mitarbeiter zu gewinnen, die ihn durch Berichtigungen, Beſchreibungen ꝛc. unterſtützen, was, wenn unſere Cacteiſten und Cultivatoren helfen, woran nicht zu zweifeln iſt, da es in ihrem eigenen Intereſſe liegt, die Ausſicht auf ein deutſches Werk eröffnet, das ſeinen Schöpfern ein ehrenvolles Andenken ſichert. J. B.

Frankfurt a. M., im Dezember 1846.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß von Georginen, Topf-Chor-Nelken und ausländiſchen Kartoffeln, welche bei Hrn. H. **Mette** in Quedlinburg zu haben ſind.

Ferner noch als Beilagen: 1) Das Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien ꝛc. von C. F. Schreiber in Dresden; 2) Das Verzeichniß der neuern und neueſten Georginen von J. F. Lahner in Nikolsburg (wo letzteres nicht beiliegt, bittet man zu verlangen, es ſind nur wenige Exemplare eingeſandt worden).

№ 13.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. März 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

7. **Chorozema Hendersonii Hort. Angl.** Henderſon's Chorozema. ♄

Aus Neuholland. Stengel 1—1½′ hoch, glatt, aufrecht. Blätter länglich-lanzettförmig, zugeſpitzt, am Grunde herzförmig, abwechſelnd, glatt, dornig-gezähnt, ſchön hellgrün, bis 2″ lang. Blumen in lockern Endtrauben; Kelch weichhaarig; Fähnchen dunkelorangenfarbig oder feuerroth, am Grunde mit gelbem Fleck; Flügel purpurroth; Schiffchen ſehr klein. Blüht im April.

8. **Chorozema Hügelii Hort. Angl.** Hügel's Chorozema. ♄

Aus Neuholland. Blüht im April. Stengel aufrecht, 1—1½′ hoch, gleich den Blättern und Kelchen zottig. Blätter faſt anſitzend, eirund, ganzrandig oder verkehrt-eirund und länglich-eirund, ungefähr 8—10‴ lang, zugeſpitzt, faſt ſtechend-ſtachelſpitzig. Blumen ſchön, winkelſtändig, orangefarbig, auswendig am Fähnchen, gleich dem Schiffchen, braunroth.

Dieſe und ähnliche neuholländiſche Papilionaceen wachſen am beſten in einer faſerigen, mit ſandiger Haideerde oder nur mit Sand gemiſchten Torferde mit einer Unterlage zerſtoßener Topfſcherben. Sie verlangen ein trocknes, helles Glashaus von 4—6° Wärme, keine zu großen Töpfe und nur mäßiges Begießen. Die Vermehrung geſchieht durch Samen und Stecklinge.

9. **Luxemburgia ciliosa Gardn.** Gewimperte Luxemburgie. (**Plectandra ciliosa Mart.**)

Gattungscharakter: Kelch 5blätterig, ungleich, abfallend. Corolle 5blätterig, unterſtändig; Kronblätter umgekehrt oval, faſt gleich, vor der Entwickelung dachziegelig-zuſammengerollt, ſpäter ganz ausgebreitet, abfallend. Staubgefäße in beſtimmter oder unbeſtimmter Zahl, alle fruchtbar, unterhalb des Fruchtknotens ſtehend; Staubfäden ſehr kurz, fadenförmig, bleibend; Antheren groß, linienförmig-4kantig, 2fächerig, frei oder zuſammengeleimt, abfallend, die Fächer oben mit einem Loche ſich öffnend. Griffel kurz, pfriemenförmig; Narbe einfach oder ſehr kurz 2zähnig. Capſel 1fächerig, 3klappig, die Ränder der Klappen einwärts geſchlagen, ſamentragend; Samen zahlreich, mit häutigem, an der Spitze breiterem Rande umgeben. **Monadelphia Polyandria. Sauvagesieae.**

Speciescharakter: Ein ſchöner, aufrechter, äſtiger, glatter Zierſtrauch aus Minas Gerás. Blätter abwechſelnd, geſtielt, länglich-lanzettförmig, zugeſpitzt, am Grunde verſchmälert, geſägt, am Rande drüſig-borſtenhaarig, liniirt-genervt; Afterblätter gewimpert, abfallend. Blumen in reichen, prächtigen, endſtändigen Doldentrauben, gelb, faſt 1½″ im Durchmeſſer.

Cultur im Warmhauſe. Laub- und Torferde mit Sand gemiſcht. (Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen aus dem Jahre 1845.

(Vom Herrn Aſſeſſor Frerichs in Jever.)

(Beſchluß.)

Vorſtehenden, bereits zu Ende des vorigen Jahres (1845) geſchriebenen Aufſatz, bin ich jetzt (Novbr. 1846) in Folgendem zu vervollſtändigen im Stande.

1) Dieſe **Erythrinen** ſind, wenn ſie im freien Lande ſtehen, auf den Boden nicht im geringſten empfindlich. Bei einem meiner Freunde, der auf dem Lande wohnt, habe ich im verwichenen Sommer mehrere **Erythrinen** in dem ſteifeſten Kleeboden üppig wachſen ſehen. Durch den bis zum Mai hier anhaltenden vielen Regen und die darauf folgende eben ſo anhaltende Hitze und Dürre war der ohnehin ſteife Kleeboden, worin ſie ſtanden, ſteinhart geworden, und doch hatten ſie Blumenſtengel von 4 Fuß Höhe und der Dicke eines Mannsfingers getrieben, welche nach und nach mit an hundert Blumen ſich ſchmückten. Dabei war das Laub dunkelgrün und die Blumen viel größer und von einer viel lebhaftern und dunklern Färbung als bei den in Töpfen ſtehenden Exemplaren.

2) Die im Winter 1845 und 46 in meinem Gewächshauſe bloß im trockenen Sande aufbewahrten Knollen hatten ſich ganz gut erhalten.

3) Diejenigen Knollen, welche ich den Winter über unter einer Laubbedeckung im freien Lande hatte ſtehen laſſen, fand ich im Frühjahre alle verfault, wahrſcheinlich weil das trockene Laub, womit ich ſie hatte bedecken laſſen, naß geworden war, und ſo das Faulen verurſacht hatte. Froſt hatte ſie nicht treffen können. Dagegen waren diejenigen Knollen, welche mein Sohn, der Hofgärtner Frerichs in dem Großherzoglich Oldenburgiſchen Schloßgarten bei Raſtede in einer ganzen Gruppe im freien Lande hatte ſtehen laſſen, durch Anwendung des von dem Herrn Hofgärtner Boſſe in ſeinem allbekannten Handbuche S. 70 und 71 der 2ten Ausg. angegebenen Schutzmittels, vollkommen geſund erhalten worden.

4) Mein vorbenannter Sohn hat im verwichenen Sommer von dieſen Erythrinen Samen in Menge gewonnen. Auch bei mir hatte ein in einem Topfe ſtehendes Exemplar eine Samenſchote angeſetzt, welche aber vor der Reife abfiel.

Wahrſcheinlich hat der letztvergangene heiße Sommer auch an andern Orten einen ähnlichen günſtigen Erfolg gehabt, wenigſtens habe ich in dem Samen-Verzeichniſſe der Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt für das Jahr 1847 Samen der Erythrina c. g. aufgeführt gefunden.

Wenn übrigens Hr. Hofgärtner Boſſe den Erythrinenſamen ſehr ſchön nennt, daß er zum Halsſchmuck benutzt werden könne, ſo muß Herr Boſſe wohl eine andere Species der Erythrina im Sinne gehabt haben; der Samen der E., von welchem hier die Rede iſt, iſt ganz unſcheinbar, und zu dem angegebenen Zwecke nicht zu benutzen.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Für die Zwecke des Gartenbaues iſt es aber auch vom Intereſſe, auf die mittleren Temperaturen der verſchiedenen Jahreszeiten ſeinen Blick zu richten, da die jährliche Epoche der Vegetations-Periode der Pflanzen ſich beſonders darnach richtet. Wenn man ſich nun diejenigen Orte der Erdoberfläche, welche eine gleiche jährliche Mitteltemperatur beſitzen, durch Linien verbunden denkt, ſo bilden dieſe die Iſothermen oder Iſothermal-Linien. Ebenſo kann man Orte durch Linien mit einander verbinden, welche eine mittlere Sommerwärme beſitzen; man nennt dieſe Iſotheren (Linien gleicher Hitze) und diejenigen, welche über die Orte von gleicher mittlerer Wintertemperatur hinziehen, Iſochymenen (Linien gleicher Kälte). Auch dieſe beiderlei Linien gehen nicht mit den geographiſchen Breitekreiſen parallel. Die Iſochymenen ſenken ſich von Weſten aus im Innern der Continente noch bedeutender nach Süden, als die Iſothermen, während die Iſotheren einen entgegengeſetzten Lauf verfolgen, und von der Weſtküſte aus ſich bedeutend nach Norden biegen.

Aus dieſer verſchiedenen Beſchaffenheit der Oertlichkeiten in Bezug auf die Temperatur dürfte es klar werden, wie die Größe des Verbreitungsbezirkes überhaupt bei den Pflanzen-Arten ſehr verſchieden ſein müſſe. Und ſo finden wir auch manche Arten nicht nur auf eine kleine Breiten- und Längenzone, oder auf eine kleine Region, ſondern ſogar auf einzelne Gegenden und Berge beſchränkt, andere haben dagegen einen ſehr großen Verbreitungsbezirk, manche ſind faſt über die ganze Erde verbreitet, worauf wohl Temperatur, Boden und Medium oft vereint Einfluß nehmen.

Wenn wir die Verbreitung der Pflanzenwelt bis zu den Grenzen, ſo weit überhaupt noch Pflanzenwachsthum ſtattfindet, verfolgen wollen, ſo finden wir überall, wo keine ewige Schnee- und Eisdecke die Erde überzieht, ſelbſt in den äußerſten bekannten Polarländern noch Pflanzen wachſen. Wahlenberg fand auf den Gebirgen Lapplands noch viele Steinflechten über der Grenze des ewigen Schnee's.

Den Mangel einer abſoluten klimatiſchen Grenze erkennen wir auch hinſichtlich der Höhe über dem Meere; über der Schneelinie auf dem Chimborazo noch 2540 Fuß höher, wurden von Humbold noch Flechten angetroffen.

Doch die Beſchaffenheit des Bodens hemmt die Vegetation hin und wieder. Der Pick von Teneriffa iſt bis zu 800 Fuß unter ſeinem Gipfel pflanzenleer; auf den Aetna kann man bis zu 8850 Fuß Höhe die Grenze der Vegetation annehmen, da die letzten 1600 Fuß bis zum Gipfel, der vulkaniſchen Aſche wegen, ohne Vegetation ſind. Nicht minder ſetzt die Bodenbeſchaffenheit auch in den Ebenen der Vegetation ihre Grenzen, ſo in dem beweglichen Sande der Wüſten Afrika's, ſo in manchen Gegenden Arabiens der mit Salz überladene Boden; da iſt keine Vegetation möglich.

Aus den vielfach abwechſelnden, auf die Vegetation ſo mächtig einwirkenden Verhältniſſen des Bodens, der Temperatur und des herrſchenden Feuchtigkeitszuſtandes der Luft (Medium), muß ſich für die verſchiedenen Gegenden der Erde, auch eine gewiſſe Verſchiedenheit hinſichtlich ihres Reichthums an Pflanzen ergeben. Dabei iſt jedoch der Reichthum an Arten von dem an Individuen zu unterſcheiden. Ein Land, wie die Südſpitze von Afrika, der außerhalb der Wendekreiſe gelegene Theil von Neuholland, oder eine der größern Inſeln des indiſchen Meeres, kann an verſchiedenen Arten viel reicher ſein, als ein anderes von ähnlicher Größe, z. B. Deutſchland oder die Schweiz, ohne daß das letztere deßhalb weniger mit Pflanzen bewachſen wäre, weil in dieſem Falle die größere Zahl der Individuen einzelner Arten, den Mangel des Artenreichthums erſetzen kann. Während nämlich am Vorgebirge der guten Hoffnung mehrere hundert Haidenarten auf einer mäßig großen Strecke beiſammen wachſen, kann man im nördlichen Deutſchland und im ſüdweſtlichen Frankreich nicht weniger bedeutende Strecken mit Haidepflanzen überzogen ſehen, die aber alle nur einer einzigen oder wenigen Arten angehören, und während in den Tropenländern die Wälder oft aus einer unzählbaren

Menge verſchiedener Pflanzenarten gebildet werden, giebt es bei uns und überhaupt in dem nördlichen Theile der gemäßigten Zone aus Bäumen einer einzigen oder wenigen Arten zuſammengeſetzte Waldungen, die häufig viele Quadratmeilen einnehmen *). Wir wollen nun noch die von dem gelehrten Forſcher Dr. Candolle über die Periodicität der Pflanzen gemachten Betrachtungen im Auszuge folgen laſſen, und dann erſt eigene über das Vorausgeſchickte anſtellen.

Die Periodicität, oder jene nach Verlauf gleicher oder faſt gleicher Zeiträume regelmäßige Wiederkehr der gleichen Erſcheinungen, iſt eine der ſonderbarſten Umſtände im Leben der organiſchen Weſen. Um ſich von derſelben eine richtige Vorſtellung zu machen, muß man drei Klaſſen periodiſcher Phänomene, oder wenn man lieber will, drei Urſachen der vitalen Periodicität unterſcheiden.

1) Die regelmäßige Wiederkehr gewiſſer Phänomene der unbelebten Natur bedingt gleichfalls die regelmäßige Wiederkehr einiger Lebenserſcheinungen. So z. B. können der Wechſel der Jahreszeiten, ſo wie auch der Wechſel von Tag und Nacht, als die weſentlichen oder gelegentlichen Urſachen mehrerer Phänomene angeſehen werden, und ſtehen insbeſondere bei den Pflanzen diejenigen Thatſachen, welche ſich auf die jährliche Entfaltung, auf das Blühen, auf den Schlaf der Blätter und auf denjenigen der Blumen beziehen, mit jener periodiſchen Wiederkehr der Jahreszeiten u. ſ. w. augenſcheinlich in Verbindung.

2) Mehrere Lebens-Phänomene ſcheinen zu ihrer Entwicklung der Anhäufung einer gewiſſen, an irgend einer Stelle des organiſchen Gewebes niedergelegten Nahrungsſtoffmenge zu bedürfen. Da nun aber jene Nahrungsſtoff-Niederlage ſelbſt zu ihrer Bildung einer gewiſſen, durch den Geſammtverlauf des Nahrungsproceſſes bedingten, Zeit bedarf, ſo hat dieſes zur Folge, daß jene Phänomene ſich an gewiſſe regelmäßig wiederkehrende Perioden binden müſſen, und ſcheint wirklich die Blüthezeit in mehreren Fällen durch eine ſolche im Voraus bereitete Nahrungsſtoff-Niederlage beſtimmt zu werden.

3) Obgleich ſogar im Gewebe höher organiſirter Weſen eine vitale Anlage zu einer periodiſchen Wiederkehr der nämlichen Thatſachen vorhanden ſein dürfte, ſo entſteht dennoch die Frage, ob denn auch die Pflanzen die gleiche Anlage beſitzen, oder ob ſich die bei ihnen vorkommenden Periodicitäts-Phänomene den angeführten beiden erſten Urſachen zuſchreiben (?) laſſen, nachdem den Pflanzen die Nerven mangeln, die bei dem thieriſchen Organismus in alle ſeine Theile eingreifen, und an dieſem Phänomen vorzüglichen Antheil haben dürften. Dieſe Frage läßt ſich um ſo ſchwerer beantworten, als wahrſcheinlich in einer Menge beſonderer Fälle die drei benannten Urſachen gleichzeitig wirkſam ſein können, und es mißlich iſt, den beſonderen Antheil einer jeden zu unterſcheiden. Allgemein läßt ſich z. B. der Satz wohl aufſtellen, es werde die jährliche Blüthezeit durch die periodiſche Wiederkehr der Jahreszeiten veranlaßt, doch es giebt Fälle, wo die Blüthezeit von jener Wiederkehr unabhängig erſcheint, ſo z. B. bei den Pflanzen der ſüdlichen Halbkugel, welche eine Zeit lang fortfahren zu ihrer gewöhnlichen Zeit zu blühen, oder wie es bei den egyptiſchen Seeroſen-Arten der Fall iſt, deren Blumen ſich während der erſten Jahre ihres Aufenthaltes in Europa in unſern Treibhäuſern um ihre gewohnte Blüthezeit entfalten. Nach letzterem Umſtande zu urtheilen, könnte man glauben, jene Blüthezeit werde durch eine gewiſſe, mit der Wiederkehr der Jahreszeit gleichen Schritt haltende, Anhäufung von Nahrungsſtoff beſtimmt, auch könnte man noch in den Beiſpielen von Bäumen, die dadurch, daß man ihnen die Früchte genommen, dazu gezwungen wurden, von neuem zu blühen, eine Beſtätigung für obige Vorſtellungsweiſe finden.

De Candolle erklärt weiter, daß dieſe Explication nicht recht bei Phänomenen von kürzerer Dauer paßt, und kommt am Ende ſeiner Folgerungen zu den Schluß, daß jene Phänomene der Periodicität nicht die Anſicht ſchwächen, daß ſämmtliche Erſcheinungen des Pflanzenlebens auf die bloße Excitabilität baſirt werden dürften. Wenn wir uns erinnern, wie viele ſelbſt von unſeren heimiſchen Gewächſen, die unter Bedingniſſen leben, die von jenen verſchieden ſind, welche ihnen dieſer oder jener Garten, in welchen ſie überſiedelt werden, darbietet, trotz aller Aufmerkſamkeit, die ihnen gewidmet wurde, dennoch nicht fortkommen, indem ſie nach einigen Jahren, welche ſie im ſiechen Zuſtande zugebracht haben, eingingen, und daß dieß auch geſchieht, wenn ihnen ſelbſt der Boden ihres naturlichen Standortes zugemittelt wird, ſo müſſen wir zu dem Schluſſe gelangen, der bereits als eine ausgemachte Thatſache feſt ſteht, daß lebende Weſen nur unter gewiſſen Bedingniſſen zu gedeihen vermögen, und daß zwiſchen dieſen und dem Organismus der lebenden Weſen gewiſſe Verhältniſſe oder Beziehungen beſtehen müſſen, und daß von dem Mehr oder Minder des Uebereinſtimmens, oder wie wir es auch nennen könnten, von dieſen wechſelſeitigen Geeignetheiten das beſſere oder geringere Gedeihen der lebenden Weſen abhängig ſein dürfte.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, den 5. Febr. 1847. In der erſten diesjährigen General-Verſammlung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's am 8. Januar hatten ſich an 60 Mitglieder eingefunden. Das Lokal war mit verſchiedenen ſeltenen Pflanzen geſchmückt; vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Allardt mit prächtig blühenden Orchideen, als: Stenorhynchus speciosus, Noeltia plicata (letztere neu und hier nur im Beſitz des Hrn. Allardt), Zygopetalum intermedium, Maxillaria punctata und Cypripedium venustum, und einigen hübſchen Eriken; vom Hrn. Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Hrn. Geh. Hofbuchdrucker Decker mit Clivia nobilis var. coccinea, Acacia diptera und dipt. angustifolia, R. lunata, Daphne odora, odora rubra, marginata und collina, von mehreren anderen noch mit verſchiedenen andern hübſchen Pflanzen. Nachdem die, die innere Verwaltung der Geſellſchaft betreffenden Gegenſtände und die Preisaufgaben zur Herbſtausſtellung beſprochen waren, hielt Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Jänicke einen Vortrag darüber, wie es wünſchenswerth ſei, daß die hieſigen Hrn. Handelsgärtner und Gartenliebhaber, um einen gegenſeitigen Austauſch von ſeltenen Pflanzen zu begünſtigen, Verzeichniſſe der

---

*) Dr. Gottl. Biſchoff's Botanik.

abzugebenden oder ihnen fehlenden im Leſezimmer niederlegen möchten, damit jeder im Stande ſei, Einſicht davon zu nehmen. Herr Polizei-Commiſſarius Heeſe machte auf einige Mittel zur Vertilgung ſchädlicher Inſekten aufmerkſam, was zu verſchiedenen Beſprechungen über dieſen Gegenſtand Veranlaſſung gab. Nachdem noch verſchiedene andere wiſſenſchaftliche Gegenſtände zur Beſprechung gekommen, mußten die übrigen Vorträge wegen Mangel an Zeit diesmal verſchoben werden. Zum Schluß wurde eine Anzahl ſchönblühender Pflanzen unter die Anweſenden verlooſt.

Georginenausſtellung in Deſſau. (Beſchluß.)

Wenden wir nun einen Blick von der Pracht der Georginen, die hier freilich als die Hauptſache betrachtet werden mußten, auf die aufgeſtellten Pflanzen, ſo muß Referent ſagen, daß dieſe Beigabe, für welche dieſer Theil der Ausſtellung nur angeſehen werden ſollte, immer eine recht paſſende und gute war, und beſonders gewährte die im Vordergrunde angebrachte Gruppe einen recht freundlichen Anblick. Waren unter dieſen Pflanzen auch nur wenige neuere, ſo zeigten doch die meiſten eine gute Cultur, und befriedigten das Auge. Als bemerkenswerth nennt Ref. folgende Pflanzen: ein vorzüglich ſchönblühendes Exemplar von Cyclamen persicum, Aeschynanthus grandiflorus, Siphocampylos betulaefolius (aus dem Garten des Herrn Kaufmanns Brook), Cuphea strigulosa, Manulea rubra, Dioscorea discolor, ſchöne Erica, Oxalis Andreae und Bowiei, Hedychium Gardnerianum, Gloriosa superba, Erythrina laurifolia u. ſ. w. (vom Hofgärtner Herrn Richter in Louiſium), ſehr hübſche Sämlinge von Calceolarien und anderes (vom Hofgärtner Hrn. G. L. Schoch in Deſſau), zwei ſchöne vollblühende Exemplare der Tecoma capensis (von Hrn. Kaufmann Senn und Hrn. Cantor A. Schmidt in Jonitz bei Deſſau), dann noch viele ſchöne Achimenes, Fuchsien, Lobelien, Petunien und andere Gewächſe.

Bei weitem geringer war die Ausſtellung in Hinſicht des Gemüſes und Obſtes, woran wohl hauptſächlich auch die vorangegangene Witterung die Schuld tragen mochte. Ausgezeichnet waren dabei mehrere ſchöne Melonen von bedeutender Größe und Schwere, eine im freien Lande gezogene Waſſermelone, eine prächtige 30 Zoll lange, 8 Pfd. ſchwere Gurke (aus dem Garten des Hrn. Kaufmann Brook), eine ebenfalls ſchöne, etwa 20 Zoll lange, weiße Erfurter Rieſengurke (von Hrn. Moſchkowitz und Siegting in Erfurt), mehrere anſehnliche Ananas und anderes; das Obſt war hauptſächlich durch Weintrauben vertreten, da ſowohl Kern- als Steinobſt in hieſiger Gegend ſehr dürftig ausgefallen war, und muß beſonders ein Sortiment Trauben aus dem Herzogl. Garten zu Wörlitz, durch Hrn. Garteninſpector Schoch eingeliefert, hervorgehoben werden.

Ref. muß nun noch eines Hauptpunktes der Ausſtellung, nämlich des Reſultates der Preisertheilung über die zur Concurrenz eingeſandten Georginenblumen gedenken, und giebt dieſen nach dem darüber öffentlich vorgetragenen Protocolle. Als Preisrichter waren gewählt worden, die Herren: Heinr. Ohſe, Kunſt- und Handelsgärtner aus Charlottenburg, Herr Hofgärtner G. L. Schoch, Herr Kaufmann Senn aus Deſſau und Herr Reſtaurateur R. Schmidt aus Jonitz bei Deſſau. Bei der Beurtheilung der Kauf- und Tauſchblumen trat Hr. Muſikus L. Brauer aus Deſſau für Hrn. Ohſe ein, da letzterer als Mitconcurrent dabei, dem erlaſſenen Programme gemäß, nicht zugleich Preisrichter bleiben konnte. Das Amt des

Protocollführers hatte Hr. Land- und Stadtgerichtsrath Heike aus Aken gütigſt übernommen. Es hatten ſich übrigens die Herren Preisrichter darüber vereinigt, daß ſie ſich ebenſowohl ſtreng nach dem gegebenen Programme richten, als auch jede Nachſicht bei Beurtheilung der Blumen vermeiden wollten, um zu einem möglichſt unverfälſchten Urtheile zu gelangen. Dieſem zufolge vereinten ſie ſich zu dem Ausſpruche, daß: a) in Hinſicht der beigebrachten Sämlinge ſie nur eine Blume als des zweiten Preiſes würdig erkannten, nämlich eine vom Magiſtratsgärtner Hrn. Werker im Friedrich-Wilhelms-Garten bei Magdeburg gezogene Samenblume von 1845, Anna Schubert benannt, ſilberlilla, mit großen, ſchön gerundeten Petalen, gut geformtem Centrum und freier untadelhafter Stellung, 4 Fuß hoch. Einen wirklichen Preis glaubten ſie nun keiner der vorhandenen Blumen weiter geben zu dürfen; jedoch hielten ſie einer beſondern Belobung noch für werth folgende Sorten: 1) dem Sämling Nr. 5. des Caffetier Hrn. Meyner in Wittenberg, dunkelpfirſichblüthig, ſchön und freiblühend, 5 Fuß hoch, von 1845, von Fürſtin Melanie von Metternich ſtammend. (Wurde vom Züchter Rosalie Wendt benannt). — 2) Dem Sämlinge von 1845 Nr. 6. des Hofgärtners Hrn. Richter im Louiſium, blaßgelb mit carmin Spitzen, gut gefülltem Centrum und geröhrten Petalen, freiblühend, 4 Fuß hoch. (Wurde nachher Ernst Witlmann benannt). — 3) Einem Sämlinge von 1845 des Hrn. Grob, Handelsgärtner in Wittenberg, blaßgelb, von gutem Bau und angeblich guter Stellung. (Iſt hernach vom Züchter Lucas Cranach benannt worden).

In Betreff der Kauf- und Tauſchblumen wurde zuerkannt: Der erſte Preis der Collection des Hrn. Heinr. Ohſe in Charlottenburg. Es fanden ſich darin unter andern die Sorten: Laura (Bushels), Comtesse de Raffignac (Desprez), Prometheus (Smith), Madame Zehler (Zehler), Marquis of Aylesbury (Sparry), Princesse Radziwill (Gaine), Captivation (Salter), la belle Blonde (Salter) und andere.

Den zweiten Preis erhielten die Sammlungen der beiden Herren Werker aus Magdeburg und Leop. Hoffmann aus Zerbſt. Aus der letztern führen wir an: Servesta (Gröbe), Lady Sale (Smith) Multicolor admirabilis (Mardner), Madame Dresser (Deegen), Fürst von Metternich (Mardner), Tilly (Schmitt) und andere; aus der erſtern bemerken wir: Golden Orb (Salter), Rath Heike (Werker), Mark Antony (Dodd), Auguste Zöllner (Mardner), Erzherzog Stephan (Deegen), Baron v. Rothschild (Werker), August Erich (Deegen) u. ſ. w.

Ref. nimmt zwar gern an, daß das Urtheil der Herren Preisrichter, welches ſie in Hinſicht der Samenblumen gefällt haben, ein ſtreng gerechtes geweſen ſein mag, kann aber nicht umhin, zu geſtehen, daß ihn, da er Gelegenheit hatte, die Concurrenzblumen vorher zu ſehen, die Preisbeſchränkung auf nur einen der beigebrachten Sämlinge recht unerwartet kam. Es ſchienen ihm unter den eingeſandten Samenblumen wohl noch einige eines Preiſes oder wenigſtens der lobenden Erwähnung werth geweſen zu ſein. Indeſſen will er dieſe ſeine Meinung, da eine nähere Prüfung nicht ſtattfinden konnte, nicht für unfehlbar ausgeben, da Geſchmack und Anſichten in dieſer Hinſicht auch verſchieden ſind. Er ſchließt, indem er nochmals ſeine Freude und ſeine Anerkennung über die bei dieſer Ausſtellung ihm gewordene Befriedigung dankbar an den Tag legt.

P.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Beilage zur Nr. 13 der Blumenzeitung.

Cineraria gloria Humanni.

Dieſe prachtvolle Cinerarien-Varietät wurde in der Gärtnerei des Herrn Humann, Präſident des Gartenbauvereins zu Mainz, gewonnen, bei der Blumenausſtellung am 1. Juni 1846 dahier mit obigem Namen belegt und mit der großen ſilbernen Medaille gekrönt. Die Pflanze, ausgezeichnet durch einen ſehr kräftigen Wuchs, iſt halb ſtrauchartig, mit einem holzigen Stamme von 1 Fuß Höhe, hat lebhaft grüne, der italieniſchen Pappel ähnliche Blätter (wodurch ſie das Ausſehen eines Bäumchens erhält) und erzeugt zahlreiche Blüthendolden.

Die Blumen haben 1¼ bis 1½ Zoll im Durchmeſſer und ſind Zirkelrund, die Petalen ſind von der Spitze bis zur Baſis ⅔ ihrer Länge hoch carmoiſin und ⅓ reinweiß, ſo daß die Baſis der Petalen eine glänzend weiße Zone um die purpurne Scheibe bildet und der Blume das ihr brillante Ausſehen verleiht. Die Blüthe ſelbſt dauert 8 bis 10 Wochen.

Der Unterzeichnete, durch die Gärtnerei des Herrn Humann in den alleinigen Beſitz und Verkauf dieſer herrlichen Cinerarie gelangt, empfiehlt dieſelbe allen Gärtnern und Blumenliebhabern, nicht blos wegen ihrer Schönheit, ſondern auch wegen ihrer Dauerhaftigkeit, indem ſie, nach dem während vorigen Sommers gewonnenen Reſultate, gewiß vom Monat März bis Ende Juni eine der größten Zierde unſerer Gewächshäuſer ſein wird, wo ſie bei der anhaltend großen Hitze ſtets kräftig und geſund daſtand, während faſt alle andere Sorten theils ein ſehr kümmerliches Daſein friſteten, theils ganz zu Grunde gingen.

Ich erlaſſe ſolche in folgender Weiſe:

1 Stück zu 2 Gulden.
6 „ „ 10 „
12 „ „ 17 „
25 „ „ 30 „

Das Verſenden, welches von mir mit der größten Vorſicht beſorgt wird, geſchieht auf Gefahr und Koſten der Beſteller; Unbekannte ſind gebeten, den Betrag ihrer Beſtellung entweder beizufügen oder an ein hieſiges Handelshaus anzuweiſen.

Mainz, im März 1847.

Franz Hock W$^{\text{we.}}$ Sohn,
Kunſt- und Handelsgärtner im Gartenfelde H. 49.

№ 14.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. April 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

Pleroma Benthamianum Hook. Benthamiſche Zellenbeere.

Gattungscharakter: Kelch mit 2, bei dem Entfalten der Blumen abfallenden Bracteen umhüllt, mit eiförmiger Röhre und 5 abfallenden Randlappen. 5 verkehrt-eirunde Kronblätter. Staubfäden glatt; Antheren faſt gleich, verlängert, an der Baſis bogenförmig, mit einem ſtielförmigen, am Grunde kurz 2öhrigen Connectiv. Ovarium dem Kelche angewachſen, an der Spitze borſtig. Griffel fadenförmig; Narbe punktförmig. Beerenartige, 5fächerige Capſel mit mehreren ſchneckenförmigen Samen. **Decandria-Monogynia. Melastomaceae.** Zierſträucher des tropiſchen Amerika's. Blätter entgegengeſetzt, oben borſtig oder weichhaarig, unten zottig. Blumenſtiele winkelſtändig, einfach oder 3ſpaltig äſtig. Blumen ſehr ſchön.

Speciescharakter: Ein ſchöner Strauch vom Orgelgebirge in Braſilien. Aeſte geflügelt 4kantig, gleich den Blattſtielen mit anliegenden Zottenhaaren bekleidet. Blätter eirund lanzettförmig, am Grunde leicht herzförmig, zugeſpitzt, 5—9rippig, ganzrandig, oben kurzborſtig, unten angedrückt-zottig. Blumen in einer drüſig behaarten Endrispe, prächtig, purpurviolet, im Grunde weiß, 1¾″ im Durchmeſſer; Kelch mit eiförmig-kugelförmiger Röhre, drüſig-borſtig; mit gewimperten Randlappen; Staubfäden mit kleinen Drüſenhärchen verſehen.

Cultur im Warmhauſe. Sandige Torferde mit einer Unterlage zerſtoßener Topfſcherben. Vermehrung durch Stecklinge.

Syphocampylus Pohl. Krummröhre. (Lobelin Presl.)

Gattungscharakter: Kelch 5lappig, die Röhre kreiſelförmig oder halbkugelig. Corolle röhrig, oberhalb oft bauchig, meiſtens zurückgekrümmt, ganz (ſehr ſelten am Grunde geſpalten und nur oben ganz), mit 5lappigem, 2lippigem Rande, welcher kürzer iſt als die Röhre, die 2 obern Lappen oft größer, über dem Schlunde zurückgeſchlagen. Staubgefäße verwachſen, die 2 untern Antheren an der Spitze gebartet oder (ſeltener) alle rauchhaarig. **Pentandria-Monogynia. Lobeliaceae.**

Syphocampylus betulaefolius G. Don. Birkenblätterige Krummröhre.

Orgelgebirge in Braſilien. Stengel äſtig, ſtielrund, glatt. Blätter geſtielt, eirund-langgeſpitzt, faſt herzförmig-3eckig, faſt doppelt und ſpitz geſägt, mit dem Stiele reichlich 3″ lang, oben glatt, unten auf den Nerven und am Stiele ſehr flaumhaarig. Blumenſtielchen länger als die Blätter, glatt. Blumen ſehr ſchön, reichlich 2″ lang, ſcharlachroth, mit gelbem Rande; Kelchröhre glatt, umgekehrt pyramidenförmig, mit ſchmalen, ſpitzen, feingeſägten Randlappen; Corolle faſt bogig, glatt, oben erweitert, mit ſchmalen, lanzettförmigen, ſpitzen Randlappen; Antheren glatt, die 2 untern an der Spitze gebartet.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Unſere Aufgabe wird es nun ſein vorerſt zu zeigen, auf welche Art die Einwirkungen ſtattfinden, die durch jene veränderten Bedingniſſe und daraus entſpringenden Einflüſſe ſich ergeben, welche wir im Beginn dieſer Zeilen und weiters erwähnten, nämlich, wie ein von natürlichem Standort verſchiedener Boden, ein verſchiedener Wärmegrad, alle übrigen äußern Einflüſſe, und endlich die Störung der Periodicität, die durch die Nichtübereinſtimmung der Jahreszeiten in Bezug auf die jährliche Entwicklung der grünen Theile, der Blüthe, — Frucht — und Holzbildung. Vielleicht gelingt es uns dadurch, auf die Cultur dieſer oder jener Species Einfluß zu nehmen, nämlich ihre Cultur zu verbeſſern, ohne daß wir gerade nothwendig haben, in eine artenweiſe Cultur-Beſchreibung uns einzulaſſen, ſondern ledig eine Pflanzen-Gattung wählen, um bei dieſer die in Augen fallenden Erſcheinungen, auf ihre wahren Urſachen zurückzuführen, wodurch bei einigem Nachdenken ſich der Schlüſſel zur Beſeitigung nachtheiliger, mißlicher, zweckwidriger Erſcheinungen vielleicht darbieten dürfte.

Der Boden, welcher zur Ernährung der Gewächſe ſo Vieles beiträgt, und überhaupt auf deren Beſtehen einen ſo weſentlichen Einfluß übt, iſt für viele Pfleger noch eine wahre terra incognita. Es ſei dieß als kein Vorwurf anzuſehen, nachdem erſt in der neueſten Zeit die Mittel zur Erkenntniß der Beſchaffenheit deſſelben zur Hand geliefert, das iſt, wir im Stand geſetzt wurden, die äußerſte Oberfläche unſerer Erde etwas genauer kennen zu lernen. Wir wußten wohl von der verſchiedenen Beſchaffenheit des Bodens, allein von den verſchiedenen Nüancirungen, von dem Einfluß des Untergrundes, von jenem der Lage und Richtung, waren wir doch zu wenig unterrichtet. Die Wiſſenſchaft hat uns nun tüchtig beigeſtanden, indem ſie uns die Lehren von der Beſchaffenheit des Bodens, d. i. von der Oberfläche unſerer Erde, nämlich die Bodenkunde reichte. Dieſer gegenüber erblicken wir die chemiſchen Analyſen vieler Gewächſe, die uns belehren, daß gewiſſen Pflanzen gewiſſe Stoffe eigenthümlich ſind. Chemiſch zerlegten Boden vor und nach der Verpflanzung mit Gewächſen ein und derſelben Art, die auch der chemiſchen Unterſuchung unterzogen wurden, gab uns den Befund, daß der Abgang jener Materien im Boden, welcher ſich bei der Unterſuchung nach der Ernte gegen jene vor der Ernte ergab, in der Pflanze zu finden ſei. Dieß lehrt uns, was die Pflanze vom Boden entlehnt. Die Erfahrung belehrt uns weiter, daß ſelbſt Varietäten ein und derſelben Species nicht auf ein und demſelben Boden gleich gut fortkommen; dieß ſehen wir beim Pfirſiche und ſeiner ſo nahen Verwandten, der Nectarine, wir gewahren Aehnliches beim Apfel- und Birnbaum, indem für jede dieſer Baumgattung eine Bodenverſchiedenheit nothwendig iſt. Erinnern wir uns, daß zum Zweck des Gewinnens von Birn- oder Apfelwein gemachte Auspflanzungen eigene Rückſichten in Bezug auf die Boden-Beſchaffenheit erforderten. Betrachten wir endlich, daß oftmalen die Stoffe, welche zwei Varietäten ein und derſelben Art angehörig liefern, von bedeutend verſchiedener Natur ſind, ſo müſſen wir zu der Anſicht gelangen, daß ſicher zum Theil von der Beſchaffenheit des Bodens, die vollkommene Ausbildung eines Vegetabils, mehr oder weniger abhängen müſſe. Als einſchlägig in die Betrachtung dieſes Gegenſtandes wollen wir noch jene Pflanzen anſehen, welche in der Nähe des Meeres wachſen, und zu ihrem Daſein des Salzes unentbehrlich bedürfen. Wir finden derlei Pflanzen außer an ebenerwähntem Standorte nur noch an ſolchen, wo die Luft bedeutende Mengen von Salz hinführt, welches ſie aus ſelber mittelſt ihrer grünen Theile und Blätter, und wohl auch zum Theil mittelſt der Wurzeln, da durch die Niederſchläge der Luft auch der Boden des Salzes theilhaftig wird, aufnehmen. Derlei Pflanzen kommen alſo nicht fort, wo das Salz dem Boden oder der Luft mangelt.

Man könnte zwar entgegnen, daß manche Species beinahe über ganze Himmelsſtriche ſich verbreitet, und

daß unter den verſchiedenen Standorten, deren ſie da theilhaftig wird, gewiß eine bedeutende Verſchiedenheit in der Beſchaffenheit des Bodens ſich ergeben müſſe. Wir geſtehen dieß vollends zu, erſuchen jedoch das Folgende hierüber in Betrachtung zu ziehen.

Die Organiſation der verſchiedenen Gewächſe iſt keine ſich durchaus gleiche. Daher wird auch die eine vermöge der Beſchaffenheit ihres Organismus mehr als die andere zu ihrer Ernährung der Wurzeln bedürfen, während dieſe oftmalen völlig nur zur Befeſtigung im Boden nöthig erſcheinen, indem die Pflanze mit ſo geringem Wurzelſyſtem, ihre Nahrung aus der Atmoſphäre, mittelſt aller ihrer grünen Theile und Blätter bewirkt. Die hauptſächlichſten Bedingniſſe ihres Vor- und Fortkommens beruhen daher bei ſolchen Pflanzen mit geringem Wurzelwerk in der Beſchaffenheit des Mediums. Da man aber eine Modifikation im Organismus wird zugeben müſſen, indem in der Natur keine Extreme der Art allein daſtehend vorhanden ſind, auch die Ueberzeugung hierüber eine vollkommene iſt, ſo wird man uns auch zugeſtehen, daß der Grund der Erſcheinung, daß manche Species ſo ſehr verbreitet ſich findet, gewiß in ihrem Organismus liegt, der ſie befähigt, auf Boden von verſchiedener Beſchaffenheit zu vegetiren, indem ihre Anſprüche an den Boden geringer als jene an das Medium ſind.

Man wird uns aber nachweiſen wollen, daß eine und dieſelbe Species, die in Bezug auf ihre Ernährung bedeutende Anſprüche an den Boden macht, ſich dennoch auf Boden von bedeutend verſchiedener Beſchaffenheit vorfindet. Wir erſuchen in dieſer Beziehung zwei Dinge in Erwägung zu bringen: erſtens, daß die Anſprüche an den Boden in einer mehr ſcheinbaren Größe beſtehen, und zweitens, daß die Bodenverſchiedenheit bei einer genauen Unterſuchung in derlei Fällen meiſt das Reſultat liefert, daß eine Vertretung, Subſtitution gewiſſer Materien ſtattfindet, und daß hierin der Grund der Möglichkeit des Fortkommens zum andern Theile liegt. Dieſes Ergebniß iſt zur Genüge nachgewieſen, es iſt von bedeutenderer Art, als es auf den erſten Blick erſcheint; denn erwägen wir es genauer, ſo wird uns klar, daß dadurch zum größten Theile die Möglichkeit gegeben iſt, daß wir ein Ueberpflanzen von Gewächſen aus der Freiheit in unſere Gärten mit Erfolg vorzunehmen im Stande ſind.

Ueberdieß aber belehrt uns eine genaue Betrachtung über die Beſchaffenheit ſolcher Arten angeſtellt, gerade am meiſten, ſo heterogen es immer auf den erſten Blick erſcheinen mag, daß eine Pflanze zu ihrem vollkommenen Gedeihen, oder um ſie für gewiſſe Zwecke geeignet zu machen, gewiſſer Materien unentbehrlich nöthig habe. Um hierüber zur Ueberzeugung zu gelangen, dürfen wir uns bloß in Erinnerung bringen, daß eine Menge dem vegetabiliſchen Reiche angehörige Produkte, von ein und derſelben Species herſtammend, nicht von gleicher Qualität ſind. Hat nicht ſo mancher Ort dadurch einen Weltruf erhalten, daß dieſe oder jene Species dort vorkömmt, deren Produkt von ſo vorzüglicher Qualität iſt, daß ſich auf dem ganzen weiten Erdenrunde ihres Gleichen nicht mehr vorfand?

Wie viele Produkte für den geſellſchaftlichen Haushalt werthend, und unerſetzlich, nur ausſchließlich auf gewiſſen Punkten dieſer Erde vorkommen, wird man ſich bald beſinnen, wenn ich des geſchätzten Leſers Blick nach den großen Schiffswerſten, in die Werkſtätten von Drehern und Schreinern lenke, ihn erſuche, die Artikel der Droguiſten zu muſtern, endlich die Theepflanze, das luxuriöſe Rauchkraut, den Tabak, ihm ins Gedächtniß führe. Selbſt eine für uns völlig unentbehrliche Pflanze belehrt uns, daß zum vollkommenen Gedeihen gewiſſer Vegetabilien, gewiſſe Materien im Boden nicht fehlen dürfen; ich erinnere an den Weizen, der ohne einen kalireichen Boden nie zur hohen Vollkommenheit kömmt, da ohne dieſe Materie nur dürftige Ernten und weniger gute Körner erfolgen.

Wenn wir ſo betrachten, wie im Süden und Norden, in Oſten und Weſten, bedingt durch Boden- und Medium-Beſchaffenheit, überall in den weiteſten Fernen, durch ein eigenthümliches Gedeihen dieſer oder jener Pflanze, ſich Produkte von ſelben finden, deren Werth, haben wir ſelben einmal kennen gelernt, für uns unentbehrlich und oft unſchätzbar bleibt, indem wir nicht ſelten keinen vollkommenen Erſatz dafür aufzufinden vermögen, ſo werden wir nicht allein bemüßiget, den erwähnten Einfluß zuzugeſtehen, ſondern wir ſehen darin eine weit mehr hehre Geſtaltung im Weſen der Weſen. Wir finden darin eine Anregung, ein Hinziehen zu einem geſelligen Verband mit Allen unſeres Geſchlechtes, welche Farbe ihre Haut auch trägt, welche Sprache ſie auch ſprechen mögen. Unſere Bedürfniſſe reichen weit über die Meere des Waſſers und des Sandes, ſie haben keine Grenzen. Mit jener Sehnſucht des Geiſtes, jeden Theil, jedes Geſchöpf unſers Planeten genau kennen zu lernen, lernen wir auch immer neue Bedürfniſſe kennen. Doch nein! wir dürfen die Mühen der Edlen, die ſo vielen Gefahren, wie derartige Forſchung mit ſich bringt, wenn wir ihrer gedenken, nur durch die Betrachtung des Guten, was ſie uns beuen, lohnen, nicht durch gering Werthendes, wir müſſen uns erinnern und zugeſtehen, daß wir durch ihre Hilfe Geſchöpfe und Producte kennen lernten, durch die wir allein in Stand geſetzt wurden, dringende Bedürfniſſe zu befriedigen. Nur des einen ſei erwähnt, der China-Rinde.

Wir haben nun darzuthun verſucht, daß die Beſchaffenheit des Bodens in Bezug auf ſeine Beſtandtheile, Einfluß auf das Gedeihen der Pflanze, wie auf das allenfällige Produkt, was ſie liefert, nimmt, und zugleich angedeutet, wie es kömmt, daß ſo manches im Garten cultivirte Gewächs nicht jenen Grad von Vollkommenheit erreiche, den wir dabei beabſichtigen.

Wir wollen nun mit wenigen Worten zu zeigen verſuchen, wie der Mangel von gewiſſen Materien im Boden auch den gänzlichen Verluſt einer Pflanze herbeizuführen die Urſache ſein kann, da ſie, ob Mangel derſelben nie hinreichend erkräftiget, und aus dieſem Grunde extremen Einwirkungen unterliegen wird.

Es iſt eine längſt ausgemachte Thatſache, daß, je kräftiger der Körper eines Individuums iſt, dieſes auch deſto mehr Widerſtand extremen Angriffen zu leiſten im Stande iſt. Der vollkommenſte Zuſtand guter körperlicher Beſchaffenheit läßt ſich aber nur dann gewärtigen, wenn dem Individuum alle ſeinem Weſen günſtigſten Bedingniſſe zu Theil werden, alſo Mangel keiner Art eintritt.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Dem lange gefühlten Bedürfniß in Betreff eines Nomenclators für den Gebrauch des Gartenpublikums iſt zwar abgeholfen, aber doch nur für Diejenigen, die eben nicht nöthig haben, das Geld beſonders zu ſchonen; für alle ſolche, deren Mittel nicht hinreichen, ſo sans façon in die Taſche fahren und 5—6 Thlr. herauslangen zu können, iſt jedoch noch Nichts geboren, denn die Meiſten kennen kaum die Erſcheinung deſſelben. Wir, unſeres Theils, möchten die gelehrten Herrn, die faſt täglich über die Schreibfehler des Gartenperſonals Zeter Mordio ſchreien, einmal ein Bischen über die Art ihrer Auffaſſung der Verhältniſſe belehren, worin der Mittelmann heute lebt.

Wer in aller Welt kann unſeren Zöglingen, unſeren meiſt knapp beſoldeten Gartengehilfen zumuthen, für ein einziges Buch 5—6 Thlr. zu geben; und doch fehlt es ihnen als ein nothwendiges Stück, ſo nöthig, wie ein anderes täglich exerzirtes Inſtrument. Haben wir nicht viele Eigenthümer, die in keinen wohlhabenden Verhältniſſen leben? die ſich wohl gern 1—2 Thlr. abbrächen, um ihre Kenntniſſe durch ein ſolches Buch zu vervollſtändigen, oder es für ihre Untergebenen anſchaffen würden. — Jedoch 5—6 Thlr. dafür auszugeben, das thut es nicht, namentlich bei einem Werke, das nothwendig und ſtets complettirt oder ſublementirt und umgearbeitet werden muß, wodurch die Ausgabe current wird. So viel wir wiſſen, iſt der erſchienene Nomenclator dem ſämmtlichen Gartenpublikum, namentlich den Gärtnern empfohlen und ihnen als ein abgeholfenes Bedürfniß geprieſen; ſonſt wären wir verſucht, ihn nur für Geldmänner gemacht zu halten, die nebenbei auch einen Garten haben. —

Unſere Deſideria ſind vor Allem Billigkeit; die Menge bringt die Fülle, und dann wird Jeder, der nur einigermaßen kann, einen ſolchen Corrector gerne anſchaffen, und deren ſind Viele! — Unſere Gärtner ſind emſige Leute, ſie lernen und vervollkommnen ſich gern; nur muß man ihnen ſo weit die Hand reichen, daß ſie ſolche auch faſſen können — alſo, beſſer machen thut vor Allem Noth!

Mit **Hydrangea japonica** iſt Manchem ein blauer Dunſt vorgemacht worden, indem namentlich ein franzöſiſches Etabliſſement durch ſeinen Reiſenden blaublühende als Species verkaufen ließ. — Ein Jahr, und der Nebel theilte ſich, man rieb ſich die Augen und ſah nur weiße Blumen mit röthlichem Anfluge. — Eine ſchöne, aber kurze Prellerei, die verdiente, daß man dieſe Herrn etwas deutlicher beſchrieb!

Das Coeruleum war der Erde beigemiſcht, wie dies bei den Hortenſien häufig geſchieht und hatte im Laufe des Jahres ſich verloren. So viel bleibt uns indeſſen von der Lehre übrig, daß die Blumen dieſer **Hydrangea** jap. blau gefärbt erſt Effekt machen, denn in natura ſehen ſie ſehr einfältig. —

Von **Abutilon striatum** (was doch von dem Neueren das dankbarſte ſein wird) brach mir vergangenen Sommer ein Zweig von etwa 18″ Länge ab; es dauerte mich, ihn wegzuwerfen und ich ſteckte ihn an eine ſüdlich gelegene Plankenwand 6—8″ in die Erde, ohne mich dann weiter darum zu bekümmern. Mit Verwunderung ſah ich im Herbſte eine kräftige Pflanze daraus entſtanden, welche ſpäter in einen Topf aufgenommen wurde.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin, den 23 Februar. In der Verſammlung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins am 5. Februar d. J. war das Lokal wieder mit vielen ſeltenen blühenden Pflanzen geſchmückt. Hr. Kunſt- u. Handelsgärtner Allardt hatte außer verſchiedenen Eriken und anderen Schmuckgewächſen, beſonders ſchöne Orchideen aufgeſtellt, namentlich: **Phajus maculatus, Zygopetalum crinitum, Ornithidium coccineum** und **Geodyera discolor**. Aus dem Garten des Geh. Ober-Hofbuchdrucker Herrn Decker waren vom Herrn Kunſtgärtner Reinicke zur Stelle gebracht: **Camellia Governativa** und **Fordii, Acacia verniciflua, Gnidia pinifolia, Corréa ampullacea, Illicium religiosum, Tetratheca hirsuta** und **Epacris refulgens**, und aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln vom Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp eine ausgewählte Collection von ſchönen **Amaryllis**, darunter **A. platypetala, aulica, Johnsoni, rutila**, ferner eine neue Hybride von **A. Reginae**, welche mit **A. pulverulenta** befruchtet worden und eine von **A. Johnsoni**, befruchtet mit **A. rutila**. An der Tagesordnung war die Reviſion des Statuts, die Beſtimmung der Preisaufgaben für die Herbſtausſtellung und die Ernennung der Preisrichter für die Frühlingsausſtellung, die, wenn es nur irgend die Witterungsverhältniſſe erlauben, auf den 18ten bis 21ſten März feſtgeſetzt iſt. Darauf zeigte der Dr. Dietrich die in einem engliſchen botaniſchen Werke befindlichen Abbildungen der, der Königin Viktoria von England zu Ehren genannten prächtigen Waſſerpflanze, **Victoria regia**, vor, und machte einige Mittheilungen aus dem den Abbildungen beigegebenen Texte, wonach dieſer Rieſe unter den Blumen, welche einen Durchmeſſer von 1—1¼ Fuß haben und von 5—6 Fuß im Durchmeſſer haltenden Blätter begleitet ſind, in Amerika in vielen Armen des Amazonenfluſſes, gleich unſern Nymphäen auf dem Waſſer ſchwimmend, vorgekommen. Die Blumen haben eine weiße, ins Roſenrothe übergehende Farbe und verbreiten einen ungemeinen Wohlgeruch. Samen davon ſei bereits in England eingeführt, und die daraus gezogenen jungen Pflanzen ſcheinen ein gutes Gedeihen zu verſprechen, ob ſie aber zur Blüthe kommen werden, iſt die Frage.

(Neue Methode, Blumen zu bewahren). Ein Correſpondent von Chamber's **Edinburgh Journal** räth folgendes Mittel zur längern Bewahrung von in der Blüthe ſtehenden Blumen, welches namentlich Blumenmalern und Blumenliebhabern intereſſant ſein wird: „Es iſt bekannt, daß der Hauptzweck der Exiſtenz einer Pflanze in der Reifung ihres Samens beſteht. Dieß kann nach allgemeiner Regel nicht anders bewerkſtelligt werden, als wenn ſich der Blumenſtaub der Narbe der Blume mittheilt. Kann dieß nun künſtlich verhütet werden, ſo hat man bemerkt, daß die Blumen ihre Schönheit mehrere Tage länger bewahren, als der Fall ſein würde, wenn ſie mit dem Samen beſchwängert wären. Das Experiment kann auf zweierlei Weiſe verſucht werden: entweder, indem man die Antheren, welche die Blumenſtaubbehälter ſind, mit einer Scheere abſchneidet, ſobald die Blume ſich öffnet, wodurch die Blume gewiſſermaßen caſtrirt wird, oder die Narbe wird in ähnlicher Weiſe beſeitigt, indem dadurch derſelbe Zweck erreicht wird, weil der Blumenſtaub nun, ſelbſt wenn er auf den Griffel fällt, fruchtlos bleibt. Pelargonien, welche auf dieſe Weiſe behandelt wurden, behielten ihre ganze Friſche oft länger, als eine Woche, und da gerade bei ihnen die Staubgefäße und Antheren ſehr klein und zierlich ſind, ſo iſt es beſſer, den ganzen Griffel der Blume wegzunehmen, da nur das Auge eines Botaniker die Amputation entdecken wird. Dieſe merkwürdige Erſcheinung iſt übrigens nicht neu, ſondern wurde ſchon in der Mitte des vergangenen Jahrhunderts von Sir James Smith entdeckt; allein ſie iſt noch nicht ſo allgemein bekannt, wie ſie es ſollte".

(Merkwürdige Pflanzenmetamorphoſe.) Ein engliſcher Blumiſt hatte bei der letzten Pflanzenausſtellung in London ein merkwürdiges Spiel der Natur den Freunden der Gartencultur vorgeführt. Daſſelbe beſtand nämlich aus einem Roſenſtrauche und einem Fliederſtrauche, welche beide im Topfe aufgezogen waren, und den Winter im Warmhauſe neben einander ſtehend zugebracht hatten. Beide Blumenſorten zeigten in dieſem Jahre eine unerklärbare Verwechſelung ihrer angebornen Eigenthümlichkeiten, ſo zwar, daß die Roſen eine blaue Farbe und den Geruch des Flieders, die Fliederblüthen aber eine rothe Farbe und den Geruch der Roſen beſaßen. (!?) Die meiſten Botaniker wollten ſich dieſe Metamorphoſe aus der wechſelnden Miſchung des Samenſtaubes erklären.

(Lieblingsblume der Königin von England). Marie von Medicis fiel in Ohnmacht, wenn ſie eine Roſe ſah. So zählt die Geſchichte viele Beiſpiele von Damen auf, welche vor den Blumen überhaupt einen tiefen Abſcheu hatten, und ſo gleichſam von dem Fluche der Natur beladen worden ſind. Im Allgemeinen werden jedoch die Blumen von den Damen leidenſchaftlich geliebt. Die jetzt regierende Kaiſerin von Oeſterreich iſt eine innige Freundin Flora's, beſonders der Lilien und Hyazinthen. Unter den gekrönten Frauen Europa's wird hinſichtlich der Blumenliebe wohl der Königin Viktoria der Vorrang gebühren. Dieſe hochherzige Monarchin hegt zu Windſor ein niedliches Gärtchen mit der nämlichen Hand, die das Scepter über eine Herrſchaft ſtreckt, auf deren Gebiet die Sonne nie untergeht. Viktoria ſchenkt den Pelargonien den Vorzug. Sie beſitzt das reichlichſte Sortiment dieſer Pflanze, welches nur exiſtiren mag. Sie hat die Pelargonien in England neuerdings zur Modeblume erhoben. Die engliſchen Damen flechten ſich keine Roſe mehr in's Haar, ſondern Pelargonien. Dürfte zu zweifeln ſein, daß ſich dieſe ſchöne Pflanze auch über den Continent wieder glänzender erhebt?

Gedruckt bei **Adam Heutze** in Cölleda.

№ 15.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. April 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen *).

Anemone japonica Zuc. et Sieb. Japaniſche Anemone. Atragene japonica Thunb.

(Ranunculaceae § Anemoneae.)

Anfangs von Thunberg entdeckt, der nach einer oberflächlichen Unterſuchung, und getäuſcht durch die dreifach getheilten Blätter, dieſelbe für eine Atragene hielt, wurde dieſe Pflanze ſpäter von Siebold wieder aufgefunden, und von Zuccarini in der Flora japonica beſchrieben und abgebildet.

Dieſem berühmten Reiſenden zufolge iſt ſie von den Japanern als Zierpflanze ſehr geſchätzt; ſie wächſt wild auf den in der Mitte der Inſel ſich befindenden hohen Bergen, hauptſächlich auf dem Berge Kifune in der Nähe der Stadt Miako, in feuchten Wäldern und an den Ufern der Bäche. Der erhabene und zierliche Bau, die Schönheit der Blumen, welche durch die Abbildung und Beſchreibung des Autors bekannt wurden, machten den Beſitz dieſer Pflanze zum Gegenſtand des Verlangens der Blumenfreunde; endlich entdeckte im vorigen Jahre Fortune, Sammler der Königl. Geſellſchaft zu London, ſie wieder in der Nähe von Shanghoë, japaniſchen Hafen in China, von wo er ſie nach Europa ſchickte.

Sie kann hinſichtlich der Farbenpracht und der Größe der Blumen mit unſerer A. coronaria wetteifern und hat ſelbſt vor dieſer den Vorzug der Größe, denn der Stengel hat nicht weniger als zwei Fuß Höhe, was Lindley bezeugt, der ſie im vergangenen Herbſte im Glashauſe hat blühen ſehen. Sie iſt gänzlich mit ſeidenartigen weichen Haaren bedeckt; Stengel und Wurzelblätter ſind dreifach eingeſchnitten; die Blättchen ſind frei und geſtielt, herzförmig, gelappt-zerſchnitten, ſpitz, unregelmäßig gezähnt, mit umfaſſenden, an der Baſis verdickten Blattſtielen.

Die untern Hüllblättchen ſind ebenfalls geſtielt, keilförmig, im übrigen aber den Stengelblättern gleich; die obern ſind ſehr klein, ſitzend, gelappt-zerſchnitten, und ſtehen an der Spitze ſehr langer, aufrechter, einblüthiger (und in dieſem Falle nackter), oder vielblüthiger (und alsdann gehüllter) Blüthenſtiele; Blüthenſtielchen kurz, eine Art von kurzer Dolde bildend. Die Blumen, zumal die einzelnen, ſind ſehr groß, prächtig purpurfarben und beſtehen aus mehr als 20 faſt lanzettförmigen, oberhalb glatten, unterhalb ſeidenartig weichhaarigen Abſchnitten.

Die Caryopſen oder Akenen ſind ſehr zottig und ohne Anhängſel. Lem.

Cultur. Der dieſer Anemone durch die Reiſenden zugeſchriebenen Breite, ihren Wohnort in den höhern Gebirgen und an feuchten Orten zufolge, iſt es wahrſcheinlich, daß ſie bald unſere Winter im Freien ausdauern wird. Einſtweilen jedoch wird es noch gut ſein, ſie in's Kalthaus oder auch in einem temperirten Hauſe während des Winters zu halten.

Bis zur Zeit der Fröſte kann man ſie daher im Freien cultiviren; ſie gefällt ſich ſehr in einer guten, mit etwas ſandiger Haideerde vermiſchten Gartenerde. Da ſie ſelbſt in ihrem Vaterlande nur ſehr ſelten Früchte anſetzt, ſo vermehrt man ſie durch Zertheilen, welches man im Frühjahr bewerkſtelligt, und zwar wenige Zeit vor dem man ſie in's Freie bringt, damit ſie noch neue Wurzeln machen kann. Man gebe den ganzen Sommer hindurch hinreichend Waſſer und pflanze ſie ſo viel als möglich an halbbeſchatteten Orten. L. v. H.

Vanda Roxburghii R. Br. Roxburgh'ſche Vanda. (V. tesselata Lodd.)

(Orchidaceae § Vandeae. — Gynandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze iſt von Roxburgh in Oſtindien entdeckt, wo ſie ſich vermittelſt ihrer langen und dicken Luftwurzeln an den Bäumen, beſonders den Mangobäumen befeſtigt. Sie kommt auch, wie man ſagt, in China vor. Sie iſt ſchon im Jahre 1816 in Europa eingeführt worden, dem ohngeachtet aber noch ſehr ſelten in unſern Sammlungen, wahrſcheinlich ihrer ſchwierigen Vermehrung wegen.

Dieſe Vanda gehört in die Abtheilung der ſeltenen echt ſtengeltragenden ſcheinzwiebelloſen Orchideen. Die Stengel ſind derb und dick, und bringen ſtarke, weiße, fleiſchige, an der Spitze grüne, kleinfingersdicke Luftwur-

---

*) Im Auszuge aus: „Flora der Gewächshäuſer und Gärten Europa's". Redigirt von Brongniart, Decaisne, Lemaire, Miguel, Scheidweiler und L. van Houtte. Februar-Heft. 1846.

zeln hervor, womit ſie ſich feſt an die Rinde der Bäume anheften. Die Blätter ſind zweireihig, lang, dick, lederartig, an der Spitze ſtumpf, ausgerandet, 2= oder 3zähnig, zurückgekrümmt herabgebogen, oder beinahe gerade, oberhalb faſt rinnenförmig, dunkelgrün.

Die ſehr großen und ſchönen Blumen ſtehen, wie bei faſt allen Arten dieſer Gattung, zu 6 oder 12 in einer faſt geraden, blattwinkelſtändigen, die Blätter an Länge übertreffenden Aehre. Die Kronenblätter ſind gleichförmig, verkehrt eirund=länglich, ausgehöhlt, am Rande wellenförmig, ſtumpf, zart lilafarbig, inwendig unregelmäßig braun gefleckt marmorirt. Lippe kürzer als die Kronenblätter, der Mittellapen eirund ausgerandet, anfangs blaßlilafarbig, dann in karmoſinroth übergehend.

Lem.

Cultur. Da dieſe herrliche Pflanze auf Stengeln wächſt, ſo weicht ihre Cultur in etwas von derjenigen ab, welche ich für die Geſammtheit der Species dieſer Familie vorgeſchlagen habe. Man pflanzt ſie daher in einem, mit groben Stücken Holzrinde, gebröckelter, nicht zerſtoßener Haideerde, Stückchen verfaulten Holzes und zerſchlagener Ziegel gefüllten Topfe oder Blumenkorbe, dieſen hängt man in einer gewiſſen Höhe im Orchideenhauſe auf; auch wird es gut ſein, von hinten ein breites Stück etwas glatter Rinde anzubringen, damit ſie ihre langen und dichten Wurzeln darüber ausbreiten kann. Während ihrer Vegetationszeit beſpritze man häufig, verhüte jedoch ein längeres Bleiben des Waſſers in den Blattwinkeln, um nicht Verfaulen und gänzlichen Verluſt der Pflanze herbei zu führen. Wenn die Ruhezeit eintritt, ſtellt man das Begießen ganz oder theilweiſe ein, ohne jedoch die Pflanze in ein Kalthaus zu bringen, man läßt ſie im Orchideenhauſe an einem Orte, wo ſie beſtändig einer friſchen Luft und einem guten Lichte ausgeſetzt bleibt.

Auf dieſe Weiſe behandelt, wird ſie bald blühen. Die Vermehrung iſt ſehr ſchwierig und kann nur durch Zertheilen der Zweige geſchehen, deren aber nicht viele ſich bilden. Bevor dies gethan wird, ſehe man ja zu, daß ſie gut entwickelt ſind und bereits Wurzeln geſchlagen haben. Man kann ſie in ſolchem Zuſtande nur gerade zu abſchneiden und ſogleich wie die Mutterpflanze behandeln.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen=Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Einer Pflanze, welche in unſere Gärten verpflanzt wird, ſoll ſie den da oft nicht minder ſie treffenden extremen Angriffen Widerſtand leiſten, müſſen wir im Boden alle jene oder ähnliche, nämlich dieſe vertretende Materien darbieten, mittelſt deren Hilfe, und im Verein mit den übrigen ihr zu Theil gewordenen Bedingniſſen ſie im Naturzuſtande vermochte Widerſtand zu leiſten. Wird dieß nicht geſchehen, ſo wird ſie früher oder ſpäter, nämlich dem erfolgten Angriffe, oder in Folge deſſelben erliegen.

Das Leben der Pflanzen, obgleich ungemein verſchieden von jenem des Menſchen, beſitzt gerade hierin ein analoges Verhalten, indem wir Pflanzen wie Menſchen, von ſiecher körperlicher Beſchaffenheit, der Einwirkung extremer äußerer Einflüſſe, oder in Folge derſelben, am meiſten erliegen ſehen. Wer kennt nicht den Einfluß von Hitze, von arger Kälte, von anhaltend feuchter kalter Luft? Wer möchte ſich nicht erinnern, daß dasjenige Individuum, welches geſunde Reſpirations=Organe beſitzt, leichter den Winter überſteht, als ein ſolches, welches mangelhafte hat! Welcher Cultivateur wird nicht im Stande ſein in Erinnerung zu bringen, daß ſelbſt geringer Froſt Pflanzen leichter tödtet, welche durch arge Hitze während des Sommers litten, als ſolche, die davon verſchont blieben; ja daß ein ſtrenger Winter, der nach einem dem vegetabiliſchen Leben gedeihlichen Sommer und Herbſt folgt, viel weniger Schaden bringt, als ein mäßig ſtrenger Winter, der auf eine ungünſtige Vegetations=Periode folgt. Eben ſo ſehen wir unter den beiden eben erwähnten Extremen alle jene Gewächſe erliegen, die keinen vollkommen kräftigen Habitus erlangten. Wir ſehen die einzelnen Theile vom Froſt vernichten, die nicht zur vollkommenen Ausbildung zu gelangen vermochten. Die ſogenannten jungen Triebe erliegen zuerſt der Einwirkung der Kälte. Die Pflanze, im Zuſtande ihrer ſcheinbaren Ruhe, hat keine andern Mittel zum Widerſtand gegen ſtatt findende Angriffe, als jene Stoffe, welche ſie in Folge einer weiſen Einrichtung während der Periode ihrer Vegetation zu bilden im Stande war, und die durch die ſtattfindenden Angriffe in eine Art von Thätigkeit verſetzt werden, indem ſie eine Veränderung erleiden, die ſie eben ſo durch eine kürzere oder längere Zeit, nach Umſtänden, die, jenachdem die vorhandenen Mittel ausreichen, oder die, verſchiedenen Vegetabilien eigenthümlich verſchiedene Beſchaffenheit an Stärke von ſolcher Widerſtandskraft vorhanden iſt, hiezu befähigt. Warum ſoll ein Körper wie das Holz, wo eine ſo bedeutende Menge von Wärmeſtoff aufgeſpeichert iſt, dieſer lediglich nur durch den zündenden Funken, wirkſam an Widerſtand gegen die Kälte werden? So lange uns ſo wenig noch der Einfluß vorhandener unſichtbarer Kräfte auf die Körper, ja nicht einmal auf den unſrigen bekannt iſt, dürfte es uns wohl vergönnt ſein, Hypotheſen der Art ins Leben zu rufen, deren Wahrnehmung eine geiſtige iſt, wenn wir betrachten, wie jene Theile der Erdoberfläche, welchen eine eigenthümliche Lage und Richtung zu Theil geworden iſt, auch meiſt von gewiſſen Gewächſen bevölkert ſind; da dieſe Individuen, die da einheimiſch, eine dieſen hier vorhandenen Verhältniſſen angemeſſene, mithin eigenthümliche Organiſation beſitzen müſſen, ſo muß es nur einleuchtend ſein, daß derlei vegetabiliſche Geſchöpfe, auf ſolchen an Lage und Richtung verſchiedenen Standorten weit weniger zu gedeihen im Stande ſein werden; ja daß ſie auf einen Boden von entgegengeſetzter Beſchaffenheit, kaum oft kurze Zeit auszudauern vermögend ſein dürften. Und hierin liegt auch die Urſache, daß wir auf der ſteilen Südſeite eines Berges, auf deſſen Gipfel, in deſſen ſchat=

tigen Schluchten, wie an deſſen Abhang gegen Norden, kurz an jeder durch Lage und Richtung bedeutend verſchiedenen Stelle deſſelben, einige dieſer angehörig ſcheinende Vegetabilien antreffen, und ſehr oft, ja meiſt diejenigen an der einen Stelle vermiſſen, die uns an der andern zu Geſichte kommen. Darin liegt aber auch die Urſache, warum wir ſo manche Pflanze, die wir aus der Freiheit in unſere Gärten überpflanzten, oftmals nur im ſiechen Zuſtande antreffen, ja nach einiger Zeit wieder verſchwinden ſehen. Wenn Pflanzen, die unſerm Klima angehören, durch den veränderten Einfluß, welchen die Lage oder die Richtung des Standortes auf ſie ausüben, ſchon ſo ſehr in ihrer Exiſtenz bedroht ſind, um wieviel mehr muß dieß bei Bewohnern fremder Climate, die man bei uns einzubürgern verſucht, auf ihr Beſtehen Einfluß nehmen! Iſt es noch befremdend, wenn wir ſo manche Pflanze in ein und derſelben Gegend, in dem einen Garten gedeihend, in dem andern kränkelnd finden, in einem dritten erfahren, daß ſie bereits einging, abgeſehen von ſonſt aufmerkſamer Behandlung! Kann man noch einen Zweifel hegen, daß es für uns von Werth wäre, auch in dieſer Beziehung über den natürlichen Standort jener Pflanzen, die man zu uns gelangen läßt, näher unterrichtet zu ſein? Wieviel würde durch ähnliche Berichte die Acclimatiſation der Pflanzen befördert!

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Fortſetzung.)

Die Begonien verbreiten und vermehren ſich eben mehr, als je zuvor. Wie es ſcheint, lernt der Blumiſt und Decorationsgärtner ihre Eigenſchaften jetzt erſt recht ſchätzen; der Blumiſt kann von ihnen ohne Anſtrengung das ganze Jahr blühende Pflanzen haben, und dem Decorateur leiſten ſie vorzügliche Dienſte, neben der Blüthe, durch ihren zum Theil ſeltenen und maleriſchen formenreichen Habitus. Wir erinnern in dieſer Beziehung nur an die wunderliebliche **B. manicata**, Eleganteres giebt es gewiß wenig, **B. diversifolia** dominirt den Herbſtflor durch ihre gar ſchön carmoiſinrothen, ſich breit auslegenden reichlichen Blumen; **B. coccinea** iſt bei guter Cultur ein prachtvoll ſeltſamer Tropenländer — aber ſehr zärtlich; **B. peltata** effectuirt durch ihre großen, dicht mit weißem Flaum gedeckten, alle nach dem Licht gekehrten Blätter, welche gleichſam einen Schild bilden; ihre ſehr großen, in Büſcheln ſtehenden, rein weißen Blüthen erſcheinen zu wenig, als daß dieſe viel anziehen.

Van Houtte hat uns mit den Hybriden cactevirens und hybrida bereichert, welche für Decoration wichtig zu werden verſprechen, der Blätterſtand iſt noch ſtärker und mehr in der Linie wie bei peltata, ſie formiren leicht grüne Pflanzenſchilder und erregen beſonders Anziehung, die Blüthen erwarten wir noch; meine Pflanzen davon ſind 18—24″ hoch und wohl 2′ breit, die Schildform iſt überall mit Blättern gedeckt. Bei manchen neuen müſſen wir noch auf Erkenntniß warten; **B. Ottonis** verſpricht gut zu werden, und **B. muricata** mit ihren palmenartigen Blättern iſt extraordinair, ſie iſt den Milbenſpinnen ſehr ausgeſetzt, das Andere müſſen wir abwarten mit ihr.

Das hier über die Begonien Geſagte gilt jedoch nur bei richtiger Cultur; ſie wachſen leicht, aber ſie fallen dem Tod auch leicht in die Arme, wozu namentlich im Herbſte ſtarker Temperaturwechſel ſehr viel beiträgt, denn die Meiſten verlangen, obgleich ſie den Sommer über eben keinen beſonderen Reiz für Temperaturwechſel zeigen, ja manche von ihnen ſogar an geſchützter Stelle unter freiem Himmel vortheilhaft zubringen können, faſt müſſen, um die Feſtigkeit der Structur, die bei den meiſten den Blüthenreichthum bedingt, — zu Anfang October ſchon trokkene Warmhaus-Temperatur bis zu 10°, bei höheren Graden blühen manicata, hydrocotylifolia ꝛc. ſchon gegen Ende Januar's, wo ſie ſehr willkommen ſind in dieſer blumenarmen Zeit.

Nach dem Blühen tritt die Ruhezeit ein, wo ſie wieder ſehr ſenſibel werden, doch fällt dieſe in die Zeit, wo die Natur ſchon mit warmer Liebe ihre Kinder umfängt, die Gefahr iſt alſo lange nicht ſo, wie im October und November. Sie verlangen einen guten Cultivator und niedrige Häuſer, dann ſind ſie aber wunderlieblich!

(Schluß folgt.)

Varietäten.

(Ausſtellung von Garten- und Feldfrüchten im September 1847 zu Frankfurt a. M.) Das Mißrathen einiger der wichtigſten Feldfrüchte, wie der Kartoffeln und des Obſtes im letzten Jahre hat eine allgemeine Noth hervorgerufen, zu deren Milderung Jedermann nach dem Maaße der ihm verliehenen Kräfte und Gaben beizutragen ſich verpflichtet fühlen muß. Dieſes Pflichtgefühl veranlaßt denn auch das Inſtitut zur Beförderung des Garten- und Feldbaues, ſo weit dieß die Verhältniſſe in unſerem kleinen Staate und Wirkungskreiſe geſtatten, Nichts zu unterlaſſen, was in bedrängten Zeiten zur Belebung und Förderung der Cultur oder zur Vermehrung der dadurch zu erzielenden Nahrungsmittel dienen kann.

Haben die bisher veranſtalteten Blumen- und Früchte-Ausſtellungen dargethan, wie ſehr die vereinten Beſtrebungen der Herren Blumenzüchter die Intelligenz und Erfahrungen vermehren und daher den günſtigſten Einfluß auf alle Erzeugniſſe äußern, ſo liegt es ſehr nahe, daß das nämliche Mittel auf den Feld-, Obſt- und Gemüſebau nicht minder ſegensreich einwirken und wegen der ſich daran knüpfenden Folgen für das allgemeine Wohl noch weit wichtigere und erfreulichere Ergebniſſe liefern dürfte.

Demnach hält das Inſtitut für angemeſſen, ſämmtliche Herren Gutsbeſitzer, Landwirthe, Kunſt- und Gemüſegärtner, ſo wie alle in der Garten- und Feldcultur mehr oder minder Betheiligten auf ſtädtiſchem Gebiet und den dazu gehörenden Ortſchaften zu einer

Ausſtellung von Garten- und Feldfrüchten und zur gleichzeitigen Preisbewerbung, welche zu Ende September dieſes Jahres ſtattfinden wird,

recht dringend einzuladen.

Diejenigen, welche um die ausgeſetzten Preiſe concurriren wollen, haben ſich vierzehn Tage vor der Erntezeit ihrer Produkte bei dem Inſtitute für Garten- und Feldbau anzumelden. Es wird dann eine Commiſſion von mehreren erfahrnen Gärtnern und Landwirthen die Erzeugniſſe auf den Grundſtücken ſelbſt beſichtigen, bevor die Proben davon zur Ausſtellung kommen. Nach dem Urtheile dieſer Commiſſion findet dann die Preisvertheilung zur Zeit der Ausſtellung Statt, deren gedeihliche Folgen von der möglichſt zahlreichen und eifrigen Bewerbung abhängen. Folgende Preiſe ſollen zuerkannt werden:

1) Die große goldene Medaille für den höchſten Ertrag an Feld= oder Gartenfrüchten, deren Eigenſchaften in Bezug auf Cultur= und Ernährungsfähigkeit den Kartoffeln am nächſten oder mindeſtens ſo nahe kommen, daß ſie bei dem etwa fortdauernden Mißrathen der Kartoffeln den dadurch entſtehenden Mangel möglichſt erſetzen können. Da übrigens kaum zu erwarten ſteht, daß eine Pflanzengattung für ſich allein die gewünſchten Vortheile gewähren wird, ſo können mehrere Gattungen, welche zuſammen in gewiſſer Folgereihe den Winter hindurch die beſte Nahrung liefern, gewählt werden. Das damit vollſtändig und tadellos beſtellte Grundſtück muß wenigſtens einen halben Morgen halten. Außerdem ſind die für Cultur, Dünger und Arbeiten verwendeten Koſten genau anzugeben.

2) Für das beſtgebauete Land Getreide von mindeſtens einem halben Morgen in den ſechs vorzüglichſten Sorten: Die ſilberne Medaille Nr. 1. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 2.

3) Für das beſtbebauete Land von wenigſtens einem Viertelmorgen, mit aus Samen gezogenen Kartoffeln bepflanzt: Die ſilberne Medaille Nr. 1.

4) Für das beſtgehaltene, nicht von der Krankheit befallene Kartoffelland von wenigſtens einem Viertelmorgen: Die ſilberne Medaille Nr. 1.

NB. Bei den oben unter 3 und 4 erwähnten Preiſen haben ſämmtliche Concurrenten genau ihre Culturmethode anzugeben.

5) Für das vorzüglichſte Weißkraut auf einem Grundſtücke von wenigſtens zehn Ruthen: Die ſilberne Medaille Nr. 1.

6) Für den ſchönſten Blumenkohl auf einem nicht weniger als fünf Ruthen haltenden Lande: Die ſilberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

7) Für das beſte Rothkraut, nicht unter fünf Ruthen: Die ſilberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

8) Für die ſchönſten und beſten Gelberüben in zwei der vorzüglichſten Sorten nicht unter drei Ruthen: Die ſilberne Medaille Nr. 3.

9) Für die zwölf beſten Gemüſeſorten: Die ſilberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

10) Für das beſtgehaltene Kernobſtbaumſtück: Die ſilberne Medaille Nr. 1. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 2.

11) Für das beſtgehaltene Steinobſtbaumſtück: Die ſilberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

12) Für die beſtgezagenen, veredelten, zur Auspflanzung in Gärten geeigneten, hochſtämmigen Baumſetzlinge in Kern= und Steinobſt, nicht unter fünf und zwanzig Stück: Die ſilberne Medaille Nr. 2. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

13) Für den beſtgehaltenen Weinberg (Wingert) von mindeſtens einem Viertelmorgen: Die ſilberne Medaille Nr. 1. — Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 2.

14) Der freien Verfügung der Herren Preisrichter bleiben überlaſſen: Zwei ſilberne Medaillen Nr. 2, und zwei ſilberne Medaillen Nr. 3,

jede als ein für ſich beſtehender Preis.

Die näheren Beſtimmungen hinſichtlich der Anmeldung der Herren Concurrenten und der Beſichtigung ihrer Grundſtücke, ſowie hinſichtlich der Ausſtellung werden ſpäter zeitig bekannt gemacht werden.

Frankfurt a. M., den 8. März 1847.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher
Künſte und deren Hülfswiſſenſchaften.
Section für Garten= und Feldbau.

Eine Handels=Gärtnerei in einer Reſidenzſtadt Thüringens, welche ſeit 25jährigem Geſchäftsbetrieb in gutem Rufe ſteht, iſt unter billigen Bedingungen zu Johannis d. J. zu verpachten. Die Expedition der Blumenzeitung wird auf frankirte Anfragen das Nähere mittheilen.

Wir machen um ſo mehr auf dieſes Geſchäft, welches für einen tüchtigen Gärtner eine gute Acquiſition iſt, aufmerkſam, als wir ſeit einer langen Reihe von Jahren von der Solidität deſſelben überzeugt ſind.

Die Exped. d. Blumenztg.

Soeben iſt das

Verzeichniß
der
Topf= und Landpflanzen,
zu haben bei
J. Bock in Frankfurt a. M.,
eingegangen und bittet man in der Exp. d. Bl. abzufordern.

Biographiſche Notiz.

Im Verlage der Unterzeichneten iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

A. Du Breuil's
theoretiſch=praktiſche Anleitung
zur
Baumzucht,
enthaltend die Anlegung von Baumſchulen für Forſt=, Obſt= und Schmuck=Bäume und Sträucher, ſowie die Anpflanzung von Forſt= und Schmuckbäumen in Reihen und die ſpezielle Cultur der Obſtbäume mit Moſt= und Tafelfrüchten, nebſt vorangeſchickten Bemerkungen über Anatomie und Phyſiologie der Pflanzen.
Deutſch bearbeitet
von
Dr. A. Dietrich,
Lehrer der Botanik und Naturgeſchichte an der Gärtner=Lehr=Anſtalt
in Berlin u. ſ. w.
Mit 325 in den Text eingedruckten Holzſchnitten der Pariſer Original=Ausgabe und vier Tabellen.
8. geh. 3 Thlr.

Das obige jetzt complet erſchienene Werk, von einem der tüchtigſten jetzt lebenden Baumzüchter Frankreichs verfaßt, gehört zu einer der wichtigſten literariſchen Erſcheinungen im Gebiete des Gartenbaues. Die umfaſſendſten Kenntniſſe und Erfahrungen ſprechen ſich in jedem Artikel aus, weshalb es auch für unſere Baumzüchter ein ſo brauchbarer Leitfaden ſein wird, wie wir ihn kaum noch beſitzen. Nicht für den Gärtner und Gartenbeſitzer allein iſt das Werk berechnet, ſondern für jeden, der Baumanlagen zu machen beabſichtigt, ſeien es Obſtgärten, Plantagen, Parks, Luſthaine, Alleen Forſtanlagen oder dergleichen, wird daſſelbe im höchſten Grade nützlich ſein. So wie der Obſtzüchter in dem Artikel über Obſtbaumzucht eine ganz andere Anſicht von ſeinen zu machenden Verrichtungen erlangen wird, ſo wird der Forſtmann, der Plantagen= und Parkgärtner auf eine höchſt gründliche Weiſe belehrt, wie er ſeine Anlagen zu machen hat, und warum er ſie gerade ſo und nicht anders machen darf, wenn er einen günſtigen Erfolg ſeiner Bemühungen ſehen will. — **Ausführliche Proſpekte** ſind in allen Buchhandlungen zu haben. Berlin, im März 1847.

Duncker und Humblot.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 16.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ══════ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. April 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

12. **Syphocampylus coccineus Paxt.** Scharlachrothe Krummröhre. ♄

Braſilien. Blätter eirund, langgeſpitzt, gezähnt, geſtielt. Blumen ſehr ſchön, 2″ lang, ganz ſcharlachroth.

13. **Syphocampylus duplo-serratus Pohl.** Doppeltgeſägte Krummröhre. ♃

Rio Janeiro in Braſilien. Stengel etwas äſtig, etwas feinhaarig. Blätter 3fach um den Stengel ſtehend, geſtielt, eirund, zugeſpitzt, an der Baſis gerundet, etwas ſteifhaarig, ſpitz geſägt, mit 2—5 kleinern Zähnchen zwiſchen den größern. Blumenſtielchen faſt länger als die Blätter, gleich Kelchen und Corollen fein flaumhaarig; Kelchröhre umgekehrt-eiförmig, mit linien-lanzettförmigen, aufrechten, mit der Röhre gleichen Randlappen; Corolle niedergebogen, verlängert, oberhalb kaum bauchig, bläulichroth, mit lanzettförmigen, langgeſpitzten Randlappen, von denen die unterſten abſtehend ſind; 2 untere Antheren, an der Spitze gebartet.

14. **Syphocampylus lantanifolius DC.** Lantanablättrige Krummröhre. ♄

Caracas. Aeſte gerade, einfach, faſt holzig, ſtielrund, oben gleich den Blumenſtielchen behaart. Blätter eirund, ſpitz, am Grunde ſtumpf, kurz geſtielt, gezähnelt, zurückgekrümmt, oben glatt, runzlich, unten braunfilzig, mit erhabenen Nerven, lederartig, 1½″ lang, 10—12‴ breit. Blumenſtielchen an der Spitze doldentraubig, halb ſo lang als die Blätter; Kelch ſammethaarig, mit linienförmigen, langgeſpitzten Randlappen, welche länger ſind als die kreiſelförmige Röhre; Corolle ſchmal, gekrümmt, faſt ſammethaarig, über 1½″ lang, hell- und dunkeler purpurroth, mit langgeſpitzten Randlappen; Antheren glatt, 2 untere an der Spitze gebartet.

15. **Syphocampylus longepedunculatus Pohl.** Langſtielige Krummröhre. (**Lobelia pedicellaris Presl.**) ♃ ♄

Rio Janeiro. Iſt glatt. Stengel faſt kletternd, ſtielrund, etwa 3′ hoch. Blätter abwechſelnd, eirund, langgeſpitzt, häutig, herzförmig, geſtielt, ſcharf gezähnt, 3—4″ lang, 1½″ breit. Blumenſtielchen winkelſtändig, länger als die Blätter. Kelch mit umgekehrt-kegelförmiger Röhre und linienförmigen, ſpitzen Randlappen; Corolle ſchmal, etwas bogig, faſt 2″ lang, purpurröthlich, mit langgeſpitzten Randlappen; Antheren glatt, 2 untere an der Spitze gebartet. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Außer der mehr feuchten oder trocknen Beſchaffenheit des Bodens, die durch Lage und Richtung bedingt wird, an welcher aber auch jene des Untergrundes ihren Einfluß übt, übet jene des Mediums, das iſt die der Pflanze umgebende Atmoſphäre, auf ſelbe einen ganz beſondern Einfluß aus, und deren Wirkung befindet ſich auch bereits zum Theil in Gefolge derjenigen, welche Lage und Richtung auszuüben im Stande iſt. Eine mehr genaue Bezeichnung dieſes Einfluſſes halten wir nicht für überflüſſig.

Der werthe Leſer wird ſich erinnern, daß wir erwähnten, gewiſſe Pflanzen nehmen nur eine geringe Menge Nahrung aus dem Boden auf, da ihr geringes Wurzelſyſtem, ſie zu einer bedeutenden derartigen Nahrungs-Aufnahme nicht befähige, ſo daß man da das Vorhandenſein der Wurzeln weit mehr zum Zweck des Feſthaltens in den Boden, als zu jenem der Ernährung geſchaffen, zu betrachten beſtimmt werde. Wir erſuchen für dieſe Beziehung den Blick auf die ſucculenten Gewächſe, auf die ſogenannten Fettpflanzen zu richten, und ſich die Frage zu ſtellen, ob ſie wohl in einem ſehr feuchten Medium, wenn ihrem geringen Wurzelwerk auch der angemeſſenſte Boden zu Theil wurde, gut fortkommen könnten; dann, ob im Gegentheil die im Schatten des Waldes in beſtändig feuchtem Boden und Medium ſo üppig gedeihenden Mooſe, wohl auf den von directen Sonnenſtrahlen getroffenen, dem Winde ausgeſetzten ſteilen Felswänden, fortzukommen vermöchten? Wir glauben mit Nichten. Die erſtern würden, in Folge der körperlichen Beſchaffenheit, die im Ueberfluſſe erhaltene Feuchtigkeit wieder auszuſtrahlen, zu Grunde gehen, die letztern aus Mangel an Feuchtigkeit verderben, ja ſelbſt dann noch, wenn ihnen ſelbe noch ſo reichlich geſpendet würde, da ihnen ihre Wurzeln keine ſo bedeutende Quantität von Flüſſigkeit zuzuführen im Stande wären, als der Einfluß der Sonnenſtrahlen und die bewegte Luft ihren grünen Theilen, durch eine nothwendig eintretende vermehrte Ausſtrahlung, abnöthigen würde.

Wenn wir die Pflanzen, welche in extremen verſchiedenen Medien angetroffen werden, nur einer oberflächigen Unterſuchung unterziehen; ſo finden wir eine auffallende, d. i. in die Augen ſpringende Abweichung in ihrer Organiſation. Eine ihren natürlichen, aber naturgemäßen Bedingniſſen entgegengeſetzte Behandlung, muß ihnen daher bald tödtlich werden, eine denſelben nur wenig angemeſſene, verleiht ihnen einen gewiſſen Grad von Siechheit, dieſe vermindert ſich immer mehr, je mehr wir bei ihrer Cultur der Uebereinſtimmung mit dem Naturzuſtande, den Bedingniſſen, unter welchen ſie da am beſten gedeiht, näher kommen. Eine dieſen vollkommen analoge Behandlung, lieferte noch ſtets die vollkommenſten Reſultate bei der Cultur. Obgleich die Cultur ein und derſelben Pflanzen-Gattung, in ein und demſelben Gewächshauſe für den aufmerkſamen Pfleger in eben bewährter Beziehung, dadurch belehrend ſein dürfte, daß er wahrnehmen wird, daß nicht in jedem Theile dieſes Gewächshauſes an jeder Stelle Exemplare ſelbſt ein und derſelben Species von gleich gutem Ausſehen ſind, nämlich mehr oder minder ſeinen Erwartungen entſprechen, was einzig und allein ſeinen Grund darin hat, daß in jedem Gewächshauſe an mehreren Stellen deſſelben eine Verſchiedenheit des Mediums und der Temperatur, wie des Lichtgrades beſteht, ſo liefert einen noch weit augenſcheinlichern Beweis für das unumgängliche Bedürfniß gewiſſer Bedingniſſe, beſonders in Hinſicht des Mediums für gewiſſe Pflanzen folgende Thatſache.

In dem Beſitz mehrerer Gewächshäuſer, die auf einem begränzten Bereich, auf gleicher Erdoberfläche erbauet ſind, von welcher aber die Richtung der Glasflächen in Bezug auf die Himmelsgegend, bei einigen eine andere iſt, werden ſeit mehren Jahren verſchiedene Pflanzen-Gattungen in jedem dieſer Gewächshäuſer cultivirt. Obgleich jedem Exemplare ein und derſelben Species, die ganz gleiche Erdmiſchung zu Theil wird, ſie alle mit demſelben Waſſer begoſſen, von ein und demſelben Individuum gepflegt werden, ſo iſt dennoch die Mehrzahl von Exemplaren ein und derſelben Art, in dem einen dieſer Gewächshäuſer, von vorzüglichern Ausſehen, als wie in dem andern, ja als in den übrigen allen. Noch bleibt zu erinnern, daß ihnen der gleiche Grad von künſtlicher Wärme zu Theil wird, daß ſie ſich in gleicher Erhöhung über den Boden aufgeſtellt befinden. Aber ſie genießen, vermöge der verſchiedenen Richtung, welche die Glasflächen beſitzen, nicht das gleiche Maaß der direct einfallenden Sonnenſtrahlen, und deren Einwirkung. Die Differenz in dem verſchiedenen guten Ausſehen, müſſen und können wir nur da ſuchen, nämlich in der Einwirkung durch die Lage der Glasflächen nach einer verſchiedenen Himmelsgegend, welche einen verſchiedenen Lichtgrad und Wärmegrad mit ſich bringt, wir werden ſuchen, dieß alsbald nachzuweiſen.

Pflanzen, welche einer mehr anhaltend gleichförmigen höhern Temperatur, und mehr der Einwirkung des directen Einfluſſes des Sonnenlichtes bedürfen, ſomit unter einem Medium ſich behaglich befinden, welches nicht zu den ſehr feuchten gehört, werden in einem Gewächshauſe deſſen Glasfläche die Richtung nach Süd-Süd-Oſt hat, beſſer gedeihen, als wenn ſelbe gegen Oſten oder Weſten zugeſtellt wäre. Pflanzen, die im Naturzuſtande einen der Sonne ausgeſetzten Standort bewohnen und daher nur eines wenig feuchten Medium theilhaftig werden, müſſen daher in einem Gewächshauſe mit der Glasfläche Richtung zuerſt erwähnter Art, d. i. gegen Süd-Süd-Oſt, wohl gedeihen.

(Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Gloxinia gesnerioides (hybr.) Gesnerienartige Gloxinie *).

(Gesneriaceae § Gesnerae-Eugesnerae. — Didynamia-Angiospermia.)

Dieſe liebliche Pflanze iſt im botaniſchen Garten zu Orleans durch die Bemühungen des Obergärtners Delaire entſtanden, der eine künſtliche Befruchtung zwiſchen einer Gl. tubifera und einer Gesn. Cooperii angeſtellt hat.

Die Pflanze ſcheint auf den erſten Blick eine Glox. tubifera zu ſein, aber viel kräftiger, mit ſtärkern, aber minder höhern und weniger dünnen Stengeln, auch iſt ſie mit viel härtern und fleiſchigern Blättern verſehen. Die Blumen, auf dieſelbe Weiſe geordnet, ſehen ihr ebenfalls ähnlich, nur iſt die Röhre länger, der Saum breiter und ausgerandeter, ſchön zart roſaroth und zurückgekrümmt. Sie ſind beſſer angeſetzt und eher horizontal wie jene der Gesnerien, als überhängend wie jene der Mutterpflanze (Gloxinia tubifera).

Die Analyſe zeigt, daß dieſe ſchöne Hybride ſich in ihren allgemeinen Kennzeichen der letztern nähert. Die oberhalb höckerige Blumenröhre iſt an der Baſis faſt kantig, zuſammengezogen, dann erweitert, behaart, blaß roſaroth. Die Saumlappen ſind ſehr breit, beinahe gleichförmig, zurückgerollt, zugerundet, in zwei Lippen geſondert, ſchön lebhaftroſaroth. Der Fruchtknoten iſt von 5 getrennten Drüſen umgeben; die Staubbeutel ſind vereinigt und der Griffel endigt ſich in eine kopfförmige und durchſtochene Narbe. Die Eichen ſcheinen fruchtbar zu ſein, und ſitzen in beträchtlicher Anzahl auf der äußern Wand der zweilappigen, ausgebreiteten und gegenüberſtehenden Fruchtträger. Da die Pflanze fruchtbaren Samen zu geben ſcheint, ſo ſind wir begierig, das Reſultat davon zu erfahren, und werden nicht ermangeln, daſſelbe zur Kenntniß unſerer Leſer zu bringen. **Lem.**

---

*) B. P. Gloxin, aus Colmar, gab im Jahre 1785 botaniſche Bemerkungen heraus.

Cultur. Alle Liebhaber wiſſen heutigen Tages die Gesnerien und Gloxinien, zwiſchen welchen dieſe Pflanze ſteht, zweckmäßig zu behandeln. Wie den letztern, ſo gibt man auch ihr während der Vegetationszeit ſo viel Wärme als möglich; nach der Blüthe läßt man den Knollen trocken in einem Topfe, ſtellt dieſen an einen gegen jede Feuchtigkeit und Froſt geſchützten Ort hin. Mit Februar verpflanzt man und giebt wieder Wärme.

Man vermehrt ſie auf gewöhnliche Weiſe durch Trennen der jungen Knöllchen und durch Stecklinge.

L. v. H.

Ornithogalum aureum Curt. Goldgelbe Vogelmilch.

(Liliaceae § Asphodeleae-Hyacintheae. — Hexandria-Monogynia.)

Seit ungefähr 1790 vom Cap der guten Hoffnung eingeführt, findet man ſie doch nur ſelten in den Sammlungen, wir ſelbſt haben ſie nur in einigen großen botaniſchen Gärten gekannt. Der Garten van Houtte's hat einige Exemplare davon gleichzeitig mit einer guten Anzahl anderer herrlichen Liliaceen aus derſelben Gegend erhalten. Die Reiſenden berichten, daß die Hottentotten und Caffern dieſe Zwiebeln mit Begierde verzehren.

Die Zwiebel iſt häutig, weißlich, rundlich, von der Dicke einer Haſelnuß. Die Blätter ſind wurzelſtändig 3—7, lanzett-linienförmig, ſpitz, halbaufrecht, fleiſchig-lederartig, am Rande ſehr fein gewimpert, 6—8 Zoll lang und 1 Zoll breit. Aus ihrer Mitte erhebt ſich ein cylindriſcher, 1—2 Fuß hoher, nackter, aufrechter, hin- und hergebogener Schaft, der ſich in eine voluminöſe vielblüthige, aus großen glänzend goldorangerothen Blumen beſtehende Traube endigt. Es iſt zu bedauern, daß ſie faſt keinen Geruch haben. Die Nebenblätter, womit ſie verſehen, ſind lanzettförmig, zugeſpitzt, aufrecht und werden von unten herauf allmählig kleiner; die untenſtehenden haben nicht wenige als 1½ Zoll Länge

Die Blüthenſtielchen, ebenfalls 1½ Zoll lang, ſind faſt horizontal, richten ſich jedoch bei der Fruchtreife auf.

Die Kronenblätter ſind wenigſtens 7—9 Linien lang und 3—5 breit; ſie ſind ungefleckt, lanzettförmig, ſpitz, ausgeſperrt, flach; die drei innerſten etwas ſchmäler. Die Staubfäden 3 Mal kürzer als die Kronenblätter, etwas breit gedrückt, an der Baſis flügelartig verbreitert, vorzüglich die drei innerſten, nach unten ſind ſie gelb und weißlich. Staubbeutel länglich, an der Spitze zweitheilig; Pollen blaßgelb. Fruchtknoten eirund, dreikantig, dreifurchig, grünlich. Griffel dick, kurz, Narbe groß, kopfförmig, dreilappig, behaart, gelblich.

Man unterſcheidet mehrere Abarten von dieſer Pflanze, mit mehr oder weniger großen, mehr oder weniger orangefarbenen Blumen. Wir bedauern übrigens, nicht mehr von der Geſchichte dieſer Pflanze ſagen zu können. Die Autoren ſchweigen beinahe gänzlich darüber. Wir fügen nur noch hinzu, daß man ſie vorzüglich auf den Bergen von Caledon, Gnadenthal und Elim findet.

Cultur. Sie gefällt ſich unter Glasfenſtern und liebt dann einen etwas fetten Boden. Man muß ſie in ihrer Ruhezeit gänzlich trocken halten, auch die Zwiebel ruhig in der Erde laſſen, bis der Augenblick des Verpflanzens gekommen iſt, wann man auch die jungen Zwiebelchen wegnimmt. Ein wenig Waſſer und Wärme während ihrer Triebzeit und vorzüglich während ihrer Blüthe, Schutz gegen die Sonnenſtrahlen, das iſt alles, was ſie verlangt. Wenn die Blätter welk ſind, ſo ſetzt man die Pflanze der Sonnenhitze aus, um ſo die Zwiebel, die man dann gänzlich ohne Waſſer läßt, zur Reife zu bringen.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

(Beſchluß.)

Wie ſonderbar mag es manchem deutſchen Gärtner und Blumiſten vorkommen, wenn er in deutſchen Gartenſchriften, im Auszuge aus den Verhandlungen der Pariſer Gartenbau-Geſellſchaft lieſt, daß dieſe Geſellſchaft eine Commiſſion ernennt, ſich hinüber und herüber Bericht erſtatten läßt über „das Schnellpfropfen der Roſen“. Welch' kleiner Geiſt in dem großen Paris! würde Nante ſagen; und ob er nicht Recht hätte? — Bei uns zu Lande nimmt ſich irgend ein Gärtner im Oktober vor, bis zu Ende März einige tauſend gepfropfte Roſen zu haben; er kauft ſich die Wildlinge dazu, ſetzt ſie ein, ſtellt ſie feucht warm, ſetzt zur Zeit die Reiſer auf und hat ſo bei guter Arbeit und angepaßten Umſtänden mit geringem Verluſt einen tüchtigen Flor. — Dieß iſt aber nicht mehr neu bei uns, ſondern ſeit Jahren gang und gäbe.

Wieder ein Beweis mehr, wie wenig ſich der Franzmann um andere Männer bekümmert, und ſeine Arbeit immer für die beſte hält. Der Franzoſe hält auf Oculation, als hergebrachte Art, das Meiſte; wir auch; wir halten aber Sicherheit für's Beſte. Wenn das Wetter oder andere Verhältniſſe unter freiem Himmel den Bedingungen zum günſtigen Erfolg der Oculation entgegen treten, ſo iſt ein Jahr verloren, währenddem wir die Bedingungen zum Gedeihen der Pfropflinge in unſeren Gewächshäuſern in der Hand haben, und um ein Jahr früher faſt durchſchnittlich verkäufliche Exemplare haben, die den Oculirten wenig nachſtehen werden.

So erſtehen Tauſende in unſeren kleinen Treibhäuschen und wandern in die Gärten und ins Ausland über. Eingebildete Nachbarn mögen ſich ein Beiſpiel daran nehmen!

Ein Beweis, daß ſehr viele Blumiſten und ſogenannte **Horticulteurs** die veritable **Camellia Jamma** nicht kennen, geht daraus hervor, daß ſie ſolche oft mit pictorum rosea und pictorum coccinea ſynonym aufführen; ſie beſchreiben die Blumenfarbe als lebhaft oder atlasartig, roſa, weiß gefleckt, auch ohne Flecken, großblumig, bald ziegelförmig ꝛc., und alles dies iſt keine **Jamma**.

Sie gehört zu den eigendſten Formen in Betreff der Blume, und ich kenne bis jetzt keine ihr ähnliche Form unter ihren vielen Schweſtern; ſie gehört zu den Blumen mittlerer Größe von ungefähr 2½—3", geht ſehr langſam und trichterförmig auf und bleibt, ſehr langſam wachſend, in dieſer Form wohl 8—12 Tage, je nach Temperatur haften, legt ſich dann allmählig ziegelförmig regelmäßig auseinander, doch ſo, daß die Trichterform ſelten ganz verſchwindet; nicht wie C. alba plena oder C. imbricata 2c., die ſehr bald flach und rückwärts lehnen. Durch dies langſame Entwickeln wird bei dem Zeigen der meiſtens faſt eigenſinnig regelmäßigen Form und dem ausgezeichnet ſchönen ſanften Roth mit dem kryſtallweißen Marmor, die Aufmerkſamkeit ſehr geſpannt. Das Roth iſt mehr kirſchroth.

Die Pflanze iſt dickholzig, kurzgliederig, von langſamem Wuchſe, und ſetzt die Knospe nicht ſehr häufig auf; die letzteren haben längliche Kegelform, ſind braun geſchuppt und wachſen gegen das Oeffnen derſelben kurzſpitzig hervor; das Blatt iſt ovalrund, kurz geſpitzt, 2—3″ lang, wenig ſchmäler, kaum merklich gezähnt, ſich meiſt flach tragend, mitunter kommen länglich-ſchmale, wellenförmige Blätter vor, die denen der C. pictorum 2c. ähnlich ſehen.

Sie iſt ſehr geſchätzt, im Handel jedoch noch eben ſo ſelten als ächt. Durch ihren langſamen Wuchs geht die Vermehrung auch nur in geringem Quantum vor ſich, weshalb ſie nicht ſo billig wird, wie die meiſten andern. So viel wir wiſſen, iſt ſie aus Amerika (?) durch die Herren Rinz eingeführt und verbreitet worden.

Varietäten.

(Zweite Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen. Vom Herrn Profeſſor Dr. Schauer zu Eldena.) Am 26. September v. J. hielt der vorgenannte Gartenbau-Verein ſeine Jahres-Verſammlung zu Eldena unter dem Vorſitze des Hrn. Grafen von Kraſſow-Divitz. Zugleich wurde die vom Vereine in den Hörſalen der Königl. Akademie veranſtaltete Ausſtellung von Garten-Produkten eröffnet, welche am Dienſtag, den 29. September, geſchloſſen worden iſt.

Dieſe Ausſtellungen, durch deren Begründungen der Königl. akademiſche Gärtner Herr F. Jühlke ſich ein weſentliches Verdienſt um das Gartenweſen unſerer Provinz erworben hat, ſind in hohem Grade der Theilnahme und der Aufmerkſamkeit werth, welche ihnen in dieſem wie in dem vorigen Jahre von Seiten des Publikums erwieſen worden iſt. Nichts kann geeigneter ſein, den Stand des Gartenweſens in einer Gegend darzulegen, als dieſe unmittelbare Anſchauung der Produkte deſſelben, welche, von den verſchiedenſten Seiten her in den vollkommenſten Stücken zuſammengeführt, ſich der bequemen Ueberſicht und Vergleichung darbieten, und dadurch zugleich Gelegenheit gewähren, das im Lande überhaupt Vorkommende, ſowie im Beſonderen das für unſere klimatiſchen und volksthümlichen Verhältniſſe Geeignetere kennen zu lernen. Ein erhöhetes Intereſſe muß aber eine ſolche Ausſtellung von Garten-Erzeugniſſen gerade in unſerem Lande gewinnen, wo das Volk im Allgemeinen nicht an den Genuß der beſſeren Gemüſe uud des Obſtes gewöhnt iſt, wo die Kartoffel nicht bloß vorzugsweiſe, ſondern im Ganzen faſt ausſchließlich die vegetabiliſche Koſt liefert, wo daher, wegen der geringen Nachfrage, ein dem Fremden höchſt auffallender Mangel an guten Gemüſen und Obſtarten auf dem öffentlichen Markte herrſcht.

Kommen wir nun auf die Ausſtellung ſelbſt und betrachten wir das Ganze und das Einzelne, ohne uns zu ſehr in's Detail zu verlieren. Das Ganze erſchien uns, nach Maßgabe der Lokalität und mit umſichtiger Einhaltung des Zweckes, von dem akademiſchen Gärtner Herrn Jühlke recht geſchmackvoll arrangirt, und hatte ſich des vollen Beifalls des beſuchenden Publikums zu erfreuen. Zu der Ausſtellung hatten einige 50 Einſender beigetragen und ihre Gaben zum Theil ſo reichlich dargebracht, daß die erſtere überall das Gepräge der Fülle und des mannigfaltigſten Reichthums an ſich trug. Obgleich es eigentlich nur auf Obſt und Gemüſe abgeſehen war, ſo fehlte es doch nicht an Zierpflanzen, die, in vollen Gruppen in dem großen Saale aufgeſtellt, einen impoſanten Eindruck machten und die ſchweren Maſſen, welche umherſtanden, anmuthig ſchmückten und belebten. Der botaniſche Garten zu Greifswald und die Gärtnerei des Hrn. O. A. Melms zu Sägebadenhau (Gärtner Herr Brauer) hatten insbeſondere einige Gruppen aufgeſtellt, welche durch die Fülle und die grandioſen Formen der Tropengewächſe die allgemeine Bewunderung auf ſich zogen. Außerdem hatten die Gärtnereien von Carlsburg (Herr v. Bismark-Bohlen, Gärtner Herr Franz), Schlemmin (General-Lieutenant v. Thun, Gärtner Herr Lettow), Boltenhagen (v. Wakenitz, Gärtner Herr Teſch), Ludwigsburg (Weißenborn, Gärtner Herr Lüth), Eldena u. a. eine Fülle blühender Gewächſe eingeliefert. Ueberall leuchteten Maſſen von Blumen aus grünen Moosteppichen, und auf einem Blumenberge in einer großen, mit Hortenſien und mannigfachen Getreide-Arten decorirten Mooslaube ſtand die Büſte unſeres Königs, ein allverehrtes Emblem. — Eine elegante Zimmerlaube von Flechtwerk (im Preiſe von 30 Thlr.) vom Korbmacher Abb zu Greifswald, nebſt anderen zierlichen Gegenſtänden, wie Blumenſpaliere u. dgl. ausgeſtellt, von blühenden Paſſionsblumen umrankt, gereichte dem Ganzen zur ausgezeichneten Zierde. Eben ſo verſchiedene Garten-Stühle, Bänke und Tiſche aus der Eiſengießerei von Labalen und Keſſler zu Greifswald, welche ſich durch elegantes Modell, ſaubere Arbeit und civile Preiſe empfohlen haben dürften.

In dem großen Saale mußten dem Eintretenden zunächſt und zumeiſt die gewaltigen Rieſen von Melonen-Kürbiſſen auffallen, welche in verſchiedenen Gruppen für ſich oder unter anderen Gegenſtänden aufgeſtellt, durch ihre Maſſe und Färbung ſich hervordrängten. Der größte aus Pöglitz (von Schlagenteuffel, Gärtner Herr Hagemann) wog 135 Pfd., ein anderer, vom Kantor Wangemann in Loitz, im Freien aus Samen gezogen, 115 Pfd., noch andere aus Putbus (Hofgärtner Herr Halliger), Stralſund (Handelsgärtner Herr Becker) und Dargelin (Gärtner Herr Kniffel) waren resp. 95, 90, 112 und 85 Pfd. ſchwer. Sonach möchten im letzten Sommer die Kürbiſſe durch die Quantität des producirten Nahrungsſtoffes das große Areal bezahlt haben, welches ſie einnahmen. Ueberhaupt hatte ſich eine große Menge ſchöner Kürbiſſe in mannigfaltigen Arten und Abarten eingefunden, unter denen ſich mehrere vorzüglich ſchön gefärbte Türkenbunde und vollkommen ausgebildete Flaſchenkürbiſſe und Herkuleskeulen am meiſten bemerklich machten. Auch die anderen kürbisartigen Gewächſe, Melonen und Gurken waren durch ſchöne Früchte vertreten. Mehrere im Freien gereifte Melonen verdienen beſondere Erwähnung. Von Gurken waren ganz ausgezeichnete Früchte in vielen trefflichen Sorten vorhanden, unter denen wir, als der weitern Verbreitung beſonders werth, folgende namhaft machen: die St. Patricks-Gurke (Paſtor Woltenburg, $2\frac{1}{2}$ Pfd. ſchwer), Erfurter Rieſen-Gurke (Divitz), Engliſche Preis-Gurke und Non plus ultra (Schlemmin), Egyptiſche Königs-Gurke und die weiße geſtreifte Schlangen-Gurke (longe fine white spinned Cucumber) (Eldena) und endlich die Trauben-Gurke, eine kleine aber ſehr früh und volltragende Sorte.

(Schluß folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 17.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 24. April 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.
XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Fortſetzung.)

16. Syphocampylus Westianus Pohl. Weſt's Krummröhre. ♄

Provinz St. Pauli in Braſilien. Stengel 2′ und darüber hoch, einfach, glatt, ſtielrund. Blätter 3fach ſtehend, eirund, zugeſpitzt, kurz geſtielt, ungleich gezähnt, oben glatt, unten weichhaarig. Blumenſtielchen faſt kürzer als die Blätter; Kelchröhre halbkugelig, zart flaumhaarig, mit lanzettförmigen, langgeſpitzten, an der Spitze zurückgeſchlagenen, mit der Röhre faſt gleichen Randlappen; Corolle oberhalb faſt bauchig, zart flaumhaarig, 1½″ lang, carminroth, etwas niedergebogen, mit abſtehenden oder zurückgeſchlagenen, linienförmigen, langgeſpitzten Randlappen; 2 untere Antheren gebartet.

Dieſe ſchönen, im Sommer bis Herbſt blühenden Zierpflanzen lieben einen hellen Standort im Warmhauſe oder während des Sommers in einem warmen Sommer-Lohkaſten, verlangen aber bei warmer Witterung reichlich Luft, bei ſtarker Sonnenhitze Schatten und reichlich Waſſer. Man pflanzt ſie in eine Miſchung von Laub- und Raſenerde, mit etwas Düngererde und Sand gemiſcht und mit einer Unterlage zerſtoßener Topfſcherben. Die Vermehrung kann leicht durch Stecklinge geſchehen. Bei heißer Sommerwitterung kann man ſie in's Kalthaus oder in's Freie ſtellen.

Zichya Hügel. Zichya.

Gattungscharakter: Kelch glockenförmig, 4ſpaltig, der obere Einſchnitt 2zähnig, die 3 untern in eine Unterlippe faſt genähert. Fähnchen genagelt, ſehr breit, faſt zurückgeſchlagen, mit den Flügeln gleich oder länger, an der Baſis mit zwei Anhängſeln. Flügel länglich, gekrümmt, ſtumpf, dem kürzern Schiffchen bis über die Mitte anhängend. Griffel kurz, pfriemenförmig, an der Spitze in eine faſt kopfförmige Narbe erweitert oder kurz langgeſpitzt. Hülſe lederartig, länglich-gleichbreit, zuſammengedrückt, mit verdickter Samennath, inwendig durch zellige Häute faſt vielfächerig; Samen mit Keimſchwielen. — **Diadelphia Decandria. Leguminosae-Papilionaceae.** Zierliche, immergrüne, neuholländiſche Schlingſträucher mit 3zähligen Blättern, geſtielten, winkelſtändigen, vielblumigen Dolden und zierlichen, ſcharlachrothen Blumen.

17. Zichya tricolor Lindl. Dreifarbige Zichya.

Blüht vom April bis Juni und iſt eine der kräftigſten und ſchönſten Arten. Die ganze Pflanze iſt weichhaarig, und wird 6′ und darüber hoch. Blättchen theils eirund, theils eirund-länglich und eirund-lanzettförmig, ſpitzlich, faſt ſtachelſpitzig, theils ſtumpflich. Blumen zahlreich, ſehr zierlich; Fähnchen ſcharlachroth, am Rande purpurröthlich, am Grunde mit gelbem Fleck; Flügel purpurroth; Schiffchen ſchwarz-purpur; Kelch und Blumenſtielchen braunhaarig-geſtriegelt; Narbe ſehr klein; Samen hornbraun, ſchwarz marmorirt, mit weißlicher Keimſchwiele. (Beſchluß folgt.)

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Hingegen werden Pflanzen, welchen im Naturzuſtande ein mehr mit Feuchtigkeit geſättigtes Medium eigenthümlich iſt, und welche meiſt das Ausſtrahlungs-Vermögen in einem weit geringeren Grade, als die auf zuerſt erwähntem Standpunkte lebenden beſitzen, in einem Gewächshauſe, deſſen Glasfläche gegen Oſten gerichtet iſt, ſicher viel beſſer gedeihen.

Dieſe Erſcheinung hat hierin ihren Grund, daß das Einfallen der direkten Sonnenſtrahlen bei erſterm Gewächshauſe von längerer Dauer auch noch am Mittage und noch länger ſtattfindet, während es bei letztern in der mehr ſenkrechten Richtung nicht bis gegen Mittag wirkt, ſondern die Sonnenſtrahlen ſchon früher in ſchiefer Richtung auffallen, bis ſpäter den Gewächſen nur das reflektirte Licht zu Theil wird, nämlich das Tageslicht. Die Pflanzen unterliegen hier nicht mehr ſo bedeutenden Anforderungen in Bezug auf das Ausſtrahlen von Feuchtigkeit, ſie befinden ſich ſomit unter Bedingniſſen, die ihrem Organismus angemeſſen ſind, ſie befinden ſich an einem Standorte, wo das Medium mehr mit dem ihres natürlichen übereinſtimmt.

Obwohl ſich dieſe Thatſache noch viel ausführlicher nachweiſen ließe, ſo glauben wir dieß jedoch für unſern gegenwärtigen Zweck um ſo mehr unterlaſſen zu können, da wir uns in einem frühern Jahrgange dieſer Blätter bereits umſtändlicher hierüber ausſprachen.

Indem wir geſehen haben, daß das Medium, unter welchen Pflanzen vorkommen, ſehr verſchieden iſt, ſo wollen wir nur noch in Kürze andeuten, auf welche Art dieſer Grad von Verſchiedenheit gewöhnlich zu Stande kömmt. Nach unſerer Anſicht geſtaltet ſich die Verſchiedenheit durch das Verhältniß vorhandener Wärme und Feuchtigkeitsgrade. Mehr Wärme und weniger Feuchtigkeit, weniger Wärme und mehr Feuchtigkeit, und eine ſtufen- oder gradweiſe Verſchiedenheit in der Zuſammenſetzung dieſer beiden Weſen geben die verſchiedenen Arten von Medien. Daß hierbei noch auf mehr oder minder bewegte Luft, und auf Einflüſſe, die wir ſchon im Verlauf dieſer Zeilen beſprochen haben, gerechnet werden muß, verſteht ſich ohnedieß.

Dieſe Modificationen im Medium erinnern uns unwillkürlich daran, daß es auch ſolche im Organismus der Pflanzen geben müſſe, daß in der Erkenntniß und in Folge deſſen in einer bewirkten Uebereinſtimmung der Angemeſſenheit des Mediums zu der Beſchaffenheit des Organismus der Pflanze, ein bedeutender Grad von Befähigung zur Cultur derſelben liege. Wer könnte nun noch zweifeln, daß die Kenntniß der Beſchaffenheit des Mediums, unter welchen eine Pflanze im Naturzuſtande einen bedeutenden Grad von Vollkommenheit beſitzt, nicht vom höchſten Werth für den Cultivateur ſein müſſe?

Wirkt nun das Medium bloß bezüglich auf deſſen Feuchtigkeitsgrad ſo bedeutend auf das Gedeihen der Pflanzen, man ſollte wähnen, der Grad der Wärme übe einen noch bedeutenderen Einfluß. Wir werden jedoch in dieſer Anſicht nicht beſtärkt, wenn wir ſehen, wie einige Vegetabilien ohne Verluſt ihrer Lebenskräfte die äußerſten Grenzen der Temperatur zu ertragen im Stande ſind. So wiſſen wir, daß einige Samen geſotten werden können, ohne ihre Keimkraft zu verlieren, und daß ſie auch einige Grade Kälte, ohne beſonderen Nachtheil zu erleiden, zu ertragen fähig ſind. Aber wenn wir bedenken, daß die Anzahl dieſer Pflanzen, welche derlei Extremen zu widerſtehen vermag, nur eine ſehr geringe iſt, daß der größte Theil der uns bekannten vegetabiliſchen Gebilde nur innerhalb des Bereiches der Temperatur von 0 bis beiläufig 26° R. angetroffen wird, dann wird das Wähnen des Einfluſſes, welchen der verſchiedene Grad von Wärme auf verſchiedene Pflanzen ausübt, zur Gewißheit.

Aus der Vertheilung der verſchiedenen Pflanzen einer dieſer Temperatur-Grenzen, und aus dem Umſtande, daß wenn ein oder der anderen der da angetroffen werdenden Pflanzen ein unverhältnißmäßiges Mehr oder Weniger von Wärme dann zu Theil wird, wenn wir ſie in unſere Cultur nehmen, ein mißliches Ausſehen bekommen, geht ſchon zum Theil hervor, daß verſchiedene Species eine Organiſation beſitzen, welche zu ihrem beſſeren Gedeihen eines beſonderen, das iſt eigenthümlichen, ja man könnte ſagen, beſtimmten Grades von Temperatur verlangen oder bedürfe. Nachdem nun ferner es ſich ergiebt, daß wir in der freien Natur unter gleichen Temperatur-Verhältniſſen, obgleich in bedeutender Entfernung, mehrmals ein und dieſelbe Species wieder antreffen, ſo wird das Bedürfniß eines gewiſſen Wärmegrades für gewiſſe Pflanzen um ſo mehr als eine ausgemachte Thatſache ſich darſtellen, wenn es ſich um das vollkommenſte Gedeihen derſelben handelt.

Daraus darf jedoch nicht der Schluß gezogen werden, daß das Maximum der Temperatur bei der Verleihung des Wärmegrades für eine Pflanze müſſe angenommen werden, ſondern es genügt die mittlere Wärme, welche ihr auf ihrem natürlichen Standorte zu Theil wurde. Wir erinnern an Dasjenige, was wir Eingangs dieſer Zeilen über Iſothermen und Iſotheren ꝛc. erwähnten, fügen aber die Bemerkung hier zu, daß oftmals von der iſotheren, das iſt dem Grade der mittleren Sommerwärme es abhänge, daß eine Pflanze den extremen Einwirkungen des Winters Trotz zu bieten im Stande ſei. Dieß ſoll uns das Kapitel der Periodicität der Gewächſe zu beſprechen die Veranlaſſung ſein. (Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Anoectochilus setaceus Blume. Borſtige Offenlippe.

(Orchidaceae § Neottieae-Physureae. — Gynandria-Monandria.)

Rumpf iſt der erſte Autor, der dieſe Pflanze erwähnt, wahrſcheinlich auch der erſte, der ſie entdeckte, er fand ſie auf der Inſel Amboina, wo ſie ſelten zu ſein ſcheint. Dieſe kleine Pflanze kommt ſo ſelten vor, ſagt er, daß ſie ſelbſt den meiſten Einwohnern unbekannt iſt. Sie wächſt meiſtens auf hohen und entfernten Bergen, deren zerſtreut ſtehende Bäume ihr Schatten gewähren, unter welchen der Boden etwas feucht iſt.

Man findet ſie auch an feuchten und ſchattigen Orten der Berge, der Wälder auf Java, Ceylon, in Nepal und Sylhet. Sie ſtellt eine kleine Pflanze von eigenthümlichem Anſehen dar, die auf den erſten Blick das Intereſſe des Beobachters durch den außerordentlichen Reiz der ſammetartigen, ſeidenartig glänzenden, glänzend-goldgeaderten Blätter erregt. Ihre, obſchon kleine Blumen bieten einen ganz beſondern und merkwürdigen Bau dar, der nicht minder die Aufmerkſamkeit in Anſpruch nimmt.

Man kennt von dieſer Gattung gegenwärtig 6 oder 8 Species, die eine merkwürdiger als die andere, aber leider nur von dem Botaniker gekannt.

Hooker giebt folgende Beſchreibung davon:

„In der Geſtalt gleicht dieſe Pflanze durchaus einer Goodyera, und zumal der G. discolor. Der untere Theil iſt kriechend und treibt überall Wurzelfaſern. Die wenig zahlreichen Blätter befinden ſich am untern Theile der Pflanze, ſind eirund, ausgebreitet, dunkelkupfergrün (welche Farbennüance ſie einer Menge kleiner Papillen verdankt), und auf's Zierlichſte mit einem goldartigen

Netze überzogen. Schaft oder Stengel faſt blattlos, weichhaarig, nebenblättrig, ungefähr eine Spanne hoch. Aehree aus 5—6 Blumen beſtehend, die, mit den Blättern verglichen, dem unbewaffneten Auge wenig Intereſſantes darbieten, aber genauer betrachtet, eben ſo merkwürdig ſind. Aeußere Blumenabſchnitte eirund, ſpitz, ausgebreitet, grünroth gefleckt, auswendig nebſt dem Fruchtknoten mit drüſigen Haaren beſetzt. Innere Abſchnitte eirund, in ihrer Vereinigung mit dem obern äußern eine Art von Helm bildend, und ebenfalls gefleckt. Lippe breit, offen, hängend, länglich, rinnig, rein weiß, am Rande mit langen weißen Wimpern gefranzt, an der Spitze in zwei große, ausgeſperrte, ſtumpfe, längliche Lappen geſpalten, an der Baſis der Lippe befindet ſich eine Art von oben geſpaltenem kegelförmigem Sacke oder Taſche. Stempelſäule nach vorn gekrümmt, am Rande geflügelt. Pollenkörper 2, zweilappig, pulverig, verlängert, keulenförmig, an der Baſis verdünnt, auf einer gemeinſchaftlichen Drüſe befeſtigt. Lem.

Cultur. Der unzweckmäßigen Cultur wegen findet man in unſeren Gärten dieſe Pflanze nicht häufig in gutem Zuſtande. In ihrem Vaterlande wächſt ſie, wie ein früherer Reiſende ſagt, an Orten, wo es ſo feucht und ſo beſchattet iſt, daß es faſt nicht möglich, die Sonne am Mittage zu ſehen. Dieſe wenigen Worte waren hinreichend, mir ein Mittel zu bieten, ſie zum Gedeihen zu bringen, ſie mir zu erhalten und ihr eine Station (wiedie Botaniker ſagen) anzuweiſen, die ſehr viel Aehnlichkeit mit derjenigen hat, in welcher man ſie in ihrem Vaterlande findet.

Man pflanze ſie daher in Torferde, halte dieſe durch Begießen ꝛc. fortwährend feucht; der Fuß des Topfes muß in einer mit Waſſer gefüllten Terrine ſtehen; der Boden des Topfes iſt dennoch gut mit Scherben anzufüllen, um die Pflanze nicht unmittelbar mit dem in der untern Vaſe befindlichen Waſſer in Berührung zu bringen, was ſicher den Verluſt derſelben nach ſich führen würde. Eine Glocke, die an einer Seite etwas aufgehoben, um ein wenig Luft zu geben, muß fortwährend die Pflanze bedecken. Auf dieſe Weiſe behandelt, hält man ſie im Warmhauſe, und zwar an einem zumal warmen, feuchten und beſtändig beſchatteten Ort, im Winter, während den dichten Nebeln, hält man die untere Vaſe trokken, die Erde jedoch immer ein wenig feucht, auch kann man etwas mehr Luft geben. Auf dieſe Art iſt es mir ſeit mehreren Jahren gelungen, dieſe herrliche kleine Pflanze, ſo wie auch den **Physurus pictus**, eine andere kleine Orchidee, ebenfalls von großem Intereſſe, und deſſen Blätter ihr ziemlich ähnlich, jedoch ſilberartig genetzt ſind, zum Gedeihen und zur Blüthe zu bringen. Dieſe beiden Pflanzen zuſammen im ſelben Topfe cultivirt, werden ein herrliches Ganze darbieten. L. v. H.

Tacsonia mollissima H. B. et Kth. Weichhaarige Tacſonie.

(Passifloraceae § Passifloreae. — Monadelphia-Pentandria.)

Von Humboldt hat zuerſt dieſe Pflanze auf dem Wege zur Kapelle von Montſerrat bei Santa Fé de Bagota 9—10,000 Fuß über dem Meeresſpiegel entdeckt, eine Höhe, die bekanntlich dem gemäßigten Clima in Europa entſpricht. Obgleich dieſe Paſſiflore in der tropiſchen Zone zu Hauſe iſt, ſo kommt ſie doch im nördlichen Europa im Glashauſe, im ſüdlichen im Freien fort.

Man verdankt dem engliſchen Sammler **Lobb** deren Einführung in Europa. Er fand ſie in Gebüſchen in der Umgegend von Quito, von woher er Samen davon nach England ſchickte, deſſen Clima ſie wahrſcheinlich im Freien erträgt. Sie blüht unaufhörlich von Ende Juli bis zum Eintritt des Winters. Nahe verwandt mit **T. tripartita Juss.** unterſcheidet ſie ſich von dieſer durch die herzförmigen, mit breiten Abſchnitten verſehenen Blätter, ꝛc.

Hooker giebt folgende Beſchreibung davon:

Stengel kletternd, mit runden, behaarten Aeſten. Blätter herzförmig, (dem Umkreiſe nach), tief in drei eirund-lanzettförmige, gezähnte, dunkelgrüne, oberhalb weichhaarige, unterhalb hellere, faſt filzige, netzartiggeaderte Lappen, geſpalten. Ranken einfach (gleich den Stengeln behaart). Afterblätter ziemlich klein, halbirt eirund, gezähnt, zugeſpitzt-langgeſpitzt. Blüthenſtiel einzeln, einblüthig, viel kürzer als die Blumenröhre, aber länger als der mit einigen Drüſen beſetzte Blattſtiel. Hülle dreitheilig, oder vielmehr aus drei verwachſenen, anfangs ſcheidenartigen Nebenblättern beſtehend. Kelchröhre ſehr lang, dick, cylindriſch, grün, und gleich der Blume, ſehr glatt. Schlund am Rande drüſig; die fünf Abſchnitte länglich, ſtumpf, weichſpitzig, an der Baſis grün, am Rande und auf dem Rücken dunkelroſa. Blumenblätter fünf, länglich, ſtumpf, roſaroth. Stempelſäule ſo lang als die Röhre. Staubgefäße hervorſtehend; Steubbeutel gelb. Fruchtknoten oval. Griffel nach oben verbreitert; Narben kopfförmig. Lem.

Cultur. Wie oben ſchon geſagt, ſo erlaubt der hohe Wohnort dieſer Pflanze uns, dieſelbe im Kalthauſe zu cultiviren; in Süd- und Mitteleuropa kann ſie an einem guten Orte allen Einflüſſen der Witterung widerſtehen. Dieſe Pflanze muß eine herrliche Zierde für unſere Kalthäuſer ſein, beſonders wenn ſie um Pfeiler und Säulen, oder längſt dem Dache geleitet wird. Sie zeichnet ſich durch ihr eigenthümliches Laubwerk, ſo wie durch ihre großen, ſchönen, lebhaft roſarothen Blumen aus.

Man wird ſich noch der **Tacsonia pinnatistipula** erinnern, welche die Orangerie des Schloſſes Wilryck bei Antwerpen ſchmückte und mit wie vielen Tauſenden von Blumen ſie ſich jeden Sommer bedeckte. Es wäre gut, dieſe beiden Tacſonien in einen reichen, wenig feſten Boden zu pflanzen, ſie während der ſchönen Jahreszeit hinreichend zu begießen und zu beſpritzen. Mit der Verminderung der atmoſphäriſchen Wärme vermindere man ebenfalls das Waſſergeben.

Man wird ſie mit der größten Leichtigkeit durch Stecklinge vermehren, die man auf gewöhnliche Weiſe und unter Glocken auf lauem Beete macht. L. v. H.

Varietäten.

(Zweite Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen. Vom Herrn Prof. Dr. Schauer zu Eldena.) (Fortſetzung.)

Die Kohlarten fanden wir, trotz der ihrer Entwickelung höchſt ungünſtigen Dürre des Sommers und des gewaltigen Raupenfraßes, dennoch durch ſtattliche Repräſentanten von allen Sorten vertreten. Nur Blumenkohl fehlte gänzlich, da er in Folge der vorerwähnten Witterungsverhältniſſe überall total mißrathen war. Dagegen bemerkte Jeder mit Vergnügen ſchönen Roſenkohl (Divitz, Putbus, Eldena) ein hier zu Lande noch wenig bekanntes vortreffliches Gemüſe. Zur vorzüglichen Zierde gereichte die Gemüſe-Pyramide von Eldena, der Palmkohl und der von Putbus, der geſchlitztblättrige Wirſing; beide Sorten haben aber, obgleich ſie von Samenhändlern pomphaft empfohlen werden, gar keinen Gebrauchswerth.

Wurzel- und Zwiebelgewächſe waren in bemerkenswerther Quantität und Qualität ausgeſtellt. Aus Boltenhagen war ein reiches Sortiment von Runkeln, Rettigen, Steckrüben, Möhren und Zwiebeln eingeſandt; unter dieſen empfiehlt ſich die Pfälzer-Rübe, im Auguſt geſäet, nach Ausweis der Exemplare, wie nach der Erfahrung des Herrn Gärtner Teſch, für unſere Gegend mehr als die beliebte Teltower-Rübe. Ferner verdient die Körbelrübe (Chaerophyllum bulbosum), ein einheimiſches Gewächs, die weiteſte Verbreitung, indem dieſelbe im Herbſt auf lockeren fruchtbaren Boden ausgeſäet, im nächſten Jahre mehlige Wurzeln liefert, die an Wohlgeſchmack der zahmen Kaſtanie nichts nachgeben und ſtatt derſelben verwandt werden können. Es waren Proben davon aus Boltenhagen, Putbus und Divitz eingegangen. Die Schwarzwurzel (Scorzonera hispanica), ein delikates, leicht verdauliches Wintergemüſe, iſt ebenfalls noch viel zu wenig bei uns im Anbau. Dagegen wird ein neben ihr neuerlich empfohlenes Wurzelgewächs (Scolymus hispanicus), von welchem die Divitzer Gärtnerei eingeliefert hatte, ſich kaum im Anbau halten. — Die Krone aller Wurzelgewächſe waren aber die von dem Gaſtwirthe Herrn Halliger zu Greifswald gezogenen zwei lange rothe Runkelrüben von 27 und 23 Pfd., rieſiger Sellerie und Porrn.

Ganz beſonders intereſſant erſchien uns eine Pyramide mit 150 in Eldena und einigen anderwärts gezogenen Kartoffelſorten. Dieſe Sorten ſollen in Eldena näher geprüft, und die empfehlenswerthen alsdann weiter verbreitet werden. Leider zeigten auch dieſe Knollen durchweg die geringe Größe und mangelhafte Ausbildung, welche faſt überall in unſerer Gegend zu bemerken iſt; auch trugen die meiſten deutliche Spuren der Stockfäule. Den Landwirthen wird es von Wichtigkeit ſein, auch von hier zu erfahren, daß die aus Samen gezogenen Kartoffeln ſehr frühzeitig von der Kartoffelkrankheit ergriffen und meiſt total zerſtört worden ſind. Nur einzelne Büſche blieben verſchont und von dieſen war einer aus dem ökonomiſch-botaniſchen Garten zu Eldena ausgeſtellt, welcher einige anſehnliche Knollen, daneben aber eine viel größere Anzahl ganz kleiner trug. Auch die von dem Herrn Grafen v. Kraſſow-Divitz eingelieferten Samen-Kartoffeln verſchiedener Sorten waren kleine und mangelhaft ausgebildete Knollen.

Erbſen und Bohnen fanden ſich in vollſtändigen Sortimenten aus Boltenhagen und Divitz. Von letzterem Orte und Carlsburg lagen auch Quantitäten grüner Speiſebohnen in verſchiedenen Sorten aus.

Kopfſalat und Endivien, welcher letztere hier in den Hausgärten noch nicht viel gebaut wird, waren in vorzüglicher Qualität vorhanden. Nicht minder Cichorienwurzeln, welche bekanntlich einen vorzüglichen Winterſalat in dem bleichen Kraute liefern, welches im Keller hervortreibt.

Von Gemüſepflanzen bleibt ſchließlich noch der Rhabarber zu erwähnen, welcher von Divitz eingeſendet war. Dieſe perennirende Pflanze, deren Wurzel ein bekanntes Arzneimittel iſt, hat ſehr große Blätter mit langen und dicken Stielen, die zeitig im Frühling hervortreiben und alsdann, durch Abſchluß des Lichtes gebleicht, ein überaus ſchmackhaftes Gericht liefern, wenn ſie in Torten verbacken oder zu einer Compote bereitet werden. In England iſt der Rhabarber ſchon länger in allen guten Küchengärten heimiſch und jetzt auch ſchon in Deutſchland ziemlich im Anbaue, da er wenig Pflege fordert und reichlichen Ertrag gewährt. (Schluß folgt.)

(Berlin, am 11. April 1847.) Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues im preuß. Staate hatte heute eine kleinere, ſogenannte Monats-Ausſtellung in dem vordern Saale des engliſchen Hauſes veranſtaltet, zu welcher jeder Beitragende, den dabei geltenden Beſtimmungen zufolge, nur eine gewiſſe Anzahl von Pflanzen liefern darf, nämlich nicht mehr als 3 beſonders cultivirte, 3 neue, 6 zu einer Gruppe und 2 beſonders getriebene, alſo in Summa 14. Sie beſchränkt ſich daher auch auf lauter einzelne, beſonders ſchöne Exemplare, im Ganzen in geringer Anzahl; multum non multa iſt der Wahlſpruch bei dieſen Ausſtellungen. Indeß gewährte ſie doch auch einen ſehr anziehenden Anblick als Ganzes. Eine durch die Mitte des Saales ſich hinziehende große Tafel nebſt 2 Seitentiſchen enthielt die eingeſandten Erzeugniſſe und zeigte, was die Cultur vermag, wenn ſie die Natur unterſtützt. Pflanzen, die ſonſt als niederer Strauch erſcheinen, waren zur Höhe eines Baumes gezogen, wie die Paeonia arborea mit weißrothen vollen Blumen. In andern, wie einer Azalea indica, war die Fülle der blaßrothen Blüthen ſo geſteigert, daß ſie Strauch und Blattwerk den Blick ganz verhüllte. Sehr zart und zierlich in ihren Zweigen gezogen, war ein Chorozema macrophyllum mit orangefarbenen Schmetterlings-Blüthen; hervorragend aufſteigend eine Justicia carnea superba, mit prächtigen fleiſchfarbigen Blüthenkolben. Einer Kaiſerkrone gleich ſtellte ſich Phajus maculatus dar, mit gelben Blüthen emporſtrebend.

Während dieſe genannten die hervorragenden Zierden des Haupttiſches bildeten, befanden ſich auf dem linken Nebentiſche Gewächſe, welche erſt neu eingeführt worden und mehr ihrer Seltenheit und Eigenthümlichkeit wegen das Intereſſe der Pflanzenkenner und Freunde in anderer Weiſe beanſpruchend, als durch die Pracht und Fülle, welche die Cultur ihrer Entwickelung gab. Tropiſche Länder und ſüdliche Zonen hatten ihr Contingent geliefert, Mexiko, Van Diemensland ꝛc. ihre Kinder geſandt, die durch Structur und Bau ihr Herkommen leicht verkündeten, ſei es durch ſaftige, volle und fleiſchige Blattbildungen, ſei es durch die feine Structur der leicht und zart gefiederten Gewebe in Stengel und Blättern. Die einfache und geſchmackvolle Aufſtellung war durch Herrn Rechnungsrath Burich und durch den Inſpector des botaniſchen Gartens Herrn Bouché beſorgt worden.

(Perſonalnotizen). Am 28. Oktober 1846 ſtarb zu Düſſeldorf ein in ſeinem Fache auszeichneter und als Menſch ſehr achtungswerther Mann, der Königl. Garten-Director Weyhe, in einem Alter von 71 Jahren, bekannt als trefflicher Botaniker. Die ſchönen Parkanlagen Düſſeldorf's ſind die Werke ſeines Fleißes und ſeines Talents.

— Am 23. Septbr. 1846 iſt der als Handelsgärtner zu Riga rühmlichſt bekannte Carl Heinrich Wagner geſtorben.

— Herr Fortune iſt durch die Apotheker-Geſellſchaft (Society of Apothecaries) zum Curator des botaniſchen Gartens zu Chelſea bei London an Stelle des verſtorbenen W. Anderſon ernannt worden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 18.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Mai 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Beſchreibung und Cultur einiger ausgezeichneten und ſeltenen Zierpflanzen.

(Vom Großherzogl. Hofgärtner Hrn. Boſſe zu Oldenburg.)

(Beſchluß.)

18. Zichya villosa Lindl. Zottige Zichya.

Blättchen eirund, zugeſpitzt, unten blaß, gleich den Aeſten zottig. Blumen in dichten, kopfförmigen, langgeſtielten Doldentrauben; Fähnchen mit den Flügeln gleich, ſcharlachroth; Griffel an der Spitze einfach; Hülſe 2—2½" lang, 3—4‴ breit, filzig; Samen aſchgrau-olivenfarbig, ſchwarz gefleckt.

19. Zichya sericea Benth. Seidenhaarige Zichya (Kennedya dilatata Cunn.)

Blättchen eirund, ſtumpf, faſt ausgeſchweift, ſtachelſpitzig, oben dünn, unten dichter ſeidenhaarig. Blumenköpfchen 15—20blumig; Kelchlappen mit der Kelchröhre gleich; Kelch braun-ſeidenhaarig-zottig; Corolle ſcharlachroth, mit ſchwarzpurpurrothem Schiffchen; Griffel an der Spitze ſtark erweitert.

20. Zichya Molly Hügel. Molly's Zichya.

Aeſte nur in der Jugend leicht flaumhaarig. Blättchen verkehrt-eirund, ſtumpf, faſt ausgeſchweift, 6—12‴ lang, die untern eirund-lanzettförmig, ſpitz, unten zart flaumhaarig. Blumenſtiele 2—6" lang, die obern faſt gebüſchelt, weichhaarig, mit 6—10 faſt doldenſtändigen Blumen. Kelcheinſchnitte kürzer als die Kelchröhre; Corolle ſcharlachroth; Flügel und Schiffchen faſt gleich; Griffel an der Spitze leicht erweitert, mit endſtändiger, ſtumpfer, faſt kopfförmiger Narbe. Hülſe 1½" lang, leicht filzig; Samen glänzend, greis, ſchwarz gefleckt.

Die Zichyen lieben eine lockere, faſerige, torfige, mit Sand gemiſchte Haideerde, welcher man für die ſtärkern Arten ein wenig gepulverten Schafdünger beimiſchen kann. Ueberflüſſige Näſſe iſt ihnen, wie allen neuholländiſchen Papilionaceen, ſchädlich, daher auch durch eine Unterlage von zerſtoßenen Topfſcherben für eine gute Abwäſſerung geſorgt und zu ſtarkes Begießen im Winter vermieden werden muß. In naſſen und kalten Sommern läßt man ſie im Glashauſe ſtehen, worin ſie im Winter 4—6° Wärme und einen hellen, freien Standort verlangen. Die windenden Stengel müſſen an Geländern verſchiedener Geſtalt oder ſäulenförmigen, von dünnem ſpaniſchem Rohr oder Draht angefertigten Geſtellen befeſtiget werden. Die Vermehrung kann theils durch Samen, theils durch Stecklinge (in feinſandiger Haideerde und mäßiger Bodenwärme, unter Glocken) geſchehen.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Man nimmt an, daß die regelmäßige Wiederkehr gewiſſer Phänomene der unbelebten Natur die regelmäßige Wiederkehr einiger Lebenserſcheinungen bei den Vegetabilien bedinge. Nach unſerer Anſicht iſt das frühere oder ſpätere Wiedereintreten einiger Lebenserſcheinungen bei den Pflanzen, mit einiger Ausnahme, wie z. B. das Erwachen im Frühling, eine Folge der Beſchaffenheit der Phänomene der unbelebten Natur, welche in der Periode des Wiedereintritts dieſer oder jener Lebens-Erſcheinung voran- oder vorhergingen. Wir ſagten auch vorangingen, weil während ein oder die andere dieſer Lebenserſcheinung zur normalen Zeit eintritt, die nächſte ſchon früher oder erſt ſpäter eintreten kann, und dennoch der Verlauf oder das Ende der Vegetations-Thätigkeit, ganz zu der den gemachten Erfahrungen entſprechenden Periode einzutreten im Stande iſt, und alle Reſultate ſich ergeben haben können, geringe Abweichungen abgerechnet, die ſonſt bei der vollkommenſten Regelmäßigkeit des Eintretens der Lebenserſcheinungen ſich darſtellen.

Um uns ſicher mehr allgemein verſtändlich zu machen, wollen wir ein hierauf bezügliches Beiſpiel anführen. Es wäre nämlich die Entfaltung bei einer Species, nämlich das Entfalten der Blätter u. ſ. w. zur normalen Zeit, alſo zur am meiſten gleichförmigen eingetreten, ſo auch deren Blüthezeit, allein das Reifen ihrer Früchte wäre ſpäter erfolgt, als dieß gewöhnlich der Fall iſt, und dennoch hätte ſich am Ende der Vegetations-Zeit, die nicht über die gewöhnliche hinausreichte, gezeigt, daß das Holz dieſer Species vollkommen ſeine Reife erlangt habe

Die Urſache dieſer beiden Erſcheinungen, nämlich: des Verſpätens und Nachholens liegt in der Beſchaffenheit der Phänomene der unbelebten Natur, und z. B. in jener Beſchaffenheit, welche der Periode eigenthümlich war, die unmittelbar nach der Entfaltung der Blüthen folgte, und bis zum Reifwerden der Früchte andauerte, und in jener, welche nach dieſer eintrat, und bis zu Ende der Vegetations-Periode währte. Die Beſchaffenheit der erſtern, nämlich während der Bildung bis zum Reifen der Frucht war verzögernder, die nach dem Reifen der Frucht bis zu Ende der Vegetations-Zeit beſchleunigender Art oder Beſchaffenheit. Aber mehrere Lebens-Erſcheinungen bedürfen zu ihrer Geſtaltung der Anhäufung einer gewiſſen Nahrungsſtoff-Menge (einer gewiſſen Quantität organiſirter Materie). Die Bildung eines derlei Stoffes oder Materie aber bedarf der Zeit, da ſie das Produkt eines organiſchen Prozeſſes iſt, und dieſer iſt wieder von der Beſchaffenheit des gleichzeitigen Phänomens der unbelebten Natur abhängig, ſo daß ein derlei Produkt nicht von der Zahl, ſondern von der Beſchaffenheit der Tage, nämlich von der ſtatthabenden Beſchaffenheit der Erſcheinungen der unbelebten Natur abhängt. Aber auch die Auflöſung, Zerlegung oder Umſetzung von derlei Stoffen erfordert eine gewiſſe Zeit, und die Dauer derſelben hängt abermals von der Beſchaffenheit dieſer Periode ab, das iſt der, erwähnter Phänomene.

Daraus dürfte zur Genüge wahrnehmbar werden, wie die Regelmäßigkeit der Wiederkehr mancher der erwähnten Lebenserſcheinungen ſo bedeutend von der Beſchaffenheit gewiſſer Phänomene der unbelebten Natur abhängig iſt.

Bei höher organiſirten Weſen wird die periodiſche Wiederkehr vitaler Erſcheinungen vermuthungsweiſe dem Nervenſyſteme zugeſchrieben. Da nun ein ſolches bei den Pflanzen nicht nachgewieſen werden kann, ſo ſind wir auch nicht zu der Vermuthung berechtiget, daß die periodiſchen vitalen Erſcheinungen bei den Pflanzen daher rühren, ſondern müſſen ſelbe ſchon lediglich der Wiederkehr oder der Beſchaffenheit der Phänomene der unbelebten Natur zuſchreiben, ſomit abhängig von äußern Einflüſſen anſehen, und dies wenigſtens in ſo lange, als uns keine nähere Bekanntſchaft mit Kräften zu Theile geworden, die allerdings einen Einfluß auszuüben im Stande ſein könnten. Um über den ganzen eben in Rede ſtehenden Gegenſtand eine noch mehr allgemeine Verſtändlichkeit zu erreichen, finden wir aber noch einige Worte nöthig.

Eine Zuſammenſtellung, gemacht aus jenen Daten, zu welchen das Entfalten gewiſſer Vegetabilien alljährlich in ein und derſelben Gegend ſtattfand, mußte bei einer bedeutenden Anzahl von Jahren ein Reſultat ergeben, welches darin beſtand, daß wir einen Zeitpunkt kennen lernten, zu welcher ſich während dieſer Reihe von Jahren, die Entfaltung gewiſſer Vegetabilien am oftmalſten ergab. Dieſe mehrmalige Wiederholung derſelben Erſcheinung zu einer gleichen Zeit nennen wir die Normal-Zeit der Entfaltung der Gewächſe für die gegebene Gegend. Wir ſind auch von dem Vorhandenſein einer derlei gleichzeitigen Erſcheinung, von einer gewiſſen hierin vorhandenen Stabilität in der Art belehrt, daß wir ein früheres Grünen von beſtimmten Gewächſen, ein frühes Frühjahr, ein ſpäteres Entfalten derſelben Gewächſe, ein ſpätes Frühjahr zu nennen übereingekommen ſind.

Die Veranlaſſung zur Beſchleunigung dieſer in Rede ſtehenden vitalen Erſcheinung dürfte in dem frühern Eintreten eines höheren Wärmegrades, d. i. in einer für dieſe Zeit ungewöhnlich höheren Temperatur ihren Grund haben. Findet dann dieſe Temperatur-Erhöhung zu einer Zeit ſtatt, zu welcher die Atmoſphäre mit Feuchtigkeit mehr oder weniger geſättigt iſt, ſo wird, im Verhältniß als der Wärmegrad mit jenem der Feuchtigkeit übereinſtimmend erhöht iſt, auch in demſelben Maße die Entfaltung der unter dieſem dafür ſo geeigneten Medium ſich befindlichen Gewächſe, vor ſich gehen.

Hierin liegt ein bedeutender Fingerzeig für den Zweck des Forçirens der Pflanzen, für die Treiberei.

Die Wirkung dieſer günſtigen Bedingniſſe beſteht darin, daß die aufgeſpeicherten Stoffe, wie das Amylum, ſchneller umgeſetzt werden.

Im entgegengeſetzten Falle, in jenem der Verſpätung dieſer Lebens-Erſcheinung, wird die Urſache darin liegen, daß die winterliche Beſchaffenheit der Witterung länger als gewöhnlich andauerte, mithin die Wiederkehr der zu erwartenden periodiſchen Erſcheinung der unbelebten Natur eine Verzögerung hatte, die Umſetzung des Amylums in Zucker ꝛc. konnte nicht ſtattfinden, denn es fehlten die Bedingniſſe, unter welchen dieſer Prozeß vor ſich zu gehen im Stande iſt.

Wir wiederholen *) zum Theil das Geſagte, wenn wir es ausſprechen, daß je höher die Temperatur und je feuchter die Atmoſphäre mit Beginn des Frühlings ſein wird, deſto ſchneller die Entfaltung der Gewächſe ſtattfinden muß, daß aber ſelbſt eine höhere Temperatur in Verbindung mit einer Atmoſphäre von mehr trockner Beſchaffenheit nie eine ſo bedeutende Beſchleunigung ergiebt, noch ergeben kann. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Wir zogen es vor, Wiederholungen ſtatt Berufungen zu machen, wir hofften dennoch weniger zu ermüden.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Scutellaria japonica Decaisn. et Morr. Japaniſches Helmkraut.

(Lamiaceae [Labiatae] § Scutellarieae. — Didynamia-Angiospermia.)

Dieſe Scutellaria ſtammt aus Japan, wo ſie an feuchten Orten, an den Ufern der Bäche, in Wieſen und an lichten Stellen der Wälder wächſt. Von Siebold brachte ſie vor einigen Jahren von dort direkt nach dem Continent, wo ihre ſchönen Blumen und zierliche Geſtalt ihr bald Eingang in die Gärten verſchafften, in denen ſie ſchon gemein iſt.

Sie iſt eine buſchige, an der Baſis halbſtrauchartige Pflanze, die in einem guten Boden wohl an 40—50 Centimeter hoch werden kann. In ihrem Vaterlande wird ſie nicht ſo hoch. Die Stengel ſind aufſteigend. Die Aeſte zahlreich, 4kantig, faſt geflügelt, in der Jugend purpurröthlich überlaufen, gleich allen Theilen der Pflanze behaart. Die Blätter eirund-herzförmig, am Rande wellenförmig gekerbt, ſtumpf, ausgehöhlt kappenförmig, oberhalb ſchön grün-ſchillernd (unterhalb bläſſer), mit wenigen tief eingeſenkten Adern durchzogen (wodurch ein bauchiges Anſehen der Oberfläche entſteht), die ſich gegen den Rand hin vereinigen. Sie ſtehen auf gegenüberſtehenden, faſt gerinnten Blattſtielen, die ſo lang oder länger als die Hälfte des Blattes ſind.

Blumen ziemlich groß, blaßblau mit violetem Scheine, in lockeren, winkelſtändigen, gegenüberſtehenden oder endſtändigen Aehren vereinigt. Blüthenſtielchen ſehr kurz, gegenüberſtehend, an der Baſis mit einem blattartigen Nebenblatte verſehen. Kelch ſehr kurz, zweilippig mit wie abgeſtutzten, zugerundeten Lappen. Obere Lippe ſchön violet; untere faſt horizontal oder hängend, dreilappig, weiß, violet gerändert und gefleckt. Das Innere der Blumenröhre glatt oder mit wenigen Haaren an der Baſis oder am Schlunde beſetzt. Staubfaden in der Mitte der Röhre angeheftet, glatt, ungleich weiß, violet überlaufen, Fruchtträger geſtielt. **Lem.**

Cultur. Durch wiederholtes Ausſäen wird es wahrſcheinlich gelingen, dieſe Pflanze im Freien aufbewahren zu können, nur muß man ſie gegen die anhaltende Näſſe unſerer Winter ſchützen. Einſtweilen iſt es jedoch noch gerathen, ſie unter Glasfenſter zu bringen, ſie dort trokken und gegen die ſtarken Fröſte geſchützt zu halten.

Während der ſchönen Jahreszeit pflanze man ſie im Freien, im Halbſchatten, in einen reichen, ein wenig feſten Boden und ſei nicht zu ſpärlich mit dem Begießen. Sie wird dann einen ſchönen Buſch bilden, der ſich mit einer Menge Blüthenähren bedeckt, woran die blaßblauen Blumen ſich eines großen Theiles des Sommers über folgen.

Man vermehrt ſie mit der größten Leichtigkeit entweder durch Ausſaat, oder durch Stecklinge, oder durch Ableger, wie es bei den Nelken geſchieht. Die Stecklinge werden auf etwas lauem Beete und unter Glocken gemacht; die Ableger müſſen durchaus im Schatten und gegen alles Sonnenlicht geſchützt, behandelt werden.

L. v. H.

Veronica Lindleyana Hort. Lindley'ſcher Ehrenpreis. V. salicifolia Forst.

(Scrophulariaceae § Veroniceae. — Diandria-Monogynia.)

Einheimiſch auf Neuſeeland, von wo ſie vermittelſt Samen durch **Cleghorn**, ehemaligem Gärtner zu Edinburg, in England (1843) eingeführt wurde, kommt dieſe Species hinſichtlich der Schönheit der Blumen der V. speciosa zwar nicht gleich, deſſen ungeachtet iſt ſie, wenigſtens unſerer Anſicht nach, ihrer langen, überhängenden, mit zahlreichen, zarten, weißlilafarbenen Blüthen beſetzten Aehren wegen, reizender und zierlicher.

Lindley erkannte ſie bei der Unterſuchung für neu; die engliſchen Gärtner beeilten ſich, ſie ihm zum Beweis ihrer Hochachtung zuzueignen, ſie iſt auch dieſes Schutzes nicht unwürdig, und gewiß werden alle Liebhaber damit ihr Glashaus zu zieren wünſchen.

Bei Gelegenheit der Ausſtellung der Gartenbaugeſellſchaft zu London hat ſie die Banks'ſche Medaille erhalten, einen der ehrenvollſten Preiſe und deßhalb den neueſten und verdienſtvollſten Pflanzen zuerkannt.

Sie bildet einen ſchönen und dichten Buſch, beſtehend aus langen hin- und hergebogenen, etwas äſtigen Stengeln, die mit überſtehenden, ziemlich breiten, länglich-lanzettförmigen, ſpitzen, wenig von einander abſtehenden, ſitzenden, die untern ſelbſt etwas umfaſſenden, (?) ganzrandigen, glatten, über 7—10 Centimeter langen, 2—3 Centimeter breiten Blättern beſetzt ſind. Die Blumen, von der Größe jener der V. speciosa ſtehen in winkelſtändigen, zierlich überhängenden, ohne den Blüthenſtiel 12—15 Centimeter langen Aehren. Sie ſind, wie ſchon geſagt, äußerſt zahlreich, gedrängt ohne Zwiſchenräume, weißlich lilafarben. Der Blumenſtiel iſt ziemlich kurz und in der Mitte mit zwei kleinen Blättchen oder Nebenblättchen verſehen. Die vielen Blüthenähren und ihre zarte Farbe machen dieſe Pflanze zu einem Gegenſtande wahrer Zierde. **Lem.**

Cultur. Die Cultur dieſer zierlichen Species iſt durchweg wie jene der V. speciosa. Kürzlich erhielt ich drei neue Species Ehrenpreis von Neuholland, recht verſchieden, und wie ich glaube, bis jetzt noch nicht beſchrieben. Alle drei, ſo wie diejenige, wovon wir hier ſprechen, laſſen ſich äußerſt leicht cultiviren, ſie ſind faſt ruſtiſch; keine einzige von ihnen hat den Uebelſtand, den die V. speciosa oft zeigt, nämlich den weißen Schimmel, der die Zweige bedeckt, und dem Wachsthume ſehr nachtheilig iſt.

Dieſe fünf Veroniken zuſammen nehmen ſich herrlich aus, ſie ſind ſo gänzlich verſchieden in Hinſicht ihrer Blumen und ihres Laubwerkes. Alle gedeihen während der guten Jahreszeit im Feien, wo ſie ſchöne Büſche bilden, im Herbſte bringt man ſie in's Kalthaus zurück, in welchem ſie während der Wintermonate fleißig blühen.

L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Zweite Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins für Neu-Vorpommern und Rügen. Vom Herrn Profeſſor Dr. Schauer zu Eldena.) (Schluß.)

Die glänzendſte Seite der Ausſtellung bildete das ſchöne Obſt. Wir erwähnen hier zuerſt die geſchmackvollen Fruchtkörbe mit den feinſten Früchten: Pfirſichen, Pflaumen, Feigen, Orangen, Citronen, Limonen, Melonen, Trauben u. dgl., welche von Eldena, Putbus (Hofgärtner Herren **Halliger** und **Todenhagen**) und Schlemmin (Gärtner Herr **Lettow**) hergekommen waren; alsdann eines von dem Gärtner Herrn **Franz** von Carlsburg aufgeſtellten und mit den edelſten Tafelfrüchten, beſonders köſtlichen Weintrauben reich garnirten Fruchttiſches, der mit Recht die allgemeine Aufmerkſamkeit auf ſich zog. Trauben waren auch ſonſt im Ueberfluß und zum Theil von ausgezeichneter Qualität, im Freien und unter Glas gezogen, vorhanden; der Königl. botan. Garten zu Greifswald hatte das reichſte Sortiment ausgeſtellt; nächſt dieſem die Gärtnereien von Putbus, Schlemmin, Ludwigsburg, Buggenhagen (Gärtner Herr **Behrend**), Boltenhagen u. m. a. Duftende Ananas in prachtvollen Früchten waren aus Sägibadenhau und Quitzin (Frau Gräfin **Küſſow**, Gärtner Herr **Schult**) aufgeſtellt. Ein Sortiment Haſelnüſſe von Putbus und Buggenhagen und mehrere Sorten Wallnüſſe und Fruchtzweige der ächten Kaſtanie von Putbus, Divitz und Niederhof (Frau Gräfin v. **Bohlen**, Gärtner Herr **Vensmer**) waren uns höchſt intereſſante Vorkommniſſe.

Von Aepfeln und Birnen, namentlich aber von erſteren, waren in dem kleinen Hörſaale höchſt belehrende Sortimente und einzelne Exemplare überſichtlich aufgeſtellt. Man mußte hier beim erſten Anblicke die Ueberzeugung gewinnen, daß viele Sorten in unſerem Klima vorzüglich gedeihen; denn es zeigten ſich dem Kenner außerordentlich viele Früchte von der vollendetſten Ausbildung; andererſeits konnte man freilich auch ſehr leicht wahrnehmen, daß das feinſte Tafelobſt, namentlich unter den Birnen, bei uns nur noch am Spalier zur Vollkommenheit gelangt; was übrigens im ganzen nördlichen Deutſchland im Allgemeinen der Fall iſt.

Es kann nicht unſere Abſicht ſein, alle Einſender namhaft zu machen, wir wollen nur bemerken, daß die bedeutendſten Collectionen aus den Gärten von Putbus, Schlemmin, Divitz, Boltenhagen, Falkenhagen, Niederhof, Sammlow (Frau **von Behr-Negendank**, Gärtner Herr **Lemke**), Quitzin und Eldena ſtammten. Vom Hrn. Paſtor **Piper** zu Guſtow auf Rügen waren auch diesmal wieder herrliche Früchte eingeſandt, welche die kundigen Beſucher auf das Lebhafteſte an die großen Verdienſte erinnern mußten, welche der Vater des Herrn Einſenders ſich um die Verbreitung guter und richtig beſtimmter Obſtſorten aus ſeinen Baumſchulen in unſerem Lande erworben hat.

Als einer intereſſanten Curioſität wollen wir noch eines großen, von dem Gärtner Herrn **Vensmer** zu Niederhof eingeſandten, mit Honigwaben gefüllten Glashafens erwähnen, welcher im Frühjahr an einen Bienenſtock geſetzt, in vierzehn Tagen voll getragen war. Die Bienenzucht iſt ein in mancher Beziehung ſich ſo innig an das Gartenweſen anſchließender ländlicher Induſtriezweig, daß wir den Hafen mitten unter den ſüßen Früchten recht an ſeinem Platze fanden.

Nachdem die Ausſtellung drei Tage lang dem Publikum geöffnet war, wurde ſie geſchloſſen, die meiſten Früchte aber und mehrere von dem Vereine angekauften Gegenſtände wurden mittelſt einer Lotterie verlooſ't, wobei Mancher einen ſchönen Gewinn freudig davon trug.

Die Ausſtellung hat, wie wir glauben, alle Betheiligten vollkommen befriedigt und ihren Zweck auf das Schönſte erreicht. Sie hat abermals den augenſcheinlichen Beweis geliefert, daß auch bei uns die herrlichſten Erzeugniſſe des Gartens gewonnen werden können, wenn man nur einen Werth darauf legt und es recht anzufangen weiß.

(**Berlin**). In den beiden jüngſten (247ſten und 248ſten) Verſammlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten am 31. Januar und 28. Februar d. J. ſahen wir, für die Jahreszeit ungemein reiche und glänzende Aufſtellungen von blühenden Gewächſen. Zur Januar-Verſammlung waren beigebracht: aus dem Königl. Botaniſchen Garten, durch den Inſpektor deſſelben, Hrn. C. **Bouché**, 25 blühende Exemplare, darunter: Dendrobium nobile, Notylia Lindl., Cypripedium purpuratum, Acacia Bedfordi, Epacris Regina, Begonia Moehringi etc.; vom Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. **Allardt** 7 ausgezeichnete Orchideen, als Ornithidium coccineum, im vollkommenſten Blüthenſtande, Phajus maculatus, hier zum erſten Male blühend und von herrlicher Cultur, mit 18 Blüthen, Stenorhinchus speciosus, Maxillaria punctata und M. Henchmanni, Cypripedium venustum und ein ſchön gezogenes Exemplar von Rhododendrum arbor. amabile jucundum; aus den Gewächshäuſern des Hrn. ꝛc. **Decker** (Kunſtgärtner Herr **Reinecke**) eine überaus anziehende Blüthenflor von 31 Topfgewächſen, unter andern 6 Stück Euphorbia pulcherrima von ſeltener Schönheit, 5 Stück Azalea indica Smithi vera und phoenicea, 2 Stück Clivia carnea, wovon das eine Exemplar mit drei Blüthenſtielen, Gesnerea zebrina nana, aus dem Samen gezogen, Acacia diptera (neu), Massonia latifolia, Amphioscopia Beyrichi, Guidia pinifolia, etc.; vom Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. J. D. **Bouché** 9 durch Farbenglanz und üppige Blüthe gleich ſehr ausgezeichnete Sämlinge von Amaryllis reginae, mit der Mutterpflanze, denen die übliche Monatsprämie zuerkannt ward, bei ehrenvoller Erwähnung der vorhin gedachten herrlichen Orchideen des Hrn. **Allardt**. Vom Hofgärtner Hrn. **Hempel** waren ausgelegt, reife Samenkolben von Sorghum sacharatum, aus der Ebene von Theben in Aegypten, und Linſen von eben daher, mit tief orangefarbenen Cotyledonen. Aus dem Garten der Gärtner-Lehr-Anſtalt in Schöneberg kamen zur Verlooſung: ein kräftig blühendes Pancratium speciosum und eine blüthenreiche Charlwoodia congesta, mit den vom Hrn. J. D. **Bouché** hinzugefügten zwei ſchönen Amaryllis vittata und Reginae. Von den Handelsgärtnern Hrn. **Moſchkowitz** u. **Siegling** in Erfurt waren eingeſendet: neue gelbe Pariſer Buſchbohnen, die als ertragreich und äußerſt wohlſchmeckend (beſonders trocken) empfohlen wurden. Die Februar-Verſammlung brachte: aus dem Königl. Botaniſchen Garten 26 blühende Topfgewächſe, von denen unter andern bemerkenswerth: Maxillaria Parkeri und aromatica, Cyrtochilum floribundum, Anoectochilus argenteus, Oxilobium cordatum und cuneatum, Westringia odorata etc.; aus dem Kön. Schloßgarten von Monbijou, durch Hrn. Hofgärtner **Mayer**, Begonia manicata, Eupatorium glabrum und ein reich blühendes Exemplar von Rosa dijonensis; vom Handelsgärtner Hrn. **Allardt** eine anziehende Gruppe von Aeschinanthus ramosissimus, Erica hyemalis (Maſtcultur), Azalea indica Phoenicea, neben den ſchönen Orchideen: Godyera discolor, Maxillaria Henchmanni, Zygopetalum crinitum und Phajus gracilis mit 18 Blüthen; aus den Gewächshäuſern des Hrn. **Dannenberg** (Kunſtgärtner Herr **Gaerdt**) Franciscea hydrangaeformis, Lachenalia pendula, Mirbelia grandiflora, Primula praenitens fl. albo pl.; vom Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. P. Fr. **Bouché**, Camellia grandissima superba und heptangularis, Cyclamen Coum, Acacia platiptera, Erica hyemalis, Epacris elongata, campanulata superba, resplendens und ein blüthenreicher Sämling; aus den Gewächshäuſern des Hrn. **Decker** (Kunſtgärtner Hrn. **Reinecke**) ein ungewöhnlich ſtarkes Exemplar von Tropaeolum Lobbianum, dem wegen ſeiner ausgezeichneten Cultur die Monats-Prämie zuerkannt ward; ferner: Enkianthus quinqueflorus, Tetratheca hirsuta, Correa Storkwelliana, Chorizema triangularis, varium, rotundifol. ilicifol. und macrophyllum, Templetonia retusa, Leucopogon Cuninghami, auch eine reife Waſſermelone von Malacca, deren Samen Herr Dr. **Philippi** mit hergebracht; vom Hofgärtner Hrn. **Hempel** eine ſchön blühende Coburgia incarnata; aus dem Garten der Gärtner-Lehranſtalt kamen wieder mehrere blühende Topfgewächſe zur Verlooſung.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 19.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Mai 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rb.

XX. Jahrgang.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Der zeitlichſte Frühling, die früheſte Entfaltung bekannter ſich zeitlich entwickelnder Gewächſe in einer einigermaßen bedeutenden Anzahl, nachdem wir dieſe Jahreszeit ſchon einmal von dem Tage der ſich neuerdings verjüngenden Natur datiren, hängt ſomit, wir wiederholen dieß, von der frühern Geſtaltung eines gewiſſen höhern Wärme- und Feuchtigkeitsgrades, eines derlei Mediums ab. Dieſes iſt fähig, in einer bedeutenden Anzahl Pflanzen die zu dem Zweck der Enfaltung neuer Blätter und Triebe aufgeſpeicherten Stoffe aufzulöſen oder umzuſetzen.

Von der mehr oder minder gleichförmigen Beſchaffenheit und der Dauer dieſes Mediums zu dieſer Periode, hängt die mehr oder minder ſchnell eintretende, wie vollkommene Entwicklung der Pflanzen ab. Nach dieſer ſich verſchieden zu geſtalten möglichen Beſchaffenheit dieſer Periode in erwähnter Beziehung, nennen wir ſolche einen regelmäßigen oder unregelmäßigen Frühling. Von der verſchieden ſein könnenden Beſchaffenheit dieſer Erſcheinung der unbelebten Natur hängt, wie wir wiſſen, ſehr der geſunde Zuſtand der Gewächſe zu dieſer Periode ab. Wir erinnern hier, als am gehörigen Orte uns ſcheinend, an die bekannten Folgen, die durch den Wechſel der Witterungsbeſchaffenheit während dem Entfalten der Gewächſe oft ſtattfinden. Wir erinnern an jenes Mißlingen, das beim Forçiren (Treiben) derſelben eintritt, wenn nicht alle Aufmerkſamkeit in dieſer Beziehung angewendet wird. Wir wiſſen, daß, ſobald durch das ſchnelle Sinken der Temperatur, nämlich eine jähe Verminderung der Wärme Platz greift, ein Stocken in der Circulation der Säfte bewirkt wird, daß nicht ſelten an den Pflanzen abnorme Bildungen und andere Dinge ſichtbar werden, die man bisher irrigerweiſe ganz andern Einflüſſen oder Einwirkungen zuſchrieb.

Auf ähnliche Art erklärt ſich auch die als Beiſpiel etwas früher angeführte Erſcheinung der eingetretenen Unregelmäßigkeit in Bezug auf das verſpätete Reifen der Früchte; denn damit die Frucht ihre Reife erlange, iſt ihr ein Abſondern, ein Ausſcheiden, oder wie Einige glauben, ein Binden an eine Baſe gewiſſer Stoffe (Säuren) nothwendig. Ein ſolcher Proceß iſt abhängig von einer kürzern oder längern Zeitdauer, je nach Beſchaffenheit einer vorhandenen niedern oder höhern Temperatur, wie von der mehr oder minder trocknen Beſchaffenheit der Atmoſphäre.

In dem als Beiſpiel gegebenen Falle der Verſpätung des Reifens der Früchte war die Urſache derſelben in der Periode gelegen, die der Zeit der Blüthe folgte, indem dieſe nicht jenen Grad von Temperaturhöhe beſaß, welcher dieſer Species unumgänglich nothwendig iſt, und auch die Atmoſphäre nicht von der erforderlichen trocknen Beſchaffenheit war. Es konnte nicht die Ausſcheidung oder Bindung des Sauerſtoffes bewirkt, kein Zucker ꝛc. gebildet werden. Die Verzögerung des Reifens der Früchte lag ſomit lediglich in der Beſchaffenheit der Erſcheinung der unbelebten Natur, die wir Witterung zu nennen pflegen.

Nachdem aber die darauf folgende Periode eine unverhältnißmäßig höhere Temperatur, eine weit trocknere Atmoſphäre, als es meiſt zu dieſer Zeit in andern Jahren der Fall iſt, beſaß, ſo konnte das vollkommene Ausreifen des Holzes zu Stande kommen. Es trat eine Ausgleichung, eine Nachholen des Verſäumten ein, was ſo oft der Fall iſt, und ſo vielmals durch die Phänomene der unbelebten Natur bewerkſtelliget wird, aber nur zu oft an uns unbeachtet vorüber geht.

Wir ſagten, das Reifen der Frucht ſei von einer längern oder kürzern Zeitdauer, je nach Beſchaffenheit derſelben, abhängig. Dieß iſt, wie uns die Erfahrung belehrt, auch wirklich der Fall. Wir nehmen dieß wahr, an der Beſchaffenheit der Früchte ein und derſelben Species in Bezug auf ihre Qualität. Dieſe iſt nämlich nicht jedes Jahr von gleicher Güte, und dieſe iſt bedingt, wie wir genügend überzeugt ſind, von zu Theilewerden des, dieſer oder jener Species für dieſen Zweck angemeſſenſten Wärmegrades, und der erforderlichen Beſchaffenheit der Atmoſphäre. Würden Jene, welche ſich mit der Obſtkultur oder von Früchten insgeſammt befaſſen, und Willens ſind, ſich einſt mit dem Forçiren derſelben zu beſchäftigen, ein meteorologiſches, dieſem Zweck entſprechendes Tagebuch führen, und darin auch jene Erſcheinungen, die ſich bei den Vegetabilien, die ſie cultiviren, wahrnehmen laſſen, verzeichnen, ſie müßten ſehr befähiget werden, ja gewiß mehr als Andere, die dieß unterlaſſen, günſtige Reſultate bei dieſem Zweige der Cultur zu erlangen.

Wir gelangen, nachdem wir geſehen haben, welchen Einfluß periodiſche Phänomene der unbelebten Natur auf einige Lebenserſcheinungen der Gewächſe ausüben, nun für unſern Zweck zur Betrachtung jener Phänomene, die bei gewiſſen Pflanzen ſtattfinden, und welche beſonders jenen der ſüdlichen Halbkugel, wenn ſie in unſere Cultur kommen, eigenthümlich zu ſein ſcheinen; nämlich daß ſie unabhängig von der periodiſchen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur ihre vitalen Erſcheinungen bewirken, gleichzeitig (ſcheinbar) mit jener ihres Gleichen, die auf ihren natürlichen Standort verblieben.

Dieſe Uebereinſtimmung kann, nach unſerer Anſicht, nur einen kürzern oder längeren Zeitraum dauern, nicht fortbeſtehen. Sie ſcheint uns abhängig zum Theil von der Beſchaffenheit des Organismus, zum Theil von andern Urſachen, die wir noch beſprechen werden. Wir ſind der Meinung, es finde mehr oder weniger eine ſucceſſive Modification, weit eher ein gänzliches Verlaſſen der urſprünglich periodiſchen Wiederkehr der Lebenserſcheinungen, und eben ſo wenig als eine vollkommene Uebereinſtimmung derſelben mit der unſerm Clima eigenthümlichen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur, ohne unſer beſonderes Zuthun, ſtatt.

Wie wir erinnert haben, und es allgemein anerkannt iſt, hängen die periodiſchen Lebens-Erſcheinungen bei den Pflanzen, von der Beſchaffenheit der periodiſch wiederkehrenden Phänomene der unbelebten Natur ab, indem von dieſen auch die Bildung gewiſſer Stoffe abhängig iſt, von welcher ein Theil dieſer Erſcheinungen unterſtützt wird, ja darauf baſirt iſt.

Wir wiſſen aber auch, daß die Bildung von derlei Stoffen, ſobald ſie unter verſchiedenen Verhältniſſen ſtattfindet, in Bezug auf die Qualität ein Product von weſentlicher oder geringerer Verſchiedenheit liefere. So iſt uns z. B. bekannt, daß ſie mehr oder weniger freie Säure enthalten können, wie daß dergleichen Stoffe, wenn ſie bald nach ihrer vollendeten Bildung, oder wenn ſelben dieſe nicht ganz vollkommen zu Theile wurde, was wir bei Früchten Nothreife zu nennen pflegen, weit leichter einer Auflöſung, Umſetzung oder Umwandlung fähig ſind und eingehen, d. i., aus ihren Verbindungen zu bringen ſind, als wenn ſie nach verlangter vollkommener Bildung durch eine längere Zeit im Zuſtande der Ruhe beharrt haben. Man machte dieſe Erfahrung bei comparativen Verſuchen über die für alte und friſche Samen erforderliche Zeit bis zum Beginn ihres Keimens, wie bei Knollen von gleich oben erwähnter verſchiedener Beſchaffenheit mit Bezug auf die erforderliche Zahl der Tage, zu welchen ſie ſich zu entfalten beginnen. Es ſind uns auch die Bedingniſſe bekannt, unter welchen ſolche Stoffe ſchneller oder langſamer ihre Vollkommenheit erreichen, wir haben ihrer bereits erwähnt. Wir wiſſen, daß der Vorrath von ſolchen Stoffen meiſt in einer Quantität vorhanden, die über den Bedarf einer Vegetations-Periode hinausreicht. Die Natur erſcheint oft verſchwenderiſch in Bereitung und Aufſpeicherung von dergleichen, wie vielen andern Vorräthen, und es iſt dieß dennoch lediglich ein Ergebniß der unendlichen Weisheit, die in allen ihren Einrichtungen dem Forſcher ſichtbar wird. Ein ſolcher bedeutender Vorrath wird auch in gewiſſen Organen der Seeroſe aufgehäuft ſein. Dieſer, in Uebereinſtimmung mit ihrer organiſchen Beſchaffenheit, dürfte bei den von de Candolle angeführten egyptiſchen Seeroſen-Arten und bei noch einigen andern Vegetabilien die Erſcheinung zu bewirken im Stande ſein, daß die Blüthezeit von jener periodiſchen Wiederkehr der Jahreszeiten unabhängig erſcheint. (Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

(Fortſetzung.)

Habrothamnus elegans Ad. Brong. Zierlicher Prachtſtrauch.

(Solanaceae § Cestreae. — Pentandria-Monogynia.)

Der zierliche Prachtſtrauch, deſſen Beſitz wir dem Eifer van Houtte's verdanken, unterſcheidet ſich von ſeinen Gattungsverwandten durch ſeine Blätter und vorzüglich durch ſeine zahlreichen, langen, überhängenden, nebenblattloſen Doldentrauben. Er iſt in Mejiko einheimiſch.

A. Brongniart, einer der vorzüglichſten unter den neuern Botanikern, ſah die Pflanze im naturhiſtoriſchen Garten des National-Muſeums zu Paris blühen und beſchrieb ſie:

„Die Prachtſträucher", ſagt derſelbe, „wovon man gegenwärtig verſchiedene Arten kennt, bilden, obſchon den Hammerſträuchern verwandt, eine vollkommen natürliche Gattung. Sie unterſcheiden ſich von dieſen durch die nach oben keulenförmig verdickte, an der Mündung aber verengerte Kronenröhre, deren Saum in fünf, gewöhnlich kurze, ſpitze, ausgebreitete oder rückwärts gekrümmte Lappen getheilt iſt. Im übrigen ſind ſie kaum von den Hammerſträuchern zu unterſcheiden. Die eingeſchloſſenen Staubgefäße ſind unter ſich vollkommen gleich am untern Theile der Kronenröhre eingefügt; der Fruchtknoten frei, von einer hypogyniſchen, becherförmigen Scheibe umgeben. Der gerade Stempel endigt ſich in eine abgeſtutzte, etwas zweilappige Narbe. Die Frucht iſt eine zweifächerige, wenigſamige Beere.

Alle Arten dieſer Gattung tragen Doldentrauben oder Blüthenköpfe von der Größe jener der Erica tubiflora, aus mehr oder weniger lebhaft rothen Blüthen zuſammengeſetzt. Die Blätter ſind wechſelſtändig, und gleich den jüngern Zweigen meiſtens mit röthlichen Haaren bedeckt. Alle ſtammen aus Mejiko." Lem.

Habrothamnus corymbosus Endlicher. Doldentraubiger Prachtſtrauch. Meyenia corymbosa Schlecht.

(Solanaceae § Cestreae. — Pentandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze bildet einen 6—7′ hohen, ſehr äſtigen Strauch; Blätter abwechſelnd zuſammengedrängt, büſchelig, eirund-lanzettförmig, häutig, zugeſpitzt, ganzrandig, fiedernervig, mit zuſammenfließenden Nerven. Blattſtiel kurz. Gegen die Spitze der Hauptzweige entwickeln ſich andere, deren jeder ſich in eine aus dunkelroſarothen Blüthen beſtehende Doldentraube endigt. Kelchröhre bis zur Hälfte ihrer Länge in fünf lanzettförmige, röhrige, etwas ausgebreitete Abſchnitte geſpalten. Corolle drei Mal ſo lang als der Kelch, Röhre trichterförmig, allmählich bis zur Spitze ſich verengernd. Saum in fünf verlängerte, ſpitze, zurückgebogene Lappen getheilt. Staubgefäße eingeſchloſſen; die in der Mitte der Röhre eingefügten Staubfäden ſind an der Einfügungsſtelle mit einem kleinen, ſtumpfen Zahne verſehen. Staubbeutel rundlich. Fruchtknoten faſt kugelig, auf einer wenig erhabenen, fleiſchigen Scheibe ſitzend. Griffel ſo lang als die Röhre; Narbe kopfförmig zweilappig. Lem.

Cultur. Ich erwähne nochmals, daß man dieſen Pflanzen einen humusreichen und hinreichend tiefen Boden geben muß, damit ſie ihre vollſtändige Ausbildung erlangen können. Dieſe beiden Pflanzen nahe zuſammengeſtellt, werden während ihrer Blüthe alle Blicke auf ſich feſſeln. L. v. H.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über die Pelargonien.

Von allen prächtigen Produkten, welche auf den großen Pflanzen-Ausſtellungen erſcheinen, zieht vielleicht keins eine größere, ſicher aber keins eine allgemeinere Bewunderung auf ſich, als die Pelargonien. Es iſt für die meiſten Beobachter ein wahrhaftes Wunder. wie dieſe Pflanze zu ſo einer faſt abſoluten Vollkommenheit gebracht werden kann, und viele ſind der Meinung, daß das vor ihnen liegende Reſultat durch ein beſonderes Myſterium in Behandlung, in welches nur Wenige eingeweiht ſeien, hervorgegangen wäre. Unſer Beſtreben ſoll in dem vorliegenden Aufſatze dahin gerichtet ſein, eine ſolche Meinung, wo ſie ſich vorfindet, zu beſeitigen, indem wir auf jenen Theil der Behandlung der Pelargonien aufmerkſam machen wollen, von welchem eine ſolche Vollkommenheit hauptſächlich abhängig iſt. Wir beabſichtigen dabei nicht, in eine Detaillirung ihrer Behandlung einzugehen, ſondern werden uns nur auf einige Punkte beſchränken, deren volle Wichtigkeit bisher noch zu wenig beachtet worden iſt.

Die Bewunderung, welche wir den Pelargonien zollen, wie ſie unter den erwähnten Umſtänden erſcheint, beſchränkt ſich nicht allein auf Sammlungen im Ganzen, ja ſie wird durch dieſe kaum angeregt; es ſind vielmehr ihre Eigenſchaften als einzelne Individuen, beſonders in Beziehung auf ihre Regelmäßigkeit und auf die Gleichförmigkeit in der Stellung ihrer Zweige, ſowie die Schönheit ihrer Blumenbüſchel, welche das Kriterium zur Beurtheilung ihrer Vollkommenheit bilden. Die Urſache dieſer Vollkommenheit, oder die Mittel, durch welche ſie erreicht wird, iſt es, womit wir uns beſchäftigen wollen, und dieſe beſtehen in Folgendem. Außer daß die Pelargonien keines jener Hülfsmittel entbehren dürfen, welche, wie jeder Gärtner weiß oder doch wiſſen ſollte, für die Geſundheit, den Wuchs und das Wohlbefinden aller Pflanzen nothwendig ſind, wie z. B. friſcher Boden, reine Luft in genügender Menge ꝛc., welche zur Erreichung des gewünſchten Zieles beitragen; außer daß alle nicht zuſagenden Einflüſſe, welche dieſem Ziele entgegenſtreben, mögen ſie aus zufälligen oder natürlichen Urſachen entſtehen, vermieden werden, — tragen wir kein Bedenken, die Anzucht, in Verbindung mit einem anderen Umſtand, den wir ſogleich angeben werden, als das eigentliche Werkzeug zu bezeichnen, durch welches ein Reſultat erreicht wird, das unſere Bewunderung auf ſich ziehen muß. Es iſt keinem Zweifel unterworfen, daß dieſe Operation allein die Form der Pflanze hervorbringt, und daß ſie ein Eckſtein in der Erzeugung ihrer Schönheit iſt. Dies iſt indeß noch nicht Alles. Die Pelargonien ſind, wie Jeder weiß, ſaftige Pflanzen; überläßt man ſie ſich ſelbſt und gewährt man ihnen die das Wachsthum befördernden Verhältniſſe, ſo nehmen ſie, ſowohl im Topf, wie in freier Erde ſtehend, einen üppigen Wuchs an, d. h. zwei bis drei Zweige ziehen alle Kraft der ganzen Pflanze an ſich, und es entſtehen weder Seitenverzweigungen, noch eine regelmäßige und volle Blüthenentwicklung. Wendet man aber ein richtiges Ziehen an, ſo kann dieſer anſcheinend ungünſtige Zug in dem Charakter der Pflanze mit Vortheil verwendet werden, indem dadurch erſtens eine größere Anzahl Zweige gebildet werden, um die natürliche Kraft der Pflanze zu beſchäftigen, wodurch zugleich zweitens die überſchüſſigen Säfte der Pflanze, welche die Ueppigkeit derſelben erzeugen, Gelegenheit erhalten, in ausgedehnteren Kanälen zu cirkuliren. Iſt aber ein gutes Ziehen der Pelargonien ein leichtes Unternehmen? — Hierauf antworten wir, daß der Gegenſtand, an dem es ausgeführt wird, dies zu einer angenehmen Arbeit macht, die faſt ein Jeder zu leiſten im Stande iſt, und welche den phyſiſchen Menſchen nicht erſchöpft, wohl aber eine unermüdliche Geduld und große Sorgfalt verlangt, wenn ſie gut zu Ende geführt werden ſoll. Hinſichts der Schwierigkeit, ſo hängt viel von dem Styl ab, nach welchem die Anzucht erfolgt; gleiche Entwicklung der Zweige und gleichmäßige Kraft in allen Theilen der Pflanze iſt es, was man allgemein zu erzielen ſucht; aber die Form, in welche die Zweige gebracht werden, hängt von dem Geſchmack des Züchters ab. Die Schößlinge faſt aller Pelargonien wachſen auf natürlichem Wege aufrecht ſtehend; ein jeder Verſuch, ihnen eine andere Richtung, namentlich eine herabſteigende, zu geben, vermehrt daher weſentlich die Schwierigkeit des Ziehens, wovon der Hauptgrund die Zerbrechlichkeit der Zweige iſt.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Beſchluß). Durch den Direktor wurde vorgetragen: ein Bericht des Inſtituts-Gärtners Hrn. P. C. Bouché über den Erfolg der Anzucht verſchiedener aus Nordamerika eingegangener ökonomiſcher und Gemüſe-Sämereien, wonach die Zahl der hier ſchon bekannten nutzbaren Gewächſe durch dieſe Sendung nicht vermehrt worden, doch wurde eine mit dem Namen Small corn bezeichnete Maisart hervorgehoben, wegen ihrer ganz ungewöhnlich kleinen, ſchmalen, ſpitzigen Körner, der Berichterſtatter hielt ſie zur Zierde der Blumengärten geeignet, wegen ihrer ſchönen, viel verzweigten und ſpät grün bleibenden, 5—6 Fuß hohen Stauden; Bemerkungen des Hrn. D. Bouché, Gärtner an der Gärtner-Lehr-Anſtalt, über die Witterungsverhältniſſe des Jahres 1846 in Bezug auf Blumentreiberei, als Fortſetzung ſeiner ähnlichen Behandlung des Gegenſtandes pro 1845; der Direktor knüpfte daran den Wunſch einer wiſſenſchaftlichen Behandlung des Gegenſtandes, namentlich eine Vergleichung der Blüthezeit der Gewächshauspflanzen mit ihrer Blüthezeit im Vaterlande, beſonders wenn ſie der andern Hemiſphäre angehören; ferner: Mittheilungen des Hrn. C. Krüger in Lübbenau über einen von ihm gebauten Wirſingkohl (Choux marcelline) der im Freien über Winter ſich gut erhält, ungemein zartrippig und wohlſchmeckend, auch ſehr zeitig iſt; der Jahresbericht des Hrn. Kammerraths Schaeffer in Pleß, über die erfreulichen weiteren Fortſchritte des Gartenbaues in dortiger Gegend, in Folge der ſeit einer langen Reihe von Jahren durch den Gartenbau-Verein dorthin überwieſenen Sämereien und Edelreiſer; eine Abhandlung des Garten-Inſpektors Hrn. C. Bouché über die Anwendung von Corynanthelium Moronoa Kze. zur Bekleidung von Spalieren und Wänden in Zimmern; eine von dem Geheimen Juſtizrath Hrn. Grafen von Hoverden zu Hünern bei Ohlau herausgegebene Skizze „Syſtem der Landwirthſchaft in der größt möglichſten Vereinfachung, worin die Unhaltbarkeit der Dreifelder-Wirthſchaft und der Wechſelwirthſchaft geſchildert und die Zweckmäßigkeit des Zweifelder-Syſtems dargethan wird. Hr. Dr. Klotzſch ſprach über die Vorzüge der nur von Eiſen und Glas conſtruirten Gewächshäuſer nach dem Syſtem des Hrn. Richard Turner in London unter Vorzeigung des Planes des von demſelben kürzlich erbaueten großen Palmenhauſes zu Kew bei London von überhaupt 362½ Fuß Länge, wovon die mittlere Abtheilung 137½ Fuß lang, 100 Fuß breit und 63 Fuß hoch, die beiden anderen Abtheilungen jede 112½ Fuß lang, 50 Fuß breit und 27 Fuß hoch ſind. (Die Koſten dieſes Gewächshauſes ſollen ſich beiläufig auf 100,000 Thlr. belaufen); Hr. Referent benachrichtigte die Verſammlung, daß der hier anweſende Herr Turner bereit ſei, Gewächshäuſer nach dieſer Bauart herzuſtellen, mit dem Anführen, daß ſolche, nach Maaßgabe der Dimenſionen, wenig höher wie gewöhnlich zu ſtehen kommen würden, daher zu wünſchen ſei, daß man ſich hier dafür intereſſiren möge. Der General-Secretair (Hr. Hofgärtner G. Fintelmann) gab die Hauptmomente ſeiner Abhandlung über, das Keimen der Samen für Ausſaaten im Freien und berührte eine in der Preußiſchen Handels-Zeitung vom 21ſten Januar c. gegebene Correſpondenz-Nachricht aus New-York, wonach es auch dort ſchwer hält, ganz geſunde Saat-Kartoffeln zu erhalten, weil die Kartoffel-Krankheit in Amerika eben ſo herrſcht, wie in Europa. Derſelbe berichtete über den Erfolg des Anbaues einer weißen Melone von Malacca, deren Samen Hr. Dr. Philippi von dort mitgebracht; er machte aufmerkſam auf einige Arten Ipomopsis, unter Anderen auf I. superba, von Texas eingeführt, bei Vertheilung von Samen; auch brachte er zur Sprache, die im vorigen Herbſte vielfach hervorgetretene Erſcheinung, daß die Malvaſier-Traube, wenn auch reif geworden, doch zum Theil ungefärbt geblieben; man war geneigt, dies, nach der örtlichen Lage, dem Mangel an Sonne und Luftzug zuzuſchreiben. — Hr. Profeſſor Dr. Kunth ſprach über eine ſeit zwei Jahren im hieſigen botaniſchen Garten cultivirte Compositee aus Mexico, die ſich wegen ihres üppigen Wuchſes und ihrer ſchönen Blattformen, als Decorationspflanze empfiehlt und unter dem vorläufigen Namen Polymnea grandis an mehrere Gärten abgegeben ward; nachdem dieſelbe im Februar zuerſt auf der Pfaueninſel zur Blüthe gekommen, hat ſich ergeben, daß ſie eine beſondere Gattung bildet, die Hr. Referent, zu Ehren des Königl. Preuß. Conſuls Hrn. Uhde in Matamoros, dem der botaniſche Garten neben vielen anderen Pflanzenſchätzen den Samen dieſer ſchönen Staude verdankt, Uhdea pinnatifida benannt hat. Der Regierungs-Aſſeſſor Hr. Dr. von Mülmann entwickelte im freien Vortrage die Gründe der vortheilhaften Wirkung der Holzkohle auf die Pflanzenkultur, durch Darlegung ihrer Eigenſchaften, mit Anführung von Beiſpielen aus den techniſchen Gewerben und aus der Gärtnerei, wonach er ihre ausgedehntere Anwendung empfahl, mit dem Bemerken, daß die Holzart der Kohle gleichgültig ſei, daß dieſe aber, je erdiger und matter, deſto beſſer, je glänzender, deſto weniger wirke.

(Blumen-, Frucht- u. Gemüſe-Ausſtellung in Magdeburg). Die diesjähr. Frühjahrs-Ausſtellung des hieſigen Gartenbau-Vereins im vordern Rathhausſaale ſteht der vorjährigen nicht nur nicht nach, ſondern zeichnet ſich vor derſelben ſehr vortheilhaft aus, durch neue und ſeltene Sachen. Aus der Fülle des Schönen und Anziehenden nennen wir hier nur die vielen zum Theil neuen Camellien, Azaleen, Rhododendron, Akazien, Eriken, Amaryllen, letztere leider noch nicht vollſtändig blühend; ſo wie ſchöne Schlingpflanzen, unter denen den Blumenliebhabern das herrliche Tropaeolum tricolor mit ſeinen zahlloſen Blüthen noch in gutem Andenken ſein wird, dieſes Mal noch vermehrt durch eine Varietät und ein ſchön blühendes Exemplar von Trop. Lobbianum. An durchwintertem Obſte bietet die Ausſtellung ein reichhaltiges Sortiment von ausgezeichneten und ſehr gut erhaltenen Arten, ſo wie auch frühes Gemüſe ſich vertreten findet. Das Ganze gewährt in ſeiner Fülle und Pracht einen angenehmen und wohlthuenden Anblick. Zum Schluß aber erlaubt ſich Ref. nach ſeiner unmaßgeblichen Meinung einen Tadel auszuſprechen darüber, daß das Arrangement im Großen und Ganzen bedeutend gelitten hat durch die abgeſonderte Ausſtellung der Concurrenzpflanzen, wodurch eine zu große Einförmigkeit in einzelnen Partieen herbeigeführt iſt. Ob dieſem Uebel nicht vielleicht für die Folge abgeholfen werden könne, muß dem Urtheile der Sachverſtändigen überlaſſen bleiben. X.

Mainz, den 11. April. In der heute von dem Mainzer Gartenbau-Verein in der Fruchthalle dahier eröffneten, bis zum 14. d. M. dauernden Blumen-Ausſtellung, erregt die von den Hrn. Gebrüdern Rinz aufgeſtellte Spiraea prunifolia im höchſten Grade die Aufmerkſamkeit der Blumenfreunde. Es iſt das nämliche Exemplar, welches im vorigen Monate in der Blumen-Ausſtellung zu Paris als neueſte Pflanze gekrönt und um den Preis von 10,000 Franken angekauft worden iſt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 20.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 15. Mai 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XX. Jahrgang.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Fortſetzung.)

Wir wollen es verſuchen, unſere Anſicht vorerſt beiſpielsweiſe zu erklären.

Nehmen wir an, daß eine Pflanze aus einem mit dem unſrigen wenig übereinſtimmenden Klima und, in Bezug auf die Jahreszeiten, eben ſo beſchaffenen Lande zu Ende der Zeit entnommen würde, als ſie ſich im Zuſtande ſcheinbarer Ruhe befand, und bei uns zu einer Periode eintreffen würde, die nicht derjenigen gleich iſt, welche jener in ihrem Vaterlande folgt, wenn die Zeit geendet, zu welcher ihr und vermöge der Beſchaffenheit derſelben, die ſcheinbare Ruhe zu Theil wurde. Nehmen wir an, daß dieſe Pflanze bei uns kurz vor Beginn des Winters eintreffe, zu einer Zeit, wo wir nur durch Hilfe künſtlicher Mittel in unſern Warmhäuſern die Gewächſe der ſüdlichen Zone am Leben zu erhalten vermögen. Die Periode, welche jener der Ruhe folgt, iſt von der Beſchaffenheit, daß ſie das Pflanzenleben ſehr zu erregen vermag, zumal auf der ſüdlichen Halbkugel. Welcher Contraſt zwiſchen dem dortigen Frühling und unſerm Winter beſtehet, iſt auf den erſten Blick einleuchtend. Der neue Ankömmling hat nun den Austauſch dieſer Perioden zu beſtehen. Man mag zwar einwenden, er befindet ſich im Gewächshauſe, und da werde das Clima ſeiner Heimath nachgeahmt. Worauf wir auf Erfahrung gegründet, erwidern, dieſer Erſatz ſei nur ein äußerſt mangelhafter, am meiſten ſchon dadurch, daß eine der vorzüglichſten Quellen, um die nothwendigſten Lebensprozeſſe vollbringen zu können, oft nur nothdürftig zuſtröme; es iſt dies das Licht. Nicht allein die kurzen Tage, ſondern ihre Beſchaffenheit; heftiger Froſt, dann Schneefall veranlaſſen oder benöthigen oft die Lichtentziehung, um den für derlei Pflanzen unumgänglich nöthigen Wärmegrad zu erhalten. Ein weiter übler Einfluß wird den bei uns neu Eingewanderten noch zu Theil, daß er nicht ſelten während der Nacht eines höheren Wärmegrades theilhaftig wird, der ihm am Tage zukömmt. Auch hier ſchadet ihm der Lichtmangel, es iſt der geiſtige, der ſeinem Pfleger nicht ſelten eigenthümlich iſt, der zu wenig Pflichtgefühl beſitzt, indem er aus Bequemlichkeit, bevor er der Ruhe zu pflegen eilt, das Haus am Abend ſo tüchtig zu erwärmen trachtet, auf daß er ſorgenlos dem Herrn Morpheus ſich übergeben könne, und das Erwachen zu einer beſtimmten Stunde kein Bedürfniß für ihn ſei. Eilen wir nach dieſer kleinen Epiſode wieder zur Betrachtung der Zuſtände des Ankömmlings, der eben ſeiner Mutter-Erde entriſſen wurde, als ſeine Ruhezeit ſchon bald zu Ende ging. Wir können nicht annehmen, daß während des Transportes, unter dieſen Verhältniſſen, unter welchen er ſich da befand, und indem er mit jedem Tage mehr einer niedern Temperatur theilhaftig wurde, eine gedeihliche Entwicklung, wie dieß während dieſer Zeit, wäre er in ſeiner Heimath verblieben, der Fall geweſen wäre, ſtattgefunden hätte. Dieſe Pflanze hat eine doppelt lange Periode der Ruhe zu beſtehen gehabt, die mit Beginn des Erwachens der Natur gelöſt werdenden Stoffe werden bei ihr ſchwerer löslich ſein; denn ſie haben nach ihrer Reife, nach ihrer vollendeten Bildung länger im Zuſtande der Ruhe beharrt.

Läßt ſich von dieſer Pflanze erwarten, daß ihre Lebenserſcheinungen mit den wiederkehrenden periodiſchen Phänomenen der unbelebten Natur ihres natürlichen Standortes, das iſt, ihrer Heimath, läßt ſich hoffen, daß ſie mit jenen ihres neuen Vaterlandes übereinſtimmen werden? Es ſcheint uns dieß vollkommen unmöglich, und es muß Jedermann, welcher dasjenige, was wir über dieſen Gegenſtand Bezügliches geſagt haben, auffaßte, einleuchten, daß keine der erwähnten beiden Uebereinſtimmungen ſtattfinden können. Die ſo vielfachen, über ähnliche Fälle gemachten Erfahrungen überheben uns vollkommen der Mühe, über dieſen Gegenſtand weiters Theoreme aufzuſtellen, ſondern an deren Stelle eine Pflanze, ſelbſt unter weniger extremen Verhältniſſen vorkommend, als einen Beleg für unſere Anſicht noch zu beſprechen.

Betrachten wir alſo noch eine Pflanze, deren heimathliche klimatiſche Verhältniſſe mehr mit jenen unſeres Landes, wie in Bezug auf die periodiſche Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur übereinſtimmen, und wir werden ebenfalls Differenzen bei ihren Lebenserſcheinungen ſowohl zu der periodiſchen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur ihres urſprünglichen, als neuen Vaterlandes wahrnehmen, ſo wenig, wie ſchon erwähnt, dieſe von einander abweichen.

Dieſe Pflanze iſt die Camellia japonica. Wir wollen, um den Gegenſtand mehr anſchaulich zu machen, eine gedrängte Ueberſicht über die geographiſche, wie climatiſche Beſchaffenheit von Japan vorausſchicken, wir hoffen durch dieſe zugleich mehr Licht über die Bedingniſſe, die dieſe Pflanze, ſoll ſie gut gedeihen, erfordert, zu verbreiten.

Die Hauptinſel *) Nipon (Japan) erſtreckt ſich vom Cap Sangar von 41° 16′ 15″ N. B., 157° 53′ 43″ L. im Norden von der Straße Sangar bis zur äußerſten Südſpitze etwas über 53° N. B., mithin in einer Ausdehnung von faſt 8 Breitegraden ſchmal und lang von N.-O. nach S.-W. Es iſt eigentlich eine Halbinſel, die im Innern ſehr hoch iſt, da eine hochaufragende Gebirgskette und kegelförmige Berge, wovon mehrere vulkaniſch ſind, ſie durchziehen. Beſonders thürmen ſich in N.-W. gegen die zu Japan gehörige Inſel Jeſſo hohe Maſſen auf. Das Land iſt reich an Waſſer, Gebirgsſtröme ſtürzen herab und eilen dem Meere zu. Die Luft iſt faſt das ganze Jahr hindurch reich an Feuchtigkeit; immer regnet es an einigen Tagen der Woche. Im Juni und Juli, die beiden Satsaki (Waſſermonden) genannt, ſtürzen gewaltige Regengüſſe herab, Waſſerhoſen ziehen über Meer und Land, die Nebel erfüllen die Luft, furchtbare Gewitter entladen ſich. (Beſchluß folgt.)

---

*) Japan beſteht aus mehreren Inſeln.

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Stapelia (Podanthes?) cactiformis Hook. Cactusförmige Stapelie *).

(Asclepiadaceae § Pergularieae-Stapelieae. — Pentandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze iſt eine der merkwürdigſten ihrer merkwürdigen Gattung, und in dieſer Beziehung iſt es ſehr zu bedauern, daß ſo viele früher bei uns cultivirte Arten verloren gegangen ſind, und nur ſo ſelten durch neue wieder erſetzt werden. Unter dieſen letztern kann man die Stapelia Gordoni anführen, durch Burke am Orangefluſſe und in einigen andern Theilen des ſüdlichen Afrika's entdeckt und gleichzeitig mit unſerer Pflanze an ſeinen Beſchützer, den Grafen v. Derby zu Knowslei geſandt, welcher ſie mit noch anderen, in dem Lande der kleinen Nomaken durch Zeyher geſammelten Pflanzen erhielt.

Der Stengel, oder vielmehr die ganze Pflanze, hat eher das Anſehen einer Mammillaria, oder irgend einer fleiſchigen Euphorpia Südafrika's, als jenes einer Stapelia. Sie iſt verkehrt eirund-cylinderförmig, ungefähr 11—12 Centimeter hoch und 5 Centimeter breit, blaugrün und ganz mit Warzen bedeckt. Jene am untern, oder ältern Theile des Stengels ſind länglich und in die Quere geſtellt; die am jüngern Theile ſind kleiner, faſt rund, durch den wechſelſeitigen Druck etwas eckig; alle ſind hervorſtehend und haben in der Mitte eine kleine Grube.

Die Blumen ſind klein, gehäuft, faſt ſitzend auf der Spitze des Stengels, und in die Quere roth bandirt und gefleckt; Kelch tief 5zähnig; Blumenkrone faſt rad- und zugleich ein wenig glockenförmig, mit kleinen Wärzchen bedeckter Oberfläche und fünf dreieckigen, ſpitzigen, ausgeſperrten Abſchnitten.

Die allgemeine Geſtalt der Blume und der Stempelſäule ſind in manchem Betracht jenen von Podanthes ähnlich, allein es iſt doch einiger Unterſchied vorhanden, und der Habitus der Pflanze weicht von jenem der Arten dieſer Untergattung bedeutend ab; ſo z. B. iſt die äußere Krone fünftheilig und zwiſchen jedem Abſchnitte ein Zahn eingefügt; außerdem ſind dieſe Abſchnitte gabelförmig oder tief geſpalten und ausgeſperrt; die Hörner oder Zipfel der innern Krone linienförmig, länglich, kurz, und nach der Stempelſäule hin gekrümmt.

Cultur. Wie alle andern Arten dieſer Gattung, verlangt auch dieſe einen trocknen und gut dem Sonnenlichte ausgeſetzten Standort. Man muß ihr mit Sparſamkeit und nur während der ſchönen Jahreszeit Waſſer geben, ſie im Winter nahe unter den Fenſtern auf einem erhöhten, vollkommen erhellten Brette halten und ſie ausſchließlich nur in eine friſche, mit zerſchlagenen Topfſcherben gemiſchte natürliche Gartenerde pflanzen.

Im Sommer, außer der oben angeführten beſchränkten Bewäſſerung, wird es noch gut ſein, ſie während dieſer ganzen Zeit an einem warmen, jedoch nicht gerade den Strahlen der Mittagsſonne ausgeſetzten Ort zu ſtellen; dies letztere wenigſtens nicht in den erſten Tagen, nachdem ſie aus dem Gewächshauſe gebracht.

Ueber die Art und Weiſe ihrer Vermehrung läßt ſich noch Nichts ſagen; die Pflanze ſcheint bisjetzt weder Seitentriebe noch Samen zu erzeugen. L. v. H.

---

*) Bodäus Stapel, ein holländiſcher Arzt u. Botaniker † 1644.

Bemerkungen über die Pelargonien.

(Beſchluß.)

Die Reife der Pflanzen iſt das zweite Prinzip, welches dazu beiträgt, die Pflanzen hinſichts der Blüthenproduktion zur Vollkommenheit zu bringen. Sie erlangen die Reife, wie man ſich denken kann, in vorſchreitendem Alter. Es entſteht hierbei die Frage, ob die alten Pflanzen nicht unbequem groß werden. Sie haben allerdings ein ſolches Beſtreben, können jedoch durch eine geeignete Behandlung daran verhindert werden, Dimenſionen anzunehmen, wie ſie mit der Zahl der Jahre der Pflanze in Verhältniß ſtehen. Wir können den Gebrauch nicht billigen, nach welchem man zwei oder drei große Pflanzen irgend einer Art nur wegen ihrer Größe zieht, ſtatt noch ein Mal ſo viel kleinere aber an Schönheit nicht geringere zu ziehen, welchen man den Reiz einer größeren Abwechslung geben kann. Bei den Pelargonien werden die Abmeſſungen durch Beſchneiden in den richtigen Grenzen gehalten. Wenn wir in die Gärten der großen Züchter treten, ſo finden wir eine Menge Pflanzen, welche, ſowohl was die Anzahl, als die knorrige Form ihrer Verzweigungen anbetrifft, ganz das Anſehn alter Forſtbäume en miniature, oder jener Diminutiv-Darſtellungen dieſer Bäume haben, in deren Hervorbringung die Chineſen ſo geſchickt ſind.

Die vorhergehenden Bemerkungen über die Pelargonien hatten den Vorrang in unſerem Artikel, da ſie ſich auf jenen Theil der Behandlung dieſer Pflanzen beziehen, von welchem, wie wir oben geſehen haben, der Erfolg zum großen Theile abhängt. Denn es findet zwar Niemand eine Schwierigkeit dabei, die Pflanze zum Blühen zu bringen; aber es iſt ein unglaublicher Unterſchied zwiſchen der Art, wie ſie von ſelbſt oder unter gewöhnlichen Umſtänden blüht, und dem Zuſtande der Blüthe, in welchen ſie gebracht werden kann, wenn man ein wenig Arbeit auf ſie verwendet. Die zweckmäßige Cultur der Pelargonien iſt ein Gegenſtand von größerer Wichtigkeit, als man gewöhnlich glaubt; und wir haben viele Orte geſehen, wo ſie die einzige Pflanze iſt, welche gezogen wird, um ihre Schönheit in Töpfen zu entfalten.

Die Pelargonien (die modefarbenen Arten [fancy kinds], von denen wir immer ſprechen) werden faſt ohne Ausnahme als Topfpflanzen gezogen und nur als ſolche behandelt; man denkt höchſt ſelten daran, ſie in die freie Erde zu pflanzen, und noch weit ſeltener benutzt man ſie als Blumengartenpflanzen im Großen. Die ſcharlachfarbenen und die buntſcheckigen Sorten ſind, wie wir kaum bemerken dürfen, in jedem Blumengarten nothwendig, wogegen ihren ſchöneren modefarbenen Schweſtern (fancy brethren), mit Ausnahme einiger weniger Spielarten von eigenthümlichen Charakter — wie z. B. die alten Sorten Prinz von Oranien, ſchöne Helene ꝛc. — nur ſelten ein Platz darin gegönnt wird. Dies iſt um ſo auffallender, wenn man bedenkt, welche ausgezeichnete Schönheiten ſie werden, wenn ſie ſich in guten Händen befinden und in Töpfen unter Glas gezogen werden. Man ſollte meinen, daß, wenn ſie nur verhältnißmäßig gut in der freien Erde fortkommen, ſie wenigſtens einen Verſuch verdienten, in den Blumengarten eingeführt zu werden; aber es iſt eben in den meiſten Fällen der Mangel dieſes Verſuchs, welcher ſie davon ausſchließt. Wir kennen einen Garten, der wegen der Schönheit ſeiner Parterres und wegen des außerordentlichen Blumenflors, den dieſer in jedem Sommer entfaltet, außerordentlich berühmt iſt. In dieſem Garten iſt ein ganzes Beet mit Pelargonien bepflanzt, auf welchem die modefarbenen (fancy) Spielarten mit den ſcharlachfarbenen, den buntſcheckigen und den Arten mit Epheu-Blättern in gleichem Range ſtehen. Der hierdurch hervorgebrachte Effekt iſt ein ſolcher, daß der Raum, wo die Pelargonien ſtehen, den ſchönſten Anblick in der ganzen Anlage gewährt. Wenn daher ſchon bei einer Behandlung der modefarbenen Pelargonien, welche der der übrigen Blumengartenpflanzen gleich iſt, dieſelben ſo nützlich verwendet werden können, was wäre da nicht aus ihnen zu ſchaffen, wenn daſſelbe Prinzip bei der Zubereitung von Pflanzen für die freie Erde beobachtet würde, welche, in Töpfen gezogen, ſo lohnende Reſultate gewähren? Sie wachſen außerordentlich geil, wenn man ſie in gewöhnliche, nahrhafte Gartenerde pflanzt, verzweigen ſich ſtark und erzeugen Blätter zwei Mal über die gewöhnliche Größe; ſie bringen jedoch nur wenige Blumen hervor, und ſelbſt dieſe wenigen haben weder die richtige Größe, noch Form und Farbe. Wenn man dagegen einen mageren Boden anwendet, ſo trägt dies ſehr dazu bei, das gewünſchte Reſultat zu erreichen, und daſſelbe wird noch erhöht, wenn man in dem mageren Boden ſtets alte Pflanzen anwendet. Das letztere Verfahren genügt übrigens ſchon an ſich, und hilft mehr als alle anderen Maßregeln. Jedermann kennt den Gebrauch, die ſcharlachfarbenen Pelargonien alle Jahr aus dem Blumenbeete auszuheben, weil ſie für den ferneren Gebrauch zweckdienlicher ſind als junge Pflanzen, indem ſie Blüthen tragen, ſtatt üppig zu wachſen; was aber für dieſe Arten gilt, gilt ſicher gleichfalls für die modefarbenen Arten. Wir empfehlen dieſe Bemerkungen über die Anwendung der in Rede ſtehenden allgemein verbreiteten Pflanze als Blumengartenpflanze der Aufmerkſamkeit der geehrten Leſer mit der Bitte, daß, wer noch nicht davon überzeugt ſein ſollte, was für eine intereſſante Pflanze ſie für unſeren Zweck iſt, ja keine Zeit verlieren möge, um ſich deſſen zu vergewiſſern.

Zum Schluß wollen wir noch anführen, daß wir Pelargonien geſehen haben, welche auf zierlichen oder gewöhnlichen Stellagen oder in dergleichen Körben gepflanzt waren, und einen äußerſt ſchönen Effekt in den Anlagen hervorbrachten. Wir fanden alle verſchiedenen Spielarten in hochſtehenden Körben eingepflanzt, und die Mittel, um ſie in geeigneter Weiſe zum Blühen zu bringen, waren im Prinzip dieſelben, die wir eben angegeben haben. Die drei durch ihre deutlich ausgeprägten Charaktere in die Augen fallenden Hauptarten, die ſcharlachfarbenen, die modefarbenen und die aufrecht wachſenden buntſcheckigen Spielarten, die ſich ihrem Habitus nach zuſammengeſellen ließen, waren unter einander vermengt in die Mitte des Korbes gepflanzt, die geſtreckten, buntſcheckigen und epheublättrigen Arten waren ſo eingeſetzt, daß ſie über den Rand des Korbes hervorſtanden und herunterhingen. Man wählt hierzu irgend eine geſchmackvolle Stellage oder einen dergleichen Korb. Der Korb, der uns am beſten gefiel, war aus ſehr gutem Weidengeflecht und grün angeſtrichen, er hatte eine Zirkelform, war oben viel weiter als unten, hatte ungefähr zwei Fuß Tiefe und innerhalb eine herauszuhebende zinnerne Bekleidung nebſt einem eben ſolchen durchlöcherten Boden. Der Korb hatte keinen eigentlichen Boden und ſtand auf einem zierlichen Gerüſte von 15 Zoll Höhe. Dieſe Art Körbe hält, wenn ſie ab und zu mit einem neuen Anſtrich verſehen werden, eine große Anzahl Jahre aus. Sein Anſehen war zur Zeit, als die Pflanzen in voller Blüthe ſtanden, einzig und einem großen ſorgfältig gewundenen Bouquet nicht unähnlich. Ein großer Theil der Schönheit dieſes Korbes rührte von der Sorgfalt her, mit welcher derſelbe mit Erde ꝛc. gefüllt war. Der Waſſerabzug mußte nothwendig ſehr wirkſam gemacht werden, und es war eine magere Erde gewählt, welche in der Mitte am höchſten aufgeſchüttet war. Die Pflanzen waren ſehr dicht in den Korb gepflanzt, um ſo viel wie möglich Verſchiedenheit unter den Pflanzen zu haben; es waren kleine, mit gut gereiftem Holze gewählt worden, bei denen ſich die Anzeichen einer reichen Blüthe kund gaben. Bei den Verhältniſſen, unter denen ſie wuchſen, verlangten ſie nothwendig eine große Aufmerkſamkeit in Bezug auf den richtigen Feuchtigkeitsgrad.

Körbe aus Schiefer oder aus Holz ſind ebenfalls anwendbar, obgleich ſie ſich nicht ſo charakteriſtiſch ausnehmen als die aus Weidengeflecht. Der Ort, an welchem ſolche Körbe aufgeſtellt werden, verlangt einige Auswahl, ſie dürfen weder an einem ſolchen Ort ſtehen, wo die

Pflanzen heftigen Winden ausgeſetzt ſind, noch an einem ſolchen, wo ſie von den umſtehenden Gegenſtänden erdrückt werden.

Varietäten.

(Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins.

Am 10. April 1847, des Vormittags 11 Uhr, haben ſich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungs-Rath des Mainzer Gartenbau-Vereins ernannte, und beſonders dazu eingeladene Hrn. Preis-Richter, nämlich: Herr J. v. Nida, Hofgärtner in Schwetzingen, Herr F. J. Rinz, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., Herr Thelemann, Garten-Inſpektor in Biebrich, Herr Welkoborsky, Obergärtner des Hrn. Carl v. Rothſchild in Frankfurt a. M., in dem Gaſthof zum „Rheiniſchen Hofe" dahier, verſammelt, von wo aus ſie, begleitet von dem Verwaltungs-Rath, ſich in das Ausſtellungs-Lokal der Fruchthalle begaben. Daſelbſt angekommen, haben ſie zuerſt ſämmtliche aufgeſtellten Blumen, Pflanzen und Gewächſe genau durchſehen, von dem Inhalt der ihnen übergebenen Programme Kenntniß genommen, und darauf das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus, daß der Mainzer Frauen-Preis, „eine ſilberne Thee- und eine ſilberne Rahmkanne", für 24 Roſenſtöcke in 24 Arten, die ſich alle im beſten Cultur- und Blüthenſtande befinden, laut Programm der Roſengruppe Nr. 22, der Herrn Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, zugetheilt wurde. Das Acceſſit zu dieſem Preis, „ein ſilbernes Eßbeſteck, erhielt die Roſengruppe Nr. 23, des Hrn. Ferd. Fiſcher, Kunſt- und Handelsgärtner in Wiesbaden. Der von dem Verein noch extra zur Aufmunterung der Roſenkultur für Blumen-Liebhaber ausgeſetzte Preis, in der kleinen goldenen Vereinsmedaille beſtehend, wurde der Roſengruppe Nr. 21, des Hrn. F. Probſt dahier, zu Theil.

Die nach dem allgemeinen Programm ausgeſetzten Preiſe wurden folgendermaßen zugeſprochen:

Der erſte Preis, eine große goldene Medaille, für die 6 ſchönſten, durch Cultur und blumiſtiſchen Werth ausgezeichneten Camellien, welche zum erſten Mal hier aufgeſtellt werden, der Gruppe Nr. 12, des Herrn Jak. Schmelz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, für: Camellia Catharina Longhi, C. Princesse Bacciochi, C. Albertus, C. Servi, C. Tomasini, C. alba Casoretti, mit dem Bemerken, daß die Collektion Nr. 12 mit der Nr. 10 ſowohl in Cultur als Neuheit beinahe ganz gleich und daß nur die Neuheit von Nr. 12 entſcheidend war. Das Acceſſit, eine kleine goldene Medaille, der Gruppe Nr. 10, der Herrn Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, Camellia Bostonia, C. Picta (Lod), C. Albertus, C. Lindonia, C. Catharina Longhi, C. Madonna.

Der zweite Preis. Eine kleine goldene Medaille. Für die ſchönſte und reichhaltigſte Gruppe von Camellien, die ſich durch vorzügliche Cultur und Blüthenfülle auszeichnen, der Gruppe Nr. 10, der Herrn Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier. — Das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 15, des Herrn G. F. Sieglitz dahier. (Fortſ. folgt.)

(Blumenausſtellung in der fürſtlich Metternichſchen Villa bei Wien.) Die ſeit einigen Tagen eröffnete Blumenausſtellung in der ſo herrlichen Villa Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten von Metternich am Rennwege bietet den Blumenfreunden abermals Gelegenheit, das unermeßliche Blumenreich mit ſeinen unzähligen Familien bewundern zu können. Die Metternich'ſche Flora, durch die Liberalität des fürſtlichen Mäcens und die ſorgfältige Pflege des Obergärtners Hrn. Riegler zu einem hohen Grade der Cultur gediehen, iſt überaus reich an intereſſanten in- und ausländiſchen Pflanzen, die Ausſtellung ſelbſt in den großartigen fürſtl. Glashäuſern mit Geſchmack und Umſicht arrangirt. Welch überraſchenden Coup d'oeil gewährt nicht gleich beim Eintritte die maleriſche Blumengruppe, eine ausgezeichnete Sammlung der gewählteſten Camellien, lauter Pracht-Exemplare, welche wie auf einem üppig grünen Teppiche die verſchiedenfarbigen Blumen, marmorirten Blumenblätter und Purpurblüthen ſchaukeln, und in deren Zwiſchenräume ſich die Blüthenzweige der ſchönſten Rhododendrons hineindrängen. Unter den Rhododendrons prangt beſonders Rhododendron Melternichianum im brillanteſten Farbenſchmucke und überaus reich an Blüthen. Ausgezeichnete Exemplare ſind Rhododendron arboreum excelsum, ponticum Catawbiense und das nach dem Obergärtner genannte Rieglerianum. Auch die übrigen Familien der holden Flora, die Eriken, Azaleen, Veilchen, Roſen, Hyacinthen, Correen ꝛc., welche dieſe Ausſtellung ſchmücken, gewähren in dem bunteſten Blumen-Tableaux eine entzückende Augenweide und laſſen den hohen Standpunkt der Cultur der Glashäuſer bewundern. Bemerkenswerth erſchien Magnolia Youlang, mit ſechs Blumen, Douglassia integrifolia, die erſt zum zweiten Male in Wien blüht und Tropaelum tricolor majus. Die Ausſtellung, welche der hohe Protektor der kk. Gartenbau-Geſellſchaft zu Gunſten derſelben eröffnen ließ, erfreut ſich eines zahlreichen Beſuches der hohen und höchſten Herrſchaften und ſämmtlicher Blumenfreunde, und wird bis 11. dieſes Monats eröffnet bleiben. R.

Wien, am 9. April 1847.

(Die Blumen-Ausſtellung zu Paris.) Am 15. März iſt die Blumenausſtellung zu Paris zum Beſten der Armen eröffnet worden. Die erſte dieſer Ausſtellungen findet in der ſüdlichen Gallerie des Luxembourg Statt, die deswegen mit den Wappen der königlichen Prinzeſſinnen, welche dieſelbe unter ihren Schutz genommen haben, verziert worden iſt. Die Patroninnen des Gartenbau-Vereins, die Herzogin von Aumale und Montpenſier, haben zur Vertheilung unter die preiswürdigſten Pfleger der Gartenkunſt fünf goldene Medaillen geſtiftet. Mehrere andere hohe Damen haben gleichfalls für dieſen Zweck noch zwei ſolcher Medaillen geſtiftet. Man ſchätzt den Werth der ausgeſtellten Blumen auf 100,000 Fr. Bewundert werden beſonders mehrere Spielarten von Rhododendron, Azaleen, Eriken, Viola maxima, Pelargonien, Acacia dealbata. Eine Spiraea prunifolia, von Siebold aus Japan eingeführt, wurde von einem Liebhaber, Hrn. Souchet für 10,000 Fr. gekauft, demſelben, der für ſechs blühende Camellien die erſte Medaille erhielt. Auch eine Anzahl ſilberner Denkmünzen wurde vertheilt.

Amerikan. Gehölz- u. Blumenſamen, als: Magnolia grandiflora, 1000 Korn 6 Thlr., Mimosa Iulibrissin, 1000 K. 20 Sgr., Mimosa pudica, 1000 Korn 2 Thlr., Stilingia sebifera, à Lth. 3 Sgr., Melia azedarach, à Lth. 3 Sgr., Amorpha fruticosa, à Lth. 4 Sgr., Aylanthus glandulosa, à Lth. 4 Sgr., Bignonia catalpa, à Lth. 3 Sgr.; Liriodendron tulipifera, à Lth. 3 Sgr., Juglans alba, 30 Stück 6 Sgr., Juglans nigra, 30 Stück 6 Sgr., Gossypium herbaceum, à Pfd. 6 Thlr., Gossypium hirsutum, à Lth. 10 Sgr., Oryza sativa, à Pfd. 15 Sgr., Hibiscus syriacus, à Lth. 4 Sgr., Hibiscus esculentus, 1000 Korn 16 Sgr., Hibiscus Manihot, 1000 Korn 20 Sgr., Ipomea Quamoclit, 1000 Korn 1 Thlr., Ipomea Quamoclit ***fl. albo***, 100 Korn 3 Thlr., 1000 Korn 28 Thlr., um vorſtehende Preiſe echt und ganz friſch zu haben bei

Moſchkowitz und Siegling in Erfurt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 21.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Mai 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2¹/₂ Rℓ.
XX. Jahrgang.

Bemerkungen in Bezug auf Pflanzen-Cultur.

(Von J.... F......)

Wäre es von Werth, über den natürlichen Standort ꝛc. einer Pflanze genau unterrichtet zu ſein?

(Beſchluß.)

Die Temperatur wird ſo geſchildert, daß wir für den ſüdlichen Theil Japans für den Sommer + 20—25° R. für Winter 2—16° R. als die gewöhnliche annehmen dürfen. Der Auguſt iſt der heißeſte, der Januar der kälteſte Monat. Schnell wechſeln an einem Tage Hitze und Kälte; die Stürme brauſen beſonders im März und November, in welch letzterm ſich oft ſchon die Flüſſe in der mehr nördlichen Gegend mit Eis bedecken. Das Hochland iſt weit kälter als die europäiſchen Länder unter gleicher Breite gelegen.

Der Pflanzenwuchs der Japaniſchen Inſeln ſollte der Lage nach dem tropiſchen mehr nahen, doch iſt dies nicht der Fall, ſondern hat blos einen mehr tropiſchen Anſtrich als das nördliche Afrika und ſüdliche Europa. Dieß zeigen uns die vorkommenden Palmen, Rhapis flabelliformis und Chamaerops excelsa.

Wenn wir nun die Beſchaffenheit der climatiſchen Verhältniſſe unſeres Landes dagegen halten, und die Blüthezeit der Camellien hier zu Lande betrachten, ſo müſſen wir finden, daß ſelbe zu einer Periode ſtatt hat, zu welcher es dort, nämlich in Japan, nicht der Fall ſei und ſein könne, wenn auch ihr Standort in dem gemäßigſten Theil dieſes Landes ſich befände. Die Zeit ihrer Blüthe fällt bei uns in dem für ſie künſtlich bereiteten Clima, d. i. in unſern Gewächshäuſern, ſelten früher als im Januar oder Februar, d. i. zu einer Zeit, wo in ihrer Heimath, wie hier zu Lande, meiſt die größte Kälte herrſcht, und ſomit nicht die Zeit die natürliche Periode ihrer Blüthe ſein kann.

Wir finden in dieſer Erſcheinung eine große Verſchiedenheit, keine Annäherung, am wenigſten eine Uebereinſtimmung mit der periodiſchen Wiederkehr der Phänomene der unbelebten Natur mit denjenigen der vitalen, ja wir glauben bei dieſer Pflanze eher einen gewiſſen Grad von Unabhängigkeit in dieſer Beziehung, nur vegetirend auf fremden Boden, wahrzunehmen.

Wenn wir uns jedoch an Dasjenige erinnern, was wir über die nothwendig vor ſich gehen müſſende Bildung gewiſſer Stoffe ausgeſprochen haben, damit gewiſſe Lebenserſcheinungen bewirkt werden können, und wie die Darſtellung dieſer Stoffe von der Beſchaffenheit der jeweiligen Phänomene der unbelebten Natur bedingt ſei, dann wird uns dieſer Mangel an Uebereinſtimmung immer mehr klar, wie uns einleuchten muß, daß die bei einigen Pflanzen durch einige Zeit ſtattfindende Beibehaltung der periodiſchen Lebenserſcheinungen zur ſelben Zeit, wie in ihrer Heimath, nur in Folge von bedeutenden Vorräthen von erforderlichen derlei Stoffen, Platz greife.

Wir wollen durch das bisher Erwähnte nicht die Möglichkeit einer Annäherung zwiſchen den vitalen Phänomenen und jenen der unbelebten Natur in unſere Cultur gelangter Pflanzen verneinen, ſondern verſuchten lediglich nur zu zeigen, daß weder eine baldige Ausgleichung einer derlei Differenz, noch ein Beibehalten der urſprünglichen Periodicität, d. i., daß eine einem andern Himmelsſtriche angehörige Pflanze, die ſich nun in unſerer Cultur ſeit einiger Zeit befindet, alljährlich zur ſelben Zeit in Blüthe befinden werde, zu welcher ihresgleichen, d. i., als die derſelben Art in ihrer urſprünglichen Heimath im Zuſtande der Inflorescenz ſich befinden werden, nicht ſtattfinden durfte. Wir geben ſogar zu, daß eine genaue Kenntniß aller Bedingniſſe, nämlich die climatiſche Beſchaffenheit des Standortes, der Jahreszeit, in welche die Blüthezeit einer Pflanze fällt, nämlich, ob dieſe dem Frühling, Sommer oder Herbſt angehört, uns in die Lage zu verſetzen im Stande wäre, eine Annäherung, wo nicht gar Uebereinſtimmung zwiſchen der bei uns ſtattfindenden periodiſch wiederkehrenden Phänomenen der unbelebten Natur und den Lebenserſcheinungen bei ſolchen Pflanzen nach und nach zu bewirken. Wir erinnern an das Forçiren der Pflanzen und andere Erſcheinungen bezüglicher Art.

Wir vermiſſen bei unſern Culturen gar ſehr die geringe Bekanntſchaft mit den Bedingniſſen, unter welchen dieſe oder jene Pflanze in ihrem Naturzuſtande am vollkommenſten gedeiht. Je mehr uns dieſe Bedingniſſe bekannt ſind, oder wir ſelbigen durch Combination nahe kommen, je größer iſt der Fortſchritt in der Cultur. Das höchſte Ergebniß der Kunſt wird immer dann erreicht werden, wenn die Natur ſo viel als möglich in ihren Entäußerungen erkannt, und dieſe benutzt, oder wie es bei der Gartenkunſt der Fall iſt, ſo weit es möglich iſt, nachgebildet werden.

Unſer Verfahren bei der Cultur der Camellien, von dieſem Geſichtspunkte aus baſirt, hat uns ſeit einer Reihe von Jahren eine Ernte von mehren hundert Früchten, und mehr als ein halbes tauſend geſunder, aus demſelben Samen gezogener Pflanzen geliefert. Wir haben dabei die Erfahrung gemacht, daß jene Blüthen, welche zur Zeit erſcheinen, wo ein Lüften, im Gewächshanſe, in welchen unſere Camellien ſtehen, nicht ſtattfindet, keine Früchte anſetzen. Daß die Anzahl der Blüthenknospen von der Beſchaffenheit des vorhergegangenen Sommers abhänge, ſo z. B. daß in einem Jahre, in welcher der Wein vollkommen gedeiht, ſich viel mehr Blüthenknospen bilden, als in einem von entgegengeſetzter Beſchaffenheit; daß die Camellie die direkt einfallenden Sonnenſtrahlen ſehr ſchlecht verträgt, daß ſie daher, wir vermuthen dieß, zum Unterholze gehört. Die Früchte bedürfen zum Reifen ihrer Samen 5—6 Monate Zeit, nach Beſchaffenheit der Atmoſphäre und Temperatur dieſer Periode.

J.... F.....

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Odontoglossum grande Lindl. Große Zahnzunge.

(Orchidaceae § Vandeae. — Gynandria-Monandria.)

Lindley, der dieſe Pflanze beſchrieben, erklärt ſie mit Skinner für eine der ſchönſten Orchideen, welche je in Europa eingeführt worden ſind.

Außerdem iſt ſie in Bezug auf Geſtalt und Größe der Blüthen, ſo wie hinſichtlich der angenehmen Zeichnung derſelben, eine der außerordentlichſten unter den bis jetzt bekannten dieſer Gattung. Skinner hat ſie in Guatemala entdeckt, wo er ſie auf Bäumen an ſchattigen Orten und in einer Atmoſphäre von 60—70° Fahrenh. (12—15 + R.) wachſend fand. Dieſer Reiſende empfiehlt den Blumenfreunden, welche dieſe Orchidee cultiviren und zur Blüthe zu bringen wünſchen, eine zu hohe Wärme in ihrem Treibhauſe zu verhüten, oder beſſer noch, dieſelbe etwas niedriger, als die eben angegebene Temperatur zu halten. So viel iſt gewiß, daß ſie ſich bis jetzt ſehr ſchwierig und nur bei wenigen Liebhabern zur Entwickelung ihrer großen und prächtigen Blüthen hat bringen laſſen. Die Blumen haben nicht weniger als 16—17 Centimeter im Durchmeſſer, und ſtehen zu zwei bis fünf auf jedem Stengel. Durch den Habitus, die genagelte Blumenlippe und die Stempelſäule gehört dieſe Pflanze gewiß der Gattung Odontoglossum an, während, wegen der ſich am Grunde der Blumenlippe befindenden Höcker, man ſie zu den Oncidium zählen müſſte.

Die Scheinknollen ſind zweiblättrig, ſehr dick, eirund-länglich, gerippt, ſchwach, niedergedrückt, auf der einen Seite hohl, ſcharfrandig, blaugrün; Blätter länglich-zugeſpitzt, dick, faſt lederartig, ziemlich groß. Blüthenſtengel überhängend, mit wenig Schuppen beſetzt, zwei- bis fünfblüthig; jeder Blüthenſtiel mit einem Deckblatt verſehen. Aeußere Blumenhüllblätter (im Vergleich zu ihrer Länge) linienförmig-länglich, zugeſpitzt, gekräuſelt-wellenförmig am Rande, weiß breit und regelmäßig braun geſtreift; das obere aufrecht, die beiden untern niederwärts gebogen, faſt ſichelförmig, ſtumpf weichſpitzig, gekräuſelt-wellenförmig am Rande, die äußere Hälfte ſchön gelb, die untere rothraun, ungleich gerändert oder längſt dem Rande hin gelb gefleckt. Blumenlippe hohl, viel kleiner als die übrigen Kronenabtheilungen, zugerundet, am Nagel geöhrt, weißlich wellenförmig gekräuſelt, in der Mitte und am Rande mit braunen Flecken geziert. Nagel kurz, braun, am Grunde mit zwei reich gelb und karmoiſinroth gefleckten Höckern verſehen. Stempelſäule ſehr kurz, gekrümmt-übergebogen, filzig, nahe an der Spitze mit zwei deutlichen überhängenden Oehrchen verſehen. Lem.

Cultur. Um zu blühen, verlangt ſie einige Sorgfalt, begnügt ſich jedoch, wie die größte Anzahl ihrer Geſchwiſter, auf ein Stückchen Rinde oder Cocosnußſchale befeſtigt, mit ein wenig Moos umgeben, das man durch häufiges Begießen friſch erhält. Dieſes Begießen vermindert man nach und nach und ſtellt es bei eintretender Ruhezeit gänzlich ein. Sie erfordert während der ganzen Zeit ihres Vegetirens eine recht ſtarke Hitze, die jedoch nothwendiger Weiſe im Verhältniß, wie die Pflanze ſich zum Ausruhen vorbereitet, erniedrigt werden muß.

L. v. H.

Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's journal.)

Es iſt eine längſt erwieſene Thatſache, daß der wahre Werth eines Gegenſtandes nicht eher genügend erkannt werden kann, als wenn derſelbe allgemein wird. Dieſe Bemerkung, obwohl wir ihr keineswegs ohne Beſchränkung beipflichten, findet in ganz vorzüglichem Grade auf die in der Ueberſchrift genannte Pflanzenfamilie Anwendung. Die Popularität der Pelargonien übertrifft die einer jeden anderen Pflanze, ſelbſt die der lieblichen und verſchiedenartigen Fuchſien, und außer der Königin der Blumen, der lieblichen Roſe, würde es ſchwer halten, ihr in dieſer Beziehung einen Rival an die Seite zu ſtellen. Bei der Roſe aber tritt uns eine Schwierigkeit entgegen; ſie kann nämlich nicht ſo ſtark vervielfältigt werden und ſteht daher höher im Preiſe als die Pelargonien, und wenn auch die Blumen der erſteren nichts zu wünſchen übrig laſſen, ſo muß man doch zugeſtehen, daß das allgemeine Ausſehen der letzteren zu jeder Jahreszeit, ſowohl im Umriß als im Detail, höher ſteht, indem die, wenn wir ſo ſagen dürfen, gemäßigte, anmuthige Kraft ihrer Zweige, das gefällige, zarte Grün ihres vollen Laubwerks, ihr ſchnelles Fortſchreiten und die Leichtigkeit ihrer Behandlung Vorzüge ſind, welche ausſchließlich ihr angehören, wozu noch der unberechnenbare Vortheil der Produktion aus Samen, Spielarten zu erziehen hinzutritt, welche bei der Roſe in unſerem Klima — in England — nur ſelten vorkommen. Hieraus iſt es erklärlich, wie ſich die Pelargonien eine ſo wichtige Stellung errungen haben, und warum ihnen in allen Schriften und Blättern, welche über derartige Gegenſtände handeln, eine ſo vielſeitige Aufmerkſamkeit geſchenkt wird. Bände ſind ſchon darüber geſchrieben worden und können noch ferner geſchrieben werden, ohne daß der Gegenſtand erſchöpft würde, und, ſo lange es möglich iſt, neue Spielarten hervorzubringen, ſo lange wird auch das Intereſſe an dieſer

Pflanze ſich nicht vermindern. Da aber der Zweck dieſes Aufſatzes der iſt, die verſchiedenen Verfahrungsarten derjenigen Züchter in einer überſichtlichen Form darzuſtellen, welche ſich in der Kultur dieſer Lieblingsblume vorzugsweiſe auszeichnen, um ſo dem Anfänger Gelegenheit zu geben, die Erfahrungen ſeiner Vorgänger zu benutzen, ſo wollen wir, ohne uns mit der Aufzählung der ferneren Vorzüge dieſer Pflanze aufzuhalten, oder über die äußerſte Vollendung, welche dieſelbe zu erreichen im Stande iſt, Betrachtungen anzuſtellen, gleich zu denjenigen Mitteln übergehen, durch welche der fleißige Züchter ſich berühmt machen, und zugleich den Werth der Pflanze noch mehr heben kann.

Es werden mehrere Arten der Fortpflanzung von den verſchiedenen Züchtern angewendet, oder beſſer geſagt, die beſondere Operation zu leiten, iſt eine verſchiedene, die vielleicht anfangs durch lokale Verhältniſſe geboren, ſpäter aber, da ſie von beſtändigem Erfolge begleitet war, als das Vollkommenſte betrachtet wurde, während daſſelbe Reſultat bei andern Züchtern vielleicht auf ganz entgegengeſetzte Weiſe erreicht wurde. Wir glauben dies deshalb hier erwähnen zu müſſen, damit die geehrten Leſer, wenn ſie im Verlaufe dieſes Artikels auf Angaben ſtoßen, welche von ihrem Verfahren abweichen, oder gar mit demſelben unerträglich zu ſein ſcheinen, dennoch die Ueberzeugung haben mögen, daß ſie nicht minder Mittel zur Erreichung deſſelben Zieles ſind. So kann Hrn. Catleugh's Art und Weiſe, die Stecklinge in das freie Beet zu ſtecken, als eine beſondere Fortpflanzungs-Methode aufgeführt werden, wiewohl ſie eben nicht als die vortheilhafteſte erſcheint, weil es bei dieſer Behandlung nothwendig wird, die Pflanzen im Winter in einer erhöhten Temperatur zu halten, damit ſie im Frühling die erforderliche Größe erreicht haben. Wenn dagegen die Stecklinge durch eine milde Bodenwärme unterſtützt, ſchneller Wurzel ſchlagen, wird viel koſtbare Zeit im Herbſte erſpart, während welcher die Pflanzen wachſen, und ſo vor Eintritt des Winters gehörig erſtarken können, in welchem Falle ſie nur wenig Unterſtützung durch künſtliche Wärme bedürfen, und viel beſſer geeignet ſind, die Abwechslungen der Witterung zu ertragen, als wenn ſie nur unausgebildete Blätter und Zweige haben. In dieſer Hinſicht iſt es daher unbedingt vortheilhaft, die Stecklinge ſo früh wie möglich im Jahre einzuſetzen. Das Verfahren hierbei iſt folgendes: Wenigſtens acht Tage vor dem Abſchneiden der Stecklinge legt man ein Miſtbeet an, deſſen Wärme ungefähr 12—14° R. beträgt. Hat man dieſen Temperaturgrad erreicht, ſo bringt man eine Lage von ungefähr 6 Zoll feinen ſandigen Boden auf die Oberfläche des Beetes, nimmt ſo viel Steckreiſer ab, als zuträglich, und ſchneidet dabei zugleich die alten Pflanzen auf 3—4 Augen oder Gelenke von der Baſis des vorjährigen Wuchſes zurück. Die Stecklinge werden ſodann zugerichtet, indem man die unteren Blätter bis auf zwei Glieder von der Spitze ablöſ't und die Reiſer ſelbſt auf ungefähr vier Zoll Länge verkürzt, was auf die Weiſe geſchieht, daß man den Stamm unmittelbar unter einem Gliede mit einem ſcharfen Meſſer durchſchneidet, damit eine glatte Baſis entſteht. Denn wenn die Rinde zerriſſen oder durchbrochen wird, ſo iſt die Ausſicht auf Erfolg für die Stecklinge eine ſehr geringe. Für einen praktiſchen Gärtner iſt dies die Arbeit eines Augenblicks, und kann derſelbe in einem Tage einige Tauſend Stecklinge zurichten. Sobald eine gewiſſe Anzahl zubereitet iſt, werden ſie mit zwei Zoll Zwiſchenraum in den Boden des Beetes geſteckt, wobei man die Erde dicht herum feſtdrücken muß, um den Eintritt der Luft abzuhalten und zu verhindern, daß die Stecklinge weder durch das Begießen, noch durch Würmer aus der Erde gehoben werden. Nachdem alle Stecklinge geſteckt ſind, begießt man ſie tüchtig, damit ſich die Erde herum feſtſetze, und hält die Fenſter ſo lange geſchloſſen und gegen die Sonne beſchattet, bis die Stecklinge Wurzel geſchlagen haben, worauf man ſie nach und nach an die Luft gewöhnen kann, bis ſie fortwährend im Freien ſtehen können. Während dieſer ganzen Zeit muß man ſie gehörig mit Waſſer verſorgen. Sobald die jungen Pflanzen im Stande ſind, die volle Wirkung der Sonne zu ertragen, werden ſie in 3½zöllige Töpfe verpflanzt. Der für dieſen Zweck anzuwendende Boden muß ein leichter und verhältnißmäßig fruchtbarer ſein, und aus einer Miſchung von halb Lauberde und halbfetter, vegetabiliſcher Wieſen- oder lehmartiger Raſenerde und verrottetem Dünger beſtehen, wozu man eine hinreichende Menge Sand beimiſcht, um die Maſſe porös zu machen. Man kleint dieſe Beſtandtheile ziemlich fein, und mengt ſie gut untereinander. Beim Einſetzen in die Töpfe legt man eine Anzahl kleiner Topfſcherben behufs des Waſſerabzugs auf den Boden eines jeden Topfes und drückt die Erde um die Pflanze feſt, worauf man ſie an einen ſchattigen Ort in's Freie ſtellt, damit ſie ſich bewurzeln, wozu ungefähr ein Monat erforderlich iſt. Während dieſer Periode iſt es natürlich nothwendig, ſie regelmäßig mit Waſſer zu verſorgen; ein Mal des Tages mäßig begoſſen reicht hin, jedoch muß man ſich hierbei auch nach dem Wetter richten, und den Pflanzen bei ſehr warmer Witterung etwas mehr Waſſer geben, während man ſie andererſeits gegen heftige Regenſchauer zu ſchützen hat. Da es hauptſächlich darauf ankommt, um die Pflanzen herum eine mäßig feuchte Atmoſphäre zu halten, welche hauptſächlich zur vollen Entwicklung neuer Triebe beiträgt, ſo iſt es eben ſo wichtig, den die Pflanzen umgebenden Boden zu begießen als dieſe ſelbſt, und wenn das Beet, in welchem die Töpfe ſtehen, gehörig mit Aſche zubereitet iſt, ſo kann aus dem Begießen deſſelben kein Nachtheil irgend einer Art entſtehen, und es kann täglich mit Waſſer geſättigt werden. Wir ziehen es vor, um für den Winter ſtarke, geſunde, gut bewurzelte Pflanzen zu erhalten, die Stecklinge ſo früh als man ſie bekommen kann, zu machen, zur Erleichterung des Prozeſſes das Miſtbeet anzuwenden und das Begießen in der eben angegebenen Weiſe auszuführen. Denn wenn man das ſchöne Wetter im Herbſte mit einer langſamen Fortpflanzungs-Methode vorüber gehen läßt, ſo bleibt nur wenig Zeit für die Bildung der Wurzeln, bevor der bedeckte Winterhimmel jede Thätigkeit der Pflanze lähmt, und dieſe daher der natürlichen Unterſtützungsmittel entbehrt, welche ſie ſonſt genoſſen haben würde. Auch aus ökonomiſchem Geſichtspunkte iſt eine ſchnellere Behandlungsart vorzuziehen, da ſtarke Pflanzen bis zur Wiederkehr des Frühlings nur ſehr wenig Feuerwärme bedürfen, indem man nur nöthig hat, den Froſt abzuhalten, wogegen bei der langſamen Methode künſtliche Wärme häufig, und zwar in ſo hohem Grade angewendet werden muß, daß die Pflanzen im Wachſen bleiben, weil ſie ſonſt nicht die gehörige Größe erreicht haben, wenn die Zeit des nächſten Verpflanzens ſich nähert.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins.) (Fortſetzung). Dritter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Den 6 ſchönſten und neueſten Rhododendron arboreum oder Hybriden, der Gruppe Nr. 10, der Herrn Gebrüder Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier Rhododendron nec plus ultra, R. ferrugineum, R. Cuninghami, R. superbissimum, R.-Sämling, R. amabile. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 12, des Hrn. Jak. Schmelz dahier. Rhododendron Cinnamonium, R. elegantissimum, R. Leodiense, R. Russelianum, R. Augustum, R. Nec plus ultra. Beſondere Erwähnung verdienen ihrer Neuheit wegen in der Gruppe Nr. 4, des Hrn. C. Müller, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M., Rhododendron Bernamense und R. Smithi aureum.

Vierter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die 6 ſchönſten Azalea indica, in ſechs neuern Sorten, der Gruppe Nr. 5, des Hrn. A. Scheuermann, Kunſt- und Handelsgärtner in Frankfurt a. M. Azalea exquisite, A. Cuprea violacea, A. flamma, A.- Nr. 204 Sämling, A. grandis. A. Lepita. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, der Herren Gebr. Mardner dahier. Azalea nivea, A. exquisite, A. Comte de Flandre, A.-Sämling, A. Prinz Albert, A. Duc de Brabant.

Fünfter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die ſechs ſchönſten, blühenden, neueſten Pflanzen, die hier noch nicht aufgeſtellt waren, und die ſich durch blumiſtiſchen Werth auszeichnen, der Gruppe Nr. 1, aus der Herzogl. Naſſauiſchen Luſtgärtnerei, für: Hovea pannosa, Dodècatheon elegans, Pultenaea virgata, Daviesia glauca, Dillwynia ericifolia, Boronia anemonaefolia.

Da Herr Garteninſpektor Thelemann ſelbſt Preisrichter iſt, ſo fand er ſich bewogen, der Concurrenz zu entſagen. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht zugeſprochen werden.

Sechſter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die ſchönſte Sammlung Coniferen in gut kultivirten und ſchön gezogenen Exemplaren, der Gruppe Nr. 14, des Herrn Ch. Schreher, Kunſt- und Handelsgärtner dahier. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, des Herrn Pfarrer Himioben.

Siebenter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die ſchönſte und reichſte Sammlung von wenigſtens 12 verſchiedenen Sorten Eriken, unter welchen mindeſtens 4 Sorten ſein müſſen, welche hier zum erſten Male aufgeſtellt werden, der Gruppe Nr. 6, des Herrn W. Boland, Kunſt- und Handelsgärtner dahier. Erica pyramidalis, E. sparsa, E. purpurea, E. australis, E. pubescens minima, E. ignescens, E. persoluta rubra, E. pers. alba, E. vernalis, E. gracilis vernalis, E. Willmoriana, E. pubescens. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Joſeph Schoch dahier. Erica persoluta rubra, E. pers. alba, E. sparsa, E. polytrigifolia, E. transparens, E. blanda, E. ignescens, E. Willmoriana, E. pubescens minima, E. imbecilla, E. echiflora rosea, E. arborea.

Achter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die 6 ſchönſten Neuholländer Pflanzen, die ſich durch gute Cultur Blüthenfülle und blumiſtiſchen Werth auszeichnen, der Gruppe Nr. 1, aus der Herzogl. Naſſauiſchen Luſtgärtnerei. Boronia anemonaefolia, Bossiaea Thelemanni, Podolobium trilobatum, Acacia pulchella elegans, Chorozema illicifolia major, C. cordata.

Da die Gruppe Nr. 1 aus oben angeführtem Grunde nicht konkurrirte, ſo blieb dieſer Preis liegen. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 10, der Herren Gebr. Mardner, Kunſt- und Handelsgärtner dahier. Leucopogon Cuninghami, Chorozema varium, C. var. rotundifolium, C. macrophyllum, Acacia ciliaris, Acacia liniata.

(Beſchluß folgt.)

Berlin. Im April d. J. hatten wir Gelegenheit in den Gewächshäuſern des Hrn. Dannenberger die erſte hier eingeführte blühende Spiraea prunifolia fl. pl. zu ſehen, welche Herr van Houtte in Gent in einem ſehr ſchönen Exemplar für den Subſcriptionspreis von 25 Francs eingeſendet hatte. Es iſt dies wirklich ein ſehr ſchöner Schmuckſtrauch, und erinnert auf den erſten Blick an den gefüllt blühenden Mandelſtrauch (Amygdalus pumila) im getriebenen Zuſtande, oder an Prunus spinosa fl. pl. — In dem ſehr ſchönen und zweckmäßig erbauten Gewächshauſe und der vorherrſchenden Cultur in demſelben, ſtanden außer vielen andern Schmuckpflanzen folgende intereſſante Pflanzen in Blüthe: Acacia glaucescens und lineata, Boronia anemonaefolia, Bossiaea cordifolia, Daviesia floribunda, latifolia und mimosoides, Dillwynia cinerascens und glycinifolia, Epacris microphylla und miniata, Eriostemum myoporoides, Gompholobium acutum, Kennedya Marryattiana, Leucopogon Richei, Pultenaea Pallasiana Hort. an P. stipularis (?) Trimalium fragrans, Zichya inophylla var. superba.

(Oſchersleben.) Naturfreunden und Botanikern hoffe ich durch Angabe der in der Umgegend von Oſchersleben (bis zu etwa 1 Stunde Entfernung) wachſenden mehr oder weniger ſeltenen Pflanzen nicht unangenehm zu werden. Es ſind folgende:

Adonis vernalis (L.), Althaea officinalis, Anemone sylvestris, Anthemis tinctoria, Aspidium Oreopteris Sw., Aster Tripolium, Astragalus Hypoglottis, Bupleurum tenuissimum, Calamintha Acinos Clairo, Chaiturus Marrubiastrum Reich., Chrysanthemum segetum, Digitalis grandiflora Lam., Epipactis palustris Crantz, Eriophorum angustif., Roth; latif. Hoppe, Erysimum cheiranthoides, Erythraea linarifolia Pers., Euphorbia palustris, Gentiana Pneumonanthe, Glaux maritima, Hippuris vulgaris, Impatiens Noli tangere, Inula Helenium; salicina, Lactuca Scariola, Lathyrus palustris, Leersia oryzoides Swartz, Lemna trisulca, Linaria Elatine Mill.; spuria Mill., Lycopodium clavatum, Melampyrum cristatum, Nigella arvensis, Nymphaea alba, Pedicularis palustris; sylvatica, Peucedanum officinale, Pinguicula vulgaris, Plantago maritima, Poa dura Scop., Podospermum laciniatum De C., Polycnemum arvense, Potentilla supina, Pteris aquilina, Sagittaria sagittaefolia, Salix repens; aurita; cinerea, Samolus Valerandi, Saponaria Vaccaria, Scutellaria hastifolia, Senecio sarracenicus; paludosus; erucaefolius; nemorensis, Seseli Hippomarathrum, Sonchus palustris, Stellaria glauca With., Stratiotes aloides, Trifolium hybridum, Triglochin maritimum, Typha latifolia; angustifol., Veronica longifolia; scutellata, Viola mirabilis; pratensis M. et K.

Außer dieſen ſind hier noch mehrere andere, ebenfalls nicht gemeine Pflanzen, jedoch weniger ſicher, zu finden. Für den Fall, daß es beliebt werden möchte, genannte Pflanzen in der Umgegend von Oſchersleben aufzuſuchen, liegt ein Verzeichniß derſelben und nähere Angabe des Standortes in der Reſtauration des hieſigen Bahnhofes bereit. Zugleich erlaube ich mir, noch auf einen ſehr intereſſanten Fundort aufmerkſam zu machen; dies iſt der Aderſtedter „Buſch" (dicht bei dem Dorfe Aderſtedt, 1½ Meilen von Oſchersleben; die Hälfte des Weges iſt auf der Eiſenbahn zurückzulegen). Hier findet ſich Osmunda regalis, Aspidium spinulosum Sw., Peucedanum palustre Mönch, Viola palustris etc.; weſtlich davon auf mooriger Wieſe Carex dioeca etc.; weſtlicher noch, vorn am Wege auf der Papſtdorfer „großen Wieſe", Salicornia herbacea.

Jerxſen.

Gedruckt bei Adam Henze in Cölleda.

№ 22.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — **Verleger: G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 29. Mai 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XX.* **Jahrgang.**

Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's journal.)

(Fortſetzung.)

Es iſt rathſam, die von Natur ſo weichholzigen Pelargonien ſo lange, als es ohne Nachtheil geſchehen kann, im Freien zu laſſen, damit ſie nicht, nachdem ſie in das Haus gebracht ſind, durch die warmen Sonnenſtrahlen, welche um dieſe Jahreszeit zeitweiſe hervorbrechen, auf's Neue zu wachſen beginnen, wodurch nur die Schwierigkeit ihres Ueberwinterns vermehrt wird. Bei gehöriger Vorſicht kann man die Pflanzen mit vollkommner Sicherheit bis Mitte Oktober im Freien ſtehen laſſen. Der ganze Schutz, der bis dahin nothwendig iſt, beſteht darin, daß man die Pflanzen ſo dicht als thunlich zuſammenſtellt, ohne daß gerade ein ſchädliches Zuſammendrängen ſtattfinde, und Tonnenreifen über ſie ſpannt, welche man des Nachts mit Matten bedeckt, während die Pflanzen bei Tage fortdauernd den wohlthätigen Einfluß einer freien Atmoſphäre genießen, wodurch ſie erſtarken und ſich für die darauf folgende Unterbringung vorbereiten. Wenn es unerläßlich wird, die Pflanzen in das Gewächshaus zu ſchaffen, ſo unterſucht man ſie ſorgfältig einzeln und entfernt alle ſich zeigende Mängel in der Waſſerableitung, die Inſekten, die abgeſtorbenen Blätter, den angehäuften Schmutz, und ſtellt die Pflanzen ſo auf, daß ſie ſich nicht unter einander berühren; auch muß man zu jeder einzelnen Pflanze leicht hinzukommen können, um ſie zu unterſuchen und ihr die Aufmerkſamkeit zu ſchenken, welche ſie erfordert.

Die Behandlung für den erſten Monat, wo die Pflanzen im Hauſe ſtehen, muß dem zu häufig beobachteten Pflege-Syſtem ſo viel wie möglich entgegengeſetzt ſein; denn um die Pflanzen ſtark zu machen und abzuhärten, was in dieſer Zeit geſchehen kann und muß, hat man ſie dadurch in einen Zuſtand vollkommener Ruhe zu verſetzen, daß man ihnen, wenn es nicht wirklich friert, oder ein ſo ſtarker Wind geht, von welchem man die Beſchädigung der Pflanzen auf den Stellagen zu befürchten hätte, ſo viel Luft als möglich zukommen läßt. Begießt man ſie dabei mäßig, und giebt ihnen gar kein Feuerwärme, ſo gelangen die Pflanzen in einen Zuſtand der Ruhe, der ihnen ſelbſt ſehr wohlthätig iſt und dem Züchter wenig Mühe verurſacht, und aus welchem ſie zur geeigneten Zeit mit einer Vermehrung ihrer Kraft erwachen, die aus dem Zuſammenhalten ihrer Lebensthätigkeit entſprungen iſt. Auch werden die ſo behandelten Pflanzen weniger vom Mehlthau, von Flecken oder Inſekten angegriffen, als diejenigen, welche man gezwungen hat, einen ſchwachen, geilen, unzeitigen Wuchs fortzuſetzen. Im Februar bereitet man eine Quantität Kompoſt, reine Töpfe, Waſſerabzugsmaterial und Stäbe zu, und ſetzt die Pflanzen um, nachdem man ſie vollſtändig gereinigt hat. Die Erde, in welche jetzt die Pflanzen geſetzt werden, muß viel ſtrenger ſein als die, in welcher ſie den Winter über geſtanden; ſie beſteht aus $^1/_2$ reicher torfhaltiger Raſenerde, $^1/_4$ zerſetzter Lauberde, ſtatt deren manche Züchter Torf nehmen, und der übrige Theil aus verrottetem Dünger beſteht, wozu man, je nach Verhältniß der Beſchaffenheit dieſer Subſtanzen, Silberſand mengt. Wenn die lehmartige Raſenerde eine bindende Natur hat, welches die beſte iſt, die man bekommen kann, ſo muß man den Sand in gleichem Verhältniß mit den übrigen Beſtandtheilen zuſetzen; iſt die lehmartige Raſenerde aber leichter, ſo miſcht man weniger Sand bei. Es iſt natürlich, daß das Verhältniß dieſes ſowohl, als der übrigen Beſtandtheile ſich nach der Natur eines jeden derſelben richtet, und daher nicht mit Beſtimmtheit feſtgeſtellt werden kann, ſondern der Beurtheilung des Gärtners überlaſſen bleiben muß.

Man hat beſondere Sorgfalt darauf zu verwenden, das Ganze gehörig zu miſchen, damit ſich die einzelnen Beſtandtheile gehörig mit einander vereinigen. Zu dieſem Ende muß der Boden etwas feucht gehalten werden und kann man, da er in dieſem Zuſtande ſchwer mit der Hand zu bearbeiten iſt, ein ganz grobes Sieb dazu anwenden, darf ihn aber auf keinen Fall fein ſieben. Bei dem nun erfolgenden Umpflanzen werden die kleineren Pflanzen aus den dreizölligen in fünfzöllige Töpfe verſetzt, während die ſtärkeren Pflanzen, je nachdem ſie eine größere oder geringere Vollkommenheit verſprechen, in ein bis zwei Nummern größere Töpfe kommen, als diejenigen ſind, in welche ſie früher ſtanden. Die Wurzeln müſſen ſorgfältig geſondert und die Außenſeite des alten Erdballens entfernt werden, worauf man erſtere in die neue Erde vorſichtig einlegt und die beſten unter ihnen der Oberfläche nahe bringt. Nachdem die Pflanzen zurückgeſchnitten und angebunden ſind, werden ſie wieder an ihre Stellen gebracht und mäßig begoſſen, damit ſich der neue Boden um ihre Wurzeln feſtſetze.

Das öftere Zurückſchneiden („Stopfen", wie es genannt wird) bildet in den nächſten zwei Monaten einen weſentlichen Theil ihrer Behandlung. Es geſchieht, indem man die Gipfelknoſpe eines jeden Schößlings abſchneidet oder abkneift, und hat zum Zweck, die Anzahl der Zweige und mit ihnen die der Blüthen zu vermehren. Sobald nämlich ein neuer Zweig drei vollkommene Glieder gebildet hat, ſo wird die in den centralen Blättern an ſeiner Spitze ſtehende Knoſpe abgelöſt, worauf aus den darunter befindlichen Gliedern neue Zweige hervorbrechen. Da dieſe Vermehrung der Zweige eine gleiche Vermehrung der Blüthen zur Folge hat, ſo iſt das Verfahren ſo oft zu wiederholen, als ſich Zweige von der erforderlichen Länge vorfinden, und bis Mitte April fortzuſetzen. Wollte man noch länger damit fortfahren, ſo würden die Pflanzen nicht in der gehörigen Jahreszeit zum Blühen kommen, weshalb man es unterlaſſen muß. Das Zurückſchneiden wird wenigſtens zwei bis drei Mal wiederholt, ſobald die Pflanzen gut gedeihen.

(Fortſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Jochroma tubulosum Benth. Röhrenblüthige Jochrome. **Habrothamnus cyaneus** Lindl.

(Solanaceae § Solaneae. Pentandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze iſt ein ſchöner, reich und leicht blühender, 1—1½ Meter hoher Strauch mit abfallenden Blättern. Er wächſt wild auf den Yangana-Bergen in der Nähe von Loxa, wo ihn Hartweg entdeckt hat. In Europa hat er zum erſten Mal im Auguſt vorigen Jahres im Garten der Gartenbaugeſellſchaft zu Kew geblüht.

Lindley hatte ihn zuerſt unter dem Namen Habrothamnus cyaneus beſchrieben, Bentham aber hat ihn in Betracht der von Habrothamnus verſchiedenen Aeſtivation dieſer Pflanze, ſo wie deren ſafthaltigen Frucht, Charaktere, welche ſie von den Ceſtrineen entfernen und im Gegentheil den wahren Solaneen nahe ſtellen, zum Typus einer neuen Gattung genommen, wozu man noch zwei andere neue, ebenfalls von Hartweg in Centralamerika entdeckte Arten fügen kann.

Dieſe letztern hat Bentham folgendermaßen charakteriſirt:

J. calycinum: Blätter elliptiſch-länglich; Kelch ſehr groß (einen Zoll), aufgeblaſen, endlich nach einer Seite kurz geſpalten; Corolle röhrenförmig, Rand mit fünf kurzen Zähnen. Wächſt in den Wäldern von Guayana.

J. grandiflorum: Blätter breit eirund, Kelch 3—4 Mal kürzer als die Corolle; Saum der trichterförmigen Corolle fünflappig, Lappen breit. Wächſt auf den Bergen von Saragouron. Lem.

Cultur. Dieſe ſchöne Species gehört in die Categorie der ſogenannten Kalthaus-Pflanzen. Will man einen vollſtändigen Genuß von ihr haben, ſo kann man ſie auch während der ſchönen Jahreszeit bis gegen Ende September oder Mitte Oktober in's freie Land ſetzen. Auf dieſe Weiſe, in einen reichen und wenig tiefen Boden cultivirt, entwickeln ſich oft mehr als dreißig Blumen auf jede ihrer zahlreichen Spitzen. Während des Sommers verlangt ſie häufige Begießung; als Erde benutzt man am beſten eine Miſchung von halb Garten-, halb Haideerde, wozu man noch ungefähr ein viertel gut verrotteter Miſtbeeterde fügen kann.

Gegen Ende März, oder beſſer noch, nach ihrer Blüthezeit, welche von Juli bis Oktober ſtattfindet, muß man ſie ein wenig kurz ſchneiden, wodurch ſie dann zahlreiche Zweige bildet, deren jeder in eine Blüthenſpitze endigt.

Man vermehrt ſie leicht durch Stecklinge, aus dem jungen, halbreifen Holze genommen, welche unter Glocken und in einem etwas warmen Miſtbeete zu halten ſind. Dieſe Stecklinge faſſen leicht Wurzel und geben ſchöne Exemplare. Außerdem noch iſt es wahrſcheinlich, daß man bald große Pflanzen davon erhalten wird, aus deren Samen vielleicht einige intereſſante Varietäten entſtehen könnten. L. v. H.

Chirita sinensis Lindl. Chineſiſche Chirite.

(Cyrtandraceae § Didymocarpeae. — Didynamia-Angiospermia.)

Dieſe liebliche kleine Pflanze wurde durch Fortune von einer nach China auf Koſten der königl. Gartenbaugeſellſchaft zu London unternommenen Reiſe, in eine Ward'ſche Kiſte verpackt und in blühendem Zuſtande mitgebracht.

Die chineſiſche Chirite iſt ſtengellos und hat genau den Habitus einer Gloxinie. Blätter gegenüberſtehend, oft ungleich, oval-länglich, ſtumpf, gekerbt, drüſig-behaart, wimperig; ſie ſind von einem dicken Mittelnerven durchzogen, an deſſen beiden Seiten der ſich allmählich verſchmälernde und verſchwindende Blattrand in den kurzen, dicken, unten runden, oben etwas rinnenförmigen Blattſtiel hinabzieht.

Obere Blattfläche dunkelgrün mit tiefliegenden Adern durchzogen; untere viel heller mit hervorſtehenden, zweireihigen Blattnerven. Blumenſtiele am Grunde mit zwei linienförmigen, gewimperten Deckblättchen verſehen, zwei- oder dreitheilig, achſelſtändig, aufrecht, kurz, behaart, röthlich; Blüthenſtielchen kurz. Blumen groß, am innern Saum und am Grunde der Röhre ſchön lebhaft lilafarbig, an den übrigen Theilen viel heller, inwendig weiß. Kelch ſehr kurz, mit fünf linienförmigen Abſchnitten. Röhre in der Mitte etwas nach oben gekrümmt, am Grunde unterhalb und ebenſo nach oben bauchig-aufgeblaſen, an demſelben Punkte etwas zuſammengezogen; Saum zweilippig, die zwei Lappen der Oberlippe kurz, zurückgekrümmt ſeitwärtsſtehend; die drei Lappen der untern ungleich, größer, zugerundet, abwärts gebogen. Man bemerkt auf dieſer einen doppelten, linienförmig verlängerten lebhaft orangefarbenen Höcker, und auf jener einen andern, kürzern, dickern, an der einen Seite runden, und an der entgegengeſetzten zweitheilig-ſpitzigen, aber ebenſo gefärbten. Staubgefäße vier, wovon die zwei längern fruchtbaren an der Oberlippe angeheftet ſind; Staubfäden über dem Anheftungspunkte ſtark gekniet und behaart; die zwei unfruchtbaren kürzer, gekrümmt. Fruchtbare Staubbeutel mit nierenförmigen Lappen verſehen. Griffel (Fruchtknoten) ſchotenförmig verlängert, undeutlich vierſeitig, an beiden Seiten mit einem Zahne verſehen und am Grunde von einer ringförmigen Scheibe umgeben. Narbe fortlaufend, zweitheilig; Samenträger zwei, vieleiig, an die Wand vermittelſt eines gedrehten Stielchens befeſtigt.

Lem.

Cultur. Die Chiriten, deren wir hoffentlich bald mehr als eine Species kennen werden, ſind die Gloxinien der alten Welt, womit wir ſagen wollen, daß ſie denſelben angenehmen Habitus und Blüthenpracht darbieten, welche den letztern in ſo hohem Grade eigen ſind.

Eben ſo wie jene, vermehren auch die Chiriten ſich mit Leichtigkeit durch Zertheilen, Blätter ꝛc. Ein Hauptunterſchied iſt jedoch der, daß ihr Rhizom aus keinen Knollen, ſondern aus faſerigen Wurzeln zuſammengeſetzt iſt, und deren Erhaltung im Winter einige Vorſicht erfordert. Zu dem Ende hält man die Chirita sinensis während dieſer Jahreszeit in einem guten Glashauſe und hinreichend dem Lichte ausgeſetzt. Man giebt nur Waſſer, wenn es die Nothwendigkeit erfordert, und um ein Verfaulen zu verhüten, trage man ja Sorge, während der ganzen ſchlechten Jahreszeit das Blattwerk nicht naß zu machen.

Während dieſer ganzen Periode muß die Pflanze eine vollkommene Ruhe genießen, man vermeide daher, ſie im Herbſte zu verpflanzen, was nothwendiger Weiſe die Wurzeln in Thätigkeit bringen würde; beim Eintritt des Frühlings gebe man ihr eine gut vermiſchte Erde, man begieße ſie nach und nach, je nachdem der Zuſtand der Atmoſphäre es erfordert, und bald wird ſie mit ihren reichlichen Blüthen ihren Pfleger für ſeine Mühen belohnen.

L. v. H.

Cultur der Andromeda floribunda.

(Florist's Journal 1846.)

Die Andromeda floribunda iſt einer der ſchmuckreichſten, harten, immergrünen Sträucher unſerer Gärten, welcher die reiche, brillante Farbe ſeiner zahlreichen kleinen, beſtändig glänzenden Blätter in dem ſtärkſten Winterfroſt beibehält. Sie hat das Anſehen eines compakten, runden Zwergbuſches, der unter keinen Umſtänden mehr als 4—5 Fuß Höhe zu erreichen ſcheint. Die Blüthen entſpringen an den Spitzen der Zweige des vorigen Jahres, und es bilden ſich die in dichten Trauben ſtehenden kleinen Knoſpen früh im Sommer aus, und ſcheinen im Monat Auguſt bereit, aufbrechen zu wollen, und die Pflanze mit einer dichten Hülle weißer Blüthen zu bedecken, die Entfaltung der Blumen hat jedoch vor April oder Mai nicht Statt.

Die Heimath dieſer Andromeda iſt Nord-Amerika, und wurde ſie wahrſcheinlich im Jahre 1807 durch Herrn Lyon zuerſt bei uns eingeführt, welchen der Marquis Bute als Pflanzenſammler ausgeſendet hatte, denn es befand ſich unter den von ihm entdeckten und mitgebrachten Pflanzen Andromeda floribunda. Eine dieſer Pflanzen (wenn mehrere davon mitgebracht waren) wurde in den Anlagen des Grafen von Eſſex zu Cashiobury Park gepflanzt, und hatte, als Herr Anderſon, welcher mehrere Jahre Gärtner beim verſtorbenen Grafen von Eſſex war, die Gärten übernahm, eine beträchtliche Größe erreicht. Pflanzen dieſer Art wurden ſpäter mehrere aus Nord-Amerika eingeführt und kamen in Beſitz des Hrn. Jenkin's, welcher damals den inneren Raum von Regent's Park, jetzigen Garten der Königl. botaniſchen Geſellſchaft zu London, als Pflanzſchule inne hatte. Als die Geſellſchaft von dem Garten Beſitz nahm, kaufte ſie einen großen Theil des Pflanzen-Vorraths, worunter ſich mehrere Hunderte Andromeden befanden, von denen noch viele im Beſitz der Geſellſchaft ſind.

Der vorliegende Aufſatz wird, wie wir hoffen, inſofern nicht ohne Intereſſe ſein, als die Andromeda in dieſem Garten ſeit mehreren Jahren mit größerem Erfolg gezogen worden, als anderswo, und man in andern Gärten viele dieſer Pflanzen verloren hat, ſo daß ſich die Meinung allgemein verbreitete, dieſe Art ſei ſchwer am Leben und in kräftiger Geſundheit zu erhalten. Die Lage, in welcher die Pflanze hier gezogen wird, iſt ein ſanfter Abhang gegen Weſten, und ſie iſt, mit Ausnahme einer dünnen und niedrigen Hecke von Hartriegel weder beſchattet, noch mit ſonſt irgend einem Schutzmittel verſehen. Der Unterboden iſt ein ſtrenger, zuſammenhangender Thon, und die Beete, auf denen die Pflanzen gewöhnlich gezogen werden, haben fünf Fuß Breite. Der Boden iſt concav ausgehöhlt und hierauf ungefähr 15—18 Zoll Torferde gelegt worden, und zwar ſo, daß die Kanten des Thonbodens ein paar Zoll unter der Oberfläche liegen. Durch dieſe Anordnung werden die Pflanzen bei trocknem Wetter, wenn man ſie gelegentlich begießt, ſtets feucht erhalten, und da die Richtung der Beete von Oſt nach Weſt geht, ſo kann, wenn ein Ueberfluß an Feuchtigkeit vorhanden iſt, derſelbe an dem niedrigen Ende leicht ablaufen. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins.) (Schluß.) Neunter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die 6 ſchönſten Paeonien, ſei es in baum- oder krautartigen Sorten, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Zehnter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die ſchönſte Sammlung von wenigſtens 12 Sorten Epacris oder Corréen, wobei neuere Sorten beſonders berückſichtigt werden ſollen, der Gruppe Nr. 1, aus der Herzogl. Naſſauiſchen Luſtgärtnerei. Epacris onosmaeflora, E. grandiflora spectabilis, E. tenuiflora, E. coccinea striata, E. Erzherzog Stephan, E. Cuninghami, E. coccinea, E. nivea, E. Comtesse Athems, E. Regina, E. impressa major, E. Mühlbeckii. Da die Gruppe aus erwähntem Grunde nicht concurrirte, ſo blieb dieſer Preis liegen. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Elfter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die 12 beſtcultivirten und ſchön gezogenen Schlingpflanzen, wobei denjenigen, die in Blüthe ſind, der Vorzug gegeben werden ſoll, der Gruppe Nr. 8, des Herrn Buſchmann dahier. Marianthus coeruleus punctatus, Billardiera purpurea, Tropaeolum tricolor, T. brachyceras, T. majus, T. Lobbianum, Bignonia species van Diemensland, Niuton Japonica, Maurandia rosea, Bryonia species, Ficus repens. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Joſ. Schott dahier. Chorozema spectabilis, Kennedya lilacina, Vinca minor purpurea, V. min. flore pleno, Tropaeolum Lobbianum, Bignonia species, Rodochiton volubile, Kennedya bimaculata, Bignonia capensis, Vinca major, Lonicera flexuosa, Sollya heterophylla, Maurandia Barkleyana.

Zwölfter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die 12 beſtcultivirten und reichſtblühenden Fuchsien, in 12 verſchiedenen Sorten, wobei 6 der neueſten Einführung ſein müſſen, die hier noch nicht aufgeſtellt waren, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgetheilt werden.

Dreizehnter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die ſchönſte, dahier in Mainz von einem Gärtner aus Samen gezogene Pflanze, die mit einer vollkommenen Cultur und ſchöner Blüthe auch wahren blumiſtiſchen Werth vereinigt, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Vierzehnter und Funfzehnter Preis. Zwei Preiſe, jeder für ſich beſtehend, für eine gleiche, wie oben bezeichnete Pflanze, die von einem Blumenliebhaber gezogen wurde, konnte nur der eine Preis, der Gruppe Nr. 2, des Hrn. A. Humann dahier, Cineraria gloria Humanni, ausgegeben werden.

Sechzehnter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für die ſchönſte, von einem Gärtner ausgeſtellte Pflanze, die ſich durch Cultur und Blüthenfülle der Art auszeichnet, daß ſie als wahres Culturſtück angeſehen werden kann, der Gruppe Nr. 12, des Herrn J. Schmelz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, für Pimelia spectabilis.

Siebzehnter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für eine gleiche Pflanze, von einem Blumenliebhaber ausgeſtellt, der Gruppe Nr. 3, des Hrn. Joſ. Schott dahier, für Pimelia linifolia.

Achtzehnter Preis. Eine große ſilberne Medaille. Für das ſchönſte, reichſte und am geſchmackvollſten gebundene Blumenbouquet, einem kleinen Vorſteckbouquet, Nr. 26, der Fräulein Hock dahier. — Das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, dem kleinen Vorſteckbouquet Nr. 25, des Hrn. J. Hock.

Neunzehnter Preis. Eine kleine goldene Medaille. Für das ſchönſte und beſtgetriebene Gemüſe, würde der Gruppe Nr. 9 zugeſprochen worden ſein, da der Ausſteller jedoch nicht Vereinsmitglied iſt, und dieſer Preis nach dem Programm nur einem ſolchen zugeſprochen werden kann, ſo erhielt die Gruppe Nr. 11, des Herrn C. Janz, Kunſt- und Handelsgärtner dahier, den Preis und das Acceſſit, eine große ſilberne Medaille, die Gruppe Nr. 9, aus der Herzogl. Naſſauiſchen Gemüſegärtnerei.

Zwanzigſter Preis. Eine große ſilberne Medaille, ſowie das Acceſſit, eine kleine ſilberne Medaille, für denjenigen Gärtnerlehrling, der ſich in der Vereinsſchule durch Fleiß, Kenntniſſe und gutes Betragen am meiſten ausgezeichnet hat, wird der Verwaltungsrath ſelbſt vertheilen *).

Einundzwanzigſter und zweiundzwanzigſter Preis. Zwei große ſilberne Medaillen. Eine jede als für ſich beſtehender Preis, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter. Die erſte würde unbedingt der Spiraea prunifolia, die bei der letzten Ausſtellung in Paris gekrönt und zum erſten Mal in Deutſchland aufgeſtellt worden iſt, zuerkannt worden ſein; wenn nicht Herr Franz J. Rinz als Ausſteller und Preisrichter erklärt hätte, daß er auf dieſen Preis verzichte. Statt deſſen wurde der Preis den 2 Cactus cereus Guillardieri in der Gruppe Nr. 2 des Hrn. A. Humann zuerkannt. Der zweite wurde der Dekorations-Commiſſion für die geſchmackvolle Ausſchmückung des Lokals zugeſprochen.

Nachdem ſomit die Preiſe, welche in beiden Programms feſtgeſetzt, ſo weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geſchloſſen, vorgeleſen und von den Herren Preisrichtern und dem Sekretär unterſchrieben.

Mainz, den 10. April 1847.

Thelemann. F. J. Rinz. J. Welkoborsky.
v. Nida, Hofgärtner. F. Bittong, Sekretär.

Paris, 21. März. Die diesjährige Blumen- und Obſtausſtellung im Luxembourg hat den Armen und Nothleidenden ein mildes Scherflein eingetragen: jeder Eintretende mußte 1 Frank bezahlen, und außerdem wurde der Catalog für 10 Sous verkauft. Der Andrang des Publikums ſchien uns darum nicht geringer zu ſein. Auch diesmal, wie natürlich in dieſer Jahreszeit, haben die Camellien über alle ihre Mitbewerber den Sieg davon getragen. Neben dieſer Winterroſe voll Farbenpracht und weichem Schmelz mußte ſelbſt die Königin der Blumen erblaſſen und zurückſtehen. Die Auswahl, die Mannigfaltigkeit, der Glanz und die Größe der Camellien gingen aber auch wirklich in's Außerordentliche; wir haben wahre Bäume bemerkt, in Geſtalt und Pflege nicht unähnlich den kräftigen Orangenbäumen, welche die Kunſtgärten ſchmücken; die Eriken und Epacris, die Rhododendren waren in unzählicher Menge zugegen, wie auch die indiſchen Azaleen im bunteſten Schmucke. Unter allen dieſen ſtolzen Vertretern der entlegenſten Zonen wußte ſich ein Blümchen von unanſehnlichem Umfange triumphirend hervorzuthun, und die Jury hat ihm um der Seltſamkeit und Zierlichkeit ſeiner Erſcheinung willen einen erſten Preis zuerkannt. Spiraea prunifolia nennt ſie der Eigenthümer van Houtte zu Gent. Die Pflanze erhebt ſich auf ſchlankem Stengel ungefähr 2—2$^{1}/_{2}$ Fuß hoch, die Blätter ſind etwas dunkelgrün und das Blümchen rund und voll wie eine weit offene Roſe oder eine Camellie von dem ſchönſten Weiß; es iſt nicht möglich, etwas Schmuckeres und Niedlicheres zu ſehen. Unter den ausgeſtellten Obſtarten zeichneten ſich Aepfel und Birnen durch ihren coloſſalen Umfang und ihre Friſche aus, doch ſahen manche Aepfel mehr wächſernem als natürlichem Obſte gleich; die Trauben waren verſchrumpft und unanſehnlich. Merkwürdig ſchien auch ein Körbchen voll Kartoffeln, von kräftigem Wuchſe und geſundem Aeußeren, die am 3. Auguſt 1846 gepflanzt und am 25. December waren geerntet worden. Wie billig, hatte der Großreferendar der Pairskammer, Hr. Decazes, ſeine ſchönſten Fahnen und Bildſäulen hergeliehen, um dieſes wohlthätige Feſt der Pomona zu feiern.

Anzeige. Von der berühmten Spiraea prunifolia ſind bewurzelte Pflanzen, incl. Emballage, für 1 Thlr. à Stück zu haben bei J. C. Schmidt in Erfurt.

---

*) Der zwanzigſte Preis wurde von dem Verwaltungs-Rath dem Lehrling Carl Grebner von Weiſenau bei Hrn. J. Hock, und das Acceſſit dem Lehrling Carl Klein von Hallgarten bei Herren Gebrüder Mardner, zuerkannt. Ehrenvolle Erwähnung verdient Georg Wolf von Mainz.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. Juni 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XX. Jahrgang.

Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's journal.)

(Fortſetzung.)

Die Temperatur, in der ſich die Pflanzen befinden, muß nach dem Umpflanzen derſelben nach und nach erhöht werden, und zwar in einer mit dem Vorſchreiten der Pflanzen korreſpondirenden Weiſe, ſo daß, wenn man die Wärme bis zum Januar verminderte und ſie den niedrigſten Punkt, deu ſie ohne Nachtheil annehmen kann, 1 bis 3° R. erreicht hat, man nach dem Umpflanzen ein allmähliges Steigen eintreten läßt, und das Minimum für den erſten Monat auf 3° R. feſtſetzt, das man für den Tag bis auf 5° R. ſteigert. Hierbei können wir nicht umhin, auf einen Irrthum aufmerkſam zu machen, dem man ſehr häufig begegnet. Es wird in dieſer Jahreszeit oftmals nöthig, des Abends zu heizen, um den Froſt abzuhalten, und man glaubt häufig, daß, wenn dabei die Temperatur ihre feſtgeſtellte Grenze überſchritten hat, es dann gut ſei, ſie durch den Eintritt der äußeren kalten Luft wieder herabzubringen, wodurch es ſich ereignet, daß die Temperatur des Morgens ſich nur kaum über den Gefrierpunkt erhebt. Dies iſt ein ſehr ſchädliches Verfahren, weil es der Natur der Pflanzen und den Geſetzen der Vegetation direkt entgegenſteht. Denn hierbei befinden ſich die Pflanzen des Nachts in einer wärmeren Atmoſphäre als bei Tage, was im natürlichen Zuſtande niemals der Fall iſt; viel beſſer iſt es, grade ſo viel Wärme zu geben, daß die Pflanzen bei der Nacht nicht durch Kälte leiden, den Temperaturgrad ſodann am Morgen auf das richtige Verhältniß zu erhöhen, und ihn gegen Abend wieder ſinken zu laſſen. Um dies zu bewerkſtelligen und zugleich Feuerungsmaterial und Zeit zu ſparen, muß ein jedes Haus mit einer ſtarken, dichten Decke verſehen ſein, welche man nach Belieben niederlaſſen und aufrollen kann; durch dieſe Decke kann man häufig das Heizen gänzlich erſparen. Vom Monat März ab muß 5° R. das Minimum und 10° R. das Maximum der Temperatur ſein, und in demſelben Verhältniß mnß auch der Erſatz an Feuchtigkeit ſteigen. Man benetzt die Gänge, die Heizapparate und die Bretter bei ſchönem Wetter zwei Mal des Tages, und beſpritzt die Pflanzen ſelbſt drei bis vier Mal in der Woche. Die auf dieſe Weiſe erzeugte Feuchtigkeit iſt im höchſten Grade geeignet, einen freien Wuchs hervorzubringen, und hält die Pflanzen rein und von Inſekten frei, welche letztere zwar immer, von dem Augenblicke, wo die Thätigkeit in die Pflanzen zurückkehrt, bis zu der Zeit, wann die Kälte des Winters dieſelbe wieder aufhebt, und ſelbſt noch über dieſen Zeitpunkt hinaus, viel Mühe verurſachen. Denn ſo lange noch ein neues Blatt oder eine Blüthenknospe an der Pflanze ſich befindet, iſt dieſelbe den Angriffen der Blattlaus (green-fly) ausgeſetzt, und wenn eine Pelargonien-Sammlung unglücklicher Weiſe im Winter zu treiben beginnt, ſo entſpringt hierans eine große Plage, indem dieſe kleinen ſchädlichen Thiere in Maſſe auf den Pflanzen erſcheinen und ſolche, welche ſchon ſchwächlich ſind, dadurch noch kränker machen. Von Zeit zu Zeit räuchern mit einer mäßigen Quantität Tabak iſt ein leichtes und wirkſames Mittel hiergegen, das man des Abends anwenden muß, weil dann das Haus dicht verſchloſſen werden kann. Die Pflanzen müſſen dabei ganz trocken ſein, und wenn die Inſekten zahlreich oder groß ſind, ſo muß man, um ſie vollſtändig auszurotten, am folgenden Abend wieder räuchern; ſie können jedoch ſelten um dieſe Jahreszeit auch nur einem einmaligen Räuchern widerſtehen.

In der Periode, wo die Pflanzen in voller Thätigkeit ſind, nämlich vom Anfang März bis Ende Herbſt, iſt es weſentlich nothwendig, dieſelben mit den beiden Hauptelementen ihrer Ernährung, mit Luft und Waſſer zu verſorgen, um deren richtige Anwendung die ganze Behandlung ſich dreht. Von beiden iſt unſtreitig die Luft die noch wichtigere, weil durch die Qualität und Quantität derſelben das Leben der Pflanzen bedingt iſt. Die gewöhnliche Regel, welche man überall angegeben findet, „bei jeder günſtigen Gelegenheit Luft zu geben", reicht für den praktiſchen Gärtner vollkommen aus, für den Neuling aber iſt ſie weniger als nutzlos, weil ſie ſehr vieler Auslegungen fähig iſt; und dennoch kann man ſich für unſer abwechſelndes Klima leider nicht beſtimmter ausdrücken, wenngleich die Frage entſteht, was eine „günſtige Gelegenheit" ſei. (Forſetzung folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Barkeria spectabilis Lindl. Zierliche Barkerie *).

(Orchidaceae § Epidendreae. Gynandria-Monogynia.)

In Guatemala von dem eifrigen Botaniker und Reiſenden Skinner entdeckt, wurde ſie vor mehreren Jahren in lebenden Exemplaren nach England geſandt. Ihm zufolge ſteht dieſe Pflanze bei den Eingebornen, welche ſie Flor de Isabel nennen, in hohem Anſehen, ſie opfern ſie ihrer Gottheit und ſtreuen die Blumen davon auf die Altäre.

Die Scheinknollen ſind ſpindelförmig, dick, und bilden, obſchon von länglicher Geſtalt, einen gedrungenen Buſch von 12—25 Centimeter Höhe. Sie ſind vollſtändig, von großen, faſt häutigen, geſtreiften, grauen Schuppen umhüllt, und endigen ſich durch zwei oder vier fleiſchige, breit lanzettförmige, ſpitze Blätter, welche unter ſich durch einen ungefähr 2—3 Centimeter betragenden Abſtand getrennt ſind. In den fruchttragenden Scheinknollen zeigt ſich eine von mehren trockenen, braunen Schuppen gebildete Scheide, zwiſchen welcher der Blumenſchaft hervorkommt; derſelbe iſt 10—30 Centimeter und darüber hoch, und trägt 5—12 überhängende traubenſtändige Blüthen.

Vollſtändig geöffnet, haben dieſe nicht weniger als 10 Centimeter Durchmeſſer, ſie ſind ſchön roſa lilafarben, die in der Mitte gelbe Blumenlippe iſt dunkelpurpur gefleckt.

Die äußern Blüthentheile ſind linien-lanzettförmig, die innern etwas breiter, eirund-lanzettförmig, alle am Rande wellenförmig und ſpitz. Die Blumenlippe viel größer, eirund-lanzettförmig, am Grunde mit zwei anfangs aufrechten, dann an die Stempelſäule ſich anlegenden ohrförmigen Lappen verſehen, gegen die Mitte etwas zuſammengezogen, am Rande wellenförmig, ſich in eine kurze Spitze endigend. Der Mittelpunkt iſt blaß, gelblich weiß, von drei etwas erhabenen Linien durchzogen. Stempelſäule kurz, überhängend, mit der Lippe gleichlaufend, welcher ſie feſt anzuliegen ſcheint. **Lem.**

Cultur. Dieſe ausgezeichnete Species erfordert keine beſondere Pflege und bietet durchaus keine Schwierigkeiten in der Cultur dar. Wie die Mehrzahl der mexikaniſchen und guatemaliſchen Orchideen, verlangt ſie nur eine größere Wärme während ihrer Blüthezeit. Gegen dieſe Zeit hin hänge man ſie daher, auf einem Stückchen Holz oder einer Cocosnußſchale befeſtigt, ganz oben im Gewächshauſe, aber ſo, daß ſie hinlänglich gegen die Sonnenſtrahlen geſchützt bleibt. Dort begieße man ſie häufig, ſogar mehrere Male täglich, wenn der Zuſtand der Atmoſphäre es erfordern ſollte.

Während der Ruhezeit, d. h., kurz nachdem ſie neue Scheinzwiebeln gebildet, bringe man ſie in ein temperirtes Gewächshaus, wo man ſie auf oben angegebene Weiſe nahe beim Lichte hält, und das Begießen ganz oder theilweiſe ſo lange einſtellt, bis ſie wiederum neues Leben zeigt. L. v. H.

Penstemon crassifolius Lindl. Dickblättriger Bartfaden.

(Scrophulariaceae § Digitaleae. — Didynamia-Angiospermia.)

Dieſe liebliche Pflanze verdanken wir dem unglücklichen James Douglas, der ſie im Jahre 1837 an der Nordweſtküſte von Amerika, einer an Pflanzen dieſer Gattung ſo reichen Gegend, entdeckte.

Die Pflanze iſt ein Halbſtrauch von 30—40 Centimeter Höhe, ganz glatt, mit Ausnahme der ſehr behaarten Staubbeutel, der weichhaarigen jüngern Aeſte und der untern Lippe, welche mit behaarten Erhöhungen verſehen iſt. Aeſte faſt holzig, ſtarr, ausgeſperrt, röthlich, mit verkehrt eirund-lanzettlichen, ganzrandigen, lederartigen, faſt ſtumpfen Blättern.

Dieſelben ſind an den blühenden Aeſten viel kürzer. Blüthen groß, faſt einſeitig in wenigblüthigen, endſtändigen Trauben, ſchön lilafarbig am Grunde mit Purpur überlaufen. Die Spindel, die ſehr kurzen Blüthenſtielchen, die Deckblätter und Kelche zart weichhaarig. Kelch kurz, aufgeblaſen, mit fünf ungleichen Zipfeln, die drei obern linienförmig, die untern breiter.

Die Blumenröhre glatt, am Grunde etwas erweitert, etwas höher plötzlich verengt, ſodann ſich allmählich bis zum Rande hin erweiternd, oberhalb gekrümmt, unterhalb beinahe gerade oder kaum etwas ausgehöhlt. Saum ausgebreitet weit, zweilippig; obere Lippe zweilappig, Lappen zugerundet ſtumpflich, aufrecht, untere Lippe aus drei ebenfalls eirunden, jedoch etwas größern Lappen beſtehend, mittlerer kürzer. Am Eingang des Schlundes bilden die Lappen eine rundliche, mit kleinen Haaren beſetzte Erhöhung von hellerer Farbe als der Grund.

Die Staubfäden dünn, unbehaart, paarweiſe gegeneinander gekrümmt; Staubbeutel herzförmig zugerundet, mit feinen Haaren beſetzt; Griffel verlängert, dünn, länger als die Staubfäden, ſich in ein kleines, warzig haariges Knöpfchen endigend. Der fünfte Staubfaden kürzer als die übrigen, unfruchtbar, am Ende behaart.

Lem.

Cultur. Dieſe hübſche Species iſt in unſere Gärten noch nicht ſo verbreitet, wie ſie es wohl durch die Schönheit ihres Habitus, die Menge und zierliche Färbung ihrer Blumen verdiente. Als Sachkenner kann ich deren Cultur den Liebhabern anempfehlen.

Eins der vorzüglichſten Vortheile, die dieſe Pflanze gewährt, iſt ihre geringe Größe, weßhalb man ſie ſehr gut zum Bordiren der Pflanzengruppen im Freien benutzen könnte.

Da ſie härter als ihre Geſchwiſter iſt, ſo verlangt ihre Vermehrung ein wenig mehr Vorſicht, man muß nämlich für Stecklinge die äußerſten, erſt kürzlich entwickelten Spitzen der Zweige nehmen. Je nach dem Zuſtande der Atmoſphäre und der Zeit (Frühling oder Herbſt), wo man ſich entſchließt, dieſen Weg der Vermehrung einzuſchlagen, kann man es im Kalten oder Warmen thun.

Das Zertheilen muß vorzugsweiſe in den erſten Tagen des Frühlings geſchehen; durch den oben angegebenen Grund würde man beim Zertheilen im Herbſt zu viel Gefahr laufen, die ganze Pflanze zu verlieren. Eine einzige Beſchädigung an den Rhizomen würde zu jener Zeit genügen, ein gänzliches Verfaulen herbei zu führen. Zur größern Sicherheit würde ich noch anrathen, ein Exemplar davon in's Kalthaus zu bringen, da unſere langen Herbſtregen und hauptſächlich diejenigen des Winters dieſer ſchönen Species überaus verderblich ſind.

---

*) G. Barker, Esq., Orchideen-Liebhaber.

L. v. H.

Cultur der Andromeda floribunda.

(Florist's Journal 1846.)

(Beſchluß.)

Es mögen hier noch einige Verhältniſſe erwähnt werden, welche, wie man beobachtet hat, der Geſundheit dieſer Art, entſchieden entgegen ſind. In einigen Fällen hat man dieſelbe auf ein Beet an der Südſeite einer Mauer gepflanzt, und ſie einer trocknen Luft und der von der Mauer reflektirten Wärme ausgeſetzt. Die Pflanzen waren in dieſer Lage, nachdem man ſie zwei Jahre hindurch beobachtet hatte, ſehr ungeſund. Auch wenn ſie in Töpfen ſtanden, in welcher Lage es auch immer ſein mochte, hatten ſie nach einigen Monaten ein ſehr ungeſundes Anſehen angenommen. Im Garten der Königl. botaniſchen Geſellſchaft ſind ſie mitunter in Töpfen gezogen; es iſt aber kein Beiſpiel vorhanden, wo ſie bei dieſer Behandlung geſund geblieben wären, und es giebt vielleicht kein anderes Verfahren, welchem die Pflanze je unterworfen geweſen, das ſo unbedingt nachtheilig für die Geſundheit wäre, als wenn man ſie in Töpfen in eine trockene und warme Lage bringt, und den Sonnenſtrahlen oder dem Einfluß der von den umſtehenden Gegenſtänden — wie z. B. Glas oder eine Ziegelmauer — reflektirten Wärme ausſetzt. Man darf jedoch aus dem Vorſtehenden keineswegs den Schluß ziehen wollen, daß es unmöglich oder auch nur unwahrſcheinlich ſei, die in Rede ſtehende Pflanze mit Erfolg ziehen zu können, wenn ihre Wurzeln in einem Topf eingeſchloſſen ſind; man hat vielmehr ſolche Fortſchritte in der Pflanzen-Kultur gemacht, daß eine erfolgreiche Anzucht jedweder Pflanze jetzt kein Gegenſtand der Ungewißheit mehr iſt. Bei gewöhnlicher Behandlung indeſſen gedeiht die Pflanze viel beſſer in der freien Erde, als in Töfen.

Die erfolgreichſte Methode, dieſen prächtigen kleinen Strauch zu vermehren, iſt die durch Ableger, welche Operation im Allgemeinen um den Monat September unternommen wird. Die Schößlinge brauchen zwei Jahre zum Bewurzeln, ehe ſie abgenommen werden können.

Andromeda floribunda iſt eine Pflanze, die ſich außerordentlich zum Treiben eignet, und es erſchließen ſich ihre Blüthen ſehr ſchnell in einer erhöhten Temperatur und verbleiben lange Zeit hindurch in Vollkommenheit. Die Reinheit ihrer ſchneeweißen Blüthen, welche durch das dunkelgrüne Laubwerk noch gehoben wird, bildet einen bewunderungswürdigen Gegenſatz zu anderen Pflanzen, welche derſelben Behandlung unterworfen ſind, weshalb die Pflanze eine werthvolle Acquiſition für diejenigen iſt, welche die Winterblumen gern haben. Um das Treiben zu bewirken, werden die Pflanzen zu Anfang Oktober ausgehoben, in Töpfe von paſſender Größe und in einen geeigneten Boden geſetzt, worauf man ſie an einen Ort ſtellt, wo ſie ſowohl gegen Näſſe, als auch gegen große Kälte geſchützt ſind. Dies geſchieht nicht etwa wegen ſchwächlicher Konſtitution der Pflanze, vielmehr iſt es der erſte Schritt zu der nothwendigen ſtufenweiſen Erhöhung der Temperatur; und nur bei dieſer Anwendung der Wärme kann man mit ziemlicher Sicherheit auf den Erfolg des beabſichtigten Zweckes rechnen. Wenn die Pflanzen der eben erwähnten ſucceſſiven Temperaturerhöhung unterworfen werden, ſo kommen ſie je nach der eigenthümlichen Blüthenperiode einer jeden in 4—6 Wochen, alſo entweder im Anfang oder am Ende des Winters, zur Blüthe. Nachdem ſie geblüht haben, werden die Pflanzen in ein kaltes Haus geſtellt, welches eine Zeit lang geſchloſſen werden muß, worauf man ſie nach und nach an die freie Luft gewöhnt. Gegen den Monat April werden ſie wieder ausgepflanzt und die Spitzen der Wurzelfaſern von dem daran haftenden Erdballen befreit, worauf ſie ihren Wuchs von Neuem beginnen. Die Haupterforderniſſe ſind Kühle und Feuchtigkeit in dem Boden während des Sommers, oder wenigſtens ſo lange, bis ihr jährlicher Wuchs beendet iſt.

Die Pflanze wird am leichteſten durch Ableger vermehrt, welche, wenn ſie im April niedergeſenkt worden, in zwei Jahren ſich bewurzelt haben, und alsdann geeignet ſind, abgelöſ't zu werden. Je früher das Ablöſen geſchieht, nachdem ſie gehörig Wurzel geſchlagen, je beſſer iſt es, denn wenn man ſie länger an der Mutterpflanze läßt, ſo wachſen ſie ſehr ſchnell, und, wenn ſie ſich in einem verworrenen Zuſtande befinden, wie dies bei der Natur und dem Habitus dieſer Pflanzen allgemein der Fall iſt, ſo ſchießen ſie hoch auf und werden an dem unteren Theile des Stammes weniger verzweigt, wogegen, wenn man ſie bei Zeiten ablöſ't, ſie einen buſchigen Zwerg-Habitus erlangen und bis auf den Boden herab veräſtet ſind.

Es ſcheint noch erwähnenswerth, daß von einigen größeren Pflanzen, welche gegenwärtig im Garten der Königl. botan. Geſellſchaft wachſen, und die als bewurzelte Ableger im Frühling 1837 von den Mutterpflanzen getrennt wurden, die eine davon eine Höhe von 3 Fuß und 13 Fuß Durchmeſſer erreicht hat.

Varietäten.

(Ueber die diesjährige Frühjahrs-Blumen-Ausſtellung des Anhalt. Gartenbauvereins im Saale des Gaſthauſes „zum Erbprinzen" am 10. und 11. April 1847. Von S..th.) Wenn nach einem ſo langen, wechſelvollen, meiſt ſonnenloſen Winter, wie der vergangene war, eine Frühjahrsausſtellung ſo erfreuliche Reſultate ergiebt, wie es zur Freude aller Blumenfreunde mit der in dieſen Tagen ſtattgehabten der Fall war, ſo muß Referent um ſo mehr der allgemeinen Stimme der zahlreichen Beſucher der Ausſtellung eine dankbare Feder leihen, da es von den Herren Ausſtellern noch beſonderer Vorkehrungen bedurfte, um unter den furchtbarſten Aprilſtürmen die zarten Pflanzen zum Theil 3/4 Stunden weit ungefährdet zu transportiren, für welche Opfer dieſelben ſich noch des beſonderen Dankes des Anhalt. Gartenbauvereins würdig gemacht haben. — Werfen wir nun einen prüfenden Blick auf das Ganze der Ausſtellung, ſo erfreute ſich das Auge der ſchönſten Anordnung der einzelnen Gruppen und Parthieen, geſondert nach ihren Eigenthümern, ſo daß die vorzüglichſten Pflanzen eines jeden ſich ſogleich herausſtellten, und es ward alsbald klar, daß dieſe Ausſtellung mehr als früherhin mit den reichblühendſten, werthvollſten Pflanzen ausgeſtattet war. Die der Jahreszeit gemäß blühenden herrſchten vor allen vor, als: Camellien, indiſche Azaleen, Ericen, Epacris, Cinnerarien etc., welche in der reichſten Blüthe die Augen der Liebhaber auf ſich zogen, während der Kenner die werthvollſten Lieblinge darunter nicht vermiſſte, und wahrlich, es war viel Koſtbares unter den etwa 430 aufgeſtellten Pflanzen.

Erſtens: Der Zahl nach oben an ſtand Herr Hofgärtner Richter, Louiſium bei Deſſau, mit 132 Töpfen, darunter die ſchönſten, werthvollſten, ſehr gut gehaltenen Pflanzen, wie wir ſie ſtets von dieſem fleißigen und denkenden Blumenzüchter zu ſehen gewohnt ſind. Vorzüglich zeichneten ſich aus: Bletia Tankervilliae mit 3 Blüthenſtengeln, Columnea Schiedeana, Goodiera discolor, Podolobium chorizemaefolium, Acacia lineata und pulchella, Erica colorans, tubiflora, pubescens major, barbata u. persoluta alba, Pultenaea stricta, Epacris amabilis, Aurora, grandiflora, Helichrysum felinum, Daviesia acicularis, Chorizema varium lanceaefolium und varium illicifolium, Kennedya prostrata, glabrata, nigricans und heterophylla. Tropaeolum majus fl. pl., Grevillea rosmarinaefolia, Cineraria Bianka, 2 ſehr hübſche Clianthus puniceus in voller Blüthe, 22 Sorten ſehr ſchöner blühender Hyacinthen in Töpfen, Ribes sanguineum, Begonia manicata voller Blüthenfülle und 12 Sorten ſchöner Camellien, worunter vorzüglich reticulata ſich auszeichnete. Ueberhaupt fühlt Ref. ſich gedrungen, Herrn Hofgärtner Richter im Namen des Gartenbauvereins, deſſen thätigſter und verdienſtvoller Mitſtifter er iſt, das unumwundene Lob hier auszuſprechen, daß er, die ſchönen Zwecke des Vereins zu fordern, überall voran zu finden iſt, ſo wie er auch bis jetzt in der Georginenzucht, was die Anzahl, Schönheit und Wartung derſelben betrifft, allen Freunden und Züchtern dieſer Blumen voraus iſt, ſowohl in den Kauf- und Tauſchblumen, als in der Schönheit und Menge der Sämlinge, die nur erſt nach mehrjähriger Prüfung als für beſtändig und preiswürdig erkannt werden, wovon mehrere bereits gekrönt worden ſind und von deren Vorzüglichkeit ſich Jeder, der ſie beſehen wird, beſtens überzeugen möge. Dies beiläufig zur Steuer der Wahrheit.

Zweitens: Die ſchönſten Zierden blühender Pflanzen hatte in einigen 60 Exemplaren Herr R. Brook aufgeſtellt, Pflanzen, würdig des lauteſten Preiſes eines jeden, der ihnen nahete. Folgendes waren die ausgezeichneteſten: Eine 9 Fuß hohe, mit Blüthen überdeckte Camellia rubra maxima, zwei fünf Fuß hohe Camellia Sasangua rosea pl. voller Blüthen, ferner Camellia Donkelari, Leeana superba, rosaeflora, coronata, magniflora, Broockiana, Alnut's superba. Unter den Cinerarien zeichneten ſich vorzüglich aus: Red Rover, Pilot, Emperor of Russia, Attractor. Von Epacris waren viele ſchöne Exemplare da; die ſchönſten waren: impressa alba, nivalis, grandiflora, triumphans, rosea superba, resplendens; Azalea indica multiflora, Cooperi, Prince Albert, lateritia elegans, colorans und cuprea elegans. Von anderen Pflanzen war noch folgendes Hübſche in Blüthe da: Amaryllis Johnsonii, Acacia lunata und pulchella magna, Dillwynia floribunda, Correa Harrissii, Erica Patersonii, cerinthoides coccinea und cerinthoides major, colorans, Willmoreana, hiemalis, vernix coccinea und Zichya Hügelii, für deren gute Cultur hiermit dem Gärtner des Herrn Brook, Herrn Becker, lobende Anerkennung dargebracht wird. (Beſchluß folgt.)

Hamburg, den 17. April 1847. Unſere erſte diesjährige Blumen-Ausſtellung fand am 15. und 16. April Statt, und zeichnete ſich diesmal, im Vergleich zu den der früheren, in jeder Hinſicht aus, wozu das gewählte Lokal auch das Seinige beigetragen hat, indem ſämmtliche Pflanzen in einem ſehr ſchönen und großen Saal aufgeſtellt waren, der aber faſt zu klein war, um alle die eingelieferten Gegenſtände bequem unterzubringen und aufſtellen zu können. Die Hamburger Blumen-Ausſtellungen kommen den der Engländer näher als denjenigen an anderen Orten, wo nur auf geſchmackvolle Dekoration geſehen wird, indem Maſſen von Pflanzen zuſammengeſchichtet werden, die oft nicht einmal mit einander harmoniren. Die eingelieferten Prachtpflanzen waren hier ſo aufgeſtellt, daß man jedes einzelne Exemplar in ſeinem ganzen Umfange und ſeiner Schönheit bequem betrachten konnte. Die meiſten Pflanzen wurden aus unſeren erſten Privat- und Handelsgärten eingeſendet und beſtanden aus Prachtexemplaren, namentlich aber diejenigen der Herren J. Booth und H. Boeckmann, dann die der Herren Senatoren Merk und Jeniſch, ſowie vom Hrn. Steer und vom Hrn. v. Lengerke. Die aus anderen Gärten eingegangenen Pflanzen waren gleichfalls meiſtens ſchön und kräftig, worunter ſich beſonders die Camellien, Rhododendren, Azaleen unter andern dergl. auszeichneten. Prämien wurden zu dieſer Ausſtellung nicht ausgeſetzt, es findet jedoch eine Medaillen-Vertheilung bei der Juni-Ausſtellung ſtatt.

Um nur eine kleine Idee von den hauptſächlichſten Prachtpflanzen zu geben, die diesmal ausgeſtellt waren, mögen hier einige namhaft gemacht werden, doch werde ich mich nur auf ſolche beſchränken, die entweder ſich durch Seltenheit oder Schönheit auszeichneten.

Vom Herrn Senator Merk waren durch deſſen Obergärtner Herrn Dietzel zwei Prachtexemplare von Oncidium Cavendishi ausgeſtellt, ferner Epidendrum stelligerum, Lycaste Sp. aus Braſilien, unter anderen ein großes Exemplar von Acacia veslita mit herrlichen Blüthentrauben, die ſich in einiger Entfernung wie Cytisus Laburnum ausnahmen. Sparaxis Joubertii (ſehr ſchön), Cytisus filipes, Euphorbia pulcherrima, einen Fuß hoch, mit kräftigen Blumen, eine 5 Fuß hoch blühende Begonia coccinea, Kennedya prostrata, Epacris impressa und campanulata, Camellia jap., Duchesse d'Orléans.

Aus den Gewächshäuſern des Hrn. Senator Jeniſch im Flottbecker Park durch deſſen Obergärtner Hrn. Kramer Oncidium altissimum in zwei Exemplaren mit ſechs Fuß langen Blumenrispen, desgleichen Oncidium luridum var. guttatum, Cyrtopodium an punctatum? mit drei Fuß hohem Stiel und circa 230 Blüthen. Epidendrum macrochylum roseum Batem. von Guatemala, Ep. crassifolium, Lycaste aromatica, Bifrenaria aurantiaca, Odontoglossum Bictonense (ſehr ſchön) u. a. Tropaeolum Jaratti, gezogen in drei Fuß hohen, an Vaſenform gebildeten Spalieren, waren ausgezeichnet, eben ſo Tr. tricolorum und brachyceras, äußerſt kräftig über ſtark veräſtelte Baumzweige gezogen. — Schön buſchige und blüthenreiche Exemplare von Boronia serrulata, Bor. viminea, Lechenaultia formosa, ſchirmförmig, dicht über den Topf ſich ausbreitend, Pultenaea ericaefolia, Chorozema Manglesii, Ch. multiflorum an macrophyllum? ausgezeichnet, ferner: Acacia lineata, Erica carinosa, hochſtämmige indiſche Azaleen, u. a. Az. variegata und Goliath. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 24.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. Juni 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ.
XX. Jahrgang.

Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's journal.)

(Fortſetzung.)

Dies kann man, wenn wir z. B. die Monate März und April in Betracht ziehen, wo das Lüften von größerer Wichtigkeit als zu irgend einer anderen Zeit iſt, durchaus nicht näher angeben, da man häufig an einem und demſelben Tage Abwechslungen von kaltem ſchneidendem Nordoſtwind und von hellem Sonnenſchein hat, Naturerſcheinungen, deren Wirkungen, in freier Luft wie unter Glas, ſo verſchieden von einander wie Winter und Sommer ſind. In dieſer Schwierigkeit kann der Anfänger nichts Beſſeres thun, als zum Thermometer ſeine Zuflucht nehmen, welches zwar nicht unfehlbar iſt, dennoch aber für die Praxis ausreicht. Nachdem man nämlich die Temperatur beſtimmt hat, iſt es ein Leichtes, danach den größeren oder geringeren Zutritt der Luft zu regeln, wenn man nur feſthält, daß die Wärme bei Tage weder den als Maximum angegebenen Punkt überſchreiten, noch unter den mittleren Temperaturgrad hinabſinken darf. Um hierbei mit der erforderlichen größtmöglichen Genauigkeit zu verfahren, nimmt man das Minimum für die Nacht-Temperatur, das Maximum für die Mittagszeit, und hält am Morgen wie am Abend die Wärme auf den mittleren Temperaturgrad. Wenn demnach 5° R. als Minimum und 10° R. als Maximum gegeben ſind, ſo ſindet von der Nacht bis gegen Mittag eine Steigerung ſtatt, während man vom Mittag bis zum Abend die Temperatur abnehmen läßt. Waſſer iſt gleichfalls ein wichtiges Agens in dem Lebensprozeß aller Pflanzen; bei keiner iſt es jedoch von größerer Wichtigkeit als bei den Pelargonien. Der Erſatz deſſelben muß nach dem vorhandenen Wärmegrad und nach anderen atmoſphäriſchen Einflüſſen geregelt werden; denn man wird bemerken, daß an dem einen Tage der Boden weit ſchneller austrocknet, als an einem anderen, was daher kommt, daß entweder mehr Luft oder mehr Feuerwärme in dem Hauſe vorhanden iſt. Als allgemeine Regel gilt, daß die Erde um die Pflanzen mäßig feucht, nämlich in einem Zuſtande zwiſchen Trockenheit und zwiſchen Sättigung zu halten iſt; es iſt jedoch immer ſicherer, ein Ueberſchreiten nach der Seite der Trockenheit zu geſtatten, als die Erde zu ſtark zu begießen. Auch ſind wir nicht dafür, wenig und oft Waſſer zu geben, denn dies iſt gleichfalls nachtheilig; vielmehr begieße man die Pflanzen, wenn ſie trocken ſind, ſo reichlich, daß die Erde in dem Topfe durch und durch feucht werde, und laſſe ſie dann wieder trocken werden. Von der Behandlung der Pflanzen während der drei erſten Monate nach dem Frühlingseinſetzen hängt die zukünftige Schönheit der Pflanzen in hohem Grade ab, und man hat die größte Aufmerkſamkeit ſowohl auf das Begießen, als auf das Zurückſchneiden, das Reinigen und den Zutritt der Luft zu verwenden. Auch darf man das Anbinden und Ziehen nicht unterlaſſen, ſobald die Pflanzen neu zu wachſen beginnen, damit dieſelbe bis in's Innere Luft und Licht empfange, und die Circulation des Saftes in allen Zweigen gleichmäßig ſtatthabe; und damit die Pflanzen nicht nach einer Seite wachſen, müſſen die Töpfe zwei Mal in der Woche umgedreht werden, ſo daß die Seite, welche dem Lichte abgewendet war, jetzt demſelben zugekehrt wird. Hiermit muß man ſo lange fortfahren, bis die Blüthen ſich zu entfalten beginnen, worauf man das Wenden einſtellt, damit die Blumen ſich ſämmtlich nach allen Seiten entfalten und vollſtändig geſehen werden können. Unmittelbar vor dem Erſcheinen der Blüthenknospen iſt es für die Pflanzen von Vortheil, wenn man ſie wöchentlich ein bis zwei Mal mit flüſſigem Dünger begießt, wodurch ſowohl die Blätter als die Blüthen eine tiefere Farbe und eine Vermehrung von Kraft erhalten; doch müſſen wir vor dem zu häufigen Gebrauch dieſes Reizmittels warnen, da es alsdann, wie es bei allem Uebermaß der Fall, Nachtheil bringt. Dieſer flüſſige Dünger wird auf die Weiſe zubereitet, daß man einen halben Scheffel friſchen Pferdemiſt in einen Zober ſchüttet, 9—10 Gallonen (36—40 Quart) Waſſer aufgießt, die Miſchung umrührt und wieder ſtehen läßt, damit ſie ſich ſetzen könne. Man muß dieſen Dünger ſtets klar anwenden, und wenn er zu ſtark iſt, ſo verdünnt man ihn ſo lange, bis er eine blaßbraune Farbe annimmt.

Die beſchriebenen Pflanzen bilden, wenn ihnen die gehörige Aufmerkſamkeit geſchenkt wird, hübſche zwergartige, buſchige Exemplare, und bringen bis ſechs und mehr Blüthenbüſchel, welche man, wenn ſie entfaltet ſind, leicht beſchatten muß, damit ſie ihre Schönheit behalten; auch muß man den Pflanzen, während ſie in Blüthe ſtehen, etwas mehr Waſſer geben als ſonſt. Sobald die Pflanzen abgeblüht haben, werden ſie, mit Ausnahme derjenigen, welche Samen tragen ſollen, bis auf drei Glieder von dem Triebe des laufenden Jahres zurückgeſchnitten; die abgeſchnittenen Zweige werden eingeſetzt und die alten Pflanzen aus den Töpfen genommen, ihre Wurzeln beſchnitten und, nachdem ſie wieder in Töpfe eingeſetzt ſind, geht die obige Behandlung von neuem an, indem man damit beginnt, die Pflanzen an einen kühlen ſchattigen Ort in's Freie zu ſtellen, wo ſie wachſen und ſich für den folgenden Winter vorbereiten. Die weitere Behandlung muß, wir wiederholen es, in der Hauptſache ganz der oben dargelegten gleich ſein, mit dem Unterſchied jedoch, daß man es jetzt mit größeren Pflanzen zu thun hat, welche größere Töpfe und mehr Raum verlangen, und daß, wenn man in die Mitte ihrer Frühlingsbehandlung angekommen, es nothwendig iſt, die Zweige der ſtärkeren Pflanzen auszuſchneiden, damit die ſtehen bleibenden um ſo ſchöner blühen. In allen übrigen weſentlichen Punkten ſtimmt die Behandlung mit der oben angegebenen überein, und man erhält hierbei im dritten Jahre Pflanzen, wie diejenigen ſind, welche wir auf den Ausſtellungen ſehen. (Beſchluß folgt.)

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Phaedranassa chloracra Herbert. Grünſpitzige Phädranaſſe.

(Amaryllidaceae § Amaryllideae-Hippeastreae. — Hexandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze iſt von Hartweg in Peru in der Umgegend des Dorfes Saragouru, bei Loxa, 3000 Meter über dem Meeresſpiegel entdeckt worden.

Sie iſt gänzlich glatt; die Zwiebel 6—7 Centimeter dick, eirund, abgeſtutzt, verſchmälert, und trägt an der Spitze die Ueberbleibſel der alten Blätter. Die neuen, zwei an der Zahl (?), erſcheinen nach der Blüthe und ſind lanzettförmig-länglich, faſt ſpitz, verſchmälert-geſtielt, mit netzartigen Blattnerven. Der Blumenſchaft dünn, cylinderförmig, hohl, endigt ſich in eine vieltheilige vertrocknende Scheide, die in Folge der Entwickelung der 10—12 Blüthen zerreißt. Blumen ziemlich groß, überhängend, mit ſchön rother Röhre, grünem Saum und Grund. Blüthenſtiele faſt gleich, kurz; Fruchtknoten klein, dreiſeitig, verdickt-länglich, mit einer undeutlichen Längsrippe in jeder Rinne, oben zuſammengeſchnürt. Blumenröhre anfangs erweitert, am Grunde grün, dann verengert und hierauf ſchwach ausgebreitet, länglich, ſechsfach gerinnt und unter dem erweiterten Saume wieder zuſammengezogen. Abſchnitte eirund ſpitz, wellenförmig, zurückgekrümmt, am Rande heller gefärbt. Staubfäden flach, am obern Ende verdünnt fadenförmig, weiß, hervortretend, viel länger als der Griffel; Staubbeutel beweglich; auf dem Rücken in der Mitte angeheftet; Griffel fadenförmig mit einfacher keulenförmiger Narbe. Lem.

Cultur. Wie die Mehrzahl der andern Amaryllidaceen und Liliaceen, ſo verlangt auch dieſe, wovon es ſich hier handelt, eine vollſtändige Ruhe während des Sommers, eine gänzliche Trockenheit von der Zeit an, wo ſie ihre Blätter verliert. Man läßt ſie daher am beſten in derſelben Erde; dieſe Pflanzen wollen überhaupt nicht gern geſtört werden. Im nächſten Frühjahr jedoch, ſobald ſie wieder Lebenszeichen von ſich giebt, pflanze man ſie in eine humusreiche Erde, gebe ihr Waſſer, im Anfange aber nur wenig, dann täglich mehr und mehr, im Verhältniß, wie die Blätter ſich verlängern. Man vermehrt ſie leicht durch Wegnehmen der jungen Zwiebel, welche ſie hervorbringt und wahrſcheinlich bald auch durch guten Samen, den ſie uns gewiß geben wird.

L. v. H.

Lycium fuchsioides Hook. Fuchſienartiger Bocksdorn.

(Solanaceae § Solaneae. — Pentandria-Monogynia.)

Dieſe Pflanze wurde in den königlich botaniſchen Gärten zu Kew aus Samen gezogen, welchen Dr. Jameſon aus Azagua in den Anden von Quito überſchickt hatte; in jenen Gegenden bedienen die Eingebornen ſich derſelben zur Anlage von Hecken.

Es iſt ein glatter, oder bei uns beinahe ganz glatter, wehrloſer Strauch von ungefähr 2 Meter Höhe. Blätter oft büſchelig, verkehrt eirund, oder beinahe oval oder länglich, ſehr ſtumpf, ganzrandig, am Grunde in einen kurzen Blattſtiel verſchmälert. Blüthenſtiele gehäuft, achſel- oder oberwinkelſtändig, oder endſtändig, kürzer als die Blüthenſtiele, einblüthig. Blüthen groß, zierlich überhängend. Kelch faſt glockenförmig, fünfzähnig, ſich ſeitlich in zwei ungleiche Lappen theilend. Krone ſchmal, länger als der Kelch, ſcharlach-orangeroth; Röhre verlängert, faſt gerade; Saum mäßig ausgebreitet, fünfzähnig oder eckig mit einem Zahne in jedem Einſchnitte. Staubgefäße nahe am Grunde der Krone eingefügt; Staubfäden eingeſchloſſen, am Grunde behaart. Fruchtknoten pyramidenförmig, undeutlich fünflappig; Griffel ſo lang als die Corolle; Narbe kopfförmig. Beere (an hier gezogenen Exemplaren) eirund, ſpitzig, theilweiſe von den Ueberbleibſeln des Kelches gekrönt. Lem.

Cultur. Ihre Vermehrung bietet keine Schwierigkeiten dar, muß aber unter Glocken und mit Hülfe der mäßigen Wärme eines Miſtbeetes geſchehen. Zu dieſem Ende ſchneide man die äußerſten Spitzen der jungen Triebe gerade an einer Blatteinfügung ab. In wenigen Tagen ſind dieſe ſchon bewurzelt.

(Wir erinnern hier noch, daß die Stecklinge von allen Pflanzen in ganz kleinen Näpfen und in feinem unvermiſchten Sande gemacht werden müſſen; es hängt weſentlich ein großer Theil des Erfolgs davon ab. Die jungen bewurzelten Pflänzchen werden dann ſogleich in andere Töpfe verpflanzt und zwar jedesmal, wenn die Wurzeln deren Seitenwände bedeckt haben.)

Es iſt wahrſcheinlich, daß man bald Samen von dieſer hübſchen Solanee erhalten wird; deſſen Ausſaat würde uns junge und kräftige Exemplare ſchaffen, die zum Pfropfen für andere mehr Blüthentragendere dienen könnten. L. v. H.

Ueber das Kreuzen der Pflanzen.

Da das Kreuzen der Pflanzen eine Vervollkommnung der Form und der Farbe derſelben zum Zweck hat, ſo können nur die vollkommenſten Spielarten in Anſehung der Blumen dazu verwendet werden, und man hat nur einen geringen Erfolg zu erwarten, wenn man dieſe Regel nicht ſorgfältig beobachtet, indem Blumen, welche auf künſtliche Weiſe befruchtet ſind, ſehr bald wieder in ihre Stammart zurück gehen, wenn ſie nicht fortwährend mit derſelben Aufmerkſamkeit behandelt werden. Es iſt zwar nicht nöthig, daß die Pflanzen, mit denen man operirt, den beſten und vollkommenſten Spielarten angehören; ſie müſſen indeß ſehr geſund ſein, ohne dies kann man keinen guten Samen erhalten. Kurz bevor die Blumen bei der zum Samentragen beſtimmten Pflanze ſich öffnen, nimmt man die Blumenblätter ſanft aus einander und ſchneidet mit einer feinſpitzigen Scheere alle Staubgefäße aus, wobei man ſich in Acht nehmen muß, die Narbe nicht zu beſchädigen. Der Grund des ſo frühen Ausſchneidens der Staubgefäße iſt, um zu verhüten, daß der daran befindliche Blumenſtaub nicht mit der Narbe in Berührung komme, weil hierdurch die natürliche Befruchtung ſtattfände, und daher ein jeder ſpätere Verſuch einer künſtlichen ohne Erfolg bleiben müßte. Beide Pflanzen, mit denen man operirt, müſſen ſich auf gleicher Stufe hinſichtlich der Blüthe befinden. Bald nachdem die Blumenblätter ſich entfaltet haben, iſt die geeignete Zeit, den Blumenſtaub der einen Pflanze auf die Narbe der anderen zu übertragen. Dies kann auf verſchiedene Weiſe geſchehen, entweder durch unmittelbares Aneinanderbringen der Blumen, oder indem man den Blumenſtaub mittelſt eines Pinſels aus Kameelhaaren überträgt. Bei ſorgfältiger Ausführung ziehen wir aus mehreren Gründen die erſtere Weiſe vor. Nachdem die Operation der Sicherheit halber zwei bis drei Mal wiederholt worden und ſomit beendigt iſt, iſt es von Wichtigkeit, daß keine mittelbare Berührung durch Fliegen, Bienen oder auf andere Weiſe mit irgend einer anderen Blume mehr ſtattfinde. Um dies zu verhindern, rathen wir einen Ueberzug von ganz dünner Gaze oder einem ähnlichen Stoff an, mit welchem man die Blumen ſo lange umhüllt, bis die Blumenblätter welken. Dieſe ganze Zeit hindurch muß das Licht, die Luft ꝛc. freien Zutritt zu der Pflanze haben, und man muß auch auf das Begießen die gehörige Aufmerkſamkeit verwenden, damit die Pflanze in ihrer Geſundheit erhalten werde.

Man hat allgemein die Wahrnehmung gemacht, daß die durch Kreuzen erzeugten Sämlinge mehr von der Blüthe der männlichen Pflanze, hinſichts des allgemeinen Charakters und der Härte, aber die Grundzüge der Mutter- oder Samenpflanze annehmen. Dieſe Thatſache hat man wohl in's Auge zu faſſen, wenn es gilt, die Blüthen einer exotiſchen Pflanze durch Kreuzen für unſer Clima abzuhärten. Dieſelbe Regel findet auch ihre Beſtätigung, wenn man Pflanzen von unanſehnlicher Geſtalt vervollkommnen will, was öfter vorkommt, da viele ſchöne Blumen oft in ſolche von geringem Werth übergehen. Durch Aufmerkſamkeit und Ausdauer laſſen ſich die Blumen einer Pflanze von ſchlechtem Anſehen auf eine andere Pflanze derſelben Familie von ſchöner Form oder Geſtalt übertragen, wenn man die letztere mit Blumenſtaub der erſteren befruchtet. Es wird zwar, was Form und Farbe anbetrifft, nicht genau dieſelbe Blüthe hervorgebracht, doch aber eine ſehr nahe ſtehende und ſehr oft eine von viel höherem Werthe.

Strauchartige Calceolarien laſſen ſich leicht mit den krautartigen kreuzen, und ſind die daraus entſtehenden Baſtarde nicht nur allein leichter zu cultiviren, ſondern es werden auch dadurch ſchöne Exemplare hervorgebracht. Eben ſo kann man Fuchſien kreuzen, wobei man mit denjenigen operirt, welche die größten Blumen von ganz reinen, beſtimmten Farben und ſcharfem Contraſt haben. Wir empfehlen den Liebhabern ferner zum Kreuzen viele der perennirenden Pflanzen von beſtimmten und entgegengeſetzten Farben, als Phlox, Mimulus, Pentstemon etc., nicht zu gedenken der Geranien, Roſen, Bouvardien ꝛc. Um aber die Kunſt des Kreuzens auszuführen, iſt es nothwendig, die Kriterien für den Werth der verſchiedenen Blumen zu kennen, wie ſie von den Hauptblumenzüchtern aufgeſtellt ſind, weil es ſich ſonſt — was gar häufig der Fall iſt — leicht ereignet, daß eine Blume, auf deren Erzeugung große Mühe verwendet worden, ſobald ſie vor den kompetenten Richter kommt, als gänzlich werthlos erkannt wird. Dieſer Uebelſtand entſpringt meiſtens daraus, daß man zu den Mutterpflanzen untergeordnete Spielarten genommen hat.

Varietäten.

(Ueber die diesjährige Frühjahrs-Blumen-Ausſtellung des Anhalt. Gartenbauvereins im Saale des Gaſthauſes „zum Erbprinzen" am 10. und 11. April 1847. Von S..th.) (Schluß.)

Drittens: Herr Hofgärtner Schoch mit 114 Exemplaren werthvoller Pflanzen in ſchöner Haltung und Blüthenfülle. Das Vorzüglichſte darunter war eine 11 Fuß hohe, reichblühende Acacia dealbata, eine 4 Fuß hohe Camellia jap. alba pl., Camellia jap. superba, Milleri, variegata, und mehrere andere, 20 ſehr hübſche verſchieden blühende Hybriden-Epacris, aus Samen gezogen, worunter namentlich ein faſt ziegelrothes war. Erica Wilmoreana, Lee's versicolor, speciosa, pyramidalis, ignescens, grandinosa, vernix ovata, blanda, scabriuscula, transparens, australis und austriaca, Elychrisum argenteum mit vielen Blüthen, Grevillea Baueri, Chorizema ovatum, Kennedya coccinea, Azalea ind. Vandesiana und Clark's speciosa, Tropaeolum Lobbianum, außerdem ſehr hübſch getriebene Centifolienroſen, Rhododendron maximum, magnoliaefolium und catawbiense, pontiſche Azaleen und getriebene Scharlach-Erdbeeren in Töpfen.

Viertens: Herr Kaufmann Seun. Dieſer fleißige Blumiſt und ſtets wackere Beförderer des Vereins, die Geſchäfte deſſelben ſeit ſeinem Beſtehen willig mitführend, im Beſitz der koſtbarſten Pflanzen, hatte 66 Exemplare davon ausgeſtellt, darunter 28 Sorten der ſchönſten und neueſten Camellien in ausgezeichneter Blüthe, z. B. tricolor, delicatissima, triumphans, nec plus ultra, nobilissima, Frankofurthensis, candidissima, formosa (Youngs), Queen Victoria (Priestleys), Frédéric le grand, dahliaeflora, ignea, Camellia parmentiera grandiflora, corallina, picturata, Gilesii, Palmer's Cavendishii und andere. Unter den ſchönen Epacris zeichneten ſich aus: impressa superba, pulcherrima, Hügelii, blanda, attenuata, mutabilis, Aurora und andere. Von den indiſchen Azaleen waren folgende da: Smith's orange pink, Robertsonii, Smith's large purple, Goliath, Sylph, alba, Lovaniensis. Von den Eriken, ignescens, pyramidalis, hirtiflora, pellucida, persoluta alba, gracilis vernalis und vernix coccinea. Sehr ſchön war noch eine Daphne Cneorum max, 2′ hoch, die Krone 2′ breit mit Blüthen überdeckt.

Fünftens und ſechſtens: Herr Kammermuſikus Brauer (25 Töpfe) und Herr Gärtner Krauſe von Naundorf (12 Töpfe) hatten ebenfalls manches Schöne aufgeſtellt. Erſterer, dem das Verdienſt gebührt, dem Vereinsgarten ſeine Sorgfalt zu widmen, ſehr ſchöne engliſche Aurikeln, Amaryllis Johnsonii, 8 Sorten ſehr ſchöne Cinerarien, als Royal blue, rosea magna und 6 ſehr ſchöne Sämlinge und 7 Exemplare Eriken; letzterer Kerria japonica, Cheiranthus arboreus, *Ly*chnis flos Cuculi, Salvia elegans u. a. m.

Und ſo iſt dieſe Ausſtellung ein augenfälliger Beweis, daß dem ſorgfältigen Fleiße ſelbſt bei den ungünſtigſten Umſtänden, wie in dieſem Frühjahre, dennoch ſehr erfreuliche Reſultate ſich ergeben, wodurch ſich die Ausſteller um ſo mehr angetrieben fühlen müſſen, auch fernerhin zur Bereitung eines ſo herrlichen Genuſſes nach beſten Kräften beizutragen, wofür Allen der freundlichſte Dank gebührt.

Hamburg, den 17. April. (Fortſetzung.) Unter den eingeſendeten Pflanzen aus dem Garten des Herrn Steer zu Hamm zeichnete ſich vor allen ein Dendrobium nobile aus. Die ſehr ſtarke Pflanze hatte gegen zwölf große Blüthenſtengel, von denen mehrere 10—12 Blumen trugen. Hardenbergia monophylla Benth. (Kennedya longeracemosa Lindl.), am Spalier von 3 Fuß Durchmeſſer, war äußerſt ſchön, nicht minder Achimenes picta, *S*iphocampylus coccineus, Franciscea hydrangeaeformis und Hoppeana, Correa Stockwelliana und eine Sammlung verſchiedenfarbiger indiſcher Azaleen-Varietäten.

Herr von Lengerke in Wandsbeck hatte durch ſeinen Gärtner Hrn. Seiffert einige ſehr kräftig cultivirte Pflanzen eingeſendet. Unter anderen Mantisia saltatoria, Ixia aggregata und crocata, Pimelea spectabilis, Tetranema mexicana, mehrere Amaryllis, Azaleen, Cinerarien-Sämlinge, Cyclamen und einen ſehr hübſchen, in Kugelform, 4 Fuß im Durchmeſſer haltenden Cytisus racemosus.

Aus dem Garten des Herrn Dr. Abendroth zeichneten ſich aus: Torenia asiatica, Lechenaultia biloba violacea superba, Magnolia conspicua β. Soulangeana, Clematis azurea var. grandiflora mit circa 25 Blumen, verſchiedenen Fuchſien, Cinerarien u. a. Zwei rieſige Exemplare in Kübeln ſtehender Chorozema varium und varium elegans waren prachtvoll, das größte davon hatte eine Höhe von fünf, und einen Durchmeſſer von 4 Fuß.

Herr L. F. Lorent hatte eine ſehr ſchöne blühende Musa coccinea geliefert.

Aus dem botaniſchen Garten war eine Anzahl ziemlich ſeltener und guter Pflanzen aufgeſtellt, die freilich durch den Glanz der Rhododendreae u. a. verdunkelt wurden und wohl den Laien mehr anſprachen als jene. Leider hatte das ſchlechte, kalte, trübe Wetter manche Pflanze in ihrer Blüthe zurückgehalten und dies war auch die Haupturſache, weshalb die Zahl der verſchiedenen Arten aus anderen Gärten nicht ſo zahlreich und mannigfaltig war, wie es ſonſt wohl der Fall geweſen wäre.

Unter den aus dem botaniſchen Garten ausgeſtellten Pflanzen zeichneten ſich aus: Chitonanthus restioides Lehm. (Acacia restiacea Meisn.), Acacia Cygnorum β. sedifolia Meisn., hastulata Sm., prostrata, praemorsa, pubescens, ruscifolia und tenuifolia. Rhododendron arb. var. cinnamomeum, Pultenaea daphnoides, stricta und subumbellata. Chorozema macrophyllum, ruscifolium und varium, Pimelea nivea, Hovea pungens, Sphaerolobium squarrosum, Loddigesia oxalidifolia, Platylobium triangulare, Zichya glabrata, am Spalier 3 Fuß hoch, 2 Fuß breit, Cytisus albiflos, Clivia nobilis, Lachenalia orchioides, Armeria cephalotes Lk. (Ar. latifolia W.) u. m. a.

Aus dem reichen Garten-Etabliſſement des Herrn J. Booth zu Flottbeck waren durch deſſen Gärtner Hrn. Goode allein 56 verſchiedene Orchideen-Arten aufgeſtellt, darunter Lycaste floribunda mit einigen 40 Blüthen, ferner L. aromatica, Harrisoniae, cruenta; Maxillaria Kleei und ochroleuca; Oncidium altissimum, mit 5—6 Fuß langen Blüthenriſpen, O. stramineum und pergameneum; Dinema polybulbon; Epidendrum Stamfordianum, cochleatum und falcatum, letzteres ſehr ſchön; Cattleya Skinneri, ausgezeichnet, eben ſo eine herrliche Brassia Sp. — Gongora atropurpurea var. nigrita und maculata var. fulgens; der niedliche Anoectochilus setaceus war auch blühend vorhanden, Camarotis purpurea, Cyrtochilum maculatum, äußerſt üppig, Aporum cuspidatum, Acanthophippium bicolor, eine Pflanze von $1^1/_2$ Fuß, an der ſich Blüthe an Blüthe reihte; Phajus grandiflorus und Wallichii mit drei reichblühenden, $3^1/_2$ Fuß hohen Schaften; Megaclinium falcatum; Dendrobium Cambridgeanum, macrophyllum, pulchellum, purpureum, Pierardi var. maj. u. m. a. neben der ſchönſten aller ausgeſtellten der „Phalenopsis amabilis" mit zwei großen Blumen vom ſchönſten reinſten Weiß geſchmückt, trat beſonders hervor; Gardenia radicans, Ixora coccinea var. maj., äußerſt üppig und prachtvoll, mit 6 Zoll breiten Blüthendolden; Crinum undulatum, Columnea Schiedeana, Eriostemum nereifolium und buxifolium, letztere ein Prachtexemplar von $2^1/_2$ Fuß Höhe und $1^1/_2$ Fuß Breite; viele Eriken, ſo unter anderen Erica fastigiata lutescens, elegans, Patersonia major, grandinosa, mutabilis, aristata major, delecta, andromedaeflora, Neillii, vernix coccinea, Walkeriana, ovata, Wilmoreana (5 Fuß hoch und $3^1/_2$ Fuß im Durchmeſſer), waren ſämmtlich in Rieſenexemplaren vorhanden und meiſtens mit Blüthen bedeckt. Pultenaea subumbellata, Mirbelia floribunda, Gompholobium polymorphum, am Spalier, ($3^1/_2$ Fuß hoch und $2^1/_2$ Fuß breit), Hardenbergia monophylla (Kennedya longeracemosa), von eben ſo großer Schönheit. — Lycopodium caesium bedeckte viele der Orchideen-Gefäße, und ſticht durch ſein violet-blaugrünes Laub von denen der anderen Pflanzen beſonders ab. Lechenaultia formosa, eine halbkugelartige Form von $1^1/_4$ Fuß Durchmeſſer bildend, Epacris pulchella maj., onosmaeflora, 2 Fuß hoch und 2 Fuß im Durchmeſſer haltend, waren ſo wie viele andere Pflanzen von ausgezeichneter Schönheit. (Beſchluß folgt.)

Spiraea prunifolia fl. pl.,
à Stück von 1 Thlr. bis 3 Thlr., bei
Moſchkowitz und Siegling in Erfurt.

(Berichtigung.) In Nr. 23, Spalte 180, Zeile 1 lies: Pentastemon crassifolium.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 25.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. Juni 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XX. Jahrgang.

Das Ganze der Pelargonien-Cultur.

(Aus dem Florist's journal.)

(Beſchluß.)

Ein Jeder, der ſich mit der Anzucht der Pelargonien beſchäftigt, kennt das Vergnügen, welches das Ziehen neuer Spielarten gewährt; es wird daher nöhig, über das hierbei zu beobachtende Verfahren einige Worte zu ſagen. Um Samen zu erhalten, welcher die meiſte Wahrſcheinlichkeit des Erfolgs liefert, iſt es nothwendig, daß derſelbe durch Kreuzung erzeugt werde. Zu dieſem Zweck wählt man einige der beſten Formen, welche die Sammlung enthält, zum Samentragen aus, da man gefunden, daß den größten Einfluß auf die zukünftige Pflanze die weibliche Mutterpflanze hat; man entfernt von den Blüthen der letzteren, ſobald man ſie ſehen kann, die Antheren, und befruchtet den Tag darauf das Stigma mit den Pollen einer andern Art, welche hinſichts ihrer Farben oder ihres allgemeinen Habitus am angenehmſten erſcheint. Wenn der Samen reif iſt, was man daran erkennt, daß er ſich von dem Fruchtträger ablöſt, ſo kann er entweder — wenn man während des Winters Raum für die Pflanzen hat — gleich ausgeſäet werden, oder man läßt ihn bis zum nächſten Februar liegen; in beiden Fällen wird er in Töpfe in eine leichte reiche Erde geſaet, welche hauptſächlich aus zerſetzten vegetabiliſchen Subſtanzen beſtehen muß; die Töpfe werden in eine gelinde Wärme geſtellt, und ſobald die jungen Pflanzen ungefähr einen Zoll Länge erreicht haben, werden ſie in andere Töpfe umgeſetzt und auf die oben beſchriebene Weiſe behandelt. Die meiſten von ihnen kommen im folgenden Mai oder Juni zur Blüthe, wo man dann die beſten auswählt, und ſie auf die im Anfange dieſes Artikels angegebene Weiſe vermehrt. Das Kriterium, nach welchem die Blumen zu beurtheilen ſind, ſteht jetzt ziemlich feſt und beſteht in Folgendem. Die Blumenblätter müſſen fünf an der Zahl ſein, und die unteren in eine abgerundete Spitze enden, ſo daß der Umriß des Ganzen dem Kreiſe ſo nahe als möglich kommt; ſie müſſen ferner ſteif ſein, dürfen an den Rändern keine Falten haben, und leicht aus dem Stiele hervorſpringen. Die Farbe der drei untern Blätter muß gleichförmig, und der Fleck oder die Feder auf den oberen mit der Grundfarbe dieſer Blumenblätter ſauber eingefaßt ſein. Der Hauptblüthenſtiel muß hinreichend ſtark ſein, um ohne eine andere Unterſtützung den Blüthenbüſchel aufrecht zu halten, und die einzelnen Blumen dürfen weder verwirrt durch einander, noch weit von einander entfernt ſtehen, und endlich muß die Pflanze einen kompakten Habitus haben und frei blühen.

Wir glauben dieſe Abhandlung nicht beſſer ſchließen zu können, als indem wir hier eine Liſte der beſten in Cultur befindlichen alten und neuen Arten folgen laſſen.

Neue Varietäten.

Arabella (Beck), Adela (Catleugh), Ate (Stains), Desdemona (Beck), Duke of Cornwall (Lyne), Duchess of Leinster (Gaines), Hebe's Lip (Beck), Hector (Cocks), Henrietta (Catleugh), Isabella (Beck), La Polka (Stains), Marc Antony (Beck), Margaret (Beck), Magog (Stains), Orion (Beck), Pearl (Catleugh), Pompey (Hoyle), Redworth (Lyne), Rosy Circle (Beck), Titus (Hoyle).

Alte Varietäten.

Achilles, Ackbar, Brutus, Camilla, Conflagration, elegans novum, erectum, Enchantress, Fair Maid of Devon, Grand Duke, Katinka, Lord Mayor, Madeline, Mustee, Nestor, Nosegay, Oberon, pulchellum, Pauline, Priory Queen, Queen Philippa, Rainbow, Rising Sun, Rosetta, Sapphire, Sultana, Sunrise, Symmetry, Taglioni. Witch.

Zwölf neue Varietäten, die noch nicht im Handel ſind.

Blanch (Beck), Cassandra (Beck), Centurion (Beck), cruenta (Beck), Exquisite (Hoyle), Gem (Beck), Lord Hardinge (Gaines), Melpomene (Cocks), Model (Gaines) Mount Etna (Miller), Pasha (Beck), President (Hoyle), Sunset (Hoyle).

Beſchreibung und Cultur der neueſten Zierpflanzen.

Alona coelestis Lindl. Himmelblaue Alone.

(Nolanaceae [? § Convolvulaceae]. Pentandria-Monogynia.)

Obſchon die Alonen an den Küſten Chili's und Peru's, und namentlich in der Umgegend von Coquimbo und Valparaiſo ſehr häufig wachſen, ſo beſaßen wir in unſeren Gärten doch nur die Nolana prostrata, tenella, paradoxa und atriplicifolia, wovon gegenwärtig nur die erſtere und letztere noch vorhanden ſind; obgleich die Reiſenden ſehr die Schönheit der Arten, welche ſie vorfanden, erhoben, ſo entſprachen doch die eben genannten nicht ſo ganz dieſen Lobpreiſungen, bis endlich die Species, wovon hier die Rede, und deren Urſprung oben angedeutet, eingeführt wurde.

Es iſt ein Halbſtrauch, der einen gedrängten Buſch bildet und, wie es ſcheint, die Höhe eines Meters erreicht; mit cylinderförmigen, ſaftigen, aufrechten, äſtigen, fein ſammethaarigen Stengeln, und mit etwas abwärts gekrümmten, faſt cylinderförmigen, immergrünen, ſitzenden, büſchelförmigen, zerſtreuten Blättern. Blüthen ſehr groß, ſehr ſchön, inwendig lilablau, auswendig viel heller (6 Centimeter Durchmeſſer), Blüthenſtiele einzeln, achſelſtändig, faſt aufrecht, beinahe ſo lang als die Blättter (? ½ Centimeter), und ſammetartig wie die Stengel.

Kelch kurz-glockenförmig, ſammetartig, mit fünf gleichen, lanzett-linienförmigen Abſchnitten, von der Länge der Röhre. Corolle glockenförmig, ausgeſpreizt fünffach gefaltet, fünflappig; Lappen kurz zugerundet, faſt wellenförmig, in der Mitte weichſpitzig (zuſammenlaufender Punkt der Falten); Falten behaart; grünlich. Frucht nußartig, deren einige vielfächerig.

In Bezug auf die Blüthen erinnert dieſe Pflanze an die **Ipomeen** oder **Petunien**.

Es verdient angemerkt zu werden, daß von allen bekannten Alonen (es ſind ihrer neun) die holzartigen cylinderförmige, mit einem Worte ſehr ſchmale, die krautartigen aber flache und ausgebreitete Blätter haben. Alle zeichnen ſich durch ſchöne Blumen aus, und iſt es ſehr zu wünſchen, ſie bald in unſere Gärten eingeführt zu ſehen. **Lem.**

Cultur. Ihre Vermehrung iſt nicht ſo ganz leicht, da die Pflanze doch nur eine zarte, ſchwache Natur hat, obſchon die Zweige ziemlich hart ſind. Um ſie zu vermehren, wähle man daher die feſteſten Zweige, diejenigen, welche ſie ſeitwärts hervorbringt; man halte ſie einzeln in ganz kleine Näpfe, oder auch zuſammen in den kleinen neuen Terrinen, deren Mitte durch einen andern umgekehrten Topf eingenommen wird. Man bediene ſich lieber weißen Sandes als jeder andern Pflanzenerde und halte ihn etwas feucht; übernaß jedoch würde den jungen Pflanzen verderblich ſein. Man trockene daher auch jeden Tag mehrmals ſorgfältig die Glocken aus, welche ſie bedecken.

Beim Verſetzen der jungen Pflanzen ſehe man wohl, daß die Wurzeln nicht beſchädigt werden, auch laſſe man ſie noch einige Tage unter Glocken; ſobald ſie anfangen zu wachſen, hebt man anfangs die Glocken, kann ſie aber bald ganz wegnehmen.

Während allen Jahreszeiten ſei man mäßig mit Begießen, und ſtelle die Pflanzen an einen Ort, wo Luft und Licht einen freien Zutritt haben.

L. v. H.

Dipladenia atropurpurea Adlph. D. C. Dunkelpurpurrothe Dipladenie. (Echites atropurpurea Lindl.)

(Apocynaceae § Echiteae. — Pentandria-Monogynia.)

Die Geſchichte dieſer intereſſanten Species, welche in Braſilien einheimiſch und vor wenig Jahren in England eingeführt, iſt noch ſehr dunkel. Es iſt zu bedauern, daß Veitch aus Exeter, der dieſelbe zuerſt erhalten und in blühendem Zuſtande in einer der großen Blumenausſtellungen Londons zur Schau geſtellt, keine nähere Auskunft darüber gegeben hat. Ihre großen, eigenthümlich gefärbten Blumen, deren dunkeler Purpur auf dem Graugrün der Blätter ſehr abſticht, machen ſie zu einer wahren Zierpflanze.

Es iſt eine ganz glatte Schlingpflanze, mit kurz geſtielten, oval-elliptiſchen, zugeſpitzten, glatten, glänzendgrünen Blättern, wovon die untern am Grunde ſchwach herzförmig, die obern ſpitz ſind. Blüthenſtiele blatt-achſelſtändig, länger als die Blätter, zweiblüthig (oder mehr, nach Paxton); Blüthenſtielchen in der Mitte mit vor dem Aufblühen zuſammengedrehten Deckblättchen verſehen. Kelch klein, faſt glockenförmig, mit ſehr kurzer Röhre und lanzettförmigen, ſpitzigen, tiefen Zipfeln, die kürzer als die Blüthenſtielchen ſind. Blumenröhre anfangs cylinderförmig, dünn, über der Mitte etwas erweitert trichterförmig, mit breiten, faſt dreieckigen, wellenförmigen, ſehr ausgeſpreizten, zurückgeſchlagenen Lappen. Staubgefäße pfeilförmig, an der Spitze zuſammengefügt; Staubfäden gekrümmt, in dem verbreiterten Theile der Röhre, deſſen Fortſetzung ſie hemmen, eingefügt. Die Röhre iſt an dieſer Stelle mit dichten, aufrechtſtehenden Haaren beſetzt (der einzigen behaarten Stelle an der Pflanze). Fruchtknoten pyramiden-kegelförmig; Drüſen zwei; faſt flach, zugerundet, angedrückt, doppelt kürzer als der Fruchtknoten.

Lem.

Cultur. Es iſt dies eine Schlingpflanze von großer Zierde, ſie flechtet ſich durch Gitter, oder windet ſich um Pfoſten im Warmhauſe, wo ſie bald auf eine eben ſo willige als reichliche Weiſe zu blühen beginnt.

Wie die aller ihrer Geſchwiſter, ſo iſt auch ihre Vermehrung mit keiner Schwierigkeit verbunden. Man vermehrt ſie durch Stecklinge im warmen Beete und ohne Zutritt der Luft; auf dieſe Weiſe bewurzeln ſie ſich ſchnell. Vorzuziehen iſt, ſie einzeln in kleine Näpfchen, als in kleine Schüſſeln mit umgekehrten Töpfen zu ſetzen, letztere ſind, wie man ja weiß, nur vortheilhaft für die Vermehrung der ſchwachen und zarten Pflanzen, als **Eriken**, **Epacren** etc.

Während der ganzen ſchönen Jahreszeit gebe man dieſer **Dipladenie** reichlich Waſſer und beſpritze ſie ſehr häufig, um ſo die kleinen Inſekten, wovon ſie zu leiden hat, von ihr entfernt zu halten. Will man endlich von dem Totaleffekte genießen, den ſie durch eine üppige Vegetation hervorbringen kann, ſo pflanze man ſie im Freien und leite ihre Ranken nach dem Gewächshauſe hin. L. v. H.

Chineſiſche Zierpflanzen und Blumengärtnerei.

Mr. Fortune wurde von dem Londoner Verein zur Beförderung der Gartencultur nach China geſendet, um daſelbſt neue, ſowohl Zier- als nützliche Pflanzen zu erlangen, und zugleich die möglichſte Aufmerkſamkeit auf die Gartencultur und den Landbau der Chineſen zu richten. Das nach ſeiner Rückkehr von ihm herausgegebene Buch: „Three Years' Wanderings in the Northern Provinces of China. By Robert Fortune. Murray, 1847", in welchem er die Reſultate ſeiner Beobachtungen und Forſchungen niedergelegt hat, enthält daher, außer den gewöhnlichen Gegenſtänden, welche den Reiſenden intereſſiren, ſehr viele werthvolle Mittheilungen über die beiden oben erwähnten Punkte, und dürfte namentlich Naturkundigen und Gärtnern ſehr willkommen ſein.

Tſchuſan, von woher eine unſerer ſchönſten Pflanzen, die Glycine sinensis, gekommen iſt, ſcheint buchſtäblich ein Blumenparadies zu ſein. Mr. Fortune äußert ſich darüber folgendergeſtalt:

„Die Flora von Tſchuſan und eines großen Theils der Provinz Tſchekiang iſt von der des Südens ſehr verſchieden. Beinahe alle Pflanzenſpecies von tropiſchem Charakter ſind gänzlich verſchwunden, und an ihrer Stelle findet man andere, denjenigen verwandte, welche in den temperirten Climaten anderer Welttheile vorkommen. Ich ſtieß hier zum erſten Male auf die ſchöne Glycine sinensis, welche wild auf den Bergen wächſt, wo ſie zwiſchen den Hecken und an Bäumen emporklettert und ihre Blüthenzweige in zierlichen Guirlanden zu beiden Seiten der ſchmalen Straßen, welche über die Berge führen, herabhängen. Die Ficus nitida, ſo gewöhnlich in den Umgebungen der Häuſer und Tempel des Südens, iſt hier unbekannt, und manche jener ſchönen Blumengattungen, welche im Süden bloß auf den Gipfeln der Berge gefunden werden, haben hier weniger hohe Lagen gewählt. Ich habe hier beſonders die Azaleen im Auge, welche ich auf den Bergabhängen dieſer Inſel in ſchönen Exemplaren geſehen und bewundert, die zu den Chiswick-Feſtlichkeiten (in England) gebracht werden, und die als einzelne Exemplare in den meiſten Fällen diejenigen, welche auf ihren heimathlichen Hügeln wachſen und blühen, übertreffen, aber nur Wenige dürfen ſich eine Vorſtellung von der überraſchenden, ich möchte ſagen, überſchwenglichen Schönheit jener mit Azaleen bekleideten Berge machen können, wo auf jener Seite, ſo weit der Blick nur immer reicht, das Auge auf Blumenmaſſen von blendendem Farbenſchmuck und unbeſchreiblicher Pracht ruht. Auch iſt es die Azalea nicht allein, welche unſere Bewunderung beanſprucht; mehrere Clematisarten, wilde Roſen, das Geißblatt, die Glycine, wie oben bemerkt worden, und hundert andere Gewächſe vermiſchen ihre Blüthen mit ihr, und nöthigen uns zu dem Geſtändniß, daß China in der That das Central-Blumenland iſt".

Die Vorliebe der Chineſen für Zwergpflanzen iſt bekannt; ihre Verfahrungsweiſe, dergleichen zu erzielen, wird vom Verfaſſer ausführlicher und offenbar der Wahrheit entſprechender beſchrieben, als von irgend einem frühern Reiſenden. Er charakteriſirt dieſe Leidenſchaft, welche unter allen Volksklaſſen in China beſteht, folgendermaßen:

„Als ich die Berge von Hong-kong durchwanderte, wenige Tage nach meinem Eintreffen in China, fand ich ein höchſt merkwürdiges zwerghaftes Lycopodium, welches ich ausgrub und in den Garten der Herren Dent brachte, wo zu dieſer Zeit auch meine andern Pflanzen waren." „Hai-Yah", ſagte der alte Compradore, als er daſſelbe ſah, und war ganz entzückt über den Anblick: Sämmtliche andere Culies und Dienſtleute verſammelten ſich um meinen Korb, um dieſe merkwürdige kleine Pflanze zu bewundern. Ich hatte ſie, ſeitdem ich ihnen den Cereus senilis gezeigt, welchen ich von England mitgebracht, und nachmals einem Gärtner in Canton ſchenkte, keine ſo große Freude an den Tag legen ſehen. Als ich ſie fragte, weßhalb ſie das Lycopodium ſo hoch ſchätzten, erwiederten ſie mir in verdorbenem Engliſch: „Oh, er iſt zu ſchön! er wächſt jedes Jahr nur ein wenig; und geſetzt, er wäre 100 Jahre alt, ſo würde er doch nur ſo hoch ſein" und dabei hielten ſie ihre Hände ein oder zwei Zoll höher, als die Pflanze war."

Die Fa-tihgärten, in der Nähe von Canton, ſind längſt wegen ihrer Schönheit von engliſchen Reſidenten geprieſen worden, und auch Mr. Fortune ſtimmt in dieſes Lob ein.

„Hier alſo ſah ich ein Beiſpiel der weit und breit berühmten chineſiſchen Gärtnerei, wovon wir in europäiſchen Werken über China ſo viel leſen. Ich will mich darüber etwas ausführlicher verbreiten: Die Gewächſe werden hauptſächlich in großen, reihenweiſe auf beiden Seiten ſchmaler gepflaſterter Gänge angeordneten Töpfen gezogen; die Wohnungen der Gärtner befinden ſich am Eingange, und durch ſie gelangt der Beſuchende in die Gärten. Gewöhnlich beläuft ſich die Anzahl dieſer Gärten auf 12, von mehr oder weniger Ausdehnung, je nach dem Geſchäft oder dem Vermögen des Beſitzers, aber ſie ſind in der Regel kleiner als die kleinſten unſrer Londoner Baumſchulen. Die Chineſen haben ebenfalls Pflanzſchulen, von wo aus die verſchiedenen Gewächſe verpflanzt werden, und wo der erſte Prozeß zur Bildung ihrer berühmten Zwergbäume ſtattfindet. Dieſe Pflanzſchulen enthalten große Sammlungen von Camellien, Azaleen, Orangen, Roſen und verſchiedenen anderen wohlbekannten Pflanzen, welche, ſobald ſie blühen, verkauft werden. Ein ſehr auffallendes Gewächs im Herbſt und Winter iſt die ſeltſam gefingerte Citrone, welche die Chineſen in ihre Wohnſtuben und auf ihre Altäre ſtellen. Sie wird ſehr bewundert und geſchätzt, ſowohl wegen ihrer merkwürdigen Geſtalt, als wegen ihres Wohlgeruchs. Die Mandarinen-Orange wird zu Fatih auch viel gezogen, wo man die Pflanzen in einem Zwergzuſtande erhält, und wo ſie ſehr reichlich blühen und Früchte tragen; dieſe Früchte ſind groß, glatt, dunkel und mit einer Haut oder Schale verſehen. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Hamburg, den 17. April 1847. (Schluß.)

Aus dem Garten-Etabliſſement des Hrn. H. Böckmann war eine große Eſtrade mit noch einigen ſchönen hochſtämmigen Camellien, deren Blüthezeit hier leider beinahe vorüber war, und einer prachtvollen unübertrefflichen Azaleen-Collection aufgeſtellt. Die Cinerarien waren hinſichts ihrer Blumen noch nicht völlig entwickelt, doch zeichneten ſich mehrere neue Sorten durch ihre Farbenpracht aus, ſo unter anderen C. Ivanhoe, Beauty of Siston, blue Beard und Standard. Aeschynanthus ramosissimus und Torenia asiatica waren vortrefflich und blüthenreich, ſo wie auch Porphyrocoma lanceolata, Nemotanthus lengipes, mehrere Begonia-Arten, ſehr üppig und ſchön, ferner Correa speciosa, turgida, Cavendishi, Goodii und grandiflora, Acacia lunata, pulchella var. hirsuta, brevifolia und strigosa, aus Pracht-Exemplaren beſtehend, Scottia dentata, vollblühend; neben dieſer noch mehrere Eriken, Rhododendron cinnamomeum, Andromeda floribunda, Hovea pungens major, Pimelea nivea, Banksia ericaefolia u. a.

Herr J. G. **Booth** hatte aus ſeinem Garten einige Hundert prachtvolle Hyacinthen in Töpfen aufſtellen laſſen, die ihres Gleichen ſuchten.

Aus dem Handelsgarten von C. H. **Harmſen** war ein großer Tiſch mit Camellien, Azaleen, Rhododendren, Citrus, Roſen, Epacris, Eriken, Cytisus, Paeonia Moutan, Fabiana imbricata u. a. beſetzt. Sämmtliche Pflanzen zeichneten ſich durch üppigen Wuchs und Blüthenfülle aus. Zwei Rieſenexemplare von Rhododendron arb. hybr. erregten allgemeine Bewunderung.

Der Handelsgärtner Herr H. **Wobbe** hatte eine große Anzahl ſehr ſchön gezogener Cyclamen in verſchiedenen Farben und Abſtufungen eingeſendet, wie ich ſie noch nie zuvor zu ſehen Gelegenheit hatte.

Von dem Herrn F. C. **Lüders**, Handelsgärtner in Eppendorf, waren wenige, aber ſehr nett gezogene Pflanzen eingeſendet, ſo unter anderen Tropaeolum tricolorum und Tr. brachyceras, die man bereits in den hieſigen Blumenläden für den Preis von 2—4 Thlr. erhalten kann, und eben ſo ſchön gezogen werden, wie die in Berlin. Wir bemerkten ferner ein ſchönes Exemplar von Cuphea platycentra, Liparia pinnatifida, eine neue Niphaea, der N. oblonga nahe ſtehend und Lycopodium caesium.

Aus den Handelsgärten des Herrn **Putzke** in Altona eine Sammlung Rhododendreae und Camellien; letztere meiſtens in Miniatur-Exemplaren, wovon viele nur zwei Zoll hoch, mit ein und zwei Blumen geſchmückt waren.

Schön getriebene Moos- und Centifolien-Roſen nebſt einem Teller mit neuen reifen Frühkartoffeln waren aus dem Garten des Herrn F. **Leo** eingeſendet.

Herr F. **Müller**, Handelsgärtner in Eppendorf, hatte mehrere Töpfe mit reifen Erdbeeren aufgeſtellt.

Herr **Heimerdinger** eine rieſige Pumpelmußfrucht in Birnform aus Jacmel bei Port-au-Prince auf St. Domingo. Von anderen Früchten waren nur einige gute Sorten Aepfel vom Herrn **Steer** und der Madame **Albers** bemerkbar. Von Gemüſen Crambe maritima, Rhabarber, Skorzoner-Wurzeln und getriebene Kartoffeln.

(Bericht über die Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Magdeburg am 10. bis 13. April 1847.) Die diesjährige Frühjahrs-Ausſtellung des hieſigen Gartenbau-Vereins, die zweite der Art ſeit ſeinem Beſtehen, hat im Allgemeinen und im Einzelnen noch mehr angeſprochen und befriedigt, als dies ſchon bei der erſten der Fall war. Wir erſehen daraus, wie unſere hieſigen Gärtner und reſpective die Herren Beſitzer von Privatgärten bemühet ſind, andern Städten nicht nachzuſtehen, und umſichtig das Neue und Schöne im Reiche der Blumen auch unter uns zu verpflanzen, wofür die Theilnahme eines Naturſchönheiten liebenden Publikums ihnen auch ſtets entgegenkommen wird. Den Ausſtellern war durch die zuvorkommende Bereitwilligkeit des hieſigen Magiſtrats wieder die rechte Hälfte des vordern Rathhausſaales eingeräumt, und die Anordnung im Allgemeinen in zweckmäßiger, geſchmackvoller Weiſe, wie bei der Herbſtausſtellung. Folgen wir der Reihenfolge der Aufſtellung, ſo erblickten wir gleich links vom Eingange 1) die ſchöne Gruppe des Herrn **Markmann**, Gärtners der Mad. **Denecke** auf dem Werder. Zunächſt eine Partie wohlerhaltener Palmen und freilich nicht ſehr zahlreicher Decorationspflanzen, aber in paſſender Aufſtellung. Hierauf fiel ohne Concurrenz der Preis des Programmes. Die ſich daran anreihende geſchmackvolle angeordnete Gruppe erhielt den zweiten Preis beſonders wegen des zweckmäßigen Arrangements und das größere Publikum ſprach ſich gewiß auch deßhalb für dieſen Theil der Ausſtellung mit Vorliebe und ehrender Anerkennung aus. Zu loben war die paſſende Zuſammenſtellung der Farben und die ſinnige Miſchung der Laubarten, doch vermißte man zur Hebung des Ganzen eine kranzartige Einfaſſung des Vordergrundes mit mehren kleinen, ſchönen, lebhaft gefärbten Blumen. In der Gruppe ſtand ein Orangenbaum in einem eigenthümlich conſtruirten Doppelkübel mit einer Vorrichtung zum beliebigen Ablaſſen des Waſſers, angefertigt nach der eigenen Idee des Böttchermeiſter **Sämiſch** (im Kreuzgange) und ſehr empfehlenswerth für Waſſerpflanzen. Leider waren viele ſchöne Amaryllen dieſes Ausſtellers noch nicht aufgeblühet, ſo wie die größeren Exemplare der verſchieden gefärbten Azaleen, durch deren Blüthe die Gruppe auch für den Nichtkenner noch mehr gewonnen haben würde. — 2) Die Aufſtellung und Beſchaffenheit der hierauf folgenden Pflanzen an der Hauptwand zeugte von der großen Sorgſamkeit in Behandlung und Pflege, wie wir ſie bei dem Herrn Magiſtratsgärtner **Werker** von jeher gewohnt ſind. Beſonders beachtet wurden zwei zierlich und geſchmackvoll arrangirte Blumentiſchchen. Im Fenſter befanden ſich zwei Fenſtervorſätze mit Zwiebelgewächſen und dazwiſchen ein Topf mit Micania. Die kleine, aber geſchmackvoll aufgeſtellte Gruppe verſchiedener Pflanzen würde bei einem höhern Hintergrunde bedeutend gewonnen haben, ein Mangel, der ſich mehr oder weniger auch bei allen folgenden Gruppen zeigte. Der Vordergrund zeichnete ſich durch Friſche und zweckmäßig angebrachte Gewächſe vortheilhaft aus, doch fehlte es auch hier an kleineren blühenden Pflanzen. Auf die ausgeſtellten Zwiebelgewächſe fiel der zweite Preis. Sie waren von guter Cultur, doch ohne neue Sorten, und das Arrangement in einem Holzkaſten erſchien etwas ſteif. Ein ſchönes Tropaeolum tricolor dahinter war in der Entwickelung der Blüthen noch zurück, wogegen das Trop. Lobbianum in voller Blüthe war. (Beſchluß folgt.)

(Neueſter Zierſtrauch.) Nicht genug können wir Gartenbeſitzer auf den außerordentlich ſchönen, empfehlenswerthen Zierſtrauch Spiraea prunifolia Sieb. et Zuccar. aufmerkſam machen. Er wurde aus den japaniſchen Gärten eingeführt, wo er eine Höhe von neun Fuß erreicht. Dieſe Pflanze erhält außer ihren ſchönen und gefüllten Blumen noch dadurch einen beſondern Werth, daß ſie in unſerm Clima nie von der Kälte leidet, und daß ſie im Freien ausdauert. Im Frühling, ſobald ſich der Strauch belaubt, öffnen ſich die Blumen; aus der Ferne geſehen, ſollte man glauben, auf friſchem Grün gefallene Schneeflocken zu erblicken. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung des Wurzelſtockes und durch Stecklinge aus den jungen Zweigen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 26.
Neue
Blumen-Zeitung.
Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.
Weißenſee, den 26. Juni 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XX. Jahrgang.

Beſchreibung einiger neuen Cacteen.

(Vom Herrn **Carl Friedrich Förſter**, Kunſtgärtner in Leipzig.)

In der reichen Cacteenſammlung des Hrn. F. **Senke** zu Leipzig, befinden ſich eine Menge intereſſanter Arten, die noch nirgend beſchrieben worden ſind. Herr **Senke** hat ſie theils als Original-Pflanzen erhalten, theils aus braſilianiſchem und mexikaniſchem Samen gezogen. Unter dieſen Pflanzen ſind namentlich **ſechs Mammillarien** in ihrer Ausbildung ſo weit vorgeſchritten, daß ſie mit Sicherheit beſtimmt werden können. Alle ſechs gehören zu jenen auffallenden Formen, die das höchſte Intereſſe erregen, und ich beeile mich daher um ſo mehr, die Beſchreibung derſelben hier mitzutheilen.

1) Mammillaria Mühlenpfordtii Frstr.

Körper: ziemlich kugelig. **Warzen**: graugrün, kegelförmig, 4—5 Linien hoch, drei Lienien breit. **Axillen**: mit weißen, herabhängenden Borſten beſetzt. **Areolen**: in der Jugend ſehr wollig (Wolle blaßgelblichweiß), ſpäter faſt nackt. **Radialſtacheln**: ſehr zahlreich, den Körper ziemlich überſtrickend, ſtrahlig, weißlich, borſtenförmig, etwa zwei Linien lang. **Centralſtacheln**: vier, aufgerichtet, ſtrahlig, braungelb, im Alter perlfarbig mit brauner Spitze, die obern 1½—2 Linien, der unterſte der längſte 6—8 Linien lang.

Die Original-Pflanze ſtammt aus Mexico, hat ſieben Zoll Durchmeſſer und faſt eben ſo viel Höhe, und iſt mit einem Doppelnabel geziert, der ſich ſpäterhin jedenfalls zu einem Doppelkopfe ausbilden wird.

Dieſe ſchöne Mammillarie gehört zu den Heteracanthae Chrysacanthae S. und iſt von mir nach einem eifrigen Cacteenfreunde, dem Herrn Dr. Fr. **Mühlenpfordt** in Hannover, benannt worden.

2) Mammillaria pugionacantha Fstr.

Körper: walzlich. **Warzen**: kegelförmig, etwa zwei Linien breit und drei Linien hoch, graugrün. **Axillen**: nur in der Jugend mit einzelnen weißen Borſtchen beſetzt. **Areolen**: groß, oval, in der Jugend ſehr reich wollig; Wolle ſchneeweiß. **Radialſtacheln**: ſehr zahlreich (meiſt 30—36), weiß, ſtrahlig-ausgebreitet, 1—3 Linien lang, die ſeitlichen die längſten. **Centralſtacheln**: vier, ſchneeweiß, die drei oberen gerade, mit ſchwarzen Spitzen, 3—5 Linien lang, der untere weit länger (an den älteren Areolen 1—1½ Zoll lang), ſehr ſtark, pfriemlich, abwärts gebogen, mit brauner Spitze.

Dieſe ausgezeichnet ſchöne Form gehört zu den Heteracanthae Leucocephalae S. und ſteht bis jetzt als einzig da. Die maſſenreiche Wolle der jüngeren Areolen und der **dolchähnliche**, ſtarke, herabgebogene, untere Centralſtachel charakteriſiren ſie vor allen ähnlichen Arten. Die Originalpflanze mag wohl auch aus Mexiko ſtammen; ſie iſt 3½ Zoll hoch bei 2½ Zoll Durchmeſſer, und von den Radialſtacheln gleichſam überwebt.

3) Mammillaria Winklerii Fstr.

Körper: platt-kugelig. **Warzen**: graublau-grün, breit-eiförmig, 4—5 Linien hoch, oberſeits mit einer tiefen, etwas wolligen Furche. **Axillen**: weißlich-wollig, im Alter ziemlich nackt. **Areolen**: groß, oval, armwollig. **Stacheln**: 12—20, meiſt ſtrahlig-ausgebreitet, weißlich, mit ſchwarzen Spitzen, die ſeitlichen 4—6 am längſten (8—10 Linien lang), ſehr ſtark, die unteren 2—4 ſchwächer, faſt gleich lang, die oberen 6—10 kürzer, ungleich, in ein Bündel zuſammengeſtellt.

Die vor mir ſtehende Pflanze iſt aus **mexikaniſchem** Samen gezogen worden, und hat bei vier Zoll Durchmeſſer und 2¾ Zoll Höhe. Die älteſten Warzen ſind ſehr breitgezogen, mitunter faſt einen Zoll breit. Die Stacheln ſind auf der breiten Areole ſo vertheilt, daß man keinen Unterſchied zwiſchen radialer und centraler Stellung machen kann. Im Juli 1846 hat ſie zum erſten Male geblüht. Die Blumen ſind ſchön und größer als bei den verwandten Arten, ausgebreitet haben ſie die Größe eines Thalerſtücks; die Sepalen ſind faſt roth, namentlich kurz vor dem Aufblühen, und die Petalen orangefarbig.

Die Pflanze gehört zu den Aulacothelae Eglandulosae S. Ich habe ſie nach dem Burgkellerpachter, Hrn. C. G. **Winkler** in Leipzig, der eine ſehr gewählte Cacteenſammlung kultivirt, benannt.

(Schluß folgt.)

Cultur der indiſchen Azaleen in den engliſchen Gärten.

Seit den letzten Jahren haben ſich die Spielarten von Azalea indica in ſo ausgedehntem Maße und in ſolcher Mannigfaltigkeit vermehrt, daß man ſie jetzt in jeder Sammlung von Gewächshauspflanzen zu ſehen verlangt. Einige Andeutungen in Betreff ihrer Behandlung werden daher für diejenigen, welche ſich mit ihrer Cultur beſchäftigen, nicht ohne Intereſſe ſein.

Um ſich einen richtigen Begriff von der Pracht dieſer Pflanzen zu machen, iſt es nothwendig, die Ausſtellungen (in England) zu beſuchen, wo ſich zuweilen ein bis zwei Hundert der ſchönſten Exemplare in ihrem ganzen Reichthume beiſammen finden, welche Blüthen von jeder Farbe, vom reinſtem Weiß an durch alle denkbare Schattirungen von Roſa, Roth, Violet, Purpurroth hindurch bis zum brennendſten Scharlach hinauf zeigen. Manche dieſer Pflanzen haben eine ſolche Größe, daß 2—3 Mann erforderlich ſind, um ſie zu heben. Wenn man dieſe Pflanzen einmal in einem ſolchen blühenden Zuſtande geſehen hat, wie ſie auf den Ausſtellungen erſcheinen, ſo kann man ſie nie wieder vergeſſen, und ich bin überzeugt, daß wir die Entſtehung vieler Sammlungen dieſem Umſtande zu verdanken haben.

Der Zweck dieſes Aufſatzes iſt der, die Behandlung anzugeben, durch welche die Entfaltung der Blüthen in der gewünſchten Weiſe geſichert wird.

Die Azaleen lieben am meiſten einen ſandigen Torfboden, unter welcher Benennung er in den Gärten vorkommt; es gehört aber einige praktiſche Uebung und eine große Sorgfalt dazu, um die beſondere Art dieſes Bodens anzugeben, welche den Azaleen am beſten zuſagt. Heideerde oder Torfboden weicht ſo ſehr in der Dichtigkeit und Qualität ab, wie ſo leicht keine andere Bodenart. Die beſte Art derſelben iſt die von mittlerer Textur und dunkelbrauner Farbe, welche voller kleiner Wurzelfaſern iſt, aber gewöhnlich nicht viel Sand enthält. Der natürlich ſandige Torf iſt gewöhnlich zu arm und enthält nicht genug Nahrungsſtoffe, um das Gedeihen der Pflanzen zu befördern, wogegen diejenige Torfart, welche eine ſchwarze rußige Farbe beſitzt, jederzeit durch ſtagnirendes Waſſer vermodert iſt. Ein guter Torf hat einen angenehmen Geruch und ein beſonderes Gefühl für die Hand, welches ſo allgemein bekannt iſt, daß viele Gärtner die Qualität des Bodens, den ſie benutzen wollen, hierdurch allein kennen und beſtimmen. Der natürliche Mangel an Sand wird durch einen Zuſatz von ungefähr einem Drittel Silberſand leicht gehoben; wenn man dieſen Sand mit dem Torf gehörig vermengt, ohne letzteren dabei zu ſehr zu kleinen, ſo giebt dies den beſten Kompoſt für unſere Pflanzen. Junge Pflanzen verlangen einen größeren Zuſatz von Sand, und zwar die Sämlinge und Stecklinge die Hälfte des Quantums. Um mit ſolchen Pflanzen zu beginnen, werden dieſelben im Februar umgepflanzt, zurückgeſchnitten und auf ein Warmbeet gebracht, wodurch ſie ſehr bald zu einem ſtarken Wuchs vermocht werden, und man ſie beinahe zwei Jahre früher zu einer Größe bringt, um blühen zu können. Wenn die Pflanzen gut fortwachſen, ſo wird es nothwendig, ſie von der Zeit an, wo ſie warm geſtellt werden, bis zur Mitte des folgenden Juni, zwei Mal zurück zu ſchneiden. Um den letztgenannten Zeitpunkt werden ſie an einen ſchattigen Ort ins Freie geſtellt, wo ſie einen neuen Trieb bilden, und ihr Jahrestrieb gehörig zur Reife gelangt, um den Winter widerſtehen zu können. Im October oder auch früher, je nach der Beſchaffenheit des Wetters, nimmt man die Pflanzen in das Haus. Im folgenden Jahre giebt man ihnen genau dieſelbe Behandlung wie im vorigen, und erſt im dritten Jahre, wo ſie einen Durchmeſſer von einigen Fußen erreicht haben, und eine regelmäßige Form anzunehmen beginnen, welche der Züchter nach ſeinem Geſchmack regelt, läßt man die Pflanzen blühen. Im Frühlinge des dritten Jahres hält man ſie nicht warm, damit ſie keine neuen Triebe bilden, ſondern behält ſie im Kalthauſe in einer niederen, ganz gleichmäßigen Temperatur; denn die Veränderung zwiſchen großer Wärme und großer Kälte lähmet oftmals die Lebenskraft dieſer Pflanzen, und ſie verlieren ſodann Blüthen und Blätter. Ein gleiches Reſultat hat man zu erwarten, wenn man ſie, beſonders in dieſer Jahreszeit, nicht regelmäßig mit Waſſer verſorgt; denn wenn ſie nicht beſtändig mäßig feucht gehalten werden, ſo ſchlagen die Blüthenknospen unausbleiblich fehl. Sobald die Blüthen ſich entfaltet haben, werden die Pflanzen in einer trocknen, kühlen Atmoſphäre gehalten und gegen plötzliche heftige Sonnenſtrahlen geſchützt; wenn ſie aber abgeblüht ſind und neue Triebe zu erſcheinen beginnen, ſo müſſen ſie umgepflanzt werden, wozu man etwas größere Töpfe als die bisherigen nimmt, um die Kraft der ganzen Pflanze zu vermehren. Während des erſten Wuchſes, welcher bis Mitte Juli dauert, hält man die Pflanzen in einer mäßig erhöhten Temperatur von 55° F.; nach dieſer Zeit bringt man ſie in's Freie an eine nördlich gelegene Mauer, wo ſie gegen das Tropfen von den Bäumen geſchützt ſind, und wo, wenn ſie nicht natürlichen Schatten haben, man ihnen eine Bedeckung von Leinwand giebt, welche ſowohl die heißen Sonnenſtrahlen als die heftigen Regen abhält. Während die Pflanzen an dieſem Orte ſtehen, iſt es nothwendig, bei trocknem Wetter eine feuchte Atmoſphäre um ſie herum zu erhalten, indem man nicht allein die Pflanzen und die Erde in den Töpfen, ſondern auch den Boden, worauf ſie ſtehen, begießt. Hier bilden ſie einen neuen kürzeren Trieb, welcher die Blüthenknospen enthält; und wenn derſelbe beinahe beendigt iſt, ſo entzieht man den Pflanzen einen großen Theil des bisher ihnen gegebenen Waſſers, ſetzt ſie mehr der Sonne und der Luft aus, und hält den Boden nur in dem Maße feucht, daß die Pflanzen nicht erſchlaffen. Zu der gewöhnlichen Zeit, wo die Pflanzen in das Kalthaus zurückgebracht werden, ſind die Knospen ſo weit vorgerückt, daß man ſie mit dem Finger fühlen kann, und es iſt dann weiter nichts nöthig, als die Pflanzen mäßig zu begießen und ſie gegen Froſt zu ſchützen, damit ſich alle Knospen zu Blüthen entwickeln. Von dem kürzeren zweiten Wuchſe hängt vornämlich die Blüthe ab, und es iſt von großer Wichtigkeit, daß derſelbe ſo früh im Auguſt wie möglich ſeine Vollkommenheit erreicht, damit noch genügende Zeit zur Bildung der Blüthenanfänge übrig bleibe.

Chineſiſche Zierpflanzen und Blumengärtnerei.

(Beſchluß.)

Die Chineſen haben eine große Mannigfaltigkeit von Gewächſen, welche der Orangen-Familie angehören, und eins derſelben, welches ſie Cumquat nennen, eine kleine Varietät mit ovalen Früchten, wird beſonders geſchätzt, indem ſich letztere trefflich zum Einmachen eigenen. Die Murraya exotica, Aglaia odorata, die Ixoren und Lagenströmien ſind hier eine ſchöne Herbſtzierde.

Natürlicher Weiſe iſt es vorzugsweiſe der Frühling, in welchem die Fa-tihgärten ihre großen Reize entfalten. Sie ſind dann mit der Baum-Päonie, mit Azaleen, Camellien, Roſen und verſchiedenen anderen Gewächſen geſchmückt. Die Azaleen ſind äußerſt prachtvoll und erinnern mich an die Ausſtellungen in den Gärten der Societät zur Beförderung der Gartenkultur zu Chiswick, aber die Fa-tih-Ausſtellungen ſind weit großartiger. Jeder Garten war ſo zu ſagen eine Blumenmaſſe und die verſchiedenen Farben, Roth, Weiß und Purpur, in ihrer Verſchmelzung, brachten eine unvergleichlich ſchöne und überraſchende Wirkung hervor. Die Hauptarten, welche hier gezogen werden, ſind: Azalea indica, indica alba, phoenicea, lateritia, variegata und die gelbe Azalea sinensis. Beiläufig will ich hier noch erwähnen, daß ich die zuletzt genannte Pflanze auf den Ning-po-Bergen wildwachſend gefunden habe, es unterliegt mithin keinem Zweifel, daß ſie eine in China einheimiſche Species iſt. Die Atmoſphäre wird in dieſer Jahreszeit im Umkreiſe von Fa-tih von den duftenden Blüthen der Olea fragrans und der Magnolia fuscate, womit die Gärten reichlich verſehen ſind, durchwürzt. Die Pflanzen, welche den Zwergbäumen in Wichtigkeit für den Chineſen zunächſt folgen, ſind jedenfalls die Chryſanthemums, die man in China vorzüglich zu behandeln verſteht, vielleicht beſſer als irgend ein anderes Gewächs. So hoch ſtehen dieſe Pflanzen in der Gunſt des chineſiſchen Gärtners, daß er ſie in großer Menge cultivirt, ſelbſt gegen den Willen ſeiner Herren, ja man hat Beiſpiele, daß er lieber ſeine Stelle verläßt, als die Cultur ſeiner Lieblingsblumen aufgiebt. Der unlängſt verſtorbene Mr. **Beale** pflegte, wie man mir erzählt hat, zu ſagen, er ziehe in ſeinem Garten Chryſanthemums aus keinem andern Grunde, als um ſich ſeinem Gärtner gefällig zu erweiſen, da er ſelbſt keinen beſonderen Geſchmack an denſelben finde.

Drei Päonien ſind im Süden von China nicht einheimiſch, ſondern werden alljährlich im Monat Januar aus den nördlichen Provinzen in großer Anzahl dahin gebracht. Sie blühen bald nach ihrer Ankunft und werden von den Chineſen zur Verzierung ihrer Häuſer begierig gekauft; nachdem ſie dieſen Zweck erfüllt, wirft man ſie weg, da ſie ſo weit nach Süden zu, wie Canton und Macao nicht gut fortkommen und ein zweites Mal nicht leicht blühen. Ihr Preis richtet ſich nach der Anzahl der Blüthenknospen, je mehr ſie dergleichen haben, deſto mehr gelten ſie und manche werden ziemlich theuer bezahlt.

Dieſe kleinen Auszüge aus Mr. **Fortune's** Werke mögen genügen, um den Leſer daſſelbe zu empfehlen. Es enthält einige gut gearbeitete Holzſchnitte und lithographirte Blätter zur Erläuterung der Scenerie und volksthümlichen Gebräuche, und iſt, was beſonders hervorgehoben zu werden verdient, der erſte ausführliche Bericht über die ſogenannten nördlichen Provinzen, welche den gewerbthätigſten, civiliſirteſten, wohlhabendſten und in jeder Hinſicht wichtigſten Theil des chineſiſchen Reiches bilden.

Varietäten.

(Bericht über die Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Magdeburg am 10. bis 13. April 1847.) (Beſchluß.) 3) Hieran reiheten ſich die Pflanzen des Hrn. Fabrikanten **Schmidt** in der Neuſtadt. Die ſämmtlichen Pflanzen zeichneten ſich in der diesmaligen Ausſtellung gegen die frühern ſehr auffallend vortheilhaft aus, und gaben einen Beweis, in wie kurzer Zeit ein tüchtiger Gärtner im Stande iſt, zurückgekommene und kranke Pflanzen durch gute Cultur geſund und ſchön zu machen, ſo daß ſich erſt jetzt erkennen ließ, wie viel ausgezeichnete Exemplare und ſchöne Pflanzen in den Häuſern des Hrn. **Schmidt** verborgen waren. Die Eriken und Epakris erhielten den wohlverdienten Preis, nicht ſowohl wegen der Zahl und Neuheit der Arten, als vielmehr wegen ihrer Größe, Schönheit und Vollblütigkeit. Die aufgeſtellte Gruppe enthielt viele ſchöne Camellien, eine reichlich blühende hohe Lechenaultia formosa und manche andere leider noch nicht aufgeblühte Pflanzen (Clianthus, Rosa Banksiae etc.). Sehr vortheilhaft für dieſe, wie für alle übrigen Gruppen würde es geweſen ſein, wenn die concurrirenden Pflanzen, welche dem Programme gemäß geſondert aufgeſtellt werden mußten, mit den übrigen Pflanzen auf eine zweckmäßige Weiſe hätten verbunden werden können. 4) Vor dem zweiten Fenſter in der Ecke ſtanden auf einem zierlichen eiſernen Geſtell Hyacinthen in ausgezeichneter Cultur von Hrn. Hauptmann **Schmidt**, bei denen ſich augenfällig herausſtellt, daß dieſe Pflanzen zur ſchönen und vollſtändigen Entwickelung keiner großen Gefäße bedürfen, was bei einem großen Theile des Publikums mit beſchränkten Lokalen dieſe Pflanze nur um ſo beliebter machen muß. 5) Herr **Ulbrecht**, Gärtner des Herrn Kaufmann **Denecke** in Buckau lieferte drei Tropaeolum pentaphyllum an ſehr zierlichen Geſtellen, unter denen eine kleine Laube beſonders gefiel. 6) Den in der Mitte des Saales aufgeſtellten langen Tiſch nahmen die Pflanzen des Herrn Handelsgärtners **Möhring** auf dem Werder ein. Seine hiervon getrennt an der Ausgangsthüre nach dem Balkon ausgeſtellten Roſen erhielten ohne Concurrenz den Preis, obgleich der größere Theil der Blüthen ſich eben erſt zu entwickeln anfing. Sie waren auch nicht eben ſchön cultivirt zu nennen und erſchienen etwas matt, wahrſcheinlich in Folge des Temperaturwechſels. Deſto freundlicher machte ſich ein vor dieſen ſtehender ſchön arrangirter Blumentiſch, deſſen Pflanzen ſehr ſinnig und paſſend gewählt waren. Einen fernern Preis erhielt derſelbe für Violaceen und Primulaceen ohne Concurrenz, obgleich die Pflanzen weder ſchön cultivirt, noch neu oder ſelten zu nennen waren. Ein fernerer Preis für Azaleen und Rhododendron mußte für deſto wohlerworbener betrachtet werden, da Cultur und Neuheit der Pflanzen alle Kenner und Laien vollkommen befriedigte. Seine ebenfalls durch einen Preis ausgezeichneten zahlreichen Akazien, Chorizemen, Pimelien und Diosmen erſchienen ſchön cultivirt, ſehr zierlich und meiſt neu an Sorten. Die von demſelben ausgeſtellten Eriken und Epakris gewährten einen überaus freundlichen Anblick, waren durchweg ſehr geſund und fanden beim

Publikum ſo vielen Beifall, daß der größere Theil derſelben ſchon in den zwei erſten Tagen der Ausſtellung angekauft wurde. Die Kenner dieſer Pflanzenart freueten ſich, eine Menge Sorten zu ſehen, die bisher hier noch nicht cultivirt waren, die aber theilweiſe erſt anfingen, ihre Blüthen zu entwickeln. Die aufgeſtellte Gruppe war weder zahlreich an Pflanzen, noch hervorſtechend durch große Exemplare, enthielt aber viele ſchöne und neue Pflanzen, unter denen Camellien beſonders zu nennen ſein möchten. 7) Links von den ſchon erwähnten Roſen hatte der Herr Magiſtratsgärtner Erich eine überaus hübſche, geſchmackvoll arrangirte Gruppe von lauter ſchönen Pflanzen aufgeſtellt, die faſt ſämmtlich verkauft wurden. Die Gruppe wäre wahrſcheinlich bei der Preis-Vertheilung ſehr zur Sprache gekommen, wenn der Ausſteller geneigt geweſen wäre, in Concurrenz zu treten. Hervor traten neue Akazien, Rhododendron und einige Pultineen. 8) Links davon ſtand der Blumentiſch des Herrn Calculator Dreyer, welcher den ausgeſetzten Preis erhielt. Er war ſehr einfach, aber mit ſchön cultivirten Zwiebelgewächſen reichlich beſetzt. 9) Rechts von der Eingangsthür ſtanden die Blumen des Herrn Schaper, Gärtners bei Herrn Kaufmann Hildebrandt auf dem Werder. Derſelbe erhielt den erſten Preis auf Zwiebelgewächſe. Die Hyacinthen waren durch beſonders ſchöne Sorten und gute Cultur ausgezeichnet. Außerdem waren bemerkenswerth als neu ein Trillium grandiflorum, eine in Gärten noch ſeltene und theuere Pflanze, für Nichtkenner aber ſchwerlich große Senſation machend, Tazetten und Narciſſen in vielen Sorten und auffallend ſchön gehalten. Schade, daß Iris susiana erſt im Aufbrechen begriffen war; auch Iris sinensis blühete noch nicht. Ein ihm zuerkannter dritter Preis für die Gruppe muß als wohlverdient erkannt werden, und dieſelbe würde vielleicht den höhern Preis erhalten haben, wenn der Hintergrund mit mehr Decorationspflanzen, überhaupt voller ausgeſtattet geweſen wäre, da weder die Camellien, noch die Azaleen etwas zu wünſchen übrig ließen. — Die Hauptzierde der ganzen Ausſtellung aber bildeten 10) die an der der Eingangsthür entgegengeſetzten Wand aufgeſtellten Pflanzen des Hrn. Fabrikanten Rittmeiſter Hermann in Schönebeck (Gärtner Herr Wedler). Trotz des ſehr ſchwierigen Transportes, wie der ſehr ungünſtigen Witterung hatte derſelbe mit anerkennenswerther Aufopferung ſechs große Rhododendron arboreum in großem Blüthenreichthum geſandt; leider hatten die Spitzen auf dem Transport etwas gelitten. Ferner fünf baumartig gezogene, in voller Blüthe befindliche Azaleen, eine reiche Auswahl von Camellien, ein prächtiges großes Exemplar von Pimelia spectabilis, 3 hervorragende blühende Chorizemen und eine Menge anderer Azaleen ꝛc. in vollſter Blüthe und den verſchiedenſten Farben erwarben dieſer Gruppe den wohlverdienten erſten Preis. Leider fehlten hier auch die paſſenden Decorationspflanzen, gewiß nur wegen der Beſchwerlichkeit des Transportes. Unter den Schlingpflanzen, welche ohne Concurrenz den Preis erhielten, zeichneten ſich aus: ein geſchmackvoll gezogenes Exemplar von Tropaeolum tricolor, Tropaeolum tricolor grandiflorum Jaratti, Trop. Lobbianum, Clematis azurea, Zichya Hügelii, Thunbergia Chrysops, Kennedya ovata und rubicunda, alle in vollkommenem Culturzuſtande und größtentheils blüthenreich. Auf eine zweite Gruppe von Camellien fiel der Preis ohne Concurrenz. Sie enthielt unter anderen ſechs hier noch neue Sorten: Teutonia, Queen Victoria, Duchesse d'Orleans, Hendersonii, imbricata alba, ochroleuca. Daneben und dahinter befand ſich die Gruppe von Rhododendron und Azaleen in kräftiger und ſchöner Cultur mit reichen Blüthen und neuen Sorten, worunter zwei Sämlinge, die Namen erhielten. Jedenfalls würde dieſe Gruppe mit dem Preiſe gekrönt worden ſein, wenn nicht der Mitconcurrent, obgleich viel kleinere Exemplare, doch noch mehr neue Sorten geſtellt hätte. — An Gemüſe bot die Ausſtellung auch dieſes Mal wieder ſehr wenig dar. 1) Herr Handelsgärtner Dankworth in der Sudenberg hatte geliefert an durchwintertem und frühem Gemüſe: Blumenkohl, auffallend ſchönen und ſtarken Spargel, kräftigen Salat, Carotten. In beſonderer Anerkennung der vorzüglichen Güte des Gemüſes wurde ein außerordentlicher Preis dem Ausſteller zuerkannt. 2) Mad. C. Helle: ſehr ſchöne Radieschen, Bohnen und Salat. 3) Herr Handelsgärtner Brandt in der Sudenburg: zwei Sorten Salat, Radieschen, Bohnen und etwas Spargel. Hierauf fiel der ausgeſetzte Preis des Programmes. Einen zweiten Preis erhielt derſelbe ohne Concurrenz für durchwintertes Obſt, welches nach Arten und Schönheiten nichts zu wünſchen übrig ließ. Es ſteht zu erwarten, daß theils durch Reiſer, theils durch Bäumchen aus der Baumſchule des Hrn. Brandt ſo ſchöne Sorten eine immer allgemeinere Verbreitung finden. — Zum Schluſſe ſeien hier noch erwähnt, die ausgelegten Garten-Inſtrumente aller Art, als Meſſer, Scheeren u. ſ. w., von Hrn. Zaber, Pfeifersberg № 5 und 6, und die Blumengeſtelle, Tiſche, Stühle und die große, ſchon auf der Gewerbe-Ausſtellung geweſene Laube des Hrn. Rieſenberg, Rothe-Krebsſtraße № 30.

K.

Berlin. In der am 16. April gehaltenen Monats-Verſammlung der Geſellſchaft der Gartenfreunde hatte der Kunſt- und Handelsgärtner Herr Jänicke folgende Pflanzen in ſchönſter Blüthenfülle aufgeſtellt: Illicium religiosum, Acacia hastulata, Camellia florida, Agathosma rubra, Azalea phoenicea, Helichrysum vestitum u. a. — Der Vorſitzende, Herr Regierungs-Aſſeſſor Dr. v. Mülmann berichtete mit kurzen Worten über die diesjährige Frühjahrs-Ausſtellung der Geſellſchaft, welche allgemein als die vorzüglichſte, die Berlin bis jetzt geſehen habe, anerkannt worden iſt. Der Sekretair Dr. Dietrich theilte hierauf einen Auszug aus einem ihm zugegangenen Aufſatz des Hrn. Amtmann Albert aus Roßlau über die Cultur der Kartoffeln mit, in welchem der Herr Einſender das Vortheilhafte der Kartoffelzucht aus Samen auseinander ſetzte, und unter anderen bemerkt, daß der Ertrag aus Samenkörnern, dem aus Mutterkartoffeln immer ziemlich gleich komme. Der Herr Amtmann bietet Samen von verſchiedenen Kartoffelſorten, das Loth zu 1½ Thlr. an, und verſpricht bei jeder Samenſendung eine gedruckte gründliche Anweiſung des Verfahrens, Kartoffeln aus Samen zu ziehen, gratis beizugeben. Auch Herr Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann bietet ſogenannte „Sechswochen-Kartoffeln," das Stück zu 2½ Sgr. aus; dieſelben ſind in dieſem Jahre friſch auf Miſtbeeten gezogen und völlig ausgewachſen. Am Schluß der Verſammlung fand eine Pflanzen-Verlooſung Statt.

(Anzeige.) ***Spiraea prunifolia***, per Stück 22½ Sgr. inclusive Emballage, bei
Appelius & Eichel in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß für 1847 von Haarlemer Blumenzwiebeln des Hrn. R. C. Affortit in Liſſa, von Chr. Guſtav Möhring in Arnſtadt.

№ 27.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Juli 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rb. XX. Jahrgang.

Beſchreibung einiger neuen Cacteen.

(Vom Herrn Carl Friedrich Förſter, Kunſtgärtner in Leipzig.)

(Beſchluß.)

4) Mammillaria Bockii Fstr.

Körper: dunkelgrün, faſt kugelig. Warzen: ſchief-kegelförmig, faſt wie bei M. macracantha DC. (M. recurva Lehm.), aber undeutlicher gekantet. Axillen: armwollig. Areolen: nur in der Jugend etwas weißlichwollig. Radialſtacheln: drei, ſeltener vier (der untere meiſt fehlend), der obere weißlich, oberhalb braun, länger (6—7 Linien lang), die übrigen weiß, mit braunen Spitzen, kürzer (1—2 Linien lang). Centralſtachel: einen, etwas abwärts-gebogen, ſtärker, länger ($\frac{3}{4}$ — 1 Zoll lang), gelblich, oberhalb braun.

Dieſe zierliche Mammillarie iſt aus mexikaniſchem Samen gezogen, und die mir vorliegende Pflanze hat bei $2\frac{1}{2}$ Zoll Durchmeſſer und 2 Zoll Höhe. Ich habe ſie dem Hrn. Bock in Frankfurt a. M. zu Ehren benannt. Sie gehört zu den Angulares Macrothelae S.

Sie ſcheint noch nicht völlig ausgebildet zu ſein, denn merkwürdigerweiſe ſind die Centralſtacheln der jüngeren Warzen, welche den Nabel bilden, weit länger (bis $1\frac{1}{2}$ Zoll lang) und dabei faſt durchaus glänzend-kaffeebraun gefärbt. Die Pflanze erhält dadurch ein eigenthümliches und ſchönes Anſehen.

5) Mammillaria erectacantha Fstr.

Körper: bis jetzt (bei $1\frac{1}{2}$ Zoll Höhe und Durchmeſſer) völlig kugelig. Warzen: dunkelgraugrün, kegelförmig, unterſeits mit einer Kante, zwei Linien hoch und breit. Axillen: nackt. Areolen: in der Jugend weißlichwollig. Radialſtacheln: 10—11, weiß mit braunen Spitzen, zierlich geſtrahlt, die ſeitlichen länger, die oberſten am kürzeſten (alle ungefähr 1—3 Linien lang). Centralſtachel: einer, ſtarr aufrechtſtehend, 3—4 Linien lang, bräunlich, mit dunkelbrauner Spitze.

Dieſe Art läßt ſich unter keine der vom Fürſten Salm aufgeſtellten Gruppen bringen, und muß erſt noch länger beobachtet werden, ehe man über ihre ſyſtematiſche Stellung genauer urtheilen kann. Die völlig vertikal ſtehenden Centralſtacheln bilden auf dem Scheitel eine kleine Stachelpyramide, welche der Pflanze ein ſehr zierliches Anſehen giebt. — Sie iſt aus mexikaniſchem Samen gezogen worden.

6) Mammillaria bellatula Fstr.

Körper: kugelig, etwas gedrückt, hellgrün. Warzen: breit-kegelförmig, etwa zwei Linien hoch und drei Linien breit. Axillen: nackt. Areolen: im jüngeren Stande etwas weißlichwollig. Radialſtacheln: 12—16, weißlich, borſtenförmig, ſtrahlig, 3—4 Linien lang. Centralſtacheln: zwei, gerade, ziemlich gleichlang (6—8 Lin. lang), ſtärker, einer nach unten, der andere nach oben gerichtet, in der Jugend faſt ſchwarz, ſpäter grau-braun.

Dieſe nette Art gehört zu den Heteracanthae Discolores S. und iſt aus braſilianiſchem Samen erzeugt worden. Die größte Pflanze iſt 1 Zoll hoch und $1\frac{3}{4}$ Zoll breit.

Schließlich bemerke ich noch, daß ſich in der Senkeſchen Sammlung eine aus Chili ſtammende Original-Pflanze eines Echinocactus vorfindet, welche ich als eine Unterform des Ech. Kunzii erkannt, und

Echinocactus Kunzii *β.* brevispinosus

benannt habe. Sie unterſcheidet ſich von der Normalform durch den mehr walzlichen Wuchs, tiefere Kantenkerben, und ſtärkere, weit ſteifere und kürzere Stacheln. Die Pflanze iſt bei etwa 3 Zoll Durchmeſſer $4\frac{1}{2}$ Zoll hoch.

Ueber die Cultur der Calceolarien in den engliſchen Gärten.

Die Vollkommenheit, zu der man es jetzt in der Cultur der Calceolarien gebracht hat, iſt, wie die Blumenausſtellungen um London bezeugen, wahrhaft erſtaunend, und die dadurch hervorgebrachten Abänderungen in den Blumen ſind ſo bedeutend, daß dieſelben Arten, wie ſie früher gezogen wurden, unter der jetzigen veränderten Behandlung kaum wieder zu erkennen ſind. Da ich bei mehreren Gelegenheiten glückliche Erzeugniſſe für die Ausſtellungen geliefert habe, ſo erlaube ich mir, einige Mittheilungen von meiner Art der Behandlung zu geben.

Die jungen kraut- und halbſtrauchartigen Pflanzen werden im October und November, wo ſie in die Häuſer gebracht worden ſind, leicht durch Stecklinge vermehrt, indem die alsdann ſtattfindende Kühle und Feuchtigkeit die unterſten Zweige veranlaßt, eine Menge kleiner Wurzelfaſern zu treiben. Die jungen, ganz ausgebildeten Zweige der eigentlichen Straucharten kann man zwar im Sommer in ſandigen Boden und Torf ſtecken; ſie gewähren aber einen weit größeren Erfolg, wenn man dieſe Operation im October oder November vornimmt und die Pflanzen kühl und feucht hält, weil ſie dann Wurzelfaſern treiben. Man nimmt dieſe Schößlinge alsdann ab und ſetzt ſie einzeln in kleine Töpfe in eine Miſchung aus gleichen Theilen leichten ſandigen Bodens und vegetabiliſcher, lockerer, krümlicher Laub- oder Walderde, worin ſie ſich bewurzeln, bevor der Winter eintritt. Unmittelbar nach dem Einſetzen in Töpfe müſſen ſie in einen geſchloſſenen Kaſten unter Fenſter geſtellt werden, wo ſie einen Monat hindurch verbleiben. Dieſes Einhalten der Pflanzen trägt weſentlich dazu bei, daß ſie ſogleich zu wachſen beginnen, wogegen, wenn ſie einem ſtärkeren Luftzuge ausgeſetzt ſind, die Blätter vertrocknen und die Pflanze Schaden leidet. Während ſie ſich in den Kaſten befinden, hält man den Boden feucht, darf aber die Blätter nicht mit Waſſer beſpritzen, weil ſonſt die Pflanzen faulen. Gegen Ende November ſtellt man die Pflanzen auf ein Brett nahe dem Glaſe in das Gewächshaus, wo ſie den Winter über verbleiben. In dieſer Stellung wachſen ſie ſchnell, und wenn die Töpfe mit Wurzeln angefüllt ſind, werden die Pflanzen in größere Töpfe umgeſetzt. Hierdurch wird die Größe ihres Wachsthums noch mehr begünſtigt, was nothwendig iſt, weil ohne dies nur ſchwache Blüthen-Zweige für das nächſtfolgende Jahr entſtehen würden.

Anfangs März müſſen die Pflanzen in achtzöllige Töpfe umgeſetzt werden, nachdem man zuvor einen ſandigen Boden mit gut verrottetem Kuhdünger vermiſcht, welcher letztere, da er nicht ſo hitzig als Pferdedünger iſt, ſich beſſer als dieſer für die Calceolarien eignet. Man benutzt hierzu weite Töpfe, weil dieſe zweckmäßiger ſind als hohe und enge Töpfe. Vier Wochen ſpäter ſetzt man die Pflanzen in 11zöllige Töpfe, wobei man denſelben Kompoſt anwendet. Beim jedesmaligen Umpflanzen ſorgt man für einen guten Waſſerabzug, damit das Waſſer leicht zwiſchen den Topfſcherben und der Erde, welche letztere nicht geſiebt ſein darf und aus Stücken von 2—3 Zoll beſtehen kann, hindurchzulaufen vermag, und man eine größere Quantität Waſſer den Pflanzen geben kann, wodurch ſie immer mehr und mehr neue Nahrung erhalten. Von dem Einſetzen in die achtzölligen Töpfe an, begießt man regelmäßig zwei Mal mit friſchem Waſſer und das dritte Mal mit flüſſigem Dünger. Vom Herbſte an bis die Blüthe vorüber iſt, was gewöhnlich Ende Juli der Fall iſt, ſtehen die Pflanzen an der Vorderſeite des Gewächshauſes, wo ſie bei heißem Sonnenſchein vermittelſt einer Leinwanddecke über dem Glaſe beſchattet werden. Nachdem die Pflanzen aber abgeblüht haben und die Blüthenſtengel abſterben, werden diejenigen, welche im folgenden Jahre außergewöhnlich große Pflanzen bilden ſollen, in halb ſo große Töpfe als die, worin ſie ſtanden, umgeſetzt, zu welchem Ende der Erdballen verkleinert wird.

(Schluß folgt.)

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Von Herrn Hoffmann zu Halle.)

Ein Garten zu Anfang des jetzigen Jahrhundert und ein Garten nur 47 Jahre — 1847 — ſpäter, welch' ein Abſtand und Reichthum herrſcht da nicht in den Blumengärten? — prangen da nicht auf den buntgeſchmückten Beeten und den überfüllten Gewächshäuſern, die blühenden Kinder aller Zonen der Erde? — Muß nicht die alte und neue Welt noch täglich neue Species ſenden, um die Gartenfreunde durch ihre Blumenpracht oder ihren bewunderungswürdigen Bau zu erfreuen? — Keinem Zweifel iſt es aber unterworfen, daß es als ein Zeichen milder Sitten anzunehmen iſt, wenn ſich die Menſchen mit den Kindern der Natur und mit Empfindung an ihrer Farbenpracht erfreuen. Von allem Anfang der Geſchichte, bis auf unſere Tage herab finden wir Liebe für Gärten und Gartenkunſt, und je geſitteter das Volk war, je mehr wurde die Gartenkunſt gepflegt. Welcher Geſchmack erſcheint uns aber auch da. Jetzt und vor hundert Jahren 1747 oder wohl gar 1647 alles ſo ſteif unter der Scheere gehalten, wie es die Zeit der Allonge-Perücken und Reifröcke mit ſich brachte; noch früher in dem Mittelalter vernachläſſigte man die Gärten faſt gänzlich, man bauete nur Burgen und Klöſter, und doch brachten die Kreuzzüge und die Pflege in den Klöſtern viele Pflanzen nach Deutſchland. Da hat es aber auch zu allen Zeiten merkwürdige, wenn auch nicht gerade ſchöne Gärten gegeben, die freilich mit den jetzigen Gärten in engliſchem Geſchmack keinen Vergleich aushalten würden.

So wurden die hängenden Gärten zu Babylon, von denen uns die Bibel erzählt, zu den Wunderwerken der Erde gerechnet, und doch waren ſie nach äußerm Geſchmack gewiß nicht ſchön. Homer, in ſeinem Heldengedicht „die Odyſſee", 1000 Jahre vor Chriſti Geburt, ſingt ſchon von berühmten Gärten. Zu Herkules zwölf Arbeiten gehörte ja auch, die goldenen Aepfel aus den Gärten der Hesperiden zu holen. Die Gärten zu Karthago waren dadurch berühmt, daß ſie die ſchönſten Granaten hervorbrachten.

Die ſo berühmten römiſchen Gärten oder Villa's faßten mehr ſchöne Gebäude und Statuen als Blumen in ſich, wie uns Plinius geſchichtlich aufgezeichnet, und genoſſen von der Natur die ausgezeichnetſte Lage, die nur Natur nicht aber Kunſt bieten kann. Die Römer waren ſolche Liebhaber des Gartenbaues, daß uns Columella — kurz nach Chriſti Geburt — in ſeinem zehnten Buche der Landwirthſchaft, ſeine Anweiſung zum Gartenbau in Hexametern hinterlaſſen hat. Eben dieſer Columella giebt ſogar ſchon in ſeinem 4ten Buche über den Weinbau, die in unſeren Tagen ſo oft in den Zeitſchriften, als etwas Neues, paſſende Anweiſung zum Pfropfen des Weinſtocks. Wohl mit vollem Recht muß man aber auch Italien als die Mutter der Pflanzenkultur anſehen, da die ſieggewohnten Felherrn der Römer, und die Austheilung der Aecker unter die Sieger, den Sinn für Gartenbau und mit ihm eine Menge Pflanzen und Gewächſe in die eroberten Provinzen, und ſomit auch nach Deutſchland brachten. Und ſo wie jetzt Europa das Naturalien-Kabinet für alle fünf Welttheile iſt, ſo war es die Tiberſtadt für die alte Welt. Denn zeigte nicht Diokletian, als man ihm antrug den Thron wieder zu beſteigen, auf den von ihm gepflanzten Kohl? —

Da ich bis hierher über Gärten und Gartencultur geſprochen, ſo wird es vielleicht nicht ohne Intereſſe ſein, Etwas von der älteſten, und bis auf den heutigen Tag immer noch ſchönſten Blume zu vernehmen, ich meine die aus Aſien am Kaukaſus ſtammende Roſe, unſere Centifolie. Daß ſie die älteſte und ſchönſte unſerer Blumen ſei, wird man aus Nachfolgendem leicht folgern können, indem die Roſe ſchon da, wo die Geſchichte der Blumen ihren Anfang nimmt, überall als Königin der Blumen erſcheint; und als ſolche gilt ſie noch in unſ'ren Tagen. Und wenn das Gärtchen noch ſo klein und gering, ſo wird man doch einen Roſenſtock darin vorfinden.

(Schluß folgt.)

Fuchſien in demſelben Jahre auszuſäen und zur Blüthe zu bringen.

(Von Herrn Smee, Gärtner zu Gensfield Hall in Eſſex.)

Um die zu Anfange des Jahres aufgelaufenen Sämlinge von Fuchſien im Auguſt und September blühend zu ſehen, habe ich folgende Methode bewährt gefunden. Nachdem ich Töpfe mit leichter Gartenerde gefüllt und die Oberfläche derſelben geebnet und glatt gemacht hatte, ſäete ich am 8. Januar die Samen aus und bedeckte ſie ganz dünn mit Sand, worauf ich leicht mit der Brauſe über ſie fuhr. Die Töpfe wurden in ein Haus geſtellt, worin ſie eine Temperatur von 12—13° R. und eine feuchte Luft fanden. Als die Pflanzen ungefähr 1 Zoll hoch waren, ſetzte ich ſie einzeln in 5zöllige Töpfe, und ſo wie ihre Wurzeln die Wand der Töpfe erreichten, wurden ſie in 12zöllige verpflanzt und zwar in eine Miſchung von gleichen Theilen ſandigen Lehm und Lauberde. Hierauf brachte ich ſie wieder in die frühere Temperatur bis zum Juni. Im Auguſt fingen ſie zu blühen an und am 10. September waren reichliche Blüthen vorhanden, wobei die Pflanzen eine Höhe von 25 Zoll erreicht und zahlreiche Zweige von bedeutender Länge getrieben hatten.

Verzeichniß der Keimzeiten und der Dauer einiger Arten von Samen. Von Dubois.

(Mitgetheilt vom Herrn Freiherrn v. Biedenfeld zu Weimar.)

Namen der Pflanzen.	Ihr Leben.	Sie keimen in Tagen.	Sie bleiben keimfähig Jahre.
Faba	1jährig.	3	3 bis 6
Phaseolus	″	3	2 ″ 4
Piſum	″	3	2 ″ 5
Ervum lens	″	3	3 ″ 4
Solanum tuberosum	″	10	— ″ —
Helianthus tuberosus	perennirend.	15	— ″ —
Daucus Carotta	2jährig.	5	2 ″ 3
Brassica Napus	″	3	— ″ —
Tragopogon porrifolium	″	8	1 ″ 2
Scorzonera hispanica	perennirend.	12	1 ″ 3
Sium Sisarum	″	12	3 ″ 4
Beta vulg. campestris	2jährig.	6	4 ″ 6
Pastinaca sativa	″	8	1 ″ 3
Raphanus sativus oblongus	1jährig.	3	5 bis 10
– – rotundus			
– – campestris	2jährig.	6	5 ″ 6
Brassica oleracea	″	10	6 ″ 10
Apium graveolens	″	10	2 ″ 4
Spinacia oleracea	1jährig.	3	3 ″ 5
Cynara cardunculus	2jährig.	10	7 ″ 10
Allium cepa	1jährig.	6	2 ″ 3
– sativum	perennirend.	6	— ″ —
– ascalonicum	″	6	— ″ —
– fistulosum	″	6	— ″ —
– porrum	2jährig.	6	3 ″ 4
Asparagus officinalis	perennirend.	15	6 ″ 10
Cynara Scolymus	″	10	3 ″ 5
Cucumis Melo	1jährig.	5	6 ″ 15
– sativus	″	6	5 ″ 8
Cucurbita	″	6	4 ″ 6
Solanum Melongena	″	8	4 ″ 5
Valeriana locusta	″	10	6 ″ 7
Campanula rapunculus	perennirend.	10	4 ″ 6
Sisymbrium nasturtium	″	10	— ″ —
Lepidium sativum	1jährig.	5	4 ″ 5
Portulaca oleracea	″	9	8 ″ 10
Lactuca sativa	″	4	2 ″ 5
Cichorium intybus	″	4	6 ″ 10
Rumex acetosa	perennirend.	8	3 ″ 4
Atriplex hortensis	1jährig.	8	2 ″ 4
Beta vulgaris	2jährig.	6	8 ″ 10
Apium petroselinum	3jährig.	45	3 ″ 5
Scandix cerefolium	1jährig.	5	1 ″ 2
Borrago officinalis	″	8	2 ″ 3
Artemisia dracunculus	perennirend.	8	3 ″ 4
Poterium sanguisorba	″	10	3 ″ 4
Anetum föniculum	2jährig.	4	3 ″ 5
Satureja hortensis	1jährig.	8	4 ″ 5
Angelica Archangelica	2jährig.	15	1 ″ 2
Coriandrum sativum	1jährig.	10	2 ″ 3
Tropaeolum tuberosum	″	12	3 ″ 6
Sinapis nigra	″	3	2 ″ 3
Plantago coronopus	″	8	2 ″ 3
Capsicum	″	8	6 ″ 8
Solanum lycopersicum	″	8	2 ″ 3
Ocymum basilicum	″	5	2 ″ 5
Artemisia absinthium	perennirend.	8	1 ″ 3
Thymus vulgaris	″	8	1 ″ 3
Lavandula spica	″	8	1 ″ 3
Rosmarinus officinalis	″	8	1 ″ 3
Ruta	″	25	3 ″ 6
Hyssopus officinalis	″	30	4 ″ 6
Ribes uva crispa	″	30	7 ″ 10
Rubus idaeus	″	30	7 ″ 10
Fragaria vesca	″	10	1 ″ 3

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) *)

Man hätte glauben ſollen, Berlin hätte alle ſeine Pflanzenſchätze hergegeben, um ſie hier zur Schau zu ſtellen, und doch war es nur eine Auswahl des Schönen, was ſich hier befand, denn Viele mußten einen großen Theil ihrer dahingebrachten Pflanzen wieder zurücknehmen, da das geräumige Lokal dennoch nicht im Stande war, alles zu faſſen. Die Geſellſchaft hatte das Glück gehabt, den früher von ihr ſchon benutzten Saal im Hôtel de Russie wieder zu bekommen, der ſich durch ſeine Lage ſo ſehr zu dergleichen Ausſtellungen eignet. Zum Aufſtellen der Pflanzen waren ringsum an den Wänden Eſtraden, und in der Mitte eine pyramidenförmige Tafel errichtet. Die Verkaufspflanzen ſtanden in einem hinter dem Saal belegenen Zimmer, zu welchem einige Stufen führten. Das Arrangement des Ganzen leitete Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, der ſo oft ſchon in weniger paſſenden Räumlichkeiten ein treffliches Enſemble zu ſchaffen wußte, jetzt aber, erfreut durch das freundliche Lokal und begeiſtert durch die herrlichen Einſendungen, den Saal zu dem prächtigſten Blumentempel umgewandelt hatte. Die einzelnen Gruppen waren von den Einſendern ſelbſt arrangirt, und hier wirkte der gegenſeitige Wetteifer ſo mächtig ein, daß jede derſelben als ein Muſter ſchöner Zuſammenſtellung gelten konnte und alle unter einander in der ſchönſten Harmonie ſtanden.

Gleich der Eingang war höchſt geſchmackvoll dekorirt. Cypreſſen und Laurus-Arten von koloſſalem Wuchs ſtanden vor den Eingangsthüren, und blühende Schmuckpflanzen mit grünen Zierſträuchern untermiſcht, waren terraſſenförmig vor demſelben aufgeſtellt. In der Mitte des Saales prangte eine mächtig blühende Sparmannia africana, aus dem Garten des Hrn. Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker; dieſer Baum hatte eine bedeutende Höhe und eine prächtige Krone, beſchattete gleich einem Lindenbaum die nächſte Umgebung und war mit tauſenden von weißen Blumen geſchmückt; er machte einen bedeutenden Effekt, und war gleichſam der erſte das Auge feſſelnde Punkt, wenn man den Saal betrat. Am oberen Ende des Saales, wo einige Stufen zu dem ebenfalls reich mit Pflanzen geſchmückten Verkaufslokal führen, ſtanden zu beiden Seiten dieſer Stufen die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin, umgeben von den prächtigſten und verſchiedenartigſten Bäumen und Sträuchern, welche gleichſam zu geſchmackvollen Gruppen um die mit Epheu geſchmückten Piedeſtale dieſer Büſten gereiht waren. Auf dem über den Stufen befindlichen Balkon ſahen wir in der Mitte eine herrliche Cycas revoluta, die mit ihren ſchönen Wedeln weit umher reichte, und zu beiden Seiten einige Phormium tenax in großen kräftigen Exemplaren, außerdem war der Balkon mit Epheu überzogen, und zahlreiche Thonampeln aus der Fabrik des Hrn. March in Charlottenburg, ſowie Ampeln von durchbrochenem Blech, welche Herr Klempner-Meiſter Zobel gefertigt hatte, hingen mit paſſenden Pflanzen geſchmückt, unter demſelben über den Eingang herab. Die erſte Gruppe neben dieſen auf der linken Seite war vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz aufgeſtellt. Sie beſtand aus den ſchönſten Zierpflanzen des Frühlings, als Camellien, Eriken, Azaleen und Rhododendren, hinter welchen ein mit unzähligen Blüthentrauben geſchmücktes Exemplar von Arbutus Andrachne hervorragte, welches den Reiz der ohnedies ſchon ſehr intereſſanten Gruppe noch vermehrte. Ihr folgte ein brillantes Arrangement vom Hrn. Kunſtgärtner Rönnenkamp aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln. Als Glorie dieſer Gruppe nennen wir eine Camellia jap. alba plena grandiflora, ein mächtiger Baum mit hunderten von geöffneten Blumen, ſodann Camellia imbricata, staminea, althaeaeflora, variegata, Eclipse, Colvillii, anemonaeflora striata, marmorata, pomponia, fimbriata, carnea u. a., alle in ſchönen reichblühenden Exemplaren, ferner eine reiche Auswahl indiſcher und pontiſcher Azaleen, als: Azalea indica elata flore pleno, alba ledifolia, Youngii, Smithii u. m., Azalea pontica Guillaume I., elegans Mortieri u. a., einen ſchönen Sämling von Rhododendron arboreum und andere hübſche Varietäten deſſelben, ſehr ſchön gezogene Hyacinthen, als: La plus noire, Mademoiselle de la Vallière, La jolie blanche, Grand Vainqueur, Emicus, Grossfürst u. a., und endlich außer verſchiedenen anderen Zierpflanzen, noch einige Amaryllis-Sämlinge, darunter ein neuer, unter dem Namen Brankowiana, gezogen aus A. brasiliensis, welche mit A. Johnsoni befruchtet worden. (Fortſetzung folgt.)

Biographiſche Notizen.

Von den

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten iſt ſo eben für das Jahr 1847 im Selbſtverlage des Vereins in Berlin erſchienen: Die 37. Lieferung (XVIII. Bandes 2tes Heft) gr. 4. in farbigem Umſchlage, Preis 2 Thlr. — Zu beziehen durch die Nicolaiſche Buchhandlung, und durch den Secretär des Vereins, Herrn Kriegsrath Heynich in Berlin.

So wie die frühern Jahrgänge, zeichnet ſich auch der diesjährige 18. Band der Berliner Gartenbau-Verhandlungen durch intereſſante Abhandlungen, reiche Erfahrungen, neue Erſcheinungen ꝛc. ꝛc. in der Blumiſtik und allen übrigen Zweigen des Gartenbaues wieder auf eine ſo höchſt rühmliche Weiſe aus, daß auch dieſer neue Band allen Blumen- und Gartenfreunden als eine willkommene Gabe gewiß von großem und vielfachem Intereſſe ſein wird.

Bei F. L. Lotzbeck in Nürnberg iſt erſchienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

Das Ganze der Blumenzucht.

Theoretiſch-praktiſcher Unterricht, in kürzeſter Zeit ein vollkommener Blumengärtner zu werden. Nach vieljähriger Erfahrung bearbeitet von J. E. v. Reider. 2te Ausgabe. gr. 8. Geheftet. 1847. 25 Bogen. 25 Sgr. oder 1 fl. 30 kr. rhein.

Der ſchnell unterrichtende

Botaniker und Blumiſt.

Vollſtändig alphabethiſch geordnetes Handbuch aller Blumen und Zierpflanzen in der Beſchreibung der Arten der Blumen, nebſt Vaterland, Cultur, Höhe und Preiſe, ſowie beſondern Eigenheiten. Von J. E. v. Reider. 2te Ausgabe. gr. 8. Geheftet. 1847. 44 Bogen. 1 Thlr. 10 Sgr. oder 2 fl. 24 kr. rhein.

Dieſe beiden Werke eines der renommirteſten blumiſtiſchen Schriftſteller können Blumen- und Gartenfreunden, Gärtnern, ſowohl in theoretiſcher als praktiſcher Hinſicht empfohlen werden.

---

*) Aus der Berliner Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 28.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

eißenſee, den 10. Juli 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Ueber die Cultur der Calceolarien in den engliſchen Gärten.

(Beſchluß.)

Nach dem Umpflanzen werden ſie in einen kalten Ka- geſtellt und während eines Monats gegen die Sonnen- e geſchützt, hierauf kommen ſie in die freie Luft, wo gegen die Mittagsſonne geſchützt ſein müſſen und bis tte October verbleiben, worauf man ſie wieder in das wächshaus zurückbringt. Im folgenden März und April den ſie wieder umgepflanzt und wie im vorigen Jahre andelt. Das beſte Verfahren iſt, in jedem Herbſte ei- Quantität junger Pflanzen aus Stecklingen zu ziehen, nit man in jedem Jahre einen Vorrath großer zwei- riger blühender Pflanzen habe.

Bei dieſer Behandlung werden Pflanzen von zwei vier Fuß Höhe erzielt, welche reichlich mit blühenden eigen verſehen ſind, ſo daß ſie eine Blüthenkrone von er Elle Durchmeſſer bilden.

Wenn man eine beträchtliche Anzahl von Pflanzen , ſo iſt es rathſam, einige in ein offenes Beet zu ſtel- , welches eine ſolche Lage haben muß, daß es von 11 r Morgens bis 4 Uhr Nachmittags beſchattet iſt, in- n die intenſive Wärme der Mittagsſonne auf die Blü- der Calceolarien nachtheilig wirkt.

Um Pflanzen aus Samen zu ziehen, verfährt man gendermaßen: Sobald der Samen reif iſt, was bei den hblühenden Mitte oder Ende Juni der Fall iſt, ſäet n ihn in Töpfe, die man an einen ſchattigen Platz in Miſtbeetkaſten oder in das Warmhaus ſtellt, und da- Sorge trägt, den Boden feucht, jedoch nicht zu naß halten, indem die zarten Wurzeln leicht faulen. Sind Pflanzen hinreichend ſtark, um ausgepflanzt werden können, was gewöhnlich Mitte September der Fall , ſo ſetzt man ſie in dreizöllige Töpfe, in einen Kom- ſt aus gleichen Theilen gut verrotteten Laubes und lok- er vegetabiliſcher Raſenerde und ſtellt ſie alsdann in kaltes Beet, das man acht bis vierzehn Tage hindurch rſchloſſen hält und gegen die Mittagsſonne beſchattet, d bringt die Pflanzen nach und nach an die Luft, bis ſtark genug ſind, um ohne Nachtheil jede Ortsveränderung zu ertragen, worauf man ſie aus dem Gewächshauſe nimmt und an einen ſchattigen Ort ſtellt. Gegen Ende des Herbſtes werden die Pflanzen vollkommen ſtark ſein und ohne zu leiden die Winterbehandlung ertragen können, worauf ſie im folgenden Jahre zur Blüthe kommen. Bei ſpät eingeſammeltem Samen iſt ein unmittelbares Säen nicht anwendbar, da ganz junge Pflanzen den Winter nicht durchkommen.

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Von Herrn **Hoffmann** zu Halle.)

(Beſchluß.)

So finden wir auch, daß eben die Römer die Roſen leidenſchaftlich liebten. Cleopatra empfing ihren Antonius in einem Gemache, wo hochgeſtreute Roſenblätter ein üppiges Lager bildeten. Antonius dagegen verlangte, daß ſein Grab mit dieſen Blumen bedeckt würde. Römiſche Feldherrn, wenn ſie mit Lorbeeren gekrönt heimkehrten, baten um die Gnade, Roſen-Guirlanden auf ihren Schildern eingraben zu laſſen. Und wie in unſeren Tagen, ſo enthielt ſchon das Waſſer der römiſchen Damen den beliebten Roſengeruch. — Die Erfindung des eigentlichen Roſenöls ſoll ſich folgendermaßen zugetragen haben. Nurmahal, eine mongoliſche Prinzeſſin um's Jahr 1585, hatte ein großes Baſſin mit Roſenwaſſer füllen laſſen und fuhr in einem zierlichen Nachen mit dem Großmogul Dſchihamghir auf demſelben herum. Sie bemerkte eine ölige Subſtanz, welche auf der Oberfläche des Waſſers ſchwamm, und ließ dieſelbe abſchöpfen; es war Roſenöl, welches die Sonnenwärme dem Waſſer entlockt hatte. Damit war die Erfindung des köſtlichen Roſenöls gemacht.

Oben angeführter Columella giebt in Verſen eine Anleitung, wie man jungfräuliche Roſen mit roth gefärbten Wangen, vor deren Glanz carrariſcher Purpur verlöſche, zur Zier der Gärten pflanzen ſolle. War aber nicht auch Jericho im alten Paläſtina durch ſeine Palmenwälder und köſtlichen Roſen berühmt?

Die Türken hingegen glauben gar, daß der Duft der Roſen der Athem des Propheten ſei. Ein Muhamedaner wird nie eine Roſe auf die Erde werfen, und wo er ihre Blätter liegen ſiehet, da hebt er ſie ſorglich auf. Auch laſſen die Türken Roſen auf den Leichenſteinen der Jungfrauen einhauen.

Auch unſere Vorfahren, die alten Deutſchen, obſchon ſie mehr Jünger des Mars und der Diana, als der Flora waren, ehrten, wie uns erzählt ward, die Roſen ſehr hoch. Denn bald nach dem Einfall der Legionen des Druſus in Deutſchland, kurze Zeit nach Chriſti Geburt, erbaueten die Deutſchen ihrem Erretter Hermann Irmenſäulen, wie eine z. B. in der Umgegend von Merſeburg geſtanden haben ſoll. Dieſe Irmenſäulen ſollen aber einen bewaffneten Mann, welcher bis an die Knie in Blumen ſtand, vorgeſtellt haben, und an deſſen linken Seite ein Schwert hing, während er in der rechten Hand eine rothe Roſe hielt und in der linken Hand eine Wage, auf dem Helm ſaß ein Hahn. Seine Bruſt war entblößt und darauf ein Bär abgebildet; auf dem Schilde hingegen ſah man eine Wage, einen Löwen und eine Roſe. Durch die Roſe und andere Blumen wurden die unerheblichen Urſachen angedeutet, aus denen oft Krieg entſtehet, durch den Bären und Löwen die Tapferkeit und Stärke, durch den Hahn die Wachſamkeit, durch die Wage die Gerechtigkeit, oder Alles erwägende Klugheit. Dieſes Bild, welches man vorzugsweiſe in Sachſen verehrte, hatte die Ueberſchrift: „Welches Volk mich allezeit ehrt, das pflegt die Spitze zu führen“.

In dem Mittelalter, obgleich da ſehr wenig auf Gärten gehalten wurde, waren die Roſen doch ſehr hoch geſchätzt, denn im 14. Jahrhundert bedeckte man ſogar, bei glanzvollen Gelegenheiten, die Tiſche ſtatt des Tafeltuchs mit Roſenblättern. Und vorzugsweiſe wußten auch die Diener der Religion den Roſen, wie ſo manchem Andern, was in das menſchliche Leben eingreift, Bedeutung zu geben, indem ſie die von Gold gearbeiteten und mit Edelſteinen beſetzten, durch Beſprengung mit Weihwaſſer geheiligten Roſen den Fürſten zum Geſchenk gaben, theils oft als Anerkennung ihrer Würde, theils aus Dankbarkeit, theils aber noch mehr, dadurch Fürſten für ihre und um die Zwecke der Kirche zu gewinnen. Wie ſelbſt noch dergleichen Roſen im 30jährigen Kriege aus Italien nach Deutſchland kamen.

Vorſtehendes erklärt uns ſattſam, daß unſere Vorfahren auch Freunde und Verehrer der Blumen, und vorzüglich der Roſen waren, und ſie zu ihren myſtiſchen Deutungen verwendeten, doch nicht aber mit einem ſolchen Eifer, als vorzugsweiſe, aber ſpäter, die Holländer die Tulpen in den Jahren 1634—1637 faſt bis zur Narrheit liebten, welche Vorliebe ſich bis auf unſere Tage, trotz allen Geſetzen nicht ganz verloren hat.

Die Gärten, welche unſere Urahnen hatten, mögen wohl auch nicht einen Vergleich mit unſeren jetzigen aushalten, obgleich ſie beachtungswerth geweſen ſein müſſen, da dem römiſchen Kaiſer Tiberius Rettige, von der Größe eines Kinderkopfs, zum Geſchenk geſandt wurden, und Karl der Große in ſeinen Gärten Paſtinaken, Möhren und Spargel bauen ließ; ob er dem jetzigen Darmſtädter gleich geſtanden, iſt ſehr zu bezweifeln.

Nach dieſem kleinen Abwege erlaube ich mir aber a die Roſe in der Kürze zurückzukommen und zu bemerke wie hoch ſie in unſeren Tagen gehalten wird, was ma leicht daraus abnehmen kann, daß Herr Kaufmann Ke ler in Duisburg 800 Sorten, H. Arenz & Comp. i Düſſeldorf 1400 Sorten und Freiherr von Biedenfeld zu Weimar in ſeinem Buche „über und von de Roſen“ 1500 Varietäten giebt und beſchreibt.

An wie vielen Orten Deutſchland's, Italien's un beſonders Frankreich's werden noch jährlich Roſen- un Maienfeſte gefeiert? —

Dichtern und Schriftſtellern hat die Roſe nur zu of ſchon den Stoff und die Ueberſchrift gegeben. „Die bezauberte Roſe“, wer ſollte ſie nicht kennen? das Taſchenbuch „die Roſen“; das Journal: „die Roſen“ und viele andere noch.

Schließlich erlaube ich mir noch zwei merkwürdig Beiſpiele, die ganz in Widerſpruch mit der allgemeinen Vorliebe für Roſen ſtehen, zu erzählen.

Der Chevalier de Guiſe wurde allemal ohnmächtig, wenn er eine Roſe erblickte, ohne von ihrem Geruch berührt worden zu ſein.

Marie von Medicis, Gemahlin Königs Ludwigs XII., aber konnte, eine ſo große Liebhaberin von Blumen ſie auch ſonſt war, auf keine Weiſe ihren Abſcheu gegen die Roſen auch dann ſogar nicht unterdrücken, wenn ſie ſolche als Gemälde erblickte.

Cultur der Eriken.

(Vom Herrn C. F. Fairbairn.)

(Auszug aus dem Florist's Journal 1846.)

Die Gattung Erica zählt gegenwärtig an 800—1000 verſchiedene Arten und Spielarten, welche alle mehr oder weniger intereſſant ſind und unter denen ſich einzelne Arten befinden, die unſere höchſte Bewunderung verdienen, und auf welche wir hier beſonders aufmerkſam machen wollen.

Die Fortpflanzung der Eriken geſchieht durch Samen und durch Stecklinge, mehr aber durch letztere, wenn man die Spielarten fortpflanzen will. Die Steckreiſer werden genommen (wie Herr Dawſon zu ſagen pflegte), ſobald man ſie in geeignetem Zuſtande bekommen kann, mit einer ſcharf geſpitzten Scheere beputzt, und horizontal unter dem Gelenke abgeſchnitten, ſodann in reinen Silberſand geſteckt und mit einer Glasglocke bedeckt. Nachdem man ſie begoſſen hat, ſtellt man die Töpfe an einen ſchattigen Ort. Die Zeit, welche ſie bedürfen, um Wurzel zu ſchlagen, hängt von der Art oder Abart ab; einige Arten bedürfen hierzu nur eines Monats, während andere 18 Monate nöthig haben; mehrere lieben während dieſes Prozeſſes einen kühlen Ort, andere dagegen einen mäßig warmen. Sobald ſie zu wachſen beginnen, hebt man das Glas ungefähr einen halben Zoll von der Oberfläche in die Höhe, um vorher etwas Luft eintreten zu laſſen, ehe man das Glas gänzlich abnimmt, was nach Verlauf von drei Wochen geſchehen kann. Bald darauf werden die jungen Pflanzen in Töpfe umgeſetzt, d. h. es kommen

4—5 Pflanzen in einen derſelben. Hat man dieſe Operation im Frühjahr ausgeführt, ſo verlangen die Pflanzen um den Monat Juli in einzelne Töpfe geſetzt zu werden, worauf man ſie eine Woche hindurch in einem verſchloſſenen Beete hält und gegen die heiße Sonne beſchattet. Der Kaſten kann dabei zu dieſer Jahreszeit gegen Norden ſtehen. Einen Monat, nachdem ſie verpflanzt ſind, müſſen ſie ſo viel Luft erhalten, als man ihnen nur geben kann, jedoch hat man ſie gegen die kalten ſcharfen Winde zu ſchützen, damit ſie nicht zurück gehen. Um die zweite Woche im October iſt die richtige Zeit, die Pflanzen in die Winterquartiere zu bringen, nämlich auf das obere Brett eines kalten Gewächshauſes, wo man ihnen, ſo oft es ſich nur thun läßt, Luft zuführt. Man hat den Winter über weiter nichts zu thun, als die Pflanzen an kleine Stäbe zu binden und die obere Erde von Moos u. dgl. frei zu halten, das ſich durch häufiges Begießen bildet. Um den Monat März oder April wird dieſer Standort für die Pflanzen zu warm; man bringt ſie alsdann wieder in ein kaltes Beet, wo man ſie des Nachts mit Matten bedeckt und ihnen bei Tage reichlich Luft giebt. Es iſt dies die beſte Zeit zum Umpflanzen ſowohl der kleinen als der größeren Pflanzen, vorausgeſetzt, daß die letzteren nicht zu weit in der Blüthe vorgeſchritten ſind. Die zu Muſter-Exemplaren beſtimmten Eriken werden in ganz große Töpfe gepflanzt. Ich muß hier bemerken, daß, wenngleich ich kein Freund von dem Einmal-Verpflanz- (oncshift) Syſtem, wie es genannt wird, bin, nachdem eine Pflanze ſich einmal etablirt hat, ſo habe ich doch nichts dagegen, ſie in einen größeren Topf umzuſetzen, als der, worin ſie gezogen, vorausgeſetzt, daß die Pflanze geſund und im Wachsthum begriffen iſt. Eine Hauptſache für die Eriken iſt, wenn man ſchöne Exemplare erzielen will, daß man ſie gleich von Jugend auf dazu bildet; es iſt dies die Grundlage für den beabſichtigten Zweck; denn wenn man ihr nicht in der Jugend alle Aufmerkſamkeit ſchenkt, ſo nimmt ſie im Alter ein kahles unregelmäßiges Anſehen an.

(Fortſetzung folgt.)

Winter-Cultur der Reseda odorata.

(Aus Gardener's Chronicle.)

Wenige Blumen ſind wohl mehr geachtet für Bouquet's, ſowohl für den Winter, als für die Frühlingszeit, wie die Reseda, und ſie dient zugleich für den Schmuck der Zimmer und Gewächshäuſer zu derſelben Zeit. Obgleich die Reseda keine zarte Pflanze iſt, ſo ſieht man ſie doch nur ſelten in ſolcher Vollkommenheit, wohin man ſie durch die Cultur zu bringen vermag. Um ſie zu, oder gleich nach Weihnachten in Blüthe zu haben, werden die Samen Anfangs Auguſt in beliebig große Töpfe, in eine gute, kräftige Erde, untermiſcht mit einigen Kalkſteinſtükken, ausgeſäet. Die Töpfe müſſen mit einem guten Waſſerabzug verſehen ſein, auf deren Boden man ein Jahr alten Taubenmiſt legt, deſſen Quantität von der Größe der Töpfe abhängig iſt. Sind die Samen ausgeſäet, ſo ſetze man die Töpfe an einen Ort, wo ſie nicht häufig begoſſen zu werden brauchen, da Feuchtigkeit der Reseda nachtheilig iſt, daher am beſten in einen Kaſten, wo man ſie bei Regenwetter bedecken kann. Sind die Pflänzchen nun etwas herangewachſen, ſo iſt es nothwendig, ſie allmählig auszudünnen, ſo daß zuletzt nur 3—5 Pflanzen in einem Topfe bleiben. Die Hauptſache beſteht jetzt in einem regelmäßigen Begießen, d. h. man gieße die Pflanzen, wenn ſie es wirklich bedürfen, dann aber auch tüchtig, damit die Erde geſättigt wird, denn ein paar Tropfen heute über die Pflanze, damit ſie morgen nicht trocken wird, iſt eine von der zu häufig befolgten Methode bei Topfgewächſen, die höchſt nachtheilige Folgen mit ſich führt. Sämmtliche früh erſcheinende Knospen ſchneide man aus, halte die Töpfe rein von Unkraut und ſorge dafür, daß die Pflanzen ſich nicht in den Töpfen drängen. Kommen ſie in die für ſie beſtimmten Winterquartiere, ſo ſtelle man ſie ſo luſtig und ſo nahe dem Glaſe als möglich. Einen Theil kann man etwas wärmer halten, um ſie zeitiger in Blüthe zu haben, als die übrigen. Man kann auch junge Pflanzen aus dem Freien in Töpfe einſetzen, jedoch mit wenigem Vortheil, indem die Reseda ſich nicht gern verpflanzen läßt. Da nicht jedem Gärtner Taubendünger zugänglich iſt, ſo kann auch Guano dazu angewendet werden, jedoch nur im flüſſigen Zuſtande und nicht eher, als bis die Töpfe gehörig mit Wurzeln angefüllt ſind, und dann auch nur mäßig. Der Guanodünger erzeugt einen ungemein üppigen Wuchs. Eine zweite Ausſaat kann im September auf dieſelbe Weiſe vorgenommen werden. Einzelne Pflanzen erreichen in 3—4zölligen Töpfen eine bedeutende Stärke, ſobald der Hauptſtengel niedergehackt und die früh erſchienenen Knospen eine Zeit lang ausgebrochen werden.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Fortſetzung.)

Die nun folgende Gruppe war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Zietemann aufgeſtellt, ſie beſtand vorzugsweiſe aus ſehr ſchönen und kräftigen baumartigen Rhododendren, indiſchen Azaleen, herrlich gezogenen Epacris-Sämlingen, verſchiedenen Erica- und Correa-Arten und anderen Zierpflanzen. Als beſonders ſchön heben wir hervor: Rhododendron arboreum grandissimum, Smithii, album, Altaclarence, Hoeveli, Deckerianum und mehrere ausgezeichnete Sämlinge, Azalea indica triumphans, Prinz Albert, carnosa, Smithii grandis, ledifolia, coccinea und coerulea flore pleno. Neben dieſer Gruppe hatte Herr Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrukker Decker eine eben ſo geſchmackvoll geordnete, als aus zahlreichen ſchönen und ſeltenen blühenden Pflanzen beſtehende Gruppe arrangirt, aus welcher wir folgende als beſonders ausgezeichnet hervorheben: Tropaeolum Lobbianum, zwei Exemplare, von denen das eine ſehr große, mit mehr als hundert Blumen geſchmückte, an einen äſtigen Baumſtamm emporkletterte und einen dichten Buſch bildete, das andere wie Tr. violaeflorum und pentaphyllum an einem aus Manila-Hanf gebildeten runden Spalier gezogen war, ferner Pimelea spectabilis, afficinis, hispida und hypericifolia, ſämmtlich ſehr äſtige, reichblühende Exemplare, Pomaderris discolor und elliptica; Trymalium fragrans, Acacia linifolia, pentadenia, pulchella spinosa, ruscifolia, undulata und robusta, Pultenaea linifolia und thymifolia, Chorozema triangularis, varium und macrophyllum, Cytisus chrysobotrys, Genista florida und laburnoides, Oxalis papilionacea und Asella, Grevillea Manglesii, Hovea Celsii in mehreren ſo ſchönen Exemplaren, wie wir ſie noch nie geſehen, Statice Pseudoarmeria, Camellia Duchesse d'Orléans, Leeana superba, florida, Queen Victoria, delicatissima, Maria, ochroleuca, tumida, Dorsettii, mutabilis u. Hendersonii, Azalea indica phoenicea, Danielsiana, alba, coccinea grandiflora, Celsiana. Lord Derby, Aurora, Smithii u. a. Geſchmückt war dieſe Gruppe noch mit anderen lieblichen Culturpflanzen, ſo mit mehreren Käſten und Töpfen voll Agrostis pulchella, welche mit ihrem herrlichen Grün ſich gar zierlich zwiſchen den anderen Pflanzen ausnahm. Hierauf folgte eine prächtige Gruppe blühender indiſcher Azaleen und eine Gruppe im Freien ausdauernder Sträucher, beide vom Herrn Kunſtgärtner Ritter aufgeſtellt. Die erſte beſtand aus den herrlichſten Exemplaren, theils baum-, theils ſtrauchartig gezogener Varietäten in allen Farben und in ſolcher Blüthenfülle, daß die ungeheure Blüthenmaſſe die Blätter ganz bedeckte, beſonders an den nicht genug zu bewundernden Kronenbäumchen; es befanden ſich darunter Azalea indica phoenicea, alba, alba Bluthiana, speciosa, Rosetta, Smithii coccinea, Ritteriana, mirabilis, elata rubra flore pleno, Meyeriana, multiflora und mehrere andere. Die andere Gruppe enthielt Paeonia arborea, Viburnum Opulus, Kerria japonica, Amygdalus Persica, Azalea pontica, Deutzia scabra und Philadelphus coronarius, ſämmtlich in der ſchönſten Blüthenpracht. Den Schluß auf dieſer Seite, ſowie den Anfang auf der anderen, bildete eine ausgezeichnete Collektion von Pflanzen von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe auf Witzleben bei Charlottenburg. Sie beſtand hauptſächlich aus einem prachtvollen Camellien-Sortiment mit 71 Varietäten in faſt doppelt ſo vielen Exemplaren. (Fortſetzung folgt.)

(Protokoll des Mannheimer Vereins für Naturkunde über die am 2. Mai 1847 bei der Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung erfolgte Preiszuerkennung.)

In Gegenwart des Herrn Particulier Wolf von Wachenheim, des Hrn. Kunſt- und Handelsgärtners Schmelz von Mainz, des Hrn. Hofgärtners von Nida von Schwetzingen, des Hrn. Hofgärtners Stieler von hier, des Hrn. Raths Neydeck von hier, als Preisgericht, ſodann: des Hrn. Hofraths Mohr, Vorſtand der botaniſchen Section, des Hrn. Inſtitutsvorſtehers Dr. Vaillant, Mitglied der botaniſchen Section, des Hrn. Oberhofgerichtsraths Haaß, Mitglied der botaniſchen Section, des Hrn. Grafen von Sparre, Mitglied der botaniſchen Section, des Hrn. Particulier Andriano, Vorſtandsmitglied des Vereins für Naturkunde, und des Hrn. Oberhofgerichtskanzleiraths Dr. Löw, Vorſtandsmitglied und erſten Secretairs des Vereins für Naturkunde wurden die ausgeſetzten Preiſe zuerkannt, und zwar:

A) Der Roſenpreis der Mannheimer Damen dem Hrn. Vereinsgärtner Singer von hier für die Roſengruppe Nr. 2: Rosa Thea Adam, R. T. Moiré, R. T. Comte de Paris, R. T. Strombio, R. T. Mansais, R. T. Devoniensis, R. T. Antherose, R. T. Wilhelm II., R. Bourbon Paul Joseph, R. *B.* Madame Suchet, R. B. Georg Cuvier, R. B. Ceres, R. B. Commice de Seine et Marne, R. B. Duc d'Orléans, R. B. Nerine, R. B. Princesse Clementine, R. Hybr. Remontant Rose de la Reine, R. H. Rem. Prince Albert, R. H. Rem. Pauline Plantier, R. H. Rem. Alice *Peel*, R. H. Rem. Aubernon, R. H. Rem. Comte de Paris, R. H. R. Comtesse Duchatel, R. H. R. Duchesse de Southerland, R. Bengale Madam Breon. Dieſe Gruppe zeichnete ſich durch vorzügliche Cultur, Blüthenfülle und Reichthum, ſo wie durch Neuheiten aus. — Das Acceſſit: dem Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Ferdinand Fiſcher von Wiesbaden für die Roſengruppe Nr. 1.

B) Der Preis, welcher zur Verfügung Ihrer Kön. Hoh. der Frau Großherzogin Stephanie geſtellt wurde: dem Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Scheuermann von Frankfurt a. M. für eine vorzügliche Sammlung indiſcher Azaleen, worunter eine aus Samen gezogene ſich beſonders auszeichnende Azalea durch Ertheilung HöchſtIhres Namens mit Azalea indica Grossherzogin Stephanie v. Baden beehrt wurde.

C) Der Preis, welcher für die ſechs beſtcultivirten Pflanzen ausgeſetzt wurde: den Kunſt- und Handelsgärtnern Herren Gebrüder Mardner von Mainz für Azalea indica nivea, *Az.* ind. exquisita, *Az.* ind. optima, Chorozema varium, *Acacia* cordifolia, Lilium longiflorum.

D) Der Preis für die ſchönſte Sammlung pontiſcher Azaleen: dem Hrn. Vereinsgärtner Singer von hier für *Azalea* cuprea speciosa, *A.* cup. floribunda, *A.* cup. flammula, *A.* fulgida, *A.* quadrivalvus, *A.* coccinea.

E) Der Preis für die drei neueſten Pflanzen: den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern S. und J. Rinz von Frankfurt a. M. für *Puya* Altensteinii, Eriostemon scabrum, Gastrolobium villosum.

F) Der Preis für die ſchönſte Sammlung von Eriken dem Hrn. Kunſt- u. Handelsgärtner Zepnick von Frankfurt a. M.

G) Der Preis, welcher den Herren Preisrichtern zur Verfügung geſtellt wurde: dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schildecker von Heidelberg, für eine ganz neue freie Landpflanze „Spiraea prunifolia pleno“.

Außerdem verdienen rühmlich erwähnt zu werden folgende Sendungen: 1) Von Ihrer Kön. Hoh. der Frau Großherzogin Stephanie von Baden, worunter ſich auszeichnen: Jasminum (Franciscea) azurea, als neu, ſodann Glycine chinensis, *Pimelia* spectabilis, als gut cultivirt und reich blühend. 2) Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schmelz in Mainz die Gruppe Nr. 10, worunter ſich auszeichnen: *Pimelia* spectabilis, in einem vorzüglich großen und reichblühenden Exemplar, *Paeonia* arborea, Sämling, in einer Höhe von 6 Fuß, Rhododendron fastuosum flore pleno, als neu und hier zum erſten Male aufgeſtellt. 3) Von den Herren Gebrüder Mardner in Mainz: Clematis azurea grandiflora, in einem großen üppigen Exemplar. 4) Vom Herrn Vereinsgärtner Singer von hier: Azalea indica elata rubro pleno, ſo wie eine ausgezeichnete Sammlung von Rhododendron arboreum. 5) Vom Hrn. Dr. Weiß in Speyer: eine reiche Sammlung Pensée. 6) Vom Hrn. Hofrath Mohr von hier: eine reich mit Früchten verſehene Sammlung von Orangenbäumen, endlich 7) Vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Hock in Mainz: Viola tricolor.

E. H. Wolf. J. Schmelz. v. Nida. K. Stieler. K. J.
Neydeck. Mohr. L. Vaillant. Haaß. v. Sparre.
Jb. Andriano. Dr. Löw.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Pflanzen- und Georginen-Verzeichniß von Ferdinand Bergemann- Kunſt- und Handelsgärtner in Berlin.

№ 29.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Juli 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docent **Liebmann** in Copenhagen, in der Königl. Däniſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften vorgetragen, und aus dem Däniſchen überſetzt von D. L. **Lübker**, Paſtor emeritus in Schleswig.)

Die Palmen bilden eine der natürlichſten Pflanzenfamilien, und ſie wurden daher ſehr früh bekannt, und als eine eigne abgeſchloſſene Gruppe anerkannt.

Die Aufmerkſamkeit war ſchon in der fernſten Urzeit auf die Palmen gerichtet, eben ſo ſehr vermöge ihres geraden majeſtätiſchen, himmelanſtrebenden Wuchſes, als wegen ihrer mannigfaltigen nützlichen Eigenſchaften. **Linné** legte der Palmenfamilie die Benennung **Principes plantarum** bei, indem er dadurch ſowohl auf die vielen ökonomiſchen Vorzüge, als auch auf ihre organiſche Entwickelung Rückſicht nahm, welches **Juſſieu** und die Neuern dazu bewegte, ſie an die Spitze der monocotylen Reihe zu ſtellen. Es iſt daher ſehr auffallend, daß die Palmenfamilie bis auf den heutigen Tag als eine der wenig bekannten betrachtet werden muß. Wohl weiß man, wie viel die Wiſſenſchaft den Beſtrebungen **Martius** und **Blume's** verdankt, dieſe Familie aufzuklären, und wie ſehr namentlich **Martius** durch ſein prächtiges Werk, über die Palmen Braſiliens, welches er ſpäter zu einer Monographie über die Familie erweitert, beigetragen hat, die Aufmerkſamkeit der Naturforſcher für dieſe Formen zu wecken; aber demungeachtet ſteht es noch ſehr zurück, ehe wir zu einer klaren Ueberſicht über den Formreichthum und die geographiſche Ausbreitung der Familie kommen werden.

Es iſt indeſſen nicht ſchwer, die Urſachen unſrer mangelhaften Kenntniß anzugeben; denn wenn man ſelbſt nicht weiter Gewicht auf den Satz legen will, welchen **Martius** bei einer Gelegenheit ausgeſprochen hat, „daß man nicht ungeſtraft im Schutze der Palmen wandern kann", ungeachtet es ſo wahr iſt, daß die Anzahl der Märtyrer für die Naturwiſſenſchaft in den Tropengegenden, wo die Palmen wachſen, ſich leicht doppelt ſo groß zeigen wird, als die Anzahl der Glücklichern, welche unbeſchadet das Vaterland derſelben durchfahren, ſo wird es noch andere näherliegende Urſachen geben, welche auf die Unzulänglichkeit unſrer Kenntniſſe in dieſer Richtung eingewirkt haben.

Für's Erſte iſt eine bedeutende habituelle Aehnlichkeit unter den Palmen, welche es ſchwer macht, Fehler zu vermeiden, indem man beſonders leicht dahin kommt, verſchiedene Formen für identiſche anzuſehn, und nur durch eine genauere vergleichendere Unterſuchung, als wozu man auf einer ſchnellen Vorbeireiſe dazu Gelegenheit finden kann, wird man ſich von der Verſchiedenheit der Arten überzeugen.

Für das Andere ſind viele Palmen ſo beſonders hochſtämmig, daß es faſt unmöglich iſt, in Beſitz der Blumen oder Früchte zu kommen, und die Härte des Holzes geſtattet nicht, die herrlichen Stämme zu fällen, um das Fruchtverhältniß der Palmenkronen zu unterſuchen. Ferner haben viele, beſonders die niedrigen Röhrpalmen, ihr Fortkommen in den wildeſten, ſchattigſten Dickichten der Urwälder, wo es ſchwer iſt, hineinzudringen, oder in der unzugänglich niedrigſten Tiefe der **Baranken**, wo ſie auf den beſchwerlichſten, halsbrechenden Triften aufgeſucht werden müſſen. Endlich iſt die Präparation der Palmen für das Herbarium mit großen Schwierigkeiten verbunden, indem vornemlich von allen Theilen die Größe hierher gehört, indem das Blatt bisweilen 40—50 Fuß lang, die Fruchtklaſſe von mehren hundert Pfund Gewicht, die Blumenſcheiden von 6—8 Fuß Länge.

Für den Augenblick ſind 270 Palmenarten in 65 Geſchlechter getheilt, beſchrieben. Von dieſen gehören 154 mit 31 Geſchlechtern Amerika, ſo vertheilt, daß 96 Braſilien, 9 Peru und Chili, 19 den Ländern Nordens von Braſilien auf Panama, 10 Central- und Nord-Amerika, und 12 Weſtindien angehören; 8 ſind theils gemeinſchaftlich für Afrika und Amerika, theils über den ganzen tropiſchen Theil von Amerika ausgebreitet.

Man nahm an, daß Mejico im Allgemeinen, obgleich größtentheils innerhalb des Wendekreiſes belegen, nicht ſehr günſtig für die Entwickelung der Palmenformen ſei, wie dies die bis daher bekannte Anzahl der Palmen dieſe Angabe beſtärkten. Sieht man auf die Anzahl der Naturforſcher hin, welche die mejicaniſche Flora unterſucht haben, ſo wird man verſucht, die Meinung bei ſich zu beſtätigen, daß die pflanzenſtatiſtiſchen Angaben von einer ſo ausgezeichneten Familie, deren Formen hinlänglich in die Augen fallend ſind, für ziemlich vollſtändig und feſtſtehend gehalten werden könnten, ſo daß es nicht wahrſcheinlich ſei, daß dieſe durch neue Entdeckungen beſonders würden bereichert werden. Denn dieſe Vorgänger ſind geweſen: Franzisco Hermandez, Ruiz und Pavon, Cavanilles, Pablo de la Llave, Lejarza, Lcſſe, Mociño, A. v. Humboldt, Bonpland, Cervantes, Karwinsky, Schiede, Deppe, Hänke, Keerl, Coulter, Andrieux, Berlandier, Carlos Buſtamante, C. Ehrenberg, Roß, Ghiesbreght, Linden, Galeotti, Hartweg, welche alle in den verſchiedenſten Theilen des mejicaniſchen Staats botaniſirt haben.

(Fortſetzung folgt.)

Cultur der Eriken.

(Vom Herrn E. F. Fairbairn.)

(Auszug aus dem Florist's Journal 1846.)

(Fortſetzung.)

Wir wollen die Heiden in zwei Klaſſen eintheilen, nämlich in die weichholzigen oder ſchnell wachſenden, und in die hartholzigen oder verhältnißmäßig langſam wachſenden Arten.

Die erſteren verlangen eine ganz andere Behandlung als die letzteren, in ſo fern ſie das Meſſer bedürfen; d. h. die meiſten der ſchnell wachſenden Heiden müſſen, um buſchig zu werden, nach der Blüthe wieder zurückgeſchnitten werden; denn wenn man ſie Jahr auf Jahr fortwachſen läßt, ohne dies Verfahren zu beobachten, ſo erhält man ärmliche, nackte Exemplare ohne allen Werth, während, wenn man ſie zu der geeigneten Zeit beſchneidet, Pflanzen wie Erica Willmoreana, hybrida etc. in 4 Jahren eine Höhe von 4 Fuß und einen eben ſo großen Durchmeſſer erlangen.

Was dagegen die hartholzigen Arten betrifft, wie z. B. Hartnellii, Massonii, aristata major etc. ſo dürfen dieſe, wenn ſie regelmäßig behandelt werden, nicht ein einziges Blatt, viel weniger einen Zweig verlieren. Um dieſe Klaſſe zur Vollkommenheit zu bringen, dürfen ſie im Winter in keiner höheren Temperatur gehalten werden als 50° F., und man darf ſie zu keiner anderen Zeit begießen als des Morgens früh, damit die Pflanzen bis zum Abend abtrocknen können. Wenn man die Heiden des Abends begießt, ſo erzeugt dies den Mehlthau, und es iſt durch dies ſchädliche Verfahren ſchon manche koſtbare Pflanze verloren gegangen. Ich will hier gleich erwähnen, daß das beſte Mittel gegen dieſe Krankheit viel friſche Luft und ein ſtarkes Räuchern mit trocknem braunem Schwefel iſt. Eine andere Urſache des Mehlthaues ſind die heftigen Regen im Herbſte, welche zuletzt eine noch ſchädlichere Schwammart als den Mehlthau erzeugen, gegen welche ich kein anderes Mittel weiß, als die Pflanzen nach dem trockenſten Theil eines kalten Gewächshauſes zu bringen. Der Schwamm, den ich hier meine, beſteht in einem kleinen gelben Fleck auf der Rückſeite des Blattes; er zerſtört das ganze Blätterwerk der Pflanze, wenn dieſe in einer dumpfen, feuchten Atmoſphäre verbleibt.

Die ſchnellwachſenden Eriken lieben die freie Luft, und einen kühlen Boden während der Sommermonate; die hartholzigen Arten und Spielarten dürfen dagegen nach meinem Dafürhalten niemals längere Zeit ohne Schutz im Freien bleiben, wiewohl es eben ſo verkehrt wäre, wenn man ſie während der drei heißen Monate in ein Gewächshaus verſchließen wollte.

Aus Erfahrung kann ich mittheilen, daß es gut iſt, wenn kleinere Pflanzen dieſer Klaſſe den ganzen Sommer hindurch in Beeten gehalten werden, welche aber gegen Norden gerichtet ſein und auf Töpfen oder Mauerſteinen ſtehen müſſen, jedoch ſo, daß ein friſcher Luftzug unter dem Beete hindurch ſtreichen kann. Hierbei kann man die Fenſter auflegen, um die Pflanzen gegen die heftigen Regen zu ſchützen, welche ihnen ſehr ſchädlich ſind, und kann ſie gleichfalls mit Matten, oder was noch beſſer iſt, mit Leinwand bedecken. Obgleich ein heftiger Regen von den Pflanzen entfernt zu halten iſt, ſo iſt ihnen ein erfriſchender, ſchnell vorübergehender Regen eben ſo wohlthätig wie anderen Pflanzen, und dient das angegebene Verfahren nur zum Schutz in einer naſſen Jahreszeit. Um daſſelbe auch bei den großen Muſterpflanzen anzuwenden, ſo können dieſe vermittelſt einer Bedeckung von oben, welche aus geölter Leinwand beſteht, geſchützt werden. Die Luft ſtrömt der Pflanze vom Boden aus zu. Bei ſchönem Wetter kann man natürlich das Dach abnehmen.

Der Boden iſt wie bekannt die Hauptſache geſunde Eriken zu ziehen. Bei der Wahl deſſelben hat man, namentlich für junge Pflanzen, den der Oberfläche zunächſt liegenden zu nehmen. Iſt der Boden leicht, ſo wird derſelbe mit einer gehörigen Menge Silberſand, ungefähr eine Metze auf einen Schubkarren voll Erde, vermiſcht. Für kleine Pflanzen wird die Erde geſiebt, aber nicht für große, auch wird für letztere nicht ganz ſo viel Silberſand angewendet. Zur Waſſerableitung empfehle ich beſonders außer Topfſcherben einige Stücke Holzkohle, deren Größe ſich nach den Töpfen richtet, und bei den kleineren Töpfen ſo groß wie Bohnen ſind, während ſie bei ganz großen Töpfen die Größe von Hühnereiern haben können. Auch iſt es gut, wenn man bei den großen Töpfen ganz kleine umgekehrt auf den Boden ſtellt, den Zwiſchenraum mit Topfſcherben und Holzkohle ausfüllt und hierauf eine dünne Lage von groben Erdſtücken (die von der ausgeſiebten Erde zurückbleiben) legt. Bei dem ferneren Ausfüllen dieſer Töpfe thut man wohl, alle 5—6 Zoll große Topfſcherben, Stücke von Kieſel- und anderen Steinen einzulegen. Der Boden muß beim Einpflanzen ja feucht verwendet werden, damit das Waſſer hindurchdringen kann, und ſobald man mit dem Einpflanzen fertig iſt, begießt man ſtark, auf daß der Boden nicht trocken werde, denn wenn dies einmal geſchehen iſt, ſo kann das Waſſer nur mit Mühe wieder bis unten eindringen. Kann man es veranſtalten, ſo iſt es gut, die Pflanzen einige Tage hindurch einzuhalten, damit ſie ſich von der durch das Umſetzen erlittenen Störung wieder erholen.

(Schluß folgt.)

Ueber die Behandlung der Annuellen *).

Die Behandlung der annuellen Pflanzen, deren Verwendung in den Blumen-Gärten von eben ſo großer Nützlichkeit als Annehmlichkeit, iſt ſehr einfach, ſelbſt um ſie dahin zu bringen, ihre verſchiedenen Eigenthümlichkeiten in der günſtigſten Weiſe zu entwickeln; kein beſonderes

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen.

Verfahren, das nicht in dem Vermögen eines Jeden ſtände, wird dazu erheiſcht. Paxton iſt verlegen, aus der großen Zahl der Annuellen zum Behuf ſeiner Abhandlung zu wählen, doch fallen ihm gerade die allemein bekannten niedlichen Nemophila insignis, **Phlox Drummondi** und **Rhodanthe Manglesii** ein. Die erſtgenannte Pflanze wird oft gewählt, um wegen ihres lieblichen Ausſehens und ihres niedrig wachſenden, hübſchen Habitus ein Beet einzunehmen, auf welchem ihr langer Blüthenſtand und geſundes Erhalten beſonders wünſchenswerth iſt. Um beides zu erlangen, ſäet man ſie gewöhnlich an der erwählten Stelle oder auf dem erwählten Beete aus, wo ein recht wohl zubereiteter Boden ihr Wachsthum befördern ſoll. Dieſes Letztere iſt indeſſen weit davon entfernt, eine Blüthenfülle zu begünſtigen, vielmehr führt es gerade das Gegentheil herbei, denn indem dadurch die Pflanze Neigung zu ſchnellem Wachsthum erhält, ſo gedeiht ſie zu ſchnell zur Reife, was aber eine ſehr ungenügende Blumenentwickelung für eine ſehr kurze Friſt zur Folge hat und die Kräfte der Pflanze erſchöpft. Das ganze Streben der Culturiſten muß dahin gehen, in Bezug auf die Annuellen ein gleiches Exiſtenz-Prinzip zu ſchaffen, wie für die Perennen. Nemophila insignis iſt eine Pflanze von kurzer Dauer, wenn man ſie ſich ſelbſt überläßt; dieſe Dauer kann aber bedeutend verlängert werden, wenn man nach jenem Princip verfährt, und daher iſt es vor Allem erſt vonnöthen, die Pflanze in den Genuß von allen den Bedingungen zu ſetzen, die ihre Geſundheit ſichern; daß mithin ein üppiger Habitus für ſolche Pflanzen, wie N. insignis, nicht günſtig, iſt einleuchtend. In der That iſt bei manchen Pflanzen die zu große Ueppigkeit kein beſonderer Geſundheitszuſtand derſelben. Da eine große Anzahl von Annuellen ſucculent iſt und alle ſammt und ſonders durch eine natürliche Freiheit des Wachsthums bemerkenswerth ſind, ſo iſt es leicht erklärlich, daß zu ſtarke Reizmittel für ihre Wurzeln eine nachtheilige Einwirkung und ſtets ein raſches, übermäßiges und unfruchtbares Wachsthum zur Folge haben müſſen. Die Pflanzen werden dadurch genöthigt, aus ihrem natürlichen Charakter herauszuwachſen, und verlieren ihren Hauptwerth, da gerade ihre einfache, natürliche Haltung ihre wahre Schönheit iſt. Nächſt dem zu reichen Boden iſt auch ein zu dichtes und zu zuſammengedrängtes Wachsthum dem erfreulichen Gedeihen hinderlich, und dies gilt von allen Pflanzen, beſonders aber von annuellen. Um dieſe Letzteren in Maſſen, Klumpen, kleinen oder großen Gruppen zu pflanzen, iſt es, bei gehöriger Beachtung ihres robuſten oder üppigen, zarten oder delicaten Habitus, zu allererſt vonnöthen, auf den ihnen zu gewährenden Boden zu ſehen, und dieſer muß ſich ſtets eher zur Dürftigkeit als zu einer Art von Reichthum oder Ueppigkeit neigen. Dann müſſen die kriechenden oder am Boden fortwachſenden Pflanzen nie ſo gedrängt ſtehen, daß ſie genöthigt werden, emporzuſteigen oder eine die andere zur Stütze zu wählen: dies würde eben ſo unſtatthaft als einander verderblich ſein. Eben ſo muß es Pflanzen buſchigen Charakters nicht geſtattet werden, in ſo dicken Maſſen zu wachſen, daß irgend einer ihrer Theile durch Mangel an gehörigem Raum, Licht und Luft leide. Der richtige Weg, auf einem Beete von Annuellen die Pflanzen zu reguliren und auf eine geeignete Anzahl zu beſchränken, iſt, dieſelben bald nach ihrem erſten Aufgehen zu verdünnen, und um ſie in den gebührenden Schranken zu halten, dem Wachsthum ihrer Zweige und Schüſſe häufig Einhalt zu thun. Indem man dieſes letztere Verfahren auf alle Pflanzen anwendet und wiederholentlich erneuert, indem man nach Erforderniß bei dieſen einige, bei anderen alle Zweige entfernt, was auch mit den Blumen geſchehen muß; indem man endlich alle Samengefäße gleich nach dem Abfallen der Blumen entfernt, dann werden die Annuellen eben ſo erfreulich wachſen und blühen, wie die Perennen. Daß man aber bei harten Annuellen hinreichenden Samen ausſäet, um ſich eine hinreichende Anzahl Pflanzen für die erwählte Oertlichkeit zu ſichern, iſt ſelbſtvenſtändlich, denn bei einer gar zu dünnen Ausſaat würde man ſeinen vor Augen habenden Zweck nicht erreichen. Zarte Annuellen werden gewöhnlich in Samentöpfen oder Näpfen ausgeſäet und ihr Wachsthum mittelſt etwas Wärme befördert; da ſie aber bei dem Bedarf einer großen Quantität ſehr dick geſäet werden müſſen, ſo iſt es vonnöthen, ſie bei Zeiten umzupflanzen. In der That müſſen ſie ohne Aufſchub, und ſobald nur ihre Samenblätter völlig entwickelt ſind, umgeſetzt und dahin gebracht werden, wo ſie ausgepflanzt werden oder in Töpfen blühen ſollen. Beiderlei Pflanzen müſſen dann gleich den harten Annuellen, d. h. in Bezug auf das Einhalten ihrer Schüſſe, auf das Buſchighalten, die vorläufige Verhinderung der Blüthe, gehalten werden. Gewächſe wie **Phlox Drummondii**, **Rhodanthe Manglesii** ꝛc. werden bei Befolgung der oben angegebenen Methode, ſowohl in Töpfen als in freien Beeten, zu außerordentlich ſchönen Zierpflanzen. Ein Hauptirrthum bei der Anzucht von zarten Annuellen iſt, ſie zu lange in den Samen-Näpfen zu laſſen: ein ſolches Verfahren fügt ihnen unberechenbaren Schaden zu, es macht gewiß zwei Drittheile der vorhandenen Pflänzchen zu ſchwächlichen Individuen, von denen diejenigen, die am Leben bleiben, jämmerliche, emporſchlackernde Pflanzen werden, bemerkenswerth durch ein ſieches, aufſchüſſiges Wachsthum. Einige Annuellen leiden beim dicken Ausſäen nicht, ſo die kleine liebliche Clintonia pulchella; ſäet man ſie aber auch dünn, giebt ihr ein Bischen Wärme, kneipt die Spitzen ab und pflanzt ſie ſorgſam in's Freie oder in Töpfe, dann wird ſie über alle Begriffe ſchön blühen.

Varietäten.

Potsdam, den 6. Juli. Den Reiſenden zum anmuthigen Ziele, den Einheimiſchen zur täglichen Erquickung, dauern und blühen in üppiger Pracht noch immer die Roſengärten in Charlottenhof und in dem umgitterten Rundtheil am neuen Palais; ſie dürften bei der trocknen Luft und den recht kühlen Nächten etwa noch eine Woche lang ihre volle Schönheit bewahren. — Am zahlreichſten beſetzt von Roſenſtämmen, Büſchen, Parterres, iſt der Charlottenhofer Roſenpark, ſo möchten wir ihn wegen der parkartigen Anlage der Gänge, der Ausdehnung und landſchaftlichen Vertheilung der ganzen Buſchformen nennen. Vor etwa zwölf Jahren vom Hofgärtner Sello aus eigener Zuzucht der Stämme und Sträucher angelegt, ging er wenige Jahre nachher in die Pflege des Hofgärtners Morſch über, und bietet jetzt dem überraſchten Auge den herrlichen Anblick von allein etwa 500 hochſtämmigen Roſen, weithin zuſammenhangenden buſchigten Wänden, und in der Mitte der mannichfaltigen Partien eine reizende Pfeilerſtellung aus bengaliſchen Roſen, die ſich wie Rankengewächſe in die Höhe ſchlingen. Dieſer ganze duftende Roſenpark wird ſtets erquickt durch den erzenen Knaben im Centrum. Von den zehn bis zwölf Species der Roſen finden wir etwa 160 Spielarten hier, in allen Uebergängen der Farbenſchattirung vom tiefſten Dunkelroth zum Weiß, in allen Arten des Schluſſes und der Oeffnung der Roſenkelche, allen Größen, ja auch die periodiſche Wiederkehr des Roſenflors durch den ganzen Sommer iſt in zahlreichen Monatsroſen geſichert. — Das Roſen-Rundtheil am neuen Palais bietet eine ganz andere Art des Anblicks dar, hier iſt Alles amphitheatraliſch vertheilt und auf einmal überſichtlich angeordnet. Beſonders glücklich gedeihen hier in der ganzen Höhe der zierlichen eiſernen Gitterwände die bengaliſchen Roſen, gegen zu ſtarke Einwirkung der Sonnenſtrahlen durch den Kreis hoher Bäume rund umher geſchützt und wie Weinwände hinaufgerankt. Ein paar ſtill verſteckte anmuthige Sitze erinnern daran, wie dieſer Roſengarten vor etwa 9 Jahren zunächſt für die Erholung der Fürſtin von Liegnitz durch den Hofgärtner Fintelmann gepflanzt und geformt ward und ſo auf einen verſäumten Fleck Raſen alle Lieblichkeit der blumenkünſtleriſchen Gärtnerei getragen wurde. — Aber auch der prächtige und duftende Levkojenflor in Charlottenhof (dicht am Baſſin der Goldfiſche), die herrlichen Blumenpartien am Freundſchaftstempel (beim neuen Palais) gewähren dem Fußwandelnden eine ganz reizende Umſchau. Beſonders künſtleriſch treten die Formen der Blumenpartien, von den Stufen unter dem Standbilde der hohen und geiſtvollen Amalie her ins Auge; der Blumenwurf davor, der kleine, durchſichtige und amphitheatraliſch geordnete Hain hochſtämmiger tropiſcher Gewächſe in ſchönſter Blüthe, dann die herrliche, ganz unvergleichliche Blüthenwand, die rechts vom Tempel aus die hohe landſchaftliche Wand dichter Gebüſche bis zum Erdboden in wunderbaren Farbengluthen ſchließt. Unter Friedrich dem Einzigen waren dieſe Räume dem großen Publikum verſchloſſen; die Milde des Herrſchers hat in unſerer Zeit den Nahen und Fernen die Pforten weit öffnen laſſen, die Schönheiten jedem Auge freigegeben, und erinnert uns dankbar an den Spruch in Saadi's ewig duftendem Roſengarten, aus dem erſten Buche, über der Könige Gemüther: „Man ſoll ſich bedenken, ehe man die Thür der Freigebigkeit aufthue, wenn ſie aber aufgethan iſt, ſie nicht wieder im Zorne verſchließen." F. M.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Fortſetzung.)

Es waren alles hohe und reichblühende Individuen, deren Schönheit nicht genug zu würdigen iſt, und die einen außerordentlichen Effekt hervorbrachten; wir führen von denſelben nur an: Camellia amabilis, Aurora, British Queen (Young's), Maroketti, Castiglioni, decora, Decandollii, flammula, Gussoni, Gallesii, incarnata, innocenza, Lord Byron, pulcherrima striata, Parksii, Rosa sinensis, reticulata, striata chinensis, Spofforthiana rosea u. a. Vor den Camellien hatte Herr Deppe eine vollblühende Andromeda floribunda, einige ſchöne Rhododendron-Sämlinge eigener Zucht, eine Anzahl von Exemplaren reichblühender pontiſcher Azaleen, und eine vorzügliche Auswahl indiſcher Azaleen aufgeſtellt, darunter Azalea indica ledifolia alba, coronata, exquisita, Goliath und optima. Die nächſte auf der anderen Seite an der genannten Collektion ſich anreihende Gruppe vom Herrn Handelsgärtner Krohn aufgeſtellt, beſtand aus einer Auswahl hübſcher blühender Zierpflanzen, alle in ſchönen Exemplaren, die ihre Wirkung nicht verfehlten; es befanden ſich darunter Akazien, Azaleen, Camellien, Eriken, Cinnerarien, Rhododendren, Roſen, Helichrysum spectabile, Cerasus japonica, Agathosma Ventenatiana, Ardisia crenulata, Cyclamen persicum u. a. Ihr folgte eine ſchöne, herrliche Exemplare enthaltende Gruppe beliebter Zierpflanzen vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Friedrich Limprecht, darunter ſehr ſchöne großkronige Myrthen, mannigfache Cinerarien, Begonien, Eriken, Polygala, Citrus sinensis, Fuchſien, Lantanen, herrlich gewachſene Hyacinthen, unter denen ſich namentlich La cochenille durch ihre Farbenpracht auszeichnete, ferner vorzügliche Tulpen, von denen wir beſonders die ſchöne Duc de Berlin und Kaiser Nicolas hervorheben. Der obigen Sammlung folgte ein kleines, aber ausgewähltes Sortiment ſchön gezogener und reichlich blühender Camellien, welche Herr Rentier Peterſen aufgeſtellt hatte, darunter Camellia Woodsii, Eclipse, alba plena, Cliviana, Chandleri, imbricata, punctata major, variegata u. a. Auch hatte Herr Peterſen einen ſehr großen blühenden Viburnum Tinus zur Stelle gebracht, welcher ſeiner ſchönen Form wegen verdienten Beifall erhielt. Hieran reihte ſich eine großartige, meiſt aus Warmhauspflanzen gebildete Gruppe aus dem Königl. Univerſitätsgarten, aufgeſtellt vom Hrn. Univerſitätsgärtner Sauer; dieſelbe unterſchied ſich in der ganzen Form, ſowie durch den eigenthümlichen Habitus der Pflanzen von allen übrigen und brachte einen ungemeinen Effekt hervor. Blühende Palmen, Chamaedorea Schiedeana, männliche und weibliche Individuen, ſtreckten ihre blühenden Arme lang und weit aus, ſowie eine andere, Chamaedorea bilobata, durch ihr ſchönes Blattwerk vortheilhaft hervortrat; eine rieſige Begonia manicata und eine davon gezogene Hybride, beide mit Legionen blühender Stengel und von imenſem Umfange, ſowie die ſchöne Orchidee *Anoectochilus* argenteus zierten die Mitte, ſchönblättrige Aroideen, Dracaenen und Farrn waren überall zweckmäßig und leicht dazwiſchen und dahinter geordnet, eine reichblühende rieſige Eucalyptus perfoliata und eine ſich anmuthig hinauf windende Hardenbergia monophylla vollendeten das anmuthige Bild dieſer Gruppe, der noch andere ſchätzenswerthe Pflanzen beigeſellt waren. Ihr folgte eine Gruppe ſchön gezogener Kalthauspflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jänicke; es befanden ſich darunter die lieblichſten ſchönblühenden Leguminoſen, namentlich Akazien, ſchöne reichblühende Eriken und ein großes Sortiment vollblühender indiſcher Azaleen. (Fortſetzung folgt.)

Biographiſche Notiz.

In Hamburg erſchien:

Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgegenden. Herausgegeben von der Adminiſtration. Hamburg. 1846.

Obgleich dieſes in jeder Beziehung reichhaltige Heft eigentlich bloß für die Vereinsmitglieder, und daher, wie der Titel ſagt, bloß für Hamburg, Altona und deren Umgegenden beſtimmt iſt, ſo enthält daſſelbe doch ſo viele neue und intereſſante Beiträge und Notizen, daß wir uns verpflichtet fühlen, auch unſere Leſer auf gedachtes „Archiv ꝛc." aufmerkſam zu machen und daſſelbe, ſeines gediegenen Inhalts wegen, den Blumen- und Gartenbau-Freunden beſtens zu empfehlen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 30.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Juli 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docent Liebmann in Copenhagen, in der Königl. Däniſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften vorgetragen, und aus dem Däniſchen überſetzt von D. L. Lübker, Paſtor emeritus in Schleswig.)

(Fortſetzung.)

Durch Humboldt's und Bonpland's Reiſen in Mejiko wurden zuerſt 4 Formen davon als neue beſchrieben: Corypha Pumos, nana, dulcis und Chamaerops Moci^{n}i. Die mehrſten von dieſen ſind äußerſt zweifelhaft, und Original-Exemplare exiſtiren nicht mehr in europäiſchen Sammlungen (nach ſchriftlicher Mittheilung ſind die Original-Exemplare des Berliner Muſeums auf dem Wege nach München verloren gegangen.) So viel iſt gewiß, daß die nicht zu den Geſchlechtern Corypha und Chamaerops gehören. Martius hat ein Geſchlecht Brahea (benannt nach Tyche Brahe), von Humb. und Bonpl. Corypha dulcis gebildet. Corypha Pumos und nana ſind noch zweifelhaft, was das Geſchlecht betrifft; doch nimmt der Verfaſſer ſie zu den Copernicien hingehörend an. (Beide findet man in dem Gewächshauſe des botaniſchen Gartens in Kopenhagen, aber weder da noch in Mejiko hat der Verfaſſer ſie blühend geſehen).

Dr. Schiede vermehrte dieſe Anzahl durch die Entdeckung von drei Palmen, welche Martius unter dem Namen der Chamaedora Schiedeana, elegans, elatior beſchrieben hat. Martius's Diagnoſen über dieſe Arten waren allzu kurz und haben ſich gewiß auch als ziemlich unvollſtändig (?) erwieſen. Seine Chamaedora elegans iſt der Typus von einem aus gezeichnet neuem Geſchlechte, Collinia; Ch: elatior iſt eine kritiſche Art, dem Verfaſſer unbekannt, obgleich er viel in den von Schiede unterſuchten Gegenden botaniſirt hat. Endlich iſt auch vor einigen Jahren noch eine Chamaedora concolor von Martius aus Mejiko beſchrieben.

Dieſe 8 Arten wäre denn Alles, was bisher über Mejiko's Palmen bekannt war.

Durch den $2^{1}/_{2}$jährigen Aufenthalt und die Reiſen in dieſem Staate, glückte es ihm, eine nicht unbedeutende Anzahl von neuen Palmen zu entdecken, wodurch die Ueberſicht über die geographiſche Vertheilung derſelben eine merkliche Veränderung erhalten wird. Der Verfaſſer trägt kein Bedenken, Mejiko für eben ſo reich an Palmenarten zu halten, als Braſilien, indem die Theile von Mejiko, wo die Familie ſich nun mit einem Maximum von Formen aufzutreten gezeigt hat, von den Naturforſchern bisher gänzlich unbeſucht war. Der Verfaſſer müſſte vorzüglich die öſtlichen Abſchüſſe der Cordilleren im Departement Oajaxa auf den Höhen zwiſchen 1500 und 3000 Fuß angeben, welche beſonders palmenreich ſind. Ein vierzehntägiger Aufenthalt allein in dem intereſſanten Diſtrikte Chilantla führte zur Entdeckung von 10 neuen Palmen, worunter zwei neue Geſchlechter gefunden worden. Der Verfaſſer zweifelt nicht daran, daß dieſe Anzahl mehr als das Doppelte würde geworden ſein, wenn er ſeine Unterſuchungen nach dieſer Seite weiter nach Süden längs den Abſchüſſen der Cordilleren von Chiapas und von da herunter nach den Flächen von Tabasco hätte erweitern können.

Da über die Palmen und Cycadeen von Mejiko ein Werk im Druck iſt (in Kopenhagen), und in einigen Monaten herauskommen wird, ſo beſchränkt man ſich, hier bloß kurz die von dem Verfaſſer die in jenem Werke behandelten Palmen zu erwähnen.

I. Chamaedorea Willd.

1) C. lunata, neue Species, in den Urwäldern längs der Oſtküſte Mejiko's, zwiſchen 20 und 21° N. B., auf 500—1200′ Höhe, um Colipa, Miſantla, Nautla, Xicaltepac.
2) C. Schiedeana Mart., längs den ganz öſtlichen Cordilleren, von 15—22° N. B. und 1500—2500′ Höhe,
3) C. Sartorii, neue Spec., in Baranka von S. Franzisco bei Mirador von 19° N. B. u. 2000—2500′ Höhe.
4) C. concolor Mart. Zweifelhafte Art, dem Verf. unbekannt, der Ort, wo ſie wächſt, iſt nicht genauer angegeben.
5) C. Tapejilota, n. Spec., im Grunde der tiefſten Baranken an der Oſtküſte, von 15—19° N. B. und 2000′ Höhe, bei Matlaluca, Sta. Maria bei Orizaba; in Chinantla geht ſie herunter in die Ebene Alvarado, und wird von den Indierbewohnern hin und wieder angebaut.
6) C. elatior Mart., in Baranka von Tioſelo, in der Nähe von Jalapa von Dr. Schiede gefunden. Dem Verf. unbekannt.

7) C. pochutlensis, n. Sp., in den Urwäldern an der Weſtküſte im Diſtrict Pochutla, auf 10° N. B. und 1200—1500′ Höhe.
8) C. montana, n. S., in den Bergwäldern im öſtlichen Theile des Depart. Oajace, auf 2—3000′ Höhe, bei Tepitongo, Tonagiua.
9) C. scandens, n. Sp. Schlingende Palme im Urwalde der Oſtküſte, auf 2400—3000′ Höhe, beſonders häufig bei Miradon.
10) C. affinis, n. Sp. Schlingende Palme in den Bergwäldern von Chinantla, von 3000′ Höhe, häufig auf Berggipfeln zwiſchen Chuapam und Tiutalcingo.

(Schluß folgt.)

Cultur der Eriken.

(Vom Herrn E. F. Fairbairn.)

(Beſchluß.)

Da die Gattung Erica faſt das ganze Jahr hindurch in Blüthe iſt, ſo werde ich hier einige Bemerkungen über die großen Muſterpflanzen folgen laſſen. Die prächtigen Spielarten, welche z. B. jetzt (Monat Juli) in Blüthe ſtehen, werden bald abgeblüht haben und die meiſten Blumen abfallen; für ſie iſt die beſte Zeit zum Umſetzen der Auguſt, wo ſie dann den Winter über ſich erholen und im nächſten Jahre große Blüthenbüſche tragen werden. Diejenigen, welche im Juli oder Auguſt blühen, können im März umgeſetzt werden, wodurch ihr Blühen bedeutend erleichtert wird. Es gilt indeß als allgemeine Regel, daß man das Verpflanzen weder vor, noch während dem Blühen bewerkſtelligen darf, ſondern ſtets nachdem ſie abgeblüht haben, und zwar zu jeder Jahreszeit mit Ausſchluß der kalten Wintermonate. Ich habe manchmal ſehr ſchöne Exemplare dadurch eingehen ſehen, daß ſie in jener kritiſchen Zeit umgepflanzt wurden, indem ſie alsdann zu ſehr erſchöpft waren, um die durch das Umpflanzen erzeugte Störung ertragen zu können. Ich will hierbei auf den großen Vortheil aufmerkſam machen, welcher den Gärtnern durch das Kreuzen der Eriken entſteht. Hierbei hat man alle Aufmerkſamkeit darauf zu verwenden, die entgegengeſetzteſten Charaktere zu kombiniren; ſo würde z. B. eine ſchöne brillante gelbe E. vestita, ſo rein wie Cavendishii etwas Koſtbares ſein, und ähnliche Neuigkeiten würden ohne Zweifel einen großen Werth haben. Die Gärtner beginnen, ſich mit dieſem wichtigen Prozeß bei den Eriken zu beſchäftigen, aber erſt ſeit Kurzem iſt ihm diejenige Aufmerkſamkeit zu Theil geworden, welche er verdient, und namentlich hat ſich der verſtorbene Rolliſſon zu Tooting, Pamplin zu Hornſey, Willſon zu Chislehurſt und einige andere hierum verdient gemacht.

Ich gehe jetzt zu der Anzucht der Eriken aus Samen über. Zuvörderſt muß ich davor warnen, vom Cap eingeführten Samen zu ſäen, da derſelbe nicht die Mühe verlohnt, die man darauf verwendet. Der Samen wird von den Eingebornen im Ganzen geſammelt, nachher in der Capſtadt einzeln verkauft, ohne daß man dabei auf die Aechtheit der verſchiedenen Arten beſonders Acht gäbe. Außerdem ſind es nur ſolche Arten, welche viel Samen tragen, und die bei uns nur in ſehr großen Sammlungen einigen Werth haben. Es iſt daher beſſer, einige der beſten Arten von einem Handelsgärtner zu kaufen oder den Samen ſelbſt zu gewinnen ſuchen. Da der Erica-Samen ſehr klein iſt, ſo hat man alle Sorgfalt auf ſeine Gewinnung zu verwenden. Die beſte Methode iſt folgende: Man ſäet den Samen im Februar auf die Oberfläche von Silberſand, beſtreut ihn mit einer kleinen Quantität trocknen Sand und begießt ihn fleißig, damit er ſich ſetze; ſodann legt man ein flaches Stück Glas oben auf den Topf und legt auf das Glas eine Decke von Moos, um zu verhindern, daß die Sonne die Sämlinge verbrenne. Sobald der Samen zu keimen beginnt, ſtellt man den Topf in ein mäßig warmes Haus. Wenn die Sämlinge ſtark genug ſind, ſetzt man ſie in ganz fein geſiebte ſandige Torferde um und ſtellt eine Glasglocke über ſie, die man ſo lange darüber läßt, bis die Pflanzen hinreichende Stärke erlangt haben, um die Sonnenſtrahlen ertragen zu können, worauf man ſie wie die von Stecklingen gezogenen, behandelt.

Folgendes iſt eine Liſte einiger der beſten Eriken der beiden Klaſſen, die ich kenne. Ich könnte zwar an 400 bis 500 Arten und Spielarten aufzählen; allein ich will mich nur auf ungefähr 50 Arten beſchränken, welche ich für einen herrſchaftlichen Garten unumgänglich nothwendig finde.

Erica ampullacea α. rubra, β. vittata, aristata α. major, β. vittata, Bergiana, Bothwelliana, Cavendishi, Clowesiana, daphnoides, depressa, dilecta, Everana var. superba, eximia, favosa elegans, fastigiata var. lutescens, grandinosa, Hartnelli, Hibbertiana, Hendersoniana, hiemalis, Humeana, hybrida, inflata alba und rubra, intermedia, Irbyana, Lawrenceana, Linnaeoides, Macnabiana, Massoni, metulaeflora var. bicolor, mirabilis, mundula, obbata, Parmentieri var. rosea, perspicua nana, praegnans coccinea, propendens, retorta var. major, Rollissonia, Savileana, Shannoniana, Templea, tortiliflora, tricolor α. dumosa, β. elegans, γ. superba. δ. Willsonii, ventricosa α. alba, β. coccinea minor, γ. stellata, δ. superba, vernix α. ovata, β. coccinea, vestita α. alba, β. coccinea, γ. rosea, Willmoreana u. a.

Einige ſchönblühende Pflanzen *).

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

Die Gattung Torenia, von Linné zu Ehren Oloff Toreen's benannt, eines Schiff Predigers in der ſchwediſchen Oſtindien-Compagnie, der ſeine Reiſe nach China um das Jahr 1759 beſchrieben hat, ſoll in jenem Lande ſehr zahlreiche, gegen 20 bereits beſtimmte Arten zählen. In unſern Gärten iſt in den letzten Jahren bei der allgemein verbeſſerten Cultur der Topf Gewächſe die Torenia scabra, R. Br. (Artanema fimbriatum, Don.), als eine ſchöne und dankbar blühende Pflanze vielfach cultivirt; ihr Wuchs, ſchönes Laub und die zarten, durchſcheinend lilablauen Blumen haben ſie überall bei der äußerſt leichten Vermehrung beliebt gemacht. Mit dieſer Art rivaliſiren einige neue, unter denen an Schönheit obenan ſteht:

Torenia asiatica.

Auf der Ausſtellung in Chiswick im letzt verfloſſenen

---

*) Aus dem Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgebungen. 1846.

Juni zog dieſe Pflanze unter einer großen Zahl prachtvoller Blumen die Aufmerkſamkeit aller Beſchauer auf ſich, und iſt es eben ſo ſchwierig, deren Farben genau zu beſchreiben, als dieſelben durch den Pinſel wiederzugeben, da alle Abbildungen wenig gelungen ſind. Sie ſoll zu den Annuellen gehören, jedenfalls zu denen, die durch Vermehrung in unſern Gewächshäuſern ſo zu ſagen perennirend werden. Die Pflanze hat halb aufrechte, viereckige, blaßgrüne, dünne Stengel, gegenüberſtehende, kurz geſtielte, oval-lanzettförmige Blätter, die ſcharf zugeſpitzt, ſägezähnig, an der Baſis flach herzförmig ſind. Der Kelch oval zugeſpitzt, zweitheilig, die Blumenröhre eng umſchließend. Die Blumenröhre dunkelviolet mit vier ausgebreiteten, faſt gleich langen Einſchnitten, die zart lilablau gefärbt ſind, und von denen die ſeitlich ſtehenden und der untere mit einem dunkelvioletten, ſammetartigen Fleck geſchmückt ſind. Die Blumen ſtehen zu 2 bis 3 in den Blattwinkeln und haben etwa einen Zoll Durchmeſſer. Der hieſige Garten erhielt davon aus England im Spätſommer ein kleines Pflänzchen von etwa 3 Zoll Höhe, welches nach der Methode des einmaligen Verpflanzens behandelt, und im Januar zu einer vielzweigigen Pflanze von mehr als 1 Fuß Höhe und $1\frac{1}{2}$ Fuß Breite herangewachſen war, bedeckt mit Knospen und zahlreichen Blumen, von denen ſich die erſten bereits im Dezember entwickelten. Es iſt in einem Warmhauſe, deſſen Temperatur auf 10 bis 12 Grad gehalten wird, gezogen worden, und ſind die vielen halb hängenden Zweige durch Stäbe unterſtützt, die am Rande des Topfes herumſtehen. Bei dieſer Beſchaffenheit des Wuchſes der Pflanze muß ſie ſich ſehr gut an kleinen Spalieren ziehen laſſen, und in die verſchiedenſten Formen zu bringen ſein. Es iſt nothwendig, die jungen Pflanzen durch Einſtutzen der Spitzen möglichſt buſchig zu erziehen. Sie gedeihen in jeder fruchtbaren Erde für andere krautartige Pflanzen: gleiche Theile Laub- und Raſenerde mit gröberen Brocken Moorerde und hinlänglichem Zuſatz von Sand iſt die Erdmiſchung, welche hier für ſie angewandt iſt, und die durch eine Unterlage von Scherben leicht das überflüſſige Waſſer abziehen läßt, welches im entgegengeſetzten Falle die nur zarten Wurzeln verderben würde. In Betreff der Vermehrung ſteht zu erwarten, daß die Pflanze Samen tragen werde; mit größter Leichtigkeit jedoch gedeihen die Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe, wie andere zarte krautartige Pflanzen behandelt. Dieſer Umſtand und die eigenthümliche Schönheit der Blumen werden ſie ſchnell nach allen Gärten verbreiten, wo leicht zu cultivirende, ſogenannte praktiſche Pflanzen, für die Blumenzucht wünſchenswerth ſind. Dem natürlichen Standort der Pflanze nach, die auf Bergen in Bengalen, Ceylon und mehreren Ländern Oſtindiens vorkömmt, ſteht zu vermuthen, daß ſie an geſchützten Stellen im freien Lande während des Sommers fortkommen wird. (Fortſetzung folgt.)

Gartenwege.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Daß die glatten, vom Unkraut ſtets rein gehaltenen Wege eines Gartens weſentlich zur Schönheit deſſelben beitragen, wird mir gewiß jeder Gartenfreund zugeſtehen müſſen; aber eben ſo gut wird mir Jeder Recht geben, wenn ich behaupte, daß dieſes Reinigen ſehr mühſam iſt, und wenn der Garten nur wenig beſucht wird, recht häufig geſchehen muß, will man ſich nicht das Unkraut über den Kopf wachſen laſſen. Beſonders rein wollen die Wege eines kleinen Hausgartens, den man vom Fenſter aus überſehen kann, gehalten ſein, wenn das Auge mit Wohlgefallen darauf ruhen bleiben ſoll. Der Hausgarten ganz beſonders muß den Stempel der Reinlichkeit tragen, und immer wie „aufgeräumt" ausſehen.

Dieſes Reinerhalten erreicht man am beſten, wenn man die Wege auf folgende Weiſe vorrichtet, mit leichter Mühe: Man hebe die Wege einen Fuß tief aus, und ſorge durch Bretterſtützen, daß die Erde der Rabatten nicht nachrutſchen kann. Will man eine ſehr ſcharfe Gränze haben, ſo richte man die Bretter ſo, daß ſie nach Ausfüllung der Wege darin bleiben können ohne geſehen zu werden und damit die Erde der Rabatten nicht auf den Weg fallen kann; denn ſo wie Erde auf die Wege kommt, iſt auch die Möglichkeit zur Unkraut Erziehung gegeben. Die lebende Einfaſſung der Rabatten z. B. Buchsbaum, pflanze man dicht an die Bretter nach der Rabattenſeite, ſo wird man nichts davon ſehen, ſollte auch der Regen ein Stückchen Brett zu Tage waſchen. Scherben- oder Stein-Einfaſſungen bringe man aber vor die Bretter. In dieſem Falle werden die Stützen einige Zoll tiefer gelegt, und ſpäter mit Erde bedeckt, damit ſie nicht geſehen werden können. Die Hälfte des Weges fülle man mit Gerberlohe aus, die ſchon gebraucht war, und die ſchon ziemlich wieder ausgetrocknet iſt. Darauf bringe man 4 Zoll hoch Seifenſiederaſche, verſteht ſich Alles feſt geſtampft und nun erſt den Sand. Der Sand giebt mit der Seifenſiederaſche einen ſo feſten Kitt, beſonders wenn der Sand fein ausgeſiebt iſt, das ſich kein Grashälmchen darauf halten kann, ja ſelbſt die Draba verna bleibt weg. Man ſtampft ſo viel Sand ein als die Seifenſiederaſche nur aufnimmt, dann überſtreut man die Wege noch $\frac{1}{2}$ Zoll hoch mit etwas gröbern Sand.

Man vermeide, wie ſchon oben bemerkt wurde, alles Verzetteln von Erde, und damit es auch nicht durch die Sohlen, beim Austreten aus den Quartieren geſchehen kann, bringe man an den Austrittſtellen Abtrete-Eiſen an, an welche man ſich die Sohlen von der anklebenden Erde reinigen kann.

Eben ſo wenig werfe man das ausgejätete Unkraut auf die Wege, (was ein Gärtner vom Fach ohnehin nie thun wird), ſondern in eine Wanne, damit Erde und Samen nicht auf die Wege gebracht werde.

Dergleichen Wege ſtehen eine ganze Reihe von Jahren feſt wie Marmorplatten, und erfordern nur von Zeit zu Zeit etwas friſchen Sand, der vom Regen verſpült wird.

Varietäten.

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. begangene 25ſte Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.)

Der durch das Hagelwetter am 25. Mai d. J. in den hieſigen Gärten angerichteten ſtarken Verwüſtungen ungeachtet, übertraf die Ausſtellung in den großartigen Räumen des Königl. Akademie-Gebäudes doch alle ihr vorangegangenen an Reichthum und Schönheit der Pflanzen. — Die huldvollen Aeußerungen Sr. Majeſtät des Königs, wie Ihrer K. Hoh. der Frau Prinzeſſin von Preußen gaben dem Vereine und den zu ſolchem Erfolge beigetragenen Mitgliedern deſſelben im Allgemeinen, ſo wie der Umſicht und Geſchicklichkeit der Ordner (Hofgärtner Herren Hempel und Mayer) im Beſondern, ein beglückendes Anerkenntniß fortſchreitender Beſtrebungen. Schon das Piereſtyl vor dem Eingange zu den von den mannigfachſten Pflanzenformen, von der Farbenbracht unzähliger Blüthen, von lachenden Früchten und frühen Gemüſen erglänzenden Sälen, war mit ausgezeichneten Gewächſen beſetzt, worunter Acanthus mollis (Botan. Garten) und Scarlet-Pelargonium (Pfaueninſel) von ungewöhnlichen Dimenſionen. Die grandioſen Gruppen zu beiden Seiten des Einganges im Veſtibül aus der Königl. Landesbaumſchule (Herr Planteur Sachtleben), und aus den Königl. Gärten zu Potsdam (Hofgärtner Herren Sello, Ed. Nietner, C. Fintelmann, Schinker) enthielten unter anderen maſſenhafte Flächen üppiger, in Färbung und Zeichnung höchſt mannigfaltiger Calceolarien, hybride Gladiolus, capiſche Ixia, Pelargonien, Fuchſien, prächtig gefüllte Balſaminen, Petunien ꝛc. — Schöne hochſtämmige Roſen (Herr Craß) bedeckten die Seitenwände; an dieſen ſchloß ſich zur Rechten eine höchſt geſchmackvolle Aufſtellung des Herrn Mathieu, worunter Yucca Draconis foliis variegatis, Sollya heterophylla, Pitcairnia punicea etc. — Dieſer folgte eine zierliche kleine Gruppe von herrlich blühenden Azaleen, Petunien, Calceolarien (Herr Hennig.) Dann vor den beiden Fenſterpfeilern anziehende Blumen-Arrangements, Bouquets, Kränze und Guirlanden, umgeben von ſchöngezogenen Myrthen, (in Anſpielung auf die Jubelfeier mit ſilbernen Blüthen geziert) Campanula grandis, Clintonia elegans u. a. m. (Herr Fr. Limprecht). Die Vertiefungen beider Seitenfenſter mit reichblühenden Orangen-Bäumchen beſetzt (Herren Peterſen und J. P. Bouché) Das mittlere große Fenſterfeld, gefüllt mit prächtigen Petunien eigener Züchtigung, ausgezeichneten Erythrinen, vorzüglich ſchön gezogenen Exemplaren von Balsamina latifolia (Herr Liebo), Collectionen abgeſchnittener, ungemein ſchönen Roſen in Käſten von Hrn. Deppe, ungewöhnlich geformten ſtarken Levkojen-Bouquets der mannigfachſten Farben (Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt); auch ſah man hier unter anderen die Roſe von Jericho (Anastatica hierochuntica) im ausgebreiteten Zuſtande; ferner: ein überaus geſchmackvoll geordnetes Bouquet in großer Glasvaſe aus einem von Pflanzentheilen und zierlichen Blümchen wahrhaft künſtleriſch gebildeten Waſſerbaſſin emporſteigend, (Gartengehülfe Schmidt im Botan. Garten). Daneben ein ungemein zierlich geordneter runder Blumenkorb in Tiſchform, mit herabhängenden Rankengewächſen, die einen mit flach liegenden Bouquets geſchmückten Mooshügel umgaben, aus welchem blühende Topfgewächſe ſich erhoben (Herr D. Bouché). An dem nächſten Fenſter beſonders ſchön gezogene Eriken, Pimelien, gefüllte chineſiſche Primeln (Herr Riley.) In Mitte dieſer ſtrahlenden Blüthenmaſſen erhob ſich auf koloſſaler Fruchttafel das Standbild der Flora, umgeben von Attributen der Gartenkunſt und des Ackerbaues im Silberſchmucke.

(Fortſetzung folgt).

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Fortſetzung.)

Neben dieſer ſah man eine Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann, welche größtentheils aus prächtig blühenden indiſchen Rhododendren beſtand und einen herrlichen Anblick gewährte, aber auch viele andere und ſeltene Pflanzen enthielt. Neben Rhododendron arboreum jubatum, rubicundum, Altaclarence splendens, Chelsoniae grandiflorum, Augustum, patens, fulgentissimum Wiltonianum, Leodiense de Trazegnies, Lady Warender, Cunninghamii, grandissimum u. a. zeichneten ſich namentlich ſehr ſchöne, aus nepalſchem Samen gezogene neue Varietäten aus, welchen wir den Namen pudicum, Kermesinum, roseum, pallidum und rubicundum beigelegt haben. Von anderen intereſſanten Pflanzen in dieſer Gruppe führen wir noch an: Tasmannia aromatica, Ceanothus Hügelii, Brexia madagascariensis, Curculigo recurvata, Tropaeolum Lobbianum, Araucaria brasiliensis, Franciscea uniflora, ſchöne indiſche Azaleen, verſchiedene Chorozemen, zahlreiche Erica-Arten und einige Camellien, als Camellia Rodiana superba, cruenta, decora, corallina. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Gruppe ſchöner Pflanzen aus dem Garten des Hrn. Regierungs-Aſſeſſor Dr. v. Mühlmann; in demſelben bemerkte man namentlich ſehr große, prächtige, reichblühende Exemplare von Rhododendron arboreum, ſchöne Camellien, Eriken, Epacris, neuholländiſche Akazien und mehrere andere ſchönblühende Gewächſe.

Auf der in der Mitte des Saales errichteten freiſtehenden, in der Mitte tafelförmigen, an den Seiten terraſſenförmig erhöhten Eſtrade, befanden ſich an beiden Enden zwei prächtige Pflanzengruppen, an dem unteren Ende die des Kunſt- und Handelsgärtners Hrn. Hennig und an dem oberen die des Kunſt- und Handelsgärtners Herrn Allardt. Die Gruppe des Herrn Hennig beſtand größtentheils aus indiſchen Azaleen und war das reichſte Azaleen-Sortiment auf der Ausſtellung, von welchem wir nur diejenigen Varietäten hervorheben wollen, welche wir bei den anderen Cultivateurs noch nicht benannt haben, es waren: Az. concolor, large orange, punicea, bright pink, alba rhododendroides, Smith's aurantiaca, Orange pink, coerulea, speciosa. Grünebergi, coccinea semiplena, fine large purple, Aurora, Robertsonii, rosea punctata (ganz neu und ſehr ſchön), ornata, praestantissima und purpurea superba. Herrn Allardt's Gruppe enthielt zahlreiche ſeltene Pflanzen und namentlich Orchideen, von letzteren: Lycaste Harrisoniae, Maxillaria Henchmanni, Phajus maculatus, Stelis brasiliensis, Sarcoglottis picta, Epidendrum cochleatum und cochl. latifolium; von anderen in dieſer Gruppe befindlichen Pflanzen heben wir noch hervor: Aeschinanthus Roxburghii, verſchiedene ſchöne Exemplare von Rhododendrum arboreum, mehrere vorzüglich gezogene Eriken, einige großblumige Amaryllis, Cyclamen persicum, in allen Nüancen von weiß bis dunkel-roſenroth, ſowie viele hübſche Farrn und Lycopodien. Auch die prächtige, früher ſchon erwähnte Cycas revoluta, welche den Balkon zierte, war aus den Gewächshäuſern des Hrn. Allardt. Neben der Gruppe des Hrn. Hennig befand ſich ein ſehr vorzügliches ausgewähltes Roſen-Sortiment vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Deppe auf Witzleben bei Charlottenburg, enthaltend von Isle de Bourbon-Roſen: Auguste de Chàlonges, Bouquet de Flore, Charles Suchet, Gloire de Paris, Hermosa, Madame Souchet, Msr. Bosanquet, Theresita; von Thee-Roſen: Hyménée, Maréchal Bugeaud, Rosa Lawrenceana, Pompon Bijou, Rosa hybride remontante, de la Reine, Rosa hybride incertain, Leroy Hortense, Rosa muscosa, Pomponia champagnensis.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Haarlemer Blumenzwiebeln von Adriaan van Andel, Eimsbütteler Baumſchule, Hamburg.)

№ 31.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. Juli 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docent **Liebmann** in Copenhagen, in der Königl. Däniſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften vorgetragen, und aus dem Däniſchen überſetzt von D. L. **Lübker**, Paſtor emer. in Schleswig.)

(Fortſetzung.)

II. Collinia nov. gen.

1) C. elegans (**Liebmann**), Chamaedorea elegans Mart., in den Urwäldern an der Oſtküſte allgemein; von 15—20° N. B. zwiſchen 1500—3000′ Höhe.
2) C. elatior, neue Species, in den Bergwäldern Chinantla's, zwiſchen 2—3000′ Höhe, bei Tiutalcingo, Petlapa u. ſ. w.
3) C. humilis, n. Sp., in den öſtlichen Urwäldern, zwiſchen 1500—3000′ Höhe, um Colipa, Miſantla, Tonaguia, Lacoba.

III. Stachyophorbe nov. gen.

1) S. montana, n. Sp., in den Bergwäldern über Tepitongo im Departement Oajaca auf 3—3500′ Höhe.
2) S. cataractarum, n. Sp., zwiſchen Klippenblöcken in und um den Cataracten in den Bergklüften von Chinantlas auf 12—1500′ Höhe, bei Jocotopec.

IV. Bactris Jacq.

1) B. mexicana, n. Sp., in den öſtlichen Urwäldern, der Cordilleren, zwiſchen dem 19. bis 22.° N. B. und 1500—2500′ Höhe, um Pital bei Rio Nautla, bei Maloapam, in den Baranken um Sta Maria de Flapacoyo, bei Matlaluca in Chinantla u. ſ. w.
2) B. acuminata, n. Sp., im Urwalde Chinantlas, auf 1500—2000′ Höhe um Lalana, Toavela, Lacoba.

V. Astrocaryum C. W. G. Mey.

1) A. mexicanum, n. Sp., an den feuchteſten, ſchattigſten Stellen im Urwalde von Chinantlas, von 2000′ Höhe, bei Lacoba, Tepinapa.

VI. Desmoncus Mart.

1) D. chilautnensis, n. Sp., ſchlingende Palme in den Urwäldern um Lacoba auf 2000′ Höhe, zugleich mit Astrocaryum.

VII. Cocos L.

1) C. nucifera L., angebaut und wild, ſowohl an der Oſt- als Weſtküſte, wie auch in den bachartigen Vertiefungen des innern Hochlandes bis zu 6500′ Höhe.
2) C. regia, n. Sp., ausgebreitet in dem Urwalde an der Oſtküſte vom Meer bis zu 2500′ Höhe, beſonders häufig bei Antigua, Poloma, St. Carlos, Colipa.
3) C. Guacuyule, n. Sp., in den Waldklüften der weſtlichen Cordilleren bis zu 1200′ Höhe, häufig Guatulco.

(Schluß folgt.)

Cultur der Ixoren.

Herr **Cooper** zu Bromley las einen Aufſatz über die Cultur der Ixora coccinea vor. Derſelbe verſchafft ſich um den Monat Juli Stecklinge von reifem Holze und ſteckt ſie in fünf bis ſechszöllige Töpfe, welches die paſſendſte Größe iſt. Dieſe Töpfe werden zur Hälfte mit Topfſcherben als Waſſerableitung angefüllt, ſodann wird etwas roher Torf darauf gelegt und der übrige Theil des Topfes mit Silberſand angefüllt, in welchen die Stecklinge eingeſetzt werden, worauf man die Töpfe in ein Loh- oder anderes Beet ſtellt, wo ſie Bodenwärme haben und verſchloſſen gehalten werden können. Wenn die Stecklinge zu feucht werden ſollten, ſo nimmt man die Fenſter ein oder zwei Stunden ab, deckt ſie aber nach Verlauf dieſer Zeit wieder auf. Bei einer feuchten Wärme ſchlagen die Stecklinge in fünf bis ſechs Wochen, manchmal noch früher, Wurzel; man giebt ihnen alsdann zwei bis drei Tage hindurch etwas Luft, worauf man die Fenſter gänzlich entfernt. Sollten die Pflanzen hiernach zu erſchlaffen beginnen, ſo müſſen die Fenſter für eine kurze Zeit wieder aufgelegt werden. Sobald ſie dieſelben nicht mehr bedürfen, werden ſie einzeln in dreizöllige Töpfe gepflanzt und in ein Miſtbeet oder Warmhaus geſtellt, und wenn ſie in letzteres kommen, ſo lange mit einem Handglas bedeckt; bis ſie völlig bewurzelt ſind. Damit die Pflanzen buſchig werden, muß man die obern Spitzen abkneifen, und hat man bei der Auswahl der Stecklinge die mit kurzen Gliedern zu nehmen, weil dieſe die beſten Exemplare liefern. Wenn die Pflanzen in einer lebhaften Wärme vor dem Juli Wurzel geſchlagen haben, ſo können ſie umgepflanzt werden; dies hängt jedoch ſehr von Umſtänden ab, und es iſt im Allgemeinen am beſten, ſie bis zum folgenden Februar in den kleinen Töpfen zu belaſſen, wo man ſie alsdann in ſechszöllige Töpfe umſetzt und an einen hellen, luftigen Ort ſtellt, an welchem ſie eine gelinde Bodenwärme genießen. Während der Zeit ihres Wachsthums verlangen ſie Wärme, Luft, Licht und Waſſer in Fülle, und wenn man es in dieſer Zeit an Luft mangeln läßt, ſo werden die Pflanzen leicht ſchwach und ſpillich, in Folge deſſen ſie entweder nur ſchwache, oder auch gar keine Blüthen produziren. Bei einer Temperatur von 75 bis 80° F. und wenn ſie Luft in Fülle haben, erzeugen die Pflanzen dagegen, wenn ſie im Februar umgeſetzt werden, im September kurzgliedriges und reifes Holz, worauf man ſie in eine Temperatur von 50° F. bringt, in welcher ſie bis zu ihrer Blüthe verbleiben. Bei dieſer Behandlung ſichert man ſich eine frühe und gute Flor. Der Boden, welcher dazu angewendet wird, beſteht aus zwei Drittel friſcher vegetabiliſcher Moorerde, aus ein Drittel torfhaltiger, aus Wurzelfaſern beſtender Raſenerde, und groben Sand, welche Beſtandtheile ſo roh wie möglich, dazu benutzt werden. Während des Winters begießt man ſie nur ſparſam, giebt ihnen jedoch mit der vorſchreitenden Jahreszeit mehr Waſſer; auch kann man von Mitte Januar ab die Temperatur erhöhen, und immer mehr und mehr damit ſteigen. Nachdem die Pflanzen abgeblüht haben, machen ſie friſche Triebe, ſetzen wieder neue Blüthen an, und müſſen auf die niedrige Temperatur, die ſie im Winter erhalten ſollen, vorbereitet werden. Bei einer richtigen Abwartung kann man ſie faſt zu jeder Jahreszeit blühend haben.

Herr Cooper bemerkt, daß bei dieſen Pflanzen die Methode des einmaligen Verpflanzens (onc-shift system) fehlgeſchlagen iſt. Er hat dieſelben nach und nach aus den dreizölligen Töpfen in ſechszöllige, aus dieſen in neunzöllige, aus letzteren in zwölfzöllige und ſofort verpflanzt. Die Ixoren werden ſehr von Inſekten aller Art beläſtigt. Wenn man die Pflanzen bei jeder günſtigen Gelegenheit, ſowohl unter den Blättern, als von oben gut beſpritzt, ſo erhält man die Thiere in einer beſtändigen Bewegung, und ſie können weniger Schaden anrichten, denn nur wenn ſie ruhig auf den Blättern der Pflanzen liegen, ſtiften ſie Unheil an.

Einige ſchönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Torenia concolor.

Der vorhergehenden Art im Ganzen ähnlich. Sie wurde im letzten Sommer hier eingeführt unter der Bezeichnung T. dark variety von China und iſt in den Herbarien oft irrthümlich für die ächte T. asiatica gehalten worden. Sie unterſcheidet ſich von dieſer durch die kürzeren, mehr ründlichen, fein geſägten Blätter, und die Blumen haben außer der weit dunkleren Färbung nicht die Seitenflecke an den Einſchnitten der Blumenkrone, deren unterer Theil auch kürzer und mehr abgeſtumpft iſt. Mr. Fortune hatte ſie der Horticutural Society im Jahre 1844 aus China mit folgender Bemerkung eingeſendet: „Dieſe Pflanze iſt auf den Bergen von Hongkong in Lehmboden gefunden, faſt 2000 Fuß über der Meeresfläche und blüht daſelbſt im Herbſt, wo nach der Blüthenzeit das trockene Wetter eintritt, ſo daß die Pflanze Blätter und junge Zweige verliert und in dieſem Zuſtand während des Winters verbleibt, wo die Temperatur oft dem Gefrierpunkte nahe ſteht. Mit dem Eintritt der Wärme und Feuchtigkeit aber beginnt ihr Wachsthum mit erneuerter Ueppigkeit und bringt ſie ihre Blumen in größter Vollkommenheit." Junge Pflanzen haben in kleinen Exemplaren bereits hier davon geblüht; ihre Cultur und Vermehrung iſt ganz der vorhergehenden gleich, und ihre Acquiſition für unſere Gärten um ſo ſchätzbarer, als ihre Blüthezeit im Spätherbſt beginnt und mindeſtens durch die Winterzeit andauern wird. Merkwürdig iſt die Haltbarkeit der zarten Blumen beider Sorten, die wochenlang unverändert ſitzen.

Torenia edentula.

Die dünnen vieläſtigen Stengel wachſen ziemlich aufrecht und ſind ebenfalls viereckig; die Blätter gegenüberſtehend, geſtielt, oval zugeſpitzt, faſt herzförmig an der Baſis, grob geſägt und wie die ganze Pflanze wenig behaart. Die Blumen entſpringen meiſtens zu dreien aus den Blattwinkeln. Der Kelch, für dieſe Art ſehr bezeichnend, iſt faſt eben ſo groß, als die Blumenkrone, und umſchließt eng die Blumenröhre, welche grün mit einem Anflug von purpur ſchattirt iſt. Die rundlichen, faſt gleich langen Einſchnitte der Blumenkrone ſind etwas nach innen gebogen, gelblich weiß mit purpurviolet gezeichnet und nur die beiden ſeitwärts ſtehenden Lappen haben einen dunkelvioleten Fleck. Es iſt eine annuelle Pflanze aus Oſtindien, zuerſt in die Gärten von Kew eingeführt und kann ohne Samengewinn ebenſo vermehrt, erhalten und cultivirt werden, wie die beiden vorhergehenden Arten. Die Torenien gehören zu der natürlichen Familie der Scrophulariaceae und in die Claſſe der Didynamia, Angiospermia.

Ein anderes Genus, das in dem letzten Jahre mit neuen und ſehr ſchönen Arten bereichert iſt, ſind die Cupheen, unter denen die bekannteſte:

Cuphea pubiflora (strigillosa Hort.)

(Lithraceae, Dodecandria-Monogynia.)

Dieſe, wie die folgenden Arten, halb ſtrauchartig, iſt von ziemlich aufrechtem Wuchſe, mit oval zugeſpitzten, an der Baſis faſt herzförmig behaarten Blättern. Die Blumen ſtehen in einer endſtändigen Riſpe, meiſtens zu zweien aus den Blattwinkeln entſpringend. Die geſpornte Kelchröhre iſt unten orangefarbig, oben hellgrün und trägt die beiden dunkelrothen Blumenblättchen aufrecht an einer Seite, ſo daß die Blumen ein eigenthümliches, niedliches Anſehen haben. Die Pflanze iſt von Hartwig in Mexiko entdeckt, wo ſie auf einem Bergrücken zwiſchen Oajaca und La Sierra gefunden wurde. — Ihre Cultur iſt ſehr einfach und leicht. Sie blühte während des verfloſſenen Sommers im Kalthauſe in den kleinſten Exemplaren, wird als halbwarme Pflanze bei 6—8° Wärme überwintert, und kann wahrſcheinlich in einer noch geringeren Temperatur conſervirt werden. Im Frühlinge werden die Zweige bis zu den verholzten Theilen heruntergeſchnitten, und nachdem die jungen Triebe anfangen ſich zu entwickeln, verpflanzt. Eine ſandige Miſchung von Laub-, Raſenerde und Moorbrocken, mit guter Unterlage verſehen, iſt ihr höchſt gedeihlich. Sie wird, wie die folgenden Arten, mit Leichtigkeit aus Stecklingen gezogen. (Fortſ. folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. be angene 25ſte Jahresfeier des Vereins zur Beförde ung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.) Fortſetzung.) Auf lockerem Moosteppich lagerten rundum die herr chſten Früchte und Gemüſe, als: vorzügliche Ananas in Töpfen Herr J. P. Bouché und Herr J. S. Limprecht), desgleichen geſchnittene (Herr Miniſter von Einſiedel, Kunſtgärtner Herr yburg), ein getriebener Weinſtock mit blauen Trauben, große rauben von Schönedel, Pruno Diamant (Herr Th. Nietner). eigen von Iſchia, Pfirſichen, Aprikoſen, Pflaumen, Weintrauben, elonen, der vorzüglichſte Blumenkohl, beſonders ſchöne Gurken d getriebene Kartoffeln in anſehnlichen Quantitäten (Herr Ed. letner); ausgezeichnet große Erdbeeren (Herr Kunze), gut nſervirte Aepfel, beſonders Pommes d'Adam, ſchöne Erdbeeren, eiße holländiſche Mairüben, eſchenblättrige Früh-Kartoffeln (Frau räſin v. Itzenplitz, Kunſtgärtner Herr Unger); die vorzüglich n Erdbeeren in 12 Sorten, worunter mehrere neu (Hr. Hampe); ranat-Aepfel (Frau Fürſtin von Schönburg Durchlaucht); ver hiedene Gurken in vollſtändig ausgebildeten, beſonders großen Exem aren, Blumenkohl, Wirſing, neuere Salat-Arten, Körbelrüben ꝛc. err Krüger in Lübbenau); weiße non plus ultra und grüne chlangengurken nebſt ſchönem Blumenkohl (Herren Moſchkowitz d Siegling in Erfurt); frühe Johannis-Kartoffeln (Herr Lie oldt in Prenzlau); Aal-Gurken und guter Blumenkohl (Herr rdmann); ganz vorzüglich ſchöne, 19 Zoll lange Gurken (Herr paeth); ausgezeichneter Wirſing, Sellerie, Bohnen und andere emüſe (Herr Chriſtoph). Zwiſchen allen dieſen Frucht- und emüſeſchätzen fanden die herrlichſten Partien abgeſchnittener Blu en in den mannigfachſten Formen ſich eingeſtreuet, darunter ein 5 ß hohes impoſantes Bouquet (Gehülfe Engel im Botaniſchen arten); ein flaches Tableau nebſt Gefäß für Goldfiſche mit einer einen Fontaine (Kunſtgärtner Herr Otto bei Hrn. Böttcher); riesenhaftes Bouquet getrockneter Blumen (Gehülfe Wegener Botaniſchen Garten); Bouquets gelber Centifolien von der aueninſel; ein herrliches Roſen-Bouquet (Herr Hennig). Da ben ſah man äußerſt geſchmackvoll gearbeitete Thonwaaren in den rlichſten Blumengefäßen vielfaltiger Formen, Ampeln, Vaſen ꝛc. s der Fabrik von Kanoldt & Frey in Steinau von Herrn ourget hierſelbſt, ſo wie vortreffliche Garten-Inſtrumente von rrn Hentſchel. — Der große Saal links vom Veſtibul zeigte der Fenſterwand zunächſt zwei große Felder mit reichen Collek nen ausgezeichneter Calceolarien und Fuchſien, neben anderen be nders ſchönen Pflanzen, darunter Erica squamosa und West aliana, Gloxinia tubifl., alba in großer Fülle, Cuphea platy ntra und miniata, Tremandra verticillata, Columnea crassi lia, *Achimenes* multiflora, Myrtus tomentosa, Bossiaea plu sa, ſeltene Pelargonien (Herr Th. Nietner). Hieran ſchloß eine vom Herrn D. Bouché (Gärtner-Lehranſtalt) mit beſon rem Kunſtſinne geordnete Gruppe vortrefflich gehaltener Dekora ns-Pflanzen mit vielen ſchön blühenden Stauden, Hauspflanzen d einjährigen Gewächſen, darunter *Potentilla* insignis, Hoteia onica, Pentas etc. Daneben zwei mächtige Felder von der aueninſel (Herr G. A. Fintelmann), das eine mit wahren üthenwogen künſtlich zurückgehaltener weißer und rother indiſchen aleen, nebſt eingeſtreuten Spielarten von Brachycome iberidi ia, Fuchsia splendens, Achimenes picta und dergl. vor einem ntergrunde üppig blühender Büſche von Abutilon striatum; das dere in ſchöner Gruppirung von kräftigen Aletris fragrans, Fi es, Mimosa Caracasana etc., gehoben durch die leuchtenden Blüthen von Schizanthus retusus und Grahami. — Hierneben erhob ſich aus mooſigem Grunde im Halbkreiſe die bis zur Decke ragende impoſante Schlußgruppe exotiſcher Blattpflanzen im kräftigſten Wuchſe (meiſt aus dem botaniſchen Garten) als: Cordyline australis, *Aletris*, Latania Phoenix, *Pandanus*, Filices, Aroideae etc., durch deren pitoreske Zuſammenſtellung die Ordner ihre Meiſterſchaft bekundeten. Davor die Lorbeerbekränzte Büſte Sr. Majeſtät des Königs, des erhabenen Protektors des Vereins, umgeben von blühenden Gewächſen, als: Euphorbia splendens, Rosa de la Reine, Phlox Drummondi, Schizanthus, Gloxinia, und auf dem Tiſche davor, zwei Käſten ſchöner Moosroſen (Herr Körner), die in einer dazwiſchen aufgeſtellten großen Glaskugel ſich lieblich wiederſpiegelten. (Fortſetzung folgt.)

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's, am 8., 9., 10. und 11. April 1847.) (Beſchluß.)

Hieran reihete ſich eine recht zierliche, aus mannigfachen Gegenſtänden beſtehende Aufſtellung des Hrn. Polizei-Commiſſarius Heeſe; eine blühende gefüllte Mandel, eine blühende gefüllte Kirſche, Cheiranthus Cheiri floribus plenis et foliis variegatis, Beta Cicla fol. var., Iris pumila, Agathosma obtusa, mehrere ſchön gewachſene Hyacinthen und einige andere ſchönblühende Pflanzen, ferner verſchiedene merkwürdig geformte Zierkürbis und ein Körbchen mit Erd-Artiſchocken oder Topinambours (Helianthus tuberosus). Der übrige Raum auf der Vorderſeite der terraſſenartigen Eſtrade war mit zwei reichen Hyacinthen-Sortiments beſetzt, welche ſich durch reichliche Blüthenfülle und herrlichen Farbenglanz auszeichneten. Das eine derſelben, von den Kunſt- und Handelsgärtnern Herren F. W. Schultze und L. Fauſt aufgeſtellt, und beſtand aus 140 Sorten in 330 Exemplaren, wovon wir als beſonders ſchön hervorheben, einfach blaue: Nimrod, Prinz von Sachsen Weimar, Leopold, flos niger, Elisabeth de Valois, Wilhelm I., Prinz Albrecht von Preussen, Belle *Africaine*, la plus noir, Fürst Metternich, grande Vedette; doppelt blaue: globe terrestre, La Renommé, Bouquet pourpre, grand Tressoir de Bretagne; einfach rothe: Friedrich Wilhelm IV., *Alina* multiflora, Ripperda, Madame du *Lac*, Le frank de Barclay, Ninon, Lord Nelson, Royal Princess, L'éclair; doppelt weiße: Pyrenue, Sultan Achmed, La Déesse; einfach weiße: grand Vainqueur, Favorite, Prince de Gallizin, Voltaire; einfach gelbe: Heroine; doppelt gelbe: Pyramide jaune, Bouquet d'Orange. Dieſem Hyacinthen-Sortiment war noch eine Auswahl ſchöner Duc van Thol-Tulpen beigefügt, in Scharlach, Gelb und Roſa. Das andere Hyacinthen-Sortiment hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Auguſt Mewes zur Stelle gebracht; es beſtand aus ungefähr 70 Sorten in 152 Exemplaren, und verdienen als ausgezeichnet davon genannt zu werden, doppelt rothe: Acteur, Bouquet tendre, Marie Louise; doppelt blaue: Bleu jolie, Kaiser Alexander; einfach rothe: Semiramis, Mars, Marie Catharine, La respectable; einfach blaue: Prinz v. Sachsen Weimar, Young, Pax purpurea oder blaurother Gellert; einfach weiße: Themistokles, Incomparable de Berlin; einfach gelbe: König William, Herrmann, Anna Caroline. Beide Hyacinthen-Sortiments waren durch eine flache tafelförmige Rotunde unterbrochen, aus deren Mitte ſich der vom Boden aus durchgehende, oben ſchon erwähnte koloſſale Baum von Sparmannia africana befand. Um dieſen Baum herum waren mehrere ſeltene Pflanzen, Früchte, Gemüſe und andere Sachen aufgeſtellt. An der Vorderſeite ſah man eine große Sammlung von Pensée's (Viola tricolor), welche

Herr Hofgärtner F. Fintelmann aus Charlottenburg eingeſandt hatte, dieſelbe zeichnete ſich durch die Schönheit der Blumen, deren Größe und die mannigfache und brillante Färbung derſelben aus, und erhielt allgemeinen Beifall. Dann ſtanden hier vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt drei große, nach der Wood-ſchen Methode gezogene vollblühende Eriken, Erica hiemalis, sparsa und pyramidalis vernalis, die durch ihren bedeutenden Umfang und durch den unglaublichen Blüthenreichthum vielfache Bewunderung erregten. Auch hatte Herr Kunſtgärtner Reinecke aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker einige neu eingeführte Pflanzen hier aufgeſtellt, es waren: Pitcairnia Karwinskiana, *Acacia* Cygnorum und A. ciliaria major, alles drei Pflanzen, die durch ein hübſches Anſehen ſich als neue Gewächshauszierden empfehlen. Auf der entgegengeſetzten Seite fand man verſchiedenes Gemüſe und einige Gurken. Dieſe Gurken waren vom Herrn Gaſthofbeſitzer Pape aus Görlitz eingeſandt, welcher ſie, einer brieflichen Mittheilung zu Folge, ſelbſt gezogen hatte, ſie waren vollkommen ausgewachſen, hatten ein ſehr gutes Anſehen, und hätten unfehlbar die darauf ausgeſetzte Prämie erhalten, wenn ſie zur rechten Zeit eingetroffen wären; leider kamen ſie erſt auf den Mittag an, nachdem die Preisrichter bereits ihr Amt verrichtet und das Lokal verlaſſen hatten. Herr Pape bemerkte, daß er ſchon Mitte März eßbare Gurken gehabt habe. Herr Hoflieferant Michaelis hat einige auffallend große friſche Blumenkohlköpfe eingeſandt, ohne Angabe, von wem dieſelben gezogen waren. Vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas war großer, vortrefflicher Spargel, ſehr vorzügliche Bohnen und ein Korb mit Champignons, welches er alles ſelbſt gezogen hatte, eingegangen. Das größte ſelbſtgezogene Gemüſe-Sortiment hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Schultze, aus der Beſitzung „Neue Welt" genannt, eingeliefert; daſſelbe war ſehr gut gehalten und ſah ſehr friſch aus; es beſtand aus Roſenkohl, Schwarzwurzel, Paſtinak, weiße und gelbe holländiſche Zwiebeln (Bollen), Sauerampf, Spinat, Körbel, Peterſilie, Kohlrüben, Kohlrabi, Braunſchweiger Weißkohl, Rothkohl, Wirſingkohl und rothe Rüben. Noch ſah man hier verſchiedene Teller, Fruchtſchalen, Füllhörner, Blumenvaſen und Fenſterkörbchen von durchbrochenem Blech, ſämmtlich ſehr nett und ſauber gearbeitet und vom Herrn Klempner-Meiſter Zobel eingeliefert. Der übrige Raum auf der mittleren Eſtrade war mit den zur Verlooſung unter die Mitglieder angekauften Pflanzen beſetzt. Noch müſſen wir der herrlichen Pflanzen gedenken, welche Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg der Geſellſchaft ſo freundlich überlaſſen hatte. Da derſelbe keine beſondere Gruppe davon aufſtellen wollte, ſo wurden ſie zur Dekoration gebraucht und waren dadurch von unſchätzbarem Werth. Die Verzierungen um die Büſten des hohen Königspaares, die Beſetzung des Eingangsraumes und die Füllung des Hintergrundes mancher Gruppirungen war dadurch bewerkſtelligt, und es befanden ſich unter denſelben nicht allein bloß grüne Dekorationspflanzen, ſondern auch zahlreich blühende Sachen, die allein aufgeſtellt, ihren Zweck nicht verfehlt hätten. Wir nennen darunter: Acacia Melanoxylon und verticillata, Camphora officinarum, Laurus foetens, Casuarina torulosa, Evonymus japoicus, Juniperus Oxycedrus, zahlreiche Calistemon- und Melaleuca-Arten, ſehr ſchöne Camellien, Azaleen und Rhododendren, und viele andere Pflanzen.

In dem hinter dem Saal belegenen Zimmer fanden ſich die Verkaufs-Gegenſtände aufgeſtellt, und man ſah darunter die beliebteſten Zierpflanzen in den ſchönſten blühenden Exemplaren, herrliche Myrthenbäume, Epheulauben u. dgl. Spaliere und Gitter, oft ſehr nett und zierlich verfertigt, auch welche von durchbrochenem Blech vom Herrn Zobel, ſodann Gartenſpritzen u. dgl. Auch Stämme der Faſtolf-Himbeere waren zum Verkauf ausgelegt und fanden, wie

die anderen Gegenſtände, zahlreiche Liebhaber. Ein herrlich conſtruirtes Epheugitter vom Hrn. Kunſtgärtner Otto gefertigt, nahm ſich ſehr lieblich aus, desgleichen ein ſehr großer, mit den ſchönſten Pflanzen geſchmückter Blumenkorb vom Herrn Handelsgärtner Carnigohl; letzterer hatte auch eine Menge Blumenkörbchen und ſeine beliebten Miniaturpflanzen, einzeln und auf kleinen Etageren geordnet, zum Verkauf geſtellt.

Indeſſen hatten außer den Verkaufsſachen auch noch andere Gegenſtände hier ihren Platz gefunden, weil für ſie der Raum in dem eigentlichen Ausſtellungs-Lokal mangelte. So ſah man hier ein prächtiges Exemplar einer Ananassa bracteata, vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Franz Bouché zur Stelle gebracht, welche durch die Größe und dieſe ſchöne rothe Farbe der noch jungen Frucht ausgezeichnet war; ferner zwei mächtige, mit reifen Früchten überladene, in Töpfen gezogene Pflanzen der großen Faſtolf-Himbeere, aufgeſtellt vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Schultze. Herr Kunſtgärtner Ed. Krausnick jun. aus dem neuen Garten zu Potsdam hatte eine große ſechs Fuß hohe und vier Fuß breite, achteckige, geſchmackvoll dekorirte Etagere hier aufgeſtellt, auf welcher ſich folgende ausgezeichnete Pflanzen befanden: Quercus insignis, Tillandsia splendens, T. zonata viridis und brunnea, Lycopodium caesium und umbrosum, Telopea integrifolia. Von blühenden Sachen: Eriostemum scabrum, Dillwynia glaberrima, Leucopogon amplexicaule, Oxylobium acutum, Zichya Hügelii, Correa bicolor, turgida und mutabilis, Templetonia angustifolia, Chorozema villosa etc. Dieſelbe fand allgemeinen Beifall.

Durch die obige Beſchreibung haben wir leider nur ein ſchwaches Bild von dieſer prächtigen Ausſtellung geben können, die wir in dieſer Vollkommenheit vielleicht ſobald nicht wieder hier zu ſehen bekommen. Waren die eigentlichen Neuigkeiten gleich im Verhältniß zu der jetzigen Zeit nur gering, ſo wurden dieſe doch durch die ſchön cultivirten Pflanzen erſetzt, und die herrlichen Gruppirungen boten einen nie geſehenen Anblick dar. Möchten doch die hieſigen Gärtner und Gartenbeſitzer in dieſem Geiſte fortfahren, ſo wird Berlin bald in Hinſicht ſeiner Pflanzenculturen mit den anderen größeren Städten Europa's wetteifern können.

Prämien erhielten: Herr Kunſtgärtner Ritter für eine Gruppe im Freien ausdauernder Bäume und Sträucher. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Deppe für das beſte Sortiment Camellien. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann für das beſte Sortiment Rhododendren. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hennig für das beſte Sortiment Azaleen. Die Herren Kunſt- und Handelsgärtner Schultze u. Fauſt für Hyacinthen. Herr Kunſt- u. Handelsgärtner Reinecke 1) für die ſchönſte Gruppe Kalthaus-Pflanzen, 2) für neue Einführungen. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt für die nach der Wood'ſchen Methode gezogenen Pflanzen. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Schultze 1) für die Faſtolf-Himbeere, 2) für das Gemüſe-Sortiment.

Ehrenprämien wurden ertheilt, an: Herrn Univerſitätsgärtner Sauer, Herrn Kunſtgärtner Ritter, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Zietemann, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz, Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp für ſchöne Gruppirungen, und Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas für Gemüſe.

Eine ehrenvolle Erwähnung wurde dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht, Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jänicke, Herrn Rentier Peterſen, Herrn Aſſeſſor Dr. von Mühlmann für Pflanzengruppen, Herrn Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg für eingelieferte Decorations-Pflanzen und Herrn Kunſtgärtner Reinecke für die Sparmannia africana zu Theil.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 32.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Auguſt 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛℓ.

XX. Jahrgang.

Ueber die Palmenformen Central-Amerika's.

(Vom Docent Liebmann in Copenhagen, in der Königl. Däniſchen Geſellſchaft der Wiſſenſchaften vorgetragen, und aus dem Däniſchen überſetzt von D. L. Lübker, Paſtor emer. in Schleswig.)

(Beſchluß.)

VIII. Acrocomia Mart.

1) A. sclerocarpa Mart., ſehr ausgebreitet zu beiden Seiten von Mejico, auch in den innern, wärmeren Thalſtrichen.

IX. Phoenix L.

1) P. dactylifera L., wild in dem Kalkgebiet des Tehuacan-Thales.

X. Reinhardtia nov. gen.

1) R. elegans, n. Sp. Vielmännige Palme, nur auf der Bergſpitze zwiſchen Chuapam und Tiutalcingo, auf 3500′ Höhe beobachtet.

XI. Geonoma Willd.

1) G. mexicana, n. Sp., nur in den Bergwäldern zwiſchen Toavella und Lobani in Chinantla, auf 3000′ Höhe beobachtet.

XII. Trithrinax Mart.

1) T. aculeata, n. Sp., auf der Weſtſeite von Mejiko im Kalkrevier, zwiſchen la Galera und Pochutla, unter ſchattigen Bambuſſen, auf 1000′ Höhe, im Walde zwiſchen St. Miguel del Puerto und Schadam, zwiſchen Chamaedorea pochutlensis.

XIII. Copernicia Mart.

1) C.? Pumos. Corypha Pumos H. B. K. Auf den unfruchtbaren trachytiſchen und baſaltiſchen Bergen, längs dem Tehuacan-Thale bis zu den Bergſpitzen bei Chapulco und 6—7000′ Höhe; über den ganzen Sierra de Sangolica und Cerro-Colorado ausgebreitet.

2) C? nana. Corypha nana H. B. K.; mit derſelben Ausbreitung und denſelben Localitäten als die vorhergehende.

XIV. Sabal Adans.

1) S. mexicana Martius. Ueber beide Küſten von Mejico von 22—50° N. B.; beſonders allgemein um die ſalzigen und unfruchtbaren Küſtenlagunen; einzelne Exemplare bemerkt man jedoch an der Weſtſeite von einer Höhe über 1600′ und 30 Meilen Weite, vor der Küſte bei St. Bartolo.

XV. Chamaerops L.

1) C.? Mocini H. B. K. Bei Acapulco, nach Humboldt. Dem Verf. unbekannt. Gewiß eine unrichtige Geſchlechtsangabe.

XVI. Brahea Mart.

1) B. dulcis Mart. Corypha dulcis H. B. K. Gehört den warmen Thalſtrichen des Inlandes an, ſo wie dem Thale Tehuacan, Plan de Amilpas auf den Höhen zwiſchen 4—5000′.

2) B. calcarea, n. Sp., auf den Kalkbergen um Xalcomulco, auf 2000′ Höhe.

Mehrere von den früher bekannten Geſchlechtern erhalten durch dieſen Zuwachs der Arten eine bedeutende Erweiterung ihrer Ausbreitungszonen. Endlicher giebt in der Gen. plantar. für nachſtehende Geſchlechter die Grenzen ſo an:

	Nordgränze nach Endlicher	Nordgränze nach der Beobachtung d. Verf.	Differenz
Chamaedorea zu	8° N. B.	23° N. B. . . .	+ 15°
Astrocaryum	0° —	18° — . . .	+ 80°
Bactris	0° —	23° — . . .	+ 23°
Desmoncus von 23° S. B.	0° —	18° — . . .	+ 18°
Geonoma	10° —	17° — . . .	+ 7°
Trithrinax	28° S. B.	17° — . . .	+ 45°

Cultur der Gardenia florida flore pleno.

(Pentandria-Monogynia. Rubiaceae.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Es iſt wahrhaftig gar nicht zu begreifen, weshalb eine Pflanze, wie die Gardenia florida, die nicht allein ſchöne, ſondern auch höchſt angenehm riechende Blumen in Menge hervorbringt, von den Privat-Blumenzüchtern ſo vergeſſen werden kann, daß man ſie in den Privatgärten faſt gar nicht, und in den Handelsgärten höchſt ſelten antrifft. Die jetzt bei uns häufigere Gardenia radicans kann ſie in keiner Hinſicht erſetzen. Einige Gärtner um London treiben ſie und pflegen ſie noch ſehr, um ihre Blumen dann verkaufen zu können, weil ſie die Damen Englands, bei feſtlichen Gelegenheiten, ſehr gern als Haarſchmuck tragen. Dieſe Sitte hat bei uns noch nicht Eingang gefunden, obgleich ſie es verdiente, weil ſie ſehr kleidend iſt. Ueberdem iſt die Pflege der Gardenia florida ſo einfach, ſo ohne alle Mühe, daß ſie mit Recht als die einzig daſtehende Zimmerpflanze für ſolche Zimmer, die gegen Mittag liegen und nicht übermäßig geheizt werden, genannt werden kann, beſonders wenn ſie allein gezogen wird und nicht mit anderen Pflanzen in Berührung kommt, deren Siechthum, inclusive Ungeziefer ſie anſteckt und auch annimmt. Die Vorhänge ſchützen ſie gegen die andringende Ofenwärme und gegen Staub und wenn ſie ruhig ſtehen bleibt, hat man nur für die Bewäſſerung zu ſorgen, die, wenn ſich die gedrehten Knoſpen zeigen, vermehrt werden muß. Einige glaubten ſogar, die nicht wußten, daß ſie ihren Namen zu Ehren des engliſchen Naturforſcher A. Garden tragen, ſie hießen deshalb Gardenien, weil ſie ſo gut hinter den Gardinen gedeihen.

Obgleich ſie erſt im Juli durch 4—8 Wochen fortblüht, ſo giebt es doch auch Einige, die ſie ohne Schaden der Pflanzen antreiben, wodurch ſie im Stande ſind, durch mehrere Monate ihre köſtlichen Blüthen zu haben. Dies erreichen ſie, indem ſie den Pflanzen eine periodiſche Ruhe gönnen, und zwar in einem kalten Gewächshauſe, in welchem nur wenige Grade über dem Gefrierpunkte gehalten werden. In dieſer Periode bedürfen die Pflanzen nur wenig Waſſer, weil ſie gar nicht treiben, ſondern nur eben ihr Leben erhalten ſollen. Haben ſie ſo einige Monate geruht, können ſie angetrieben werden, und zwar in einem warmen (fermentirenden) Miſt- oder Lohbeete.

Auch hier gießt man anfänglich nur wenig, ſpritzt aber dafür gelegentlich bei ſonnigem Wetter, was zum raſchern Entwickeln der Knoſpen ſehr viel beiträgt. Fangen die Knoſpen an weiß zu werden, darf nicht mehr geſpritzt werden, damit die Blumen nicht fleckig werden; aber dafür gießt man nun ſtärker. Haben ſich die Blumen ausgebreitet, werden ſie ins Zimmer genommen, wo ſie fröhlich fortblühen.

Nach dem Abblühen müſſen ſie, wenn ſie wieder zum Treiben benutzt werden ſollen, in einen geſchloſſenen Kaſten gebracht werden, damit die jungen Triebe holzig werden, oder wie man zu ſagen pflegt, bis das Holz reif iſt, und dann erſt werden ſie in's Kalthaus zurückgeſetzt.

Aus dem Geſagten ergiebt ſich, daß die Gardenien beim Treiben des jungen Holzes und Anſchwellen der Knoſpen eine feuchte Atmoſphäre und angemeſſene Bodenwärme verlangen, und eine entgegengeſetzte Behandlung während ihrer Ruhezeit.

Haben die Pflanzen den Topf durchwurzelt, ſo müſſen ſie verſetzt werden, was entweder kurz nach der Blüthe, oder ehe man die Pflanzen in's Lohbeet bringt, vorgenommen werden kann. In $^1/_3$ Sand mit $^2/_3$ guter Lauberde gedeihen ſie weit beſſer als in Torferde.

In's Freie zu ſetzen, ſelbſt beim ſchönſten Sommer, iſt nur dann thunlich, wenn man ſie ganz gegen Winde ſchützen kann.

Stecklinge wachſen ſehr gut im Stecklingshauſe an, wenn ſie in Sand geſteckt und noch mit einer Glasglocke bedeckt werden, damit ſie fortwährend in einer feuchten Atmoſphäre bleiben.

Ihr Vaterland iſt Oſtindien und die Molucken.

Jetzt hat man eine Varietät:

Gard. flor. Fortuniana,

welche von dem Sammler der Gartenbau-Geſellſchaft in London, Hrn. Fortune, im nördl. China gefunden und in England eingeführt wurde. Sie unterſcheidet ſich von der oben Genannten nur durch die Größe ihrer Blumen und Blätter. Erſtere haben 4 Zoll Durchmeſſer und Letztere werden an 6 Zoll lang. Im Wohlgeruch ſteht ſie der Obigen nicht nach.

Beſchreibung einer neuen Cactus-Art.

(Vom Hrn. Kunſt- u. Handelsgärtner Bock zu Frankfurt a. M.)

Mammillaria Haessleri. Bock.

(Angulares 1ſte Sippe Tetragonae (nach Förſter.)

Körper: walzenförmig-kugelig. Herz: kaum vertieft, mit hellbraunen, ſchwarzſpitzigen Dornen. Warzen: mattgrün, öfter fleiſchfarbig geſtreift von oben, vierkantig, ſpitz ausgehend, weitſchichtig, $^1/_2''$ lang, an der Baſis $^1/_4''$ breit. Axillen: ſpärlich-grauwollig. Areolen: in der Jugend wenig weißwollig, ſpäter nackt. Radialſtacheln: 6, weiß, kaum ſichtbar ſchwarz geſpitzt; Rand: trichterförmig, der obere 2‴, die 2 ſeitlichen und der untere 4‴ lang, die anderen ſind kürzer. Centralſtacheln 1, ſeltener 2, 12—14‴ lang; fleiſchfarbig, ſchwarzſpitzig, ſchräg oberwärts ſtehend; wo 2 ſtehen, bilden ſie einen ſpitzen Winkel; auf dem Kopfe ſtehen alle Centralſtacheln faſt ſenkrecht in die Höhe.

Die Pflanze iſt 4″ hoch, 3″ breit und fiel mir aus Samen, wahrſcheinlich von Karwinsky eingeführt; ſie zeichnet ſich vor den mir bekannten Arten durch die Bewaffnung mit den ausgezeichnet ſchönen langen, ſteifen, rothen Dornen aus, ſteht ungefähr bei villifera und carnea; hat noch nicht geblüht. (Ich habe aber den Kopf abgenommen und ſie wird hoffentlich nächſtes Jahr in Vermehrung kommen.)

In freundlicher Erinnerung, dem Stifter und Redacteur der Blumenzeitung, Herrn Friedr. Häßler, gewidmet.

Einige ſchönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Cuphea miniata.

Noch raſchwüchſiger als die vorhergehende Art, mit aufrechten Zweigen und gegenüberſtehenden, lanzettförmigen Blättern, die, wie die ganze Pflanze, mit feinborſtigen Haaren beſetzt ſind. Die Kelchröhre an der Baſis grün, der obere Theil purpur gefärbt, iſt dicht mit dieſer weißlichen Bekleidung überzogen und trägt, wie mehrere Arten dieſes ſonderbaren Geſchlechts, ſtatt der gewöhnlichen Zahl von 6 Blumenblättern, an der oberen Seite der Mündung nur zwei ſcharlachrothe, aufrechtſtehende Petalen. Die Genitalien ſind mit einer ſchön violet gefärbten Wolle umkleidet und bilden dieſe grellen Farben einen angenehmen Contraſt. Die Blumen entſpringen einzeln aus den Blattwinkeln an den oberen Theilen der Zweige ſehr zahlreich. Sie wurde im vorletzten Sommer von England hier eingeführt, wo ſie bei den Herren Rolliſſon in Tooting zuerſt geblüht haben ſoll. Bei der leichten Vermehrung iſt eine große Anzahl Pflanzen davon hier in Blüthe geweſen, deren Cultur und nöthige Erdart die der vorhergehenden iſt. Junge Pflanzen müſſen im krautartigen Zuſtande, bei ihrer Neigung in die Höhe zu gehen, möglichſt vielzweigig erzogen, und in nicht zu trockener Atmoſphäre und auf luſtigem Standort vor Milbenſpinnen bewahrt werden, welche die Blätter der Pflanze, und mithin ihr gutes Anſehen verderben. Es iſt wahrſcheinlich, daß dieſe Art während des Sommers unter günſtigen Umſtänden im Freien gedeihen wird, was ſie doppelt ſchätzenswerth machen würde.

Cuphea cordata.

Uebertrifft an Größe und Schönheit der Blume die beiden vorhergehenden, da Kelchröhre und die beiden aufrechtſtehenden großen Petalen leuchtend ſcharlachroth gefärbt ſind. Sie iſt ebenfalls eine halbſtrauchartige Pflanze von aufrechtem Wuchſe mit gegenüberſtehenden, ovalen, zugeſpitzten, feinhaarigen Blättern, die, am Stiele meiſtens herzförmig, eine Länge von 3 Zoll erreichen. Die Blumen bilden eine endſtändige, aus abwechſelnden Trauben von 3 oder 4 Blüthen beſtehende Riſpe. Dieſe Art blühte in England zuerſt bei Herrn Veitch in Exeter, der die Samen durch ſeinen Sammler William Lobb empfangen hatte, welcher ſie auf waldigen Hügeln in Peru aufgefunden hat. Die Pflanze iſt äußerſt raſchwüchſig und wie die vorhergehenden zu behandeln.

Cuphea platycentra.

Im Spätſommer des letztverfloſſenen Jahres von England hier eingeführt, war ſie dort zufällig zwiſchen Orchideen aufgegangen, die Herr Anderſon in Regents-Park von Mexiko erhalten hatte. Sie ſcheint weniger ſtarkwüchſig, mit dünnen, zuſammengedrückten Aeſten und ovalen zugeſpitzten Blättern. Der Beſchreibung nach beſtehen die Blumen aus einer ſcharlachfarbenen, etwas erweiterten, geſpornten Kelchröhre von 1 Zoll Länge, ohne ausgebildete Petalen, an ihrer Mündung ſechsfach getheilt. Sie entſpringen, einzeln ſtehend, aus den Blattwinkeln auf ſchlanken Stielen. Mit dieſer Art ſind im vorigen Sommer in England Verſuche gemacht, ſie im freien Lande in Blumen-Gruppen zu erziehen, wozu ſie ſich vortrefflich eignen ſoll. Sie entwickelt andauernd eine große Anzahl von Blumen, und nimmt auf nicht zu reichem Boden einen gedrungenen Wuchs an. Andere ſchlagen vor, für kleine Beete ſie durch Einſtutzen und Niederbiegen der Zweige niedrig zu halten und Seitenzweige hervorzubringen, die ſehr willig blühen ſollen; für größere Partieen die Pflanze ihrem natürlichen Wuchſe zu überlaſſen. Die jungen Pflanzen gedeihen hier mit den vorhergehenden gemeinſchaftlich und wird die Cultur größerer Exemplare auf gleiche Weiſe wie für die übrigen Cupheen beſchafft. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Blumenausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Deſſau am 15ten und 17ten Juni 1847. Vom Herrn S.b.e...r J..n.) Die diesjährige Ausſtellung fand am 16. und 17. Juni in dem Herzogl. Orangeriehauſe zu Deſſau ſtatt. Dieſe mit der jährlichen Hauptverſammlung des Gartenbau-Vereins verbundene Ausſtellung pflegt mit einem Feſtmahle der Mitglieder verbunden zu ſein, welches aber für diesmal wegen des allgemeinen Nothſtandes in Wegfall kommen zu laſſen beſchloſſen worden war. Bei hieſigen und auswärtigen Mitgliedern iſt dieſer Beſchluß des Vorſtandes gewiß gut geheißen worden, aber für das nächſte Jahr, wenn nicht die Noth dieſes Jahres fortdauert, wird Niemand gern dies fröhliche Mahl zwiſchen Blumen und unter Becherklang und unter heitern Liedern vermiſſen wollen. Jedes der Mitglieder hat ſich ſeit der Zeit des Beſtehens des Gartenbau-Vereins zu ſehr gewöhnt, dieſes Feſtmahl mit der Ausſtellung zuſammen zu denken, als daß ihnen dieſelbe, wenn ſie auch noch ſo reich und glänzend ausfiele, ohne dies Feſtmahl nicht kahl, einſeitig und mangelhaft erſcheinen ſollte. So mag ſie auch diesmal Manchem geſchienen haben, obwohl ſie, wenn auch nicht an Menge der Blumen, ſo doch an Pracht, Neuheit und Fülle einzelner Arten zu den reichſten gehörte, die wir bisher hatten. Auch die Anordnung der Aufſtellung und Ausſchmückung der Aufſtellungsräume war geſchmackvoll und ſorgfältig, und es haben ſich in dieſer Hinſicht der Herzogl. Kaſtellan Herr Hönicke und Herr Tapetenfabrikant Schwarz den beſondern Dank des Vereins verdient. Bedauert wurde allgemein, daß ſich einzelne Privatblumenzüchter und Gärtner diesmal zum Theil gar nicht, zum Theil weniger als bisher durch Einſendung ihrer beſten blühenden Pflanzen an der Ausſtellung betheiligt hatten. Nur ſechs Mitglieder hatten die Ausſtellung ausgeführt, an 1500 Töpfe auf 5 Geſtellen das Gebäude entlang aufgeſtellt, und damit gezeigt, was der Gartenbauverein hieſigen Ortes ſelbſt unter ungünſtigen Verhältniſſen, wie in dieſem Jahre, leiſten kann. Bei weitem über die Hälfte der aufgeſtellten Pflanzen beſtand aus neuen, ſeltenen, prächtigen, und faſt durchgängig in ausgezeichneter Cultur gehaltenen Rang- und Schaublumen. Jeder der Herren Ausſteller hatte nach vorhergegangener Uebereinkunft ſeine Blumen auf einem beſonderen Geſtell für ſich geordnet, was neben manchen Vortheilen auch noch das Anziehende hatte, eines jeden beſondere Neigung und Vorliebe für die eine oder die andere Pflanzengattung, ſowie ſeine Bemühungen und Erfolge genau überſehen und würdigen zu können.

Das große Mittelgeſtell in dem Ausſtellungsraume, der großen Eingangsthür gegenüber, ausſchließlich durch Herrn Hofgärtner G. L. Schoch aus Deſſau beſetzt und geordnet, nahm ſchon durch den Ort, noch mehr aber durch ſeine Größe und durch den Eindruck, den die Mannigfaltigkeit, reiche Fülle und ſeltene Farbenpracht der Blumenmaſſe gewährte, den Eintretenden in vollen und dauernden Anſpruch. Der kundige Blumenfreund hätte ſtundenlang vor demſelben ſtehen bleiben können, um alle Einzelnheiten recht zu genießen und muſſte immer wieder zu dieſem Glanzpunkte der diesmaligen Ausſtellung zurückkehren. Vor Allem feſſelte die Beſchauer eine Sammlung ausgezeichnet ſchöner Calceolarien von etwa 170 Stück, wie ſie wohl ſelten Jemand an Neuheit, Schönheit, Fülle und Größe der Blumen beiſammen geſehen hatte. Gegen 140 Stück waren größtentheils ganz neue engliſche in 32 Sorten, von den vor allen durch auffallende Pracht hervorſtachen: Madeline, Rival Queen, Prince of Whales, Lady of the Lake (prachtvoll gelb), Incomparable (auffallend groß), Caroline, Balcon major (gelb mit faſt ſchwarzen Flecken), Coquette, Sanguinea, Taglioni, Desdemona, Barbarossa etc. Unter dieſelben miſchten ſich einige 30 Sämlinge in eben ſo vielen Sorten, welche größtentheils den vornehmen und ſtolz nickenden Inſulanerinnen wenig oder nichts nachgaben; beſonders ſchön waren Nr. 40 (purpur mit gelbem Grunde) und Nr. 43 (gelb mit braunen Flecken).

Hinter dieſen ragten 120 Stück Pelargonien in circa 70 Sorten hervor, welche an Neuheit, Färbung, Größe und Fülle der Blumen ſelbſt dem Kenner nichts zu wünſchen übrig ließen, z. B. Queen of Sarum (Low.), Queen of the East (Wilson), Queen of the Isles, Orange perfection (Gaines), Mademoiselle Rachel (Fowler), King of Beautiés (Gaines). Emperor superbe, Black knight, Armyator, Beauty of Essex, Duchess of Portland, Lady Sate, Maid of Honour etc. Zur Ausfüllung und Bildung des Rahmens ſtand dazwiſchen und daneben eine reiche Sammlung der neueſten Verbenen (Surprice, Gladiator, Favorite, alba magna, Duke of York, Rose d'Amour und andere circa 24 Sorten); Ericen (ventricosa coccinea und tricolor, vestita coccinea und fulgida, brunioides, und andere gegen 20 Sorten); Pimelien (beſonders decussata mit 40 Blüthendolden, nach der einmaligen Verpflanzmethode gezogen.) Schade nur, daß dieſe Prachtpflanzen in ihrer theilweiſen Vermiſchung mit Calceolarien und Pelargonien nicht genug hervortraten. Den vordern Rand, die beiden Flügel und den Hintergrund bildeten eine namhafte Anzahl ſeltener und prachtvoller anderer Topfgewächſe, z. B. Gloxinia Priestleyana und floribunda, Clematis bicolor (mit 34 ſchönen Blüthen, nach der einmaligen Verpflanzmethode gezogen), Elychrisum sesamoides argenteum, Schyzanthus Grahami, Gompholobium polymorphum splendens, Grevillea rubra, Melaleuca pulchella, Arum viviparum und violaceum, Begonia eoccinea, Sinningia guttata (weiß, mit reichen, ſchwarzbraunen Punkten.) (Beſchluß folgt.)

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. begangene 25ſte Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.) (Fortſetzung.) Zur anderen Seite des Halkreiſes, längs der Hauptwand ſich anreibend, zunächſt eine Collection ſeltener Pelargonien (Herr Riley); daneben eine ſorgſam ausgeführte Aufſtellung des Herrn P. Fr. Bouché, worunter Aloë paniculata, Sollya salicifolia, am Spalier, Lilium atrosanguineum, vorzügliche Erica etc. Es folgten prächtige Roſen, worunter 3—4 Fuß hohe Stämme la Reine, ſchöne Pelargonien mit einem Sortiment abgeſchnittener Roſen (Herr Ohſe), dann ein wahrer Hain hochſtämmiger Roſen (5—10′ hoch), darunter R. multifl. belle Laurette, General Bernard, Gallica versicolor triplex etc., mit einer Flor der ſchönſten Viola tricolor maxima von beſonderer Größe (Herr Fintelmann). Daneben ein langgeſtrecktes Feld der ausgezeichnetſten Gewächſe aus dem Garten des Herrn Decker (Kunſtgärtner Herr Reinecke), worunter 5 große Baumfarrn aus Columbien, ſchöne Exemplare von Banksia speciosa, Aechmaea fulgens, ſeltene Fuchſien, üppig blühende Verbenen, Lycaste chloranta beſonders hervortraten und eine Flor künſtlich zurückgehaltener Hyacinthen, Tulpen, Narciſſen das Auge überraſchten. Es ſchloß dieſe Wandlänge mit einer muſterhaft geordneten Gruppe exotiſcher Gewächſe (Herr Univerſitätsgärtner Sauer), worunter Papyrus, Pandanus, Cocos flexuosa, Chamaedorea concolor, Eucalyptus Preissii (blühend) überrankt von blühenden Hoya carnosa und Mimosa prostrata. Der neben dieſem Saale der ganzen Länge nach parallel einlaufende Flurgang enthielt die neu eingeführten Gewächſe, neue Züchtungen und ausgezeichnete Cultur-Pflanzen, wovon beſonderer Erwähnung verdienen: Potentilla Macnabiana und Calceolaria mit weißen Blüthen (Herr Krausnick), Pitcairnia undulata (Herr G. A. Fintelmann) Dracaena Ehrenbergi, Quassia amara (Herr Sauer), ſechs neue Erica (Herr Riley); Siphocampylos coccineus, Dionaea muscipula, Restrepia elegans, Nymphaea coerulea (Herr Decker), Angelonia minuta, Columnea grandifl. (Botan. Garten), Grammathes gentianoides, ein neues, ſehr zierliches Sommergewächs (Herr Demmler); Balsamina latifolia, Torenia asiatica, Cuphea cordata und platycentra, Elichrysum proliferum, Fuchsia Napoleon und Bridgeroom (Herr Th. Nietner); Begonia albacoccinea, Hindsia longifl., Erica Russeliana, vestita alba, perspicua, ventricosa tricolor und crucifolia, Gnaphalium eximium, Cuphea platycentra, Lechenaullia biloba grandifl., Eriostemon buxifolium, Dracophyllum secundum, außerordentlich ſchöne Pelargonien und Calceolarien (Hr. Böckmann in Hamburg); Maxillaria aromatica, mit 18 Blumen (Frau Baronin von Hertefeld); ausgezeichnet ſchön gezogene Erica (Herr P. Fr. Bouché); Gardenia radicans, mit 16 Blumen und kräftige Filices (Herr G. H. Fintelmann); Brassia Covani und Lycaste cruenta (Herr Allardt); Alstroemeria tricolor, Eucinide bartonioides, Mussaenda macrophylla, Aralia pinnata und trifoliata, 4 Fuß hoch, Thunbergia chrysops mit einigen geöffneten Blumen und 140 Knoſpen (Botan. Garten). Azalea variegata und Cuphea strigulosa, von Herrn Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerdt); Vinca rosea in ungewöhnlich großen, ausgezeichnet kräftigen, reichlich blühenden Exemplaren (Herr J. C. S. Limprecht); Gloxinia caulescens mit 112 Blumen und Knoſpen an 9 Stengeln (Herr Sauer); vier mächtige Calceolarien-Büſche (Herr Schauß); Phlox Drummondi Leopoldi und vorzügliche Calceolarien eigener Züchtung (Herr Morſch) glänzende Cinerarien (Herr Fr. Limprecht), neue ſehr großblumige Petunia (Herr Liebo); auch neue Züchtungen ausgezeichneter Calceolarien von Hrn. Riley und Hrn. Th. Nietner, ſo wie neue Viola tricolor maxima von Hrn. F. Fintelmann. In demſelben Raum waren noch aufgeſtellt: verſchiedene ſehr kunſtvolle Korbmacher-Arbeiten: Lauben mit Conſolen für Blumentöpfe, Blumentiſche, Spaliere, Blumenkörbe ꝛc. (Herr Teuſcher), und gute Handſpritzen (Herr Ferd. Schulz).

(Fortſetzung folgt.)

(Einladung an Blumenfreunde.) Mit dem Beginne einer, Gott Lob und Dank, auch bei uns in jeder Hinſicht ſegensreichen und fröhlichen Ernte, erlaube ich mir auch dies Jahr ergebenſt einzuladen: zur Gladiolen- (Allermannsharniſch) Flor, in mehr als 100 ganz neu erzeugter Prachtſorten; eine unvergleichliche Gartenzierde fürs freie Land, ſowohl für große als kleine Gärten, worin ſie ſich bald in Folge ihrer Schönheit und leichten Cultur, nächſt der Georgine, als deutſche Modeblume, erſten Ranges präſentiren wird.

So habe ich mich auch beſonders zu einer ungewöhnlich frühen Georginenflor, die noch nie ſo reich an neuen und wirklich bewundernswürdigen Sorten war, eingerichtet, um gleichzeitig auch hiermit dienen zu können.

Köſtritz, den 20. Juli 1847.

J. Sieckmann.

(Anzeige.) Daß ich die Handelsgärtnerei meines ſeligen Mannes, des Hof- und botaniſchen Gärtners Friedrich Auguſt Lehmann an der Brühl'ſchen Terraſſe zu Dresden auf der Papiermühlengaſſe Nr. 8, zwiſchen dem Freiberger- und Roſen-Schlage, unter der Firma:

„Handelsgärtnerei von F. A. Lehmann's Wittwe"

fortſetze, und deſſen Leitung dem erſten Gehilfen meines Mannes, Herrn Krauſe, übergeben habe, mache ich allen geehrten Blumen- und Geſchäftsfreunden des Dahingeſchiedenen mit der Bitte bekannt, auch mir ihr Vertrauen gütigſt zu ſchenken, mit der Verſicherung, die billigſten Preiſe zu ſtellen.

Dresden, im Juli 1847.

Bertha Lehmann.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Blumenzwiebeln von Herrn T. D. Menz und Sohn in Gotha.

№ 33.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Auguſt 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XX. Jahrgang.

Ueber einjährige Pflanzen. ⊙

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Einjährige oder Sommer-Pflanzen pflegt man ſolche nfrüchtige Pflanzen zu nennen, welche ſchon in dem ;ommer oder Herbſte des nämlichen Jahres, in welchem e keimten, Blüthen und Früchte bringen und dann ab- erben. Gerade ſie ſind es, die den ſchönſten Schmuck nſerer Gärten bilden, wenn ſie mit Künſtlerhand geord- et, d. h. den Umgebungen mit Geſchmack angepaſſt wer- en, denn ſie können ihren Platz finden in den größten 'arks und Gartenanlagen, ſo wie im kleinen, einem 5chmuckkäſtchen ähnelnden Hausgärtchen; wenn dort Grup- en von ſchlanken Sonnenroſen einen Fernblick gewähren, t es hier die zarte Nemophila, die das Auge ergötzt.

Von der Verſchiedenheit ihrer Formen, ihren man- erlei Wohlgerüchen, ihrer oft bezaubernden Schönheit nd ihrer reichen Auswahl der mannigfachſten Farben twas ſagen zu wollen, finde ich überflüſſig, da ſie allge- ein beliebt und folglich allgemein gekannt ſind. Die erren Gebrüder Platz hatten jetzt im freien Felde Rit- erſporn (Delphinium Ajacis) von allen Farben ausge- iet, und man konnte täglich hunderte von Menſchen hin- allfahrten ſehen, welche ſich an dem herrlichen Anblick freuten. Und in ſo großen Maſſen iſt die Ueberſicht uch großartig, beſonders wenn man auf einem etwas höhten Platze ſteht.

Wenn wir die einjährigen Pflanzen für die Warm- äuſer ausſchließen, ſo laſſen ſich die noch übrigen Som- erpflanzen in 3 Klaſſen theilen, wie es auch die Eng- inder thun.

1) Zarte (Tender Annuals), welche im Februar oder Anfangs März in Töpfe oder warme Beete ausgeſäet werden, und dann, wenn die Pflanzen ſtark genug ſind, in andere Töpfe gepflanzt werden, und erſt, wenn ihre Blumen den höchſten Grad ihrer Vollkommenheit erreicht haben, zur Decoration der Rabatten verwendet werden, wie Martynien, Hahnenkämme, Balſaminen ꝛc.
2) Halbharte (Half-hardy A.), welche zwar ebenfalls in Töpfe oder kühle Miſtbeete ausgeſäet werden, deren Pflanzen aber im Mai ſogleich in's freie Land verpflanzt werden. Hierher gehören die Levkojen, Aſtern ꝛc., wenn ihre Samen die völlige Reife erlangen ſollen.
3) Harte (Hardy Ann.), deren Samen gleich an Ort und Stelle geſäet werden können, ja die große Mehrzahl kann ſogar vor Winter unter die Erde gebracht werden, und ſie keimen im Frühjahr, ohne vom Froſt gelitten zu haben, und bringen auch reifen Samen, wie z. B. Ritterſporn, Clarkien, was für den Gärtner vom größten Vortheil iſt, denn im Herbſt giebt es noch immer etwas Zeit mehr als im Frühjahr. Es iſt daher wichtig, von dieſen harten Pflanzen die Zeit ihrer Blüthe, die Farbe derſelben, und die Höhe der Pflanze zu wiſſen, um, mit Benutzung dieſer Angaben, den gewünſchten Effekt ausführen zu können. (Beſchluß folgt.)

Blumiſtiſche Notiz aus Frankfurt a. M.

Bignonia radicans humilis.

Obgleich beinahe alle Bignonien ſchönblühend ſind, ſo zweifeln wir, ob eine die Höhe der Vollkommenheit erreicht hat, um neben der obengenannten den Vergleich auszuhalten. Was hat oft der Blumiſt für ſeine Quälereien im Warmhauſe? was hat er, wenn er ſich durch alle Stadien durchgeſchwitzt, durchgewunden, durchgequält hat, im Vergleich gegen dieſe leicht zu pflegende Pflanze?!

So imponirend auch die Stammart (?) radicans iſt durch ihre kühn ausreckenden Blüthenbüſchel, ſo trägt dieſe humilis (?) doch allen Glanz in ſich durch die ihr den Vorzug ſichern Eigenſchaften. Sie iſt ſeither, ſo viel uns bekannt, in den Verzeichniſſen der Herren Rinz unter obigem Namen nur allein aufgeführt geweſen und ſtammt urſprünglich aus einem Privatgarten älteren Urſprungs dahier, wo ſie vielleicht aus Samen gefallen oder anders woher bezogen wurde. Lange Zeit auf einem Raſenplatze als Halbſtrauch gezogen, war ſie der Magnet aller Blumenfreunde, die den Garten ſahen; und doch blieb ſie eine lange Reihe von Jahren die einzige — bis ſie durch die obengenannten Herren zuerſt in den Handel dahier kam. Sie blieb bis heute in ſpärlicher Vermehrung, indem ſich die Jungen ſtets per Recommandation vergriffen. Die Mutter auf dem Raſen hatte die zeitliche Metamorphoſe paſſirt und die herrlichen Eigenſchaften lebten faſt nur in der Erinnerung an die Verwandelte fort, denn eine Reihe von Jahren, ſonderbar genug, war keine blühende Pflanze davon mehr zu ſehen.

Seit einigen Jahren erwuchs eine Pflanze von dieſer Abart, an dem Giebel eines Gewächshauſes gepflanzt, in dem Garten des Herrn Kunſtgärtner **Bock**, und überragt Giebel und Dach mit ihren ausgebreiteten Aeſten und Blüthenbüſcheln in früher nicht geſehener Schönheit. Die Pflanze iſt von der Erde bis oben mit Zweigen und Blüthen in den verſchiedenſten Stadien des Wuchſes bedeckt, ſo daß gegenwärtig (16. Juli) an hundert und mehr Tuben geöffnet ſind, und die Reihenfolge durch die Verſchiedenheit der Triebe, ſowie durch Nachwuchs, welcher oft ſich durch Austreiben unter den Blüthenbüſcheln formirt, bis ſpät in den Herbſt geſichert iſt.

Dieſe Abart (?) unterſcheidet ſich von radicans dadurch, daß ſie weniger weitſchichtige lange Triebe ausſendet, ſie iſt gedrungener, zuſammengehaltener im Wuchs, läßt ſich gern ſtrauchartig halten, das Laub iſt dunkelgrün, dichter als bei radicans, die Blumen haben eine reich geſättigte, ſammetartige, mennig-zinnoberrothe Farbe, während die andere mehr mennigfarbig iſt; es ſtehen meiſt 25 Blumenknöpfe auf einem Büſchel und es währt lange, bis ſich dieſe nach und nach entwickeln, ſie hält die Blumen bei der größten Dürre, die Andere wirft gern ab, wenn es zu trocken und heiß wird.

Es giebt wenig Pflanzen gleich ihr, die ſo wenig ſchwierig, ſo robuſt, ſo prächtig ſind.

Einige ſchönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. **C. F. Nagel** im Handelsgarten des Herrn **Hinrich Böckmann** zu Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Siphocampylos coccineus.

(Lobeliaceae. Pentandria-Monogynia.)

Unſtreitig die werthvollſte Art von den bis jetzt bekannten Siphocampylos, iſt ſie weniger hochwachſend mit dunkel ſcharlachrothen Blumen. Die faſt ſtrauchartigen Stengel aufrecht, glatt; die Blätter oval zugeſpitzt, zuweilen etwas getheilt, doppelt ſägezähnig mit kurzen Stielen. Die Blumenröhre iſt an 2 Zoll lang, in der Mitte etwas bauchig, übergebogen, an der Mündung fünffach eingeſchnitten. Der Kelch hellgrün gefärbt, kurz, gefurcht. Die geſtielten Blumen ſtehen einzeln in den Blattwinkeln. Sie iſt von Herrn **Veitch** in Exeter verbreitet, deſſen Collector **William Lobb** ſie von Neu-Granada überſendete, wo ſie an ſchattigen Plätzen am Ufer des Chagres-Fluſſes aufgefunden wurde. Die einige Jahre früher eingeführten Arten Siphocampylos betulaefolius, longepedunculatus und S. duploserratus ſtehen dieſer ſehr nahe, und können alle leicht durch Stecklinge vermehrt werden, wo ſie ſchon als junge Pflanzen blühen. Um aber große buſchige Exemplare zu ziehen, die beſonders mit guten Blättern verſehen ſind, erfordern ſie ziemlich große Töpfe und die fruchtbare Erde anderer krautartiger Gewächſe.

Ueberjährige Pflanzen müſſen nach der Blüthenzeit ih Stadium der Ruhe durchmachen, wo ſie wenig Waſſer bedürfen und die Temperatur eines Kalthauſes für ſie hinreichend iſt. Im Frühjahr werden ſämmtliche Stengel bi auf etwa 2 Zoll über der Erde weggeſchnitten, ſo daß di Pflanzen ſich durch neue Triebe, gleich den gewöhnliche Topf-Perennien, regeneriren. Sobald die jungen Trieb heraus ſind, werden die Pflanzen umgeſetzt, und iſt ei wärmerer Standort ihrer Entwickelung höchſt förderlich Werden die Zweige an mehreren Stäben aus einander gezogen, ſo formiren ſie breite buſchige Pflanzen, die, in Sommer gegen heiße Sonnenſtrahlen geſchützt, bis in de Spätherbſt und Anfang des Winters blühen. Zu hohe Temperatur in trockener Luft verdirbt das Blattwerk und mach die Pflanze dürftig ausſehen: ein Zuſtand, in dem ma ſie gewöhnlich in den Warmhäuſern antrifft. S. coccineus iſt im Allgemeinen weniger zärtlich und gewähre die ſchön rothen Blumen mit dem ſaftigen Grün der Pflanze und ihren angenehmen Formen ein ſehr gefälliges Ganze, was um ſo mehr die Beachtung der Blumenfreund verdient, da es ſich im verwichenen Sommer herausgeſtellt hat, daß dieſe Art eine neue Zierde für die Beet des Blumengartens iſt. Je größer im Laufe der Zeit di Anzahl von Pflanzen wird, welche unausgeſetzt in freie Erde während des Sommers blühen, deſto mannigfaltige und leichter werden ſchöne Gruppen zu unterhalten ſein und deſto ſchätzenswerther iſt die Acquiſition derartige Fremdlinge.

Aeschynanthus.

Das aus Oſtindien ſtammende Geſchlecht des Aeschynanthus wurde bisher in unſeren Gärten durch zwei ode drei Arten repräſentirt, deren große Schönheit erſt im vollkommenen Culturzuſtand der Pflanzen recht zu würdige iſt, und die um ſo mehr die Aufmerkſamkeit der Blumenliebhaber verdienen, als in dem vorletzten Jahre zu dieſer bekannten, mehrere neue, eben ſo ſchöne, als intereſſante Arten hinzugekommen ſind. Bekanntlich können die Pflanzen in geeigneter feuchter Atmoſphäre, ihrem natürlichen Standorte analog, als Paraſiten behandelt, au Holzſtämmen, Baumrinde u. dgl. gezogen, und für ſolch Arrangements benutzt werden, wo dieſe Formen wünſchenswerth ſind. Ihre verſchiedenartige, dennoch erfolgreich Cultur, leichte Vermehrung durch Stecklinge bei allen Arten, und beſonders ihre Schönheit ſind Eigenſchaften, di ſie allen Pflanzenliebhabern empfehlen.

Aeschynanthus grandiflorus.

(Didynamia, Angiospermia. Cyrtandraceae.)

Die Stengel ſtrauchartig, glatt, faſt glimmend, mit dicken Gelenken. Die fleiſchigen Blätter gegenüberſtehend, kurz geſtielt, elliptiſch lanzettförmig mit flach gekerbtem Rande, glänzend dunkelgrün, unten heller, 5 bis 6 Zoll lang. Der Kelch klein, etwas bauchig, fünftheilig. Die ſchön orangerothe, feinbehaarte Blumenkrone iſt röhrenförmig, übergebogen, in der Mitte etwas erweitert, mit fünftheiliger Mündung, die mit purpurnen Streifen geziert iſt; das lange Piſtill und die Staubfäden hervorragend. Die Blumen entſpringen ſowohl aus den Blattwinkeln, als ſie ſich beſonders in endſtändigen Dolden auf den Spitzen der Zweige am vollkommenſten entwikkeln. Ein etwa zwei Jahre altes Exemplar von $1\frac{1}{2}$ Fuß Höhe und derſelben Breite blühte dieſen Winter mit über 50 Büſcheln der prachtvollen orangerothen Blumen, und ward auf folgende Weiſe cultivirt. Als mehrzweigige, kräftige, junge Pflanze, gepflanzt in ein Gefäß von 12 Zoll Breite und nur 6 Zoll-Höhe, in eine Miſchung von Moorerdebrocken, Lauberde und Holzkohle, mit reichlicher Scherbenunterlage zum Abzuge des Waſſers verſehen, wurde dieſelbe in einem niedrigen feuchten Warmhauſe gehalten. Die raſchwachſenden Triebe wurden um mehrere Stäbe geſchlungen, die im Kreiſe die Pflanze umgeben. Im folgenden Frühling ward die Erdoberfläche mit einer Lage friſcher Moorbrocken überdeckt, in welche die jungen Wurzeln ſich begierig in Menge eindrängten, und neue Triebe hervorbrachten. Daß die Pflanze in der guten Jahreszeit täglich beſpritzt und gegen heiße Sonnenſtrahlen beſchattet werden mußte, verſteht ſich von ſelbſt, da an heißen Tagen außerdem die geſchloſſene Luft dieſes Hauſes durch drei- bis viermaliges ſtarkes Begießen des Fußbodens möglichſt feucht erhalten wurde.

Aeschynanthus ramosissimus.

Hat ebenfalls ſtrauchartige, glatte Stengel von etwas feinerem, mehr veräſteltem Wuchſe und ſchmälere, kaum merklich unregelmäßig gekerbte Blätter. Dieſe ſind gegenüberſtehend von der Textur derer der vorhergehenden Art, nach beiden Enden verjüngt, mit verlängerter Endſpitze, dunkelgrün, unten blaſſer, faſt 5 Zoll lang und $1\frac{1}{4}$ Zoll breit. Die Blumenröhren ſind etwas dünner, aber leuchtender roth gefärbt, als die vorigen, ſitzen, wie dieſe, ſowohl in den Blattwinkeln als auf den Spitzen der Zweige zu 9 bis 12 in Büſcheln beiſammen. Für die Cultur ergiebt die oben erwähnte dieſelben günſtigen Reſultate, da dieſe Art ſogar neue Blumen aus den überjährigen Blattachſeln bringt, die ſchon Blumen getragen haben. Beide gedeihen übrigens in der Temperatur eines Wohnzimmers und auch in kleinen Töpfen nach Maaßgabe ihrer Pflege, zu vollblühenden Pflanzen heran, ſo wie ſie im Sommer an einem geſchützten ſchattigen Standort in freier Luft fortkommen. (Fortſetz. folgt.)

Varietäten.

(Blumenausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins zu Deſſau am 16ten und 17ten Juni 1847. Vom Herrn S.b.e...r J..n.) (Beſchluß.) Faſt fürchte ich, mich mit zu großer Vorliebe bei dieſer an 500 prachtvollen Pflanzen enthaltenden Sammlung aufgehalten zu haben und eile deßhalb zu dem zweiten Geſtell, rechts von dem vorigen. Dies enthielt an 400 Töpfe mit größtentheils ſeltenen und werthvollen Pflanzen vom Herrn Hofgärtner Richter vom Louiſium aufgeſtellt. Das Geſtell war offenbar zu klein für dieſe reiche und ſchöne Sammlung und es werden die Ordner der Ausſtellung für das nächſte Mal gewiß Sorge tragen, daß für eine ſo große und werthvolle Sammlung ein größeres Geſtell, oder beſſer 2 derſelben eingeräumt werden, wodurch der für Pflanzen gerade dieſer Art ſo nothwendige An- und Ueberblick leichter und genußreicher werden würde.

An Calceolarien und Pelargonien war dieſe Sammlung nicht o ins Auge fallend wie die vorige, weil die ſonſt in dieſer Hinſicht iemlich reiche Sammlung des Louiſiums gerade nicht in Blüthe war. Unter den Pelargonien erregten Victory (Garth), Sunvise (Lyne), Chef d'oeuvre, Roseum novum u. a.; unter den Calceolarien: Brillant (Baker), v. Haage u. a., ſowie mehrere Sämlinge, beſonders Nr. 7 u. 8 die Aufmerkſamkeit des Beſchauers. Unter anderen Sortimentsblumen zeichneten ſich aus: an Cinerarien: tricolor, Beauty of Siston, Imperial bleu und einige Hybriden; an Verbenen: invicible, v. Geert, Hendersoni; an Oxalis: cytisoides, floribunda, Andreae rosea, Andreae fl. albo, tubiflora, vespertilio; an Fuchſien: Pearl, Scaramouche, Venus victrix; an Eriken: flammula, Bowiana; an Lobelien: Erinus grandiflora, arguta und erinoides; an Begonien: Zebrina und hydrocotylifolia: an Pimelien: decussata und hispida. Aus der übrigen großen Menge ſeltener und werthvoller Pflanzen ſind beſonders hevorzuheben: mehrere Sempervivum (tabulare, aureum, spathulatum); die niedliche Hotleia japonica; Aquilegia pyrenaica, Abutilon striatum, Tremandra Hügelii, Boronia alata, Ardisia crenulata, Acacia Neumannia, Habrothamnus elegans (ausgezeichnet), Thunbergia Bakeri u. a. m. Der Kenner und gelehrte Blumiſt wurde von dieſer Sammlung beſonders befriedigt, und wünſchte nur, daß der Herr Ausſteller ſeine reichen Schätze noch glänzender hätte entfalten können.

Ich gehe einen Säulenbogen weiter und komme zu dem dritten Geſtell auf der rechten Seite, der Ausſtellung des Herrn Kaufmann Brook, die wir ſtets mit den neueſten Pflanzen aus England geſchmückt zu ſehen gewohnt ſind. Auch diesmal war ſie wieder in Pelargonien, Calceolarien und Fuchſien nicht nur an Neuheit und Blumenpracht, ſondern eben ſo ſehr durch auffallend ſchöne Cultur der Pflanzen ausgezeichnet.

Mehrere der neueſten und ſchönſten Pelargonien prangten mit 30—40 üppig großen Blüthen. Unter dieſen waren beſonders ausgezeichnet: Masterpice, Life quardsmann, Constellation, Desdemona, Queen of de Fayrier, Marc Antony, Zenobia, Zurzummum etc. Unter den Calceolarien waren beſonders hervorzuheben: Exempla, Majestetic, Madeline, Royal Standart, Speciosa etc. An Fuchſien fielen beſonders auf: Countess of Cornwallis, Duke of York, Sidmouth und ein Prachtexemplar der Corymbiflora. Aus den übrigen Pflanzen verdienen beſonders hervorgehoben zu werden: Erica Patersonii, Nierenbergia gracilis, ſo wie faſt alle Achimenen und Gloxinien. Dieſe Sammlung beſtand zwar nur aus circa 100 Töpfen, füllte aber wegen Fülle und Größe der Exemplare das Geſtell hinlänglich aus. — An der nördlichen Querſeite des Saales bildete eine Pyramide ſeltener und ſchöner Warmhauspflanzen einen eben ſo angenehmen, wie anziehenden Schluß auf dem rechten Flügel der Ausſtellung.

Nicht minder ſchön und anziehend war der linke Flügel der Ausſtellung und noch einen dankbaren Blick auf die ſchon erwähnten 3 Geſtelle werfend, gehe ich ſchnell an ihnen vorüber, um nicht noch einmal zum Stillſtehn verſucht zu werden, und verweile am erſten Geſtell ſüdlich vom großen Mittelgeſtell, welches mit den Blumen des Herrn Gärtner Schneider aus dem Georgengarten und des Herrn Muſikus Brauer beſetzt war. In dieſer, aus etwa 250 Töpfen beſtehenden Ausſtellung ſah man gern manche ſchon eben bewunderte Pelargonien und Calceolarien noch einmal an, und zeichnete unter den Pelargonien des Herrn Brauer aus: Victoria, Lady Sale, Mistress Jarrett, Indian Chief u. a. m. Beſonders wurde man überraſcht durch eine große Menge der niedlichen Rodanthe Maglesii, mit welcher die ganze Ausſtellung eingefaſſt war. Außerdem erregten ein ſchönes Exemplar des Tropaeolum pentaphyllum, Azalea indica Danielsiana, zwei ausgezeichnet große und reichblühende Exemplare der Polygala grandiflora, mehrere

Eriken und dazwiſchen einige Exemplare des niedlichen Citrus chinensis und zweier Orangenbäume mit Früchten, beſondere Aufmerkſamkeit. Wie man ſich aber den Appetitsbiſſen bis zuletzt aufzuheben pflegt, ſo beſehen wir uns das zweite Geſtell der Südſeite, die Ausſtellung des Hrn. Senn auch zuletzt, und beſchließen mit dieſem leckern und feinen Biſſen die ganze genußreiche Beſchauung.

Die Pflanzen des Herrn Senn, an Zahl etwas über hundert, zeichneten ſich auch diesmal, wie immer, durch ſorgfältige und gute Cultur, durch nette und ſaubere Haltung und nicht minder durch Neuheit und Schönheit aus. Beſonders reich war dieſe Sammlung an ſehr werthvollen Sämlingen von Calceolarien und Cinerarien, ſowie an ausgezeichnet gehaltenen Eriken (intermedia, vestita coccinea, ventricosa carnea, leaenaeoides, cylindrica speciosa, cupressina u. a.); Pimelien (hispida, sylvestris u. a.) und Fuchſien. Von anderen Pflanzen verdienen beſondere Erwähnung die Prachtexemplare von Tropäeolum pentaphyllum, Hydrangea japonica, Rosa Thea Victoire Modeste, Mirbelia Baxteri, Diplacus puniceus, Elichrysum argenteum u. a. m.

An der ſüdlichen Querwand beſchloß eine kleine Gemüſeausſtellung den linken Flügel. Hier wurde wegen Ungunſt der Witterung Vieles vermiſſt, was andere Jahre reichlicher und ſchöner boten. Ausgezeichnet waren hier 36 Stück gelbe franzöſiſche Treibkartoffeln, eingeſandt vom Herrn Garteninſpector Schoch aus Wörlitz; ſehr ſchöne Erdbeeren aus dem hieſigen Vereinsgarten (New Elton); ſchöne Champignon und däniſche Schalotten, von Herrn Brauer eingeſandt, ſowie aus dem hieſigen Herzogl. Küchengarten eine grüne Netzmelone, Schlangengurken, früher aſiatiſcher Blumenkohl, mehrere andere Arten Gemüſe, und endlich gut erhaltene Aepfel. Das ausgezeichneteſte waren hier 12 Stück Winterbutterbirnen (Nouvelle Pentecote von Diel) vom Herrn Stadtgerichtsrath Heike in Aken, die prächtig erhalten, alle Augen der Beſucher auf ſich zogen.

Indem wir den Herrn Ausſtellern unſern herrlichſten Dank ſagen, für den ſchönen Genuß, den ſie uns und allen die Ausſtellung Beſuchenden bereitet haben, hegen wir den Wunſch und die Hoffnung, daß unſere Blumengärtnerei im nächſten Jahre des Neuen und Schönen wieder recht viel bieten möge, und daß die jährlichen Ausſtellungen dieſelben fortan eben ſo ſehr fördern mögen, als ſie es recht augenſcheinlich bisher gethan haben.

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. begangene 25ſte Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.) (Fortſetzung). Das Vorzimmer zu dem andern Saale, rechts vom Veſtibül, war mit einer vom Garten-Inſpektor Herrn C. Bouché künſtleriſch geordneten grandioſen Gruppe tropiſcher Blattpflanzen aus dem botaniſchen Garten beſetzt, darunter imponirten beſonders die mächtigen Exemplare von Cordyline australis, Aletris fragrans, Aroideae, Pandanus lucidus, Carludovica humilis und verſchiedene Palmen, namentlich Asterocarya sp., von Schomburgk, Phoenix sylvestris, von Sr. Königl. Hoheit dem Prinzen Waldemar aus Calcutta eingeführt, Latania rubra, Cocos aculeata, Caryota aereus, Bactris Moraja, ſowie drei ausgezeichnete Cicadeen-Stämme, (Dion edule), die durch die Gnade Seiner Majeſtät des Königs unlängſt dem botan. Garten überwieſen wurden. Auch die Schlußwand des anſtoßenden Sitzungsſaales der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften war mit prächtigen Gewächſen des botan. Gartens reich beſetzt, von denen in der Ausſtellung neu waren: Lobelia cinnabarina, Peristeria cerina, Epidendron gracile, Plectranthus amboinensis, Alstroemeria Barkleyana, Medinella erythrophylla, Solanum syringaefolium, Angelonia minuta, Solanum robustum, Crinum undulatum, Echeveria secunda, Rondeletia jasminodora, Salvia hians, Maxillaria guttata und Oncidium unicorne. Bevor man zu dieſer anziehenden Schlußpartie gelangte, feſſelte gleich beim Eintritt rechts eine großartige Blattpflanzen-Gruppe aus den Gewächshäuſern des Hrn. Schauß, worunter Curculigo, Astropasa etc., gehoben durch mächtige Exemplare von Calceolaria excelsa und notha. Dann folgte eine liebliche Fläche von Viola tricolor maxima (Herr Lorberg), eine höchſt intereſſante Aufſtellung aus den Gewächshäuſern des Herrn Dannenberger, (worunter ſehr ſchöne neue Pelargonien, ein Prachtexemplar von Azalea ind. lateritia, Cuphea miniata, Balsamina latifolia). Sodann bis zur Schlußgruppe ſich hinziehend, herrliche Collectionen verſchiedener blühender Pflanzen von Charlottenhof (Herr Morſch), darunter die prächtige Tecoma jasminoides, herrliche Calceolarien, Federnelken, Phlox van Houttei, Rhodanthe, Clematis tubulosa u. a. m. An der Wand gegenüber lehnte ſich unmittelbar an die Schlußgruppe eine überaus anziehende Aufſtellung aus dem Schloßgarten von Monbijou (Herr Mayer); ſie zeigte unter einem Epheugeranke, gleich einer Pergola, die herrlichſten Pelargonien, kräftige, reich blühende Gloxinien, prächtige Roſen, Balsamina latifolia, Pitcairnia punicea etc., an den Seiten begrenzt von den mit Yucca longifolia anmuthig decorirten Zimmeröfen. Daneben, bis zum Eingange ſich hinziehend, ein reiches Feld ſchöner Pflanzen aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue (Herr Crawack), vor einem Hintergrunde herrlich grünender Neuholländer, eine Fülle mannigfacher ſchön blühender Gewächſe enthaltend, darunter Calanthe veratrifolia mit üppigen Blüthenſtengeln, indiſche Roſen, Pimelien, Pelargonien, Gloxinien, beſonders ſchön gezogene Bäumchen der Ardisia crenulala mit ihren ſcharlachrothen Früchten ꝛc. — In den offenen Thüren ſchwebten überall Ampelgefäße mit den ſchönſten Hangepflanzen, worunter vorzüglich eine reich blühende Russelia scoparia von der Pfaueninſel. Die Stunden von früh 8 bis 11 Uhr waren für den Zutritt der Mitglieder des Vereins und ihrer näheren Angehörigen ꝛc., von 12 bis 2 Uhr für die eingeladenen Gäſte, auf eine durch den Raum beſchränkte Anzahl von Einlaßkarten beſtimmt. (Beſchluß folgt.)

(Frankfurt a. M. im Juli 1847.) Die Dürre hat unbarmherzig ihr Regiment über unſere Gegend verhängt, unſere Gewächſe im freien Lande ſehen aus, als litten ſie, wie die Canarien an der Dörre; kein Wuchs, keine Blume, halbreif welken ſie dahin; traurig ob der Härte des Himmels. Kaum entgleitete die noch friſche Pflanze der Hand des Pflanzers, ſo umſchlingen ſie die Strahlen der Sonne, ohne Thau noch Regen. O Pflanzer, der Herr verleihe dir Geduld und Muth! — Die Frühkartoffeln welkten vor der Reife und die ſpäten, thut ſich der Himmel nicht bald auf — ſo geht's wohl nicht gut damit. Das Gemüſe friſſt das Ungeziefer, es wird gelb, der Wuchs iſt bei faſt allen Erdprodukten gehemmt, und was kommt, geht auf der Schneckenpoſt. Unſere herrſchaftlichen Gärtner haben an der Küche ein Fegfeuer — ſie ſollen liefern, und es wächſt Nichts; ſie müſſen gießen, und es ſoll Nichts koſten! Steinobſt giebt's allenthalben etwas, Kirſchen gab's die Maſſe, und ſie wurden in dieſer hungrigen Zeit auch gut verwerthet. Aepfel giebt's in ſolcher Menge, daß öfter Mangel an Stützen iſt, und da die alten ſtarken Bäume viel tragen, ſo ſieht man öfters Stützen von 20—40′ Höhe (wahre Bauhölzer) anfahren. Die erſte Heuernte war ſehr ergiebig, dagegen wird's durch die Dürre mit den andern Schuren klein werden, überhaupt herrſcht Mangel an Grünfutter, weßhalb ſich auch die Preiſe der Marktviktualien ſtets hoch halten. Die Frucht fällt auch hier gut aus, und für den Wein, obgleich der Anſatz ungleich iſt, ſind reiche Ausſichten.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 34.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Auguſt 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2 1/2 Rℓ. XX. Jahrgang.

Ueber einjährige Pflanzen. ⊙

(Vom Herrn Batcill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß.)

Tabelle

olcher harter Sommer-Pflanzen, welche im Herbſt ausgeſäet werden können.

Namen	Zeit der Blüthe	Farbe	Höhe nach Fuß
geratum odoratum	Juli—Sptbr.	Blau.	2
ampanula Loreyi = baldensis Balb. ramosissima Host.	Desgl.	Desgl.	2
entaurea cyanus	Desgl.	Desgl.	3
ollinsia grandiflora	Desgl.	Desgl.	1
- verna	Mai — Juli	Desgl.	1
onvolvulus minor	Desgl.	Desgl.	3
elphinium ajacis	Juni	verſchiedenfarb.	1—2
chium violaceum	Juli—Octbr.	Blau	2
pomoea violacea C.	Juni—Sptbr.	Desgl.	2
Kaulfussia amelloides	Desgl.	Desgl.	4
upinus elegans	Desgl.	Desgl.	1 1/2
- nanus	Desgl.	Desgl.	1/2
Nemophila insignis	Desgl.	Desgl.	1/2
- grandiflora	Juli—Sptbr.	Desgl.	1/2
Nolana atriplicifolia	Desgl.	Desgl.	1/2
inaria spartea	Desgl.	Gelb.	1
Barkhausia lutea	Desgl.	Desgl.	2
Calliopsis bicolor	Desgl.	Desgl.	2
- tinctoria	Juli—Octbr.	Desgl.	2
Centaurea suaveolens	Desgl.	Desgl.	2
Cerinthe major	Juni—Sptbr.	Desgl.	1
Escholtzia compacta	Juni—Octbr.	Desgl.	1
- californica	Desgl.	Desgl.	2
Helianthus annuus	Desgl.	Desgl.	4
Hibiscus africanus major	Desgl.	Desgl.	1
Lupinus luteus	Juli—Sptbr.	Desgl.	2
Sphenogyna speciosa	Desgl.	Desgl.	1
Tagetes (verſchiedenartig)	Desgl.	verſchiedenfarb.	2
Zinnia (verſchiedenartig)	Juli—Octbr.	Desgl.	2
Amaranthus giganteus	Desgl.	Purpurfarbig.	3
Campanula pentagonia	Desgl.	Desgl.	2
Centaurea moschata	Juni—Octbr.	Desgl.	2
Goodetia Lindleyana.	Desgl.	Desgl.	1
Iberis umbellata	Juli—Sptbr.	Desgl.	1
- sanguinea	Juni—Sptbr.	Desgl.	1
Prismatocarpus speculum	Desgl.	Desgl.	1
Schizanthus humilis	Mai—Sptbr.	Desgl.	1
Calendula pluvialis	Desgl.	Weiß.	1
Calendula hybrida	Mai—Sptbr.	Weiß.	1
Digitalis longiflora	Juli—Octbr.	Desgl.	2
Iberis alba	Juni—Sptbr.	Desgl.	1
Nemophila atomaria	Desgl.	Desgl.	1/2
Lavateria alba	Desgl.	Desgl.	2
Schizopetalum Walkeri	Juli—Sptbr.	Desgl.	1/2
Adonis aestivalis	Mai—Auguſt	Scharl.o.Carm.	2
- autumnalis	Juni—Octbr.	Desgl.	3
Amaranthus caudatus	Juli—Octbr.	Desgl.	3
- hypochondriacus	Desgl.	Desgl.	2—3
Calliopsis atrosanguinea	Juni—Octbr.	Desgl.	2
Dianthus chinensis	Desgl.	Desgl.	1
- barbatus	Desgl.	Desgl.	2
Iberis coccinea	Mai—Auguſt	Desgl.	1
Papaver Rhoeas	Juli—Sptbr.	Desgl.	2
- somniferum	Desgl.	Desgl.	3
Persicaria orientalis	Juni—Octbr.	Desgl.	3
Lathyrus coccineus	Juni—Sptbr.	Desgl.	4
Tropaeolum atrosanguineum	Mai—Sptbr.	Desgl.	4
Agrostemma coeli rosa	Juli—Octbr.	Roſenroth	2
Clarkia pulchella	Juni—Sptbr.	Desgl.	2
- rosea plena	Desgl.	Desgl.	2
Crepis rubra	Desgl.	Desgl.	2
Goodetia rubicunda	Desgl.	Desgl.	2
Leptosiphon androsace	Desgl.	Desgl.	1
Lychnis rosea	Juni—Auguſt	Desgl.	1/2
Malope trifida	Juni—Octbr.	Desgl.	2
- grandiflora	Desgl.	Desgl.	2
Silene grandiflora	Mai—Auguſt	Desgl.	1
- armeria	Desgl.	Desgl.	2
Senecio elegans	Juni—Octbr.	Desgl.	2
Cacalia aurea	Juni—Sptbr.	Orange	1
Carthamus tinctorius	Juli—Octbr.	Desgl.	4
Calendula stellata	Juni—Sptbr.	Desgl.	1
Chrysanthemum coronaria	Juli—Octbr.	Desgl.	3
Escholtzia crocea	Desgl.	Desgl.	1
Erysimum Perofskianum	Mai—Sptbr.	Desgl.	2
Tropaeolum minus	Juni—Octbr.	Desgl.	4

und des Wohlgeruches wegen Reseda odorata nicht zu vergeſſen.

Der Handel in Cacteen-Samen.

Kaum ſind einige Jahre verfloſſen, als man noch darüber anfragte, ob Cacteen-Samen zum Verkauf gebracht würde oder nicht; was den Beweis lieferte, daß dies zuvor, mit einzelnen Ausnahmen, der Fall nicht geweſen war. Betrachten wir gegenwärtig dieſen Handel: wie hat ſich jetzt das Verhältniß geändert; die Speculation griff auch hier kräftig ein; man kündigt jetzt faſt in den meiſten Samen-Verzeichniſſen einige Species und in einzelnen Verzeichniſſen ſogar über 100 Species an!

Anfänglich ſäeten wohl die Pflanzenbeſitzer ihre geernteten Samen, aus Mangel an Pflanzen, ſelbſt aus, da dieſe noch vortheilhaft bezahlt wurden, bis Pflanzen genugſam vorhanden waren, und mehr Exemplare trägtig wurden. Da es ſich ſpäter zeigte, daß, mit Umgehung des kitzeligen Riſiko's des Keimens, hübſche Sümmchen für den Samen im Handel gelöſt wurden, übergab man von demſelben den Käufern auch immer mehr; und aus guten Gründen überlaſſen wir uns nunmehr auch der Hoffnung, daß Cacteen-Samen ein ſtehender Artikel in den Verzeichniſſen bleiben werde, natürlich im progreſſiven Verhältniſſe, indem die Zufuhr erleichtert und immer mehr Species ſamentragend werden.

Betrachten wir nun auch das Reelle, Zuverläſſige, eigentlich Ehrliche in dieſem Handel. Ein Sprichwort ſagt freilich: „Wer Luſt hat zu tauſchen, hat Luſt zu betrügen“, woran oft Wahres, aber auch oft Unwahres iſt. Wir wollen zunächſt von dem Glauben an die individuelle Zuverläſſigkeit ausgehen und die unverzeihlichen Sünden nicht als unverbeſſerlich anſehen; wir wollen nicht glauben, daß man ehedem die Keimkraft erſt auf dem Ofen zerſtörte und die Körner dann verwerthete, aus Beſorgniß, es möchte etwas davon zum Nachtheil des Pflanzenhandels keimen; — wir wollen nicht glauben, daß man unter der Aufſchrift: Werthvolle Species, Pêle Mêle und ordinaires Zeugs aus Vortheil unterſchob. —

Wir wollen ſelbſt auch dann, wenn uns die Fragen mächtig beſtürmen: warum keimte der bezogene Samen früher bei aller Anſtrengung nicht? — und warum keimt er jetzt beſſer? — und warum keimt er nicht ſo, wie ſelbſtgeernteter? -- und warum ſind ſo viele bezogene Species unrichtig? den Glauben an Zuverläſſigkeit nicht verlaſſen!

Beſſer, man verhofft, daß ſo etwas nicht geſchehen, daß die Verkäufer ſich nicht ſelbſt opfern durch ſinnloſes Handeln, ſondern daß gewiß jeder Verkäufer dem Käufer gegenüber mit ſtrengſter Gewiſſenhaftigkeit für das einſtehen wird, was er bietet -- denn ſonſt möchte jedem Uebertreter, der es mit Wiſſen iſt, das verdiente öffentliche Urtheil nicht entgehen.

Durch den Samenhandel iſt der Verbreitung der Cacteen ein ungewöhnlicher Vorſchub geleiſtet, der durch den Handel in Pflanzen in dieſer Ausdehnung, ſchon der Differenz hinſichtlich der Preiſe halber, nicht erreicht werden konnte. Die Zeitverhältniſſe brachten es mit ſich, und es iſt nur zu loben, daß man dieſem Verhältniß Vorſchub leiſtete. Wie jedoch eins aus dem andern folgt, ſo geht es wohl auch hier: Species-Verwirrung, Baſtarden, Varietäten und was noch Alles, Hand in Hand dabei. Die Vermuthung, daß bei nicht feſten, unveränderlich eigenen Formen, dieſe leicht mit anderem Samenſtaub befruchten und ſofort, zu nicht geringem Erſtaunen des Züchters, in Formen und Farbe, ſowie in Stellungen und Anzahl von Dornen, Figuren bilden, die man eben ſo wenig auf die Species zurückzuführen vermag, wie bei Pelargonien-Baſtarden, ſteigert ſich faſt zur Gewißheit; obgleich keinem ſterblichen Auge vergönnt iſt, hinter den Schleier der Verwandlung zu ſehen.

Daß beim Sammeln des Samens, wenn daſſelbe ungeſchickten Köpfen und Händen anvertrauet iſt, dieſer Verwirrung Thor und Thür geöffnet wird, iſt wohl nicht zu bezweifeln, und daß aus Sammlungen, wo nicht auf ſicher beſtimmte Exemplare geſehen wird, oder wo das Etiquette entſcheidet, der Samen weniger werthvoll iſt, verſteht ſich von ſelbſt; daß aber im Allgemeinen noch viel Unſicherheit in der Beſtimmung liegt, mögen die Cacteenpfleger auch ſchon gewahr geworden ſein. †

Einige ſchönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Fortſetzung.)

Aeschynanthus Horsfieldii.

Seit drei Jahren von England hier eingeführt, ſoll dieſe Species in Java zu Hauſe ſein. Sie iſt von mehr aufrechtem Wuchſe, mit ſtrauchartigen, ſchnellwüchſigen Zweigen, gegenüberſtehenden glatten, oval-lanzettförmigen, zugeſpitzten, hellgrünen Blättern von 3 Zoll Länge. Die Blumen kommen aus den Blattwinkeln auf feinen, zolllangen Stielen hervor, ſind röhrenförmig, dunkel ſcharlachroth gefärbt, $1^{1}/_{4}$ Zoll lang. Die etwas erweiterte Mündung fünftheilig, ebenſo der röthliche Kelch, deſſen tiefgetheilte Einſchnitte lang zugeſpitzt ſind. Die Pflanze weicht in ihrem Anſehen ganz von den vorhergehenden ab, auch die Blumen ſind viel kleiner und ſitzen längs den Zweigen zu zweien oder vieren in den Blattachſeln. Um vollblühende Pflanzen zu ziehen, muß man ihnen nicht zu viel Topfraum mit der vorhin erwähnten Erdmiſchung geben und die Pflanze durch vermindertes Begießen, nach vollendetem Wachsthum, in eine natürliche Periode der Ruhe bringen.

Aeschynanthus Boschianus.

Ein Kletterſtrauch mit hängenden Zweigen. Die Blätter fleiſchig, eiförmig, kurzgeſtielt, ganzrandig, gegenüberſtehend $1^{1}/_{2}$—2 Zoll lang. Der Kelch groß, becherförmig, glatt, purpurbraun mit gleichen Einſchnitten. Die übergebogene Blumenröhre am Schlunde ſehr weit geöffnet, an der Baſis trichterförmig zuſammengezogen, hier dunkel-ſcharlach gefärbt mit weißlichem Schlunde, der mit purpurnen Linien durchzogen iſt. Bei dem unverkennbaren Habitus dieſer Pflanze als Epiphyt, da die Zweige überall Wurzeln treiben, und ihrer feinern Structur überhaupt im Vergleich zu den vorigen, muß bei der Cultur in Töpfen beſonders darauf Rückſicht genommen werden, daß die Wurzeln nicht durch Fäulniß leiden. Da auf gewöhnliche Weiſe in Erde gepflanzt, dieſe Art zu ſtark wächſt, ohne zu blühen, oder die Knospen vor dem Aufblühen abfallen, ſo ſind flache, nicht zu große Töpfe mit hinreichender Unterlage zum ſchnellen Abzug des Waſſers, und zu der mehr erwähnten Erdmiſchung ein Zuſatz von fibröſer Lauberde, Torfmoos oder Holzkohlen erforderlich. Bei dem kriechenden Wuchſe dieſer Species eignet ſie ſich vortrefflich als Hängepflanze zur Decoration des Warmhauſes, und ſind die dazu gewählten Behälter, als Drahtörbchen, thönerne Ampeln, Korbkäſtchen, in den verſchieenſten Formen, mit obiger Miſchung für ihr gutes Geeihen anzufüllen. Neben der Schönheit der Blumen, ie ſie vorigen Winter hier zum erſten Male entwickelte, oll ſie den Vorzug beſitzen, dieſe für eine ungewöhnlich ange Zeit hervorzubringen, und während der guten Jaheszeit auch im Kalthauſe weiter blühen. Sie ſcheint von Java zuerſt in die holländiſchen Gärten gekommen zu ein, und iſt zu Ehren des Herrn van den Boſch, ehenaligen General-Gonverneurs der holländiſchen Beſitzunzen in Oſtindien, benannt.

Die nun folgenden neueſten Arten Aeschynanthus ind durch Herrn **Veitch** in Exeter verbreitet, deſſen Colector, Herr **Lobb**, dieſelben von Java überſandt hat. Da der hieſige Garten ſie nur in jungen Pflanzen beſitzt, ie noch nicht geblüht haben, werde ich das Weſentlichte für Blumenfreunde nach engliſchen Berichten mitzuheilen mir erlauben. (Beſchluß folgt.)

Zwei verſchiedene Methoden über die Cultur der Pelargonien und über die Erdarten, die dazu anzuwenden ſind.

Erſte Methode.

Die Stecklinge werden um die Mitte Juni in ein offenes Beet geſteckt, welches der Mittagsſonne ausgeſetzt iſt. Nach Verlauf von 6 Wochen haben ſie bereits Wurzeln geſchlagen, und werden alsdann in 3zöllige Töpfe gepflanzt, welche man an einen ſchattigen Ort auf Bretter oder Schieferplatten ſtellt und nach 3 Wochen, ſobald das Holz ſich verhärtet hat, in eine freie luftige Lage bringt, wo die Pflanzen bis gegen Ende September verbleiben und dann für den Winter in das Gewächshaus gebracht werden, nachdem man ſie zuvor am dritten Gelenk oder Gliede einſtutzt (stopped), und zugleich in 5zöllige Töpfe, in eine vegetabiliſche, lockere Raſenerde mit Torf oder moorartigen Beſtandtheilen und Sand umgepflanzt hat. Unmittelbar nach dem Umpflanzen läßt man den Pflanzen während 8—10 Tagen nur ſehr wenig Luft zukommen, nach dieſer Zeit aber giebt man ihnen wieder bis zum Anfang Dezember, wo die Töpfe mit Wurzeln angefüllt ſind und die Pflanzen in 6$^{1}/_{2}$zöllige Töpfe umgeſetzt werden müſſen, ſo viel Luft, als es die Witterung nur irgend erlaubt. Bei dieſem Umpflanzen miſcht man etwas Knochenmehl unter die Erde, was aber mit Vorſicht geſchehen und wobei man ſich hüten muß, daß das Mehl der Oberfläche des Bodens nicht zu nahe kommt, weil daſſelbe ſehr austrocknend wirkt. Die Pflanzen werden ſodann auf's Neue eingeſtutzt, und die Temperatur im Hauſe wird 10 Tage hindurch auf circa 45° F. gehalten, nach Verlauf welcher Zeit man ſie auf 42—40° F. ſinken läßt. Um die Luft im Hauſe feucht zu erhalten, werden die Heizungsröhren jeden Abend 2—3 Mal befeuchtet, auch läßt man, ſobald das Wetter günſtig iſt, von oben Luft in das Haus eintreten. Gegen die Mitte des Februar werden diejenigen Pflanzen, welche ſich zu großen Exemplaren ausbilden ſollen, wieder in 5$^{1}/_{2}$zöllige Töpfe umgeſetzt, während die Arten von größerem Wuchſe eine Nummer größere Töpfe verlangen, und man dann einen jeden Zweig beſonders an einen geeigneten Stab binden muß. Das Heizen des Hauſes wird bis Anfang April fortgeſetzt, die Pflanzen werden wöchentlich drei Mal von oben begoſſen, und das Haus über Nacht verſchloſſen gehalten. Dieſe Behandlung ſetzt man ungefähr einen Monat hindurch fort, indem man das Haus alle Abend mit Feuchtigkeit ſchwängert, am Morgen aber vor allen Dingen zuerſt die Fenſter öffnet und während des Tages ſo viel Luft eintreten läßt, als ohne Nachtheil geſchehen kann. Sobald die Pflanzen Blüthen zeigen, werden ſie ohne Rückhalt begoſſen und beſchattet. Zur Zeit, wo die Pflanzen in das Haus gebracht werden, entfernt man ſorgfältig alle abgeſtorbenen Blätter, und wenn ſich die Blattlaus zeigen ſollte, ſo wendet man eine Räucherung von Tabak an, wobei man jedoch Sorge tragen muß, daß die Pflanzen ſich in trocknem Zuſtande befinden; einen oder zwei Tage darauf begießt man ſie aber reichlich mit Waſſer von oben. Nachdem die Pflanzen abgeblühet haben, werden ſie 14 Tage hindurch an einen freien Ort geſtellt, damit das Holz hart wird, worauf man ſie niederſchneidet. Diejenigen Pflanzen, welche im zweiten Jahre nach dem Niederſchneiden Muſter-Exemplare bilden ſollen, werden an einen ſchattigen Ort geſtellt, wo ſie nur wenig Waſſer erhalten, und ſobald die Triebe einen Zoll lang ſind, nimmt man ſie aus den Töpfen und ſetzt ſie in andere, zwei Nummern kleinere; man bringt ſie ſodann auf eine an einem ſchattigen Orte befindliche Eſtrade, ſpäter zur gehörigen Zeit in das Haus und behandelt ſie den Winter hindurch auf die oben angegebene Weiſe. Bei dieſem Verfahren erhalten ſich die Pflanzen den Winter über in der vollkommenſten Geſundheit. Diejenigen Pflanzen, welche für irgend eine Ausſtellung beſtimmt ſind, werden zuweilen mit flüſſigem Dünger oder Guano begoſſen, wogegen das Beſpritzen von oben eingeſtellt wird. Damit die Bienen vom Hauſe abgehalten werden und die Blüthen nicht beſchädigen können, wendet man Blenden von Gaze an; auch hat man das Trockenwerden der Pflanzen zu vermeiden, indem man ſie weder zu ſtark der Sonne ausſetzt, noch Mangel an Waſſer leiden läßt. Beſonders zu empfehlen iſt, daß man das Ziehen der Pflanzen in einer frühen Periode ihres Wachsthums beginne, wo die Zweige jung und biegſam ſind; ſie nehmen ſodann leicht die gewünſchte Form an und man bedarf weniger Stäbe. Die Blumen werden ſo geordnet, daß ſie gleichmäßig über die ganze Krone der Pflanze vertheilt ſind; um dies zu bewerkſtelligen, benutzt man kleine Weidenzweige. Nur die Uebung lehrt die Art und Weiſe, die Blumen für eine Ausſtellung geeignet zu machen; je weniger künſtlich dies geſchieht, deſto beſſer iſt es, und es dürfen die hierzu verwendeten Mittel niemals ſichtbar ſein. — Der von mir angewendete Compoſt iſt folgender: Zwei Karren lockere, vegetabiliſch fettige Raſen- oder Wieſenerde mit dem Raſen, eine Karre voll 3 Jahr altem, gut verrottetem Kuhmiſt und eine Karre voll alter Lauberde, welche Subſtanzen den Winter über gut durchgearbeitet werden müſſen, um die Inſekten zu vertilgen, — ferner eine Metze Silberſand und eine Metze Knochenmehl. Für das Umpflanzen im Winter nimmt man etwas mehr Sand. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin. (Bericht über die am 20. Juni d. J. begangene 25ſte Jahresfeier des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Kön. Preuß. Staaten.) Um 1 Uhr zogen die Mitglieder ſich zurück, zu ſtatutenmäßiger Wahl des Vorſtandes, deſſen bisherige Beſetzung mit Abweichung von nur drei Stimmen vollſtändig beſtätigt ward. Hiernächſt vereinigte ſich die zahlreiche Verſammlung wieder in dem großen Saale zur Linken des Veſtibüls, wo der würdige Direktor des Vereins, Herr Geheime Medizinalrath Dr. Link die Feſtrede hielt. — Unter Andeutung der Feier des Tages bemerkte derſelbe im Eingange, daß für ein Stufenjahr das verfloſſene kein beſonders glänzendes geweſen, indem die allgemeinen Leiden der Zeit, wenn auch nicht unmittelbar, doch mittelbar, zurückgewirkt. Er erwähnte in Ausdrükken lebendiger Theilnahme des großen Schadens, der durch das oben gedachte Hagelwetter die hieſigen und umliegenden Gärten getroffen, obgleich ſolches dem Glanze dieſer Ausſtellung augenfällig keinen Abbruch gethan. Im weiteren Verlaufe ſeines Berichtes bewies er aber, daß der Zuſtand des Vereins im Allgemeinen keineswegs gelitten, daß dieſer vielmehr völlig befriedigend geblieben, mit Hinblick auf den ſpeciell dargelegten Kaſſenzuſtand, der nur den Eingang mancher noch ausſtehenden erheblichen Reſt-Beiträge der Mitglieder wünſchen läßt. — Er gedachte der im Jahre 1824 erfolgten Eröffnung der Gärtner-Lehranſtalt, die ſeitdem 105 Lehrlinge entlaſſen hat und jetzt deren 31 zählt, ſo wie der in demſelben Jahre inſtituirten Landes-Baumſchule, die bis jetzt nahe an vier Millionen Stück Frucht- und Schmuckbäume und Sträucher im Lande verbreitet hat, wovon 122,719 Stück im Werthbetrage von 5989 Thlr. für Rechnung des Vereins zu öffentlichen Anlagen unentgeldlich vertheilt wurden, ſo daß, wie der Redner bezeichnete, in mancher Stadt man unter Bäumen und zwiſchen Gebüſch wandelt, von dem Verein dorthin geſandt. — Der Vortrag verbreitete ſich über die Geſchichte des Vereins ſeit ſeiner erſten Entſtehung bis zur Feier des Tages, unter Darlegung ſeiner Beſtrebungen in dem nun fünfundzwanzigjährigen Zeitraume, wohin unter anderen auch die gewährten Preiſe und Prämien, die Koſten für die Verbreitung nützlicher Gewächſe und Sämereien, und für andere gärtneriſche Leiſtungen und Zwecke zu rechnen ſind, die nach den aufgeſtellten Ueberſichten auf mehr denn 14,000 Thlr. ſich belaufen, nicht zu gedenken der Herausgabe der Verhandlungen des Vereins, von denen in 37 Lieferungen über 38,850 Hefte unentgeldlich vertheilt ſind. Er beleuchtete die Wichtigkeit der Theorie für die Praxis, bezeichnete die darauf begründete Werkthätigkeit des Vereins, deſſen daraus hervorgegangene praktiſche Richtung und deren eifrige Verfolgung; er fand darin, wie in der wachſenden Theilnahme die begründete Hoffnung, der Verein werde noch eine zweite 25ſte Jahresfeier erleben, wie ein erlauchter Mund, in Hinblick auf die ſichtbaren Fortſchritte, ſchon vor ihm an dieſem Tage ausgeſprochen. — Er gedachte der aufblühenden Handelsgärtnerei, und berührte deren mittelbare Leiſtungen für die Wiſſenſchaft der Botanik. Sinnig nannte er dieſe die Poeſie der Natur, die uns entzückt, die uns in unſerm innerſten Gemüth ergreift, und ſchloß mit den Worten: „unſere heutige Ausſtellung iſt ſchön, ſie iſt geſchmackvoll geordnet, ſo ſagte geſtern der erhabenſte Kenner, unſer allerdurchlauchtigſter Protektor, Seine Majeſtät der König, den Gott erhalte." — Zuletzt verkündete der Secretair das Urtheil der Preisrichter, nach welchem die ausgeſetzten Prämien für die beigebrachten vorzüglichſten Gewächſe zuerkannt wurden: den Handelsgärtnern Herrn Allardt, Böckmann (in Hamburg), D. Bouché, J. E. S. Limprecht, den Privat-Kunſtgärtnern Herrn Gaerdt u. Reinecke (Herr Dannenberger und Herr Decker), den Baumſchul-Beſitzer Herrn Lorberg, dem Univerſitätsgärtner Herr Sauer, den Hofgärtnern Herren Fintelmann, Morſch, Ed. Nietner, Th. Nietner, Sello; dem botaniſchen Garten (Herr Inſpektor C. Bouché), ſo wie den im botaniſchen Garten beſchäftigten Gartengehülfen Schmidt und Engel. Daſſelbe Urtheil erkannte überdies auf ehrenvolle Erwähnung der Aufſtellungen der Herren Banquier Riley (Calceolarien), Handelsgärtner Liebo (Petunien), J. P. Bouché (Ananas), Moſchkowitz u. Siegling in Erfurt (Blumenkohl), Böckmann in Hamburg (exotiſche Gewächſe), Hofgärtner Hempel und Mayer (künſtleriſche Pflanzen-Anordnung), Th. Nietner (verſchiedene und eingeführte Pflanzen), G. A. Fintelmann (gelungene Gruppirung). — Im Engliſchen Hauſe fand ein Feſtmahl von 225 Gedecken ſtatt, wobei der Eingangs erwähnte Hagelſchlag zu einer Sammlung Veranlaſſung gab, die dort zur Stelle und durch ſpätern Beitrag eines Einzelnen von 50 Thlrn., zuſammen 154 Thlr. 1 Sgr. 6 Pf. erreichte und an zwei hieſige, eben ſo hart betroffene, als ehrenwerthe und betriebſame Handelsgärtner ausgehändigt ward. H.

(Anzeige.) Blumenfreunden offerirt zum nächſten Herbſt 70 Sorten einfache Tulpen zu 2 Thlr., 100 Stück im Rummel 1 Thlr., 28 Sorten gefüllte 1 Thlr., 100 Stück im Rummel 1 Thlr. 10 Sgr., 100 Stück einfache und gefüllte 1 Thlr. 5 Sgr. Unter den Sortimentstulpen befinden ſich Exemplare, die ich früher mit 10 Sgr. das Stück bezahlen mußte. 90 Sorten prachtvoll gefüllte Aquilegien mit Glocken- und Georginenbau 2 Thlr., dieſe in ſeparirt gepackten Samen 1½ Thlr., 130 Sorten deutſche Primeln 2 Thlr., 250 Sorten engl., worunter auch dick gefüllte, doppelte und eingeſchloſſene ſind, 7 Thlr., Samen hiervon die ſtarke Priſe 2 und 5 Sgr., 60 Sorten der ſchönſten perennirenden Blumen 2 Thlr. 20 Sgr., der allerſchönſten 1 Thlr., 62 Sorten Penſée, wovon viele die Größe eines preuß. Doppelthalers und darüber haben, 2 Thlr., Samen hiervon in 48 ſeparirten Sorten 1 Thlr., 12 Sorten neue, runde 15 Sgr., Samen hiervon in 12 beſtimmten Sorten 7 Sgr. Genannte Blumen floriren am ſchönſten, wenn ſie im September verpflanzt werden.

Briefe erbittet ſich poſtfrei

Gruner, em. Lehrer in Laubnitz
bei Sorau in der Nieder-Lauſitz.

Biographiſche Notiz.

Im Verlage der Decker'ſchen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei in Berlin (früher in deren Etabliſſement in Potsdam, in Commiſſion der Stuhr'ſchen Buchhandlung) ſind erſchienen:

James Barnes Briefe über Gärtnerei.

Aus dem Engliſchen.

1846. 11 Bogen. 8. Preis 22½ Sgr. Schreibpapier 1 Thlr.

Der Königl. Hofgärtner Herr G. A. Fintelmann auf der Pfaueninſel bei Potsdam ſagt in dem Vorwort, mit welchem er dieſe Ueberſetzung begleitet: „es gehören dieſe Briefe zu dem Lehrreichſten und Intereſſanteſten für mich, was ich überhaupt über Gärtnerei geleſen habe, und der Verfaſſer durch ſeine Leiſtungen zu den ausgezeichnetſten der jetzt in England lebenden Gärtner." — Wenn ſich hieraus ſchon ſchließen läßt, daß dieſe Briefe hauptſächlich praktiſche Erfahrungen aus dem Gebiete der Gärtnerei darbieten, ſo glauben wir noch hinzufügen zu dürfen, daß ſie ſich dadurch nicht allein allen Gärtnern und Gartenfreunden empfehlen, ſondern überhaupt Allen, die ſich mit der Cultur des Bodens beſchäftigen; auch der Landwirth wird manche von dem Verfaſſer gemachte Erfahrung darin finden, die, wenn auch nicht gerade in gleicher Art und Weiſe für ihn anwendbar, doch den Weg zur Erlangung ähnlicher glücklicher Erfolge zeigt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 35.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Auguſt 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Bulbophyllum umbellatum (Bot. Mag. t. 4267) Orchideae.

Ihr Vaterland iſt das nördliche Indien, Nepal und die Khaſiga-Berge, und blühete zuerſt im Königl. Garten zu Kew. Die Blumen ſtehen zu 6—8 in einer Umbelle und jede Blume hat 1 Zoll Durchmeſſer. Sie ſind von blaßgelber Farbe mit dunkelrothen Flecken. Die Kronenlippe iſt von weißer Farbe mit purpurrothen Flecken.

Clematis crispa (Bot. Reg. t. 60.) — Ranunculaceae. Polyandria-Polygynia.)

Es gehen mehrere Species unter dieſem Namen, doch hat Dr. Lindley die dort abgebildete als die richtige erklärt. Die Herren Maule und Söhne in Briſtol erhielten den Samen aus Nordamerika. Die Pflanze iſt hart und kletternd, und blüht vom Mai bis November. Jede Blume hat 1½ Zoll Durchmeſſer und iſt ſehr wohlriechend, die Enden der Blumenblätter ſchlagen ſich nach außen um und ſind blaßpurpurfarbig.

Crotalaria verrucosa L. = Cr. angulosum Lam. = C. coerulea Jacq. (Leguminosae. Diadelphia-Decandria.)

Dieſe einjährige Warmhaus-Pflanze iſt bei uns ſchon ſeit mehreren Jahren gekannt; in England aber neu.

Aeschynanthus miniatus (Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.)

Wurde durch die Herren Veitch von Java nach England gebracht. Sie gedeiht, gleich einer Orche, am beſten an einem Stückchen Holz oder in einem Körbchen in einem Vermehrungshauſe aufgehängt; und blüht dann ſehr reichlich mit Blumen von glänzender Vermillon-Farbe, die einen Teppich bilden, wenn ſie nach eigenem Geſchmack an Draht gezogen werden. Jede Blume iſt faſt 1 Zoll lang.

Aegiphila grandiflora (Verbenaceae. Tetrandria-Monogynia.)

Dieſer immergrüne kräftige Strauch gehört in's Warmhaus, da ſein Vaterland Havannah iſt. Die Blumen ſind röhrenförmig, einen Zoll lang und erſcheinen auf ſchirmtraubigen Köpfchen in blaßgelber Farbe den ganzen Winter hindurch.

6. Gardenia Devonia (Rubiaceae. Pentandria-Monogynia) Bot. Reg. t. 63.

Eine kräftige Warmhauspflanze, welche Mr. Whitfield von Sierra Leone dem Herzog von Devonſhire überſchickte. Jede Blume erſcheint einzeln, und bildet eine ſchlanke Röhre von 7—8 Zoll Länge, die der weißblühenden Jalappe aus Peru ſehr ähnlich ſind. Der Schlund iſt fünffach getheilt, etwas glockenförmig mit zurückgeſchlagenen Lappen. Der oberſte Theil der Blume hat ungefähr 4 Zoll Durchmeſſer, und ſieht einer kleinen weißen Lilie nicht unähnlich. Anfänglich ſind die Blumen rein weiß, werden aber ſpäter blaßſtrohgelb.

Orphium frutescens (Gentianeae. Pentandria-Monogynia. Synon. Chironia frutescens.

Eine alte Gewächshaus-Pflanze unter einem neuen Namen, damit die Nomenclatur ſich immer mehr vergrößere. Es muß aber ein Bild geliefert werden und da nimmt Herr Paxton die erſte beſte Pflanze dazu.

Scutellaria incarnata. (Labiatae. Didynamia-Gymnospermia) Bot. Mag. t. 4268.

Eine niedliche, aber prächtige Grünhauspflanze aus Mexico, die, obgleich äſtig, doch nur ½ Elle hoch wird. Die Blumen erſcheinen endſtändig in vielblumigen Trauben, haben dunkel purpurroſenfarbige Röhren mit einer ſcharlachrothen hängenden Lippe. Jede Blume iſt 1 Zoll lang.

Stenocarpus Cunninghami (Proteaceae. Tetrandria-Monogynia.) Bot. Mag. t. 4262.

Dieſe ſchöne Pflanze fand Herr A. Cunningham an den Ufern des Dryſane-Fluſſes der Moreton-Bai in Auſtralien; ſie will deshalb etwas warm gehalten ſein, dann blüht ſie ſchon, wenn ſie einen Fuß hoch iſt, obgleich ſie eine Höhe von 3—4 Ellen erreicht. Ihre federſpaltigen Blätter ſind glänzend und werden an 2 Fuß lang. Die Blumen erſcheinen in großen Aehren, von denen jede einzelne einen Bündel Umbellen bildet, ſie ſind glänzend orange-ſcharlachfarbig mit großem goldgelbem Stigma, was ſich ſehr prächtig ausnimmt. (Fortſetzung folgt.)

Zwei verſchiedene Methoden über die Cultur der Pelargonien und über die Erdarten, die dazu anzuwenden ſind.

(Beſchluß.)

Zweite Methode.

Die Stecklinge werden Anfangs Juni, oder auch früher, wenn die Pflanzen das Schneiden vertragen, zur Vermehrung gewählt. Sobald dieſe Wurzel geſchlagen haben, werden ſie in dreizöllige Töpfe eingeſetzt und an einen ſchattigen Ort auf Bretter oder in einen kalten Kaſten geſtellt. Haben ſie ſich auf's Neue bewurzelt, ſo kommen ſie wieder in's Freie, und werden, ſobald ſie ohne zu welken die Sonne ertragen können, eingeſtutzt. Im September werden die Pflanzen in fünfzöllige Töpfe umgeſetzt, und es beginnt um dieſe Zeit das Ziehen. Im December und Januar ſetzt man diejenigen, welche ſtark genug ſind, auf's Neue in neunzöllige Töpfe, in denen ſie verbleiben, bis ſie abgeblüht haben. Um die Mitte Juli oder Anfangs Auguſt werden die Pflanzen niedergeſchnitten und an einen ſchattigen, beſchützten Ort gebracht, und wenn die neuen Triebe nahe an einen Zoll Länge erreicht haben, nimmt man die Pflanzen aus den Töpfen heraus, ſchüttelt die Erde faſt gänzlich von den Wurzeln ab, und ſetzt die Pflanzen wieder in Töpfe von derſelben Größe. Während ſich die Zweige bilden, werden ſie ſorgfältig ausgeſchnitten. In dem Gewächshauſe hält man die für Ausſtellungen beſtimmten Pflanzen 4 Fuß von einander entfernt, und werden die Vorderfenſter bei jeder paſſenden Gelegenheit geöffnet. Im November ſtutzt man die Pflanzen ein, und bindet einen jeden Zweig an einen Stab, während man zugleich die Blätter auslichtet, damit die Luft zwiſchen ihnen frei cirkuliren kann. Im Monat Februar beſpritzt man ſie des Nachmittags, jedoch ſehr frühzeitig, damit ſie vor Abend wieder abgetrocknet ſind. Im März ſetzt man die Pflanzen in 18zöllige Töpfe und verſieht ſie reichlich mit Waſſer. Sobald die Blüthen ſich zu öffnen beginnen, bringt man außerhalb am Hauſe eine Beſchattung von Leinwand an, und läßt Luft in das Haus eintreten, bevor die Sonne eine ſtarke Wirkung auf das Glas äußern kann, was, wie man gefunden, die Angriffe der Blattlaus verhindert. Der Erfolg aller anderen Operationen hängt übrigens von der Art des Heizens ab. Man heizt des Nachmittags um 3 oder 4 Uhr und läßt das Feuer um 9 oder 10 Uhr Abends ausgehen, worauf man wieder um 3 oder 4 Uhr Morgens heizt. Man hält die Wärme während der Nacht auf 40—42° F. Der Boden wird auf folgende Weiſe zubereitet. Man zerkleint eine Quantität raſenhaltiger, etwas torf- oder moorartiger Raſen- oder Wieſenerde und ſchichtet ſie zu einem Haufen auf; ſodann ſtreut man eine Quantität friſcher Streu auf dieſelbe. Wenn das Wetter zu dieſer Zeit trocken iſt, ſo begießt man den Dünger gehörig, und um den Verluſt des flüſſigen Düngers und des Ammoniaks zu verhüten, bedeckt man den Dünger mit Schiefer. In dieſem Zuſtande läßt man ihn 15 oder 16 Tage liegen, vermiſcht ihn dann mit einer gleichen Quantität friſcher, fettiger Raſenerde, und nachdem dieſe Miſchung geſchehen, bedeckt man den Haufen zuletzt mit Raſen, läßt ihn 4—5 Wochen liegen und wendet ihn dann 3—4 Mal um, damit der Dung und der Raſen ſich gut mit einander vereinigen. In zwölf Monaten iſt der Compoſt für den Gebrauch geeignet, und man vermiſcht ſodann eine Karre deſſelben mit einer Karre Lauberde und 1½ Metzen Silberſand.

Einige ſchönblühende Pflanzen.

(Vom Ober-Gärtner Hrn. C. F. Nagel im Handelsgarten des Herrn Hinrich Böckmann zu Hamburg.)

(Beſchluß.)

Aeschynanthus miniatus.

Die Aeſte niederliegend, Blätter oval zugeſpitzt, an der Baſis breit, ganzrandig. Blumen achſelſtändig, gewöhnlich zu dreien. Der kurze Kelch becherförmig abſtehend mit kaum merklichen Einſchnitten. Die fein behaarte Blumenröhre leuchtend hell ſcharlachroth mit gelblichem Schlunde. Die erweiterte Mündung vierfach getheilt, und deren oberer Abſchnitt zweitheilig. Es ſoll eine der ſchönſten Arten ſein, die gleich den übrigen in einem feuchten Warmhauſe gedeiht und, in einem Gefäße hängend oder auf einem Holzſtücke befeſtigt, höchſt willig blüht, jedenfalls, wenn im Topfe cultivirt, ſo geſtellt werden muß, daß die ſchönen grünen Blätter und brillanten Blumen herabhängen können.

Aeschynanthus Lobbianus.

Gleicht im Wuchſe der vorhergehenden Art, und formirt einen vieläſtigen Strauch mit glatten, purpurröthlichen Zweigen. Die Blätter gegenüberſtehend, oval, graugrün, von fleiſchiger feſter Textur. Die Blumen entſpringen in Büſcheln aus den Blattwinkeln, ſind röhrenförmig, gekrümmt, mit feinen Härchen überzogen, von ſchöner Scharlachfarbe. Der Kelch groß, aufgeblaſen, purpurbraun. Sie blühete bei Herrn Veitch in Exeter während der Sommermonate des letzten Jahres und iſt dem Profeſſor Hooker, dem ausgezeichneten Sammler jenes Etabliſſements, zu Ehren benannt worden.

Aeschynanthus purpurascens.

Ein äſtiger, glatter Strauch mit runden, grünen Zweigen und gegenüberſtehenden großen, länglich lanzettförmigen, flach gezähnten Blättern, deren Mittelrippe auf der Kehrſeite auffallend roth gefärbt iſt, und die an kurzen, dicken Stielen ſitzend (an der Baſis ſtumpf) lang zugeſpitzt ſind. Blumen achſelſtändig, meiſt zu vieren. Der Kelch klein, mit röthlichen, pfriemförmigen Einſchnitten von der Länge der Blumenkrone, dieſe röhrenförmig, wenig gebogen mit fünftheiliger, ungleicher, gefranzter Mündung, von außen grün gefärbt, innen purpurroth punktirt. Dieſe Art iſt auch ohne Blüthen leicht von den übrigen zu unterſcheiden, ſie liebt Wärme und Feuchtigkeit und ſoll im Frühling ſehr vollblühend ſein. In ihrem Vaterlande wächſt ſie auf Bergen; ſie hat von verſchiedenen Autoren die Namen: Aeschynanthus albidus, Bignonia albida, Trichosporum albidum und Lysionotus albidus erhalten.

Aeschynanthus pulcher.

Eine ſehr ſchöne Species von hängendem Wuchſe mit gegenüberſtehenden ovalen Blättern und braunrothem Kelch. Die großen Blumen entſpringen paarweiſe oder in Büſcheln aus den Blattwinkeln, ſie ſind glatt, röhrenförmig, übergebogen von brillantem Roth, mit einer viertheiligen ausgebreiteten Mündung und einem weißlichen Fleck im Schlunde. Sie ſcheint ſehr vollblühend und erregte die Bewunderung aller Pflanzenliebhaber auf den engliſchen Ausſtellungen während der Monate Juni und Juli.

Bemerkungen über Tropaeolum tricolorum*).

(Vom Herrn Jacob Rau aus Frankfurt a. M.)

Dieſe zierliche, ſchon ſeit geraumer Zeit aus Peru zu uns eingeführte Zierpflanze, kann mit Recht unter die ſchönſten der bis jetzt bekannten Schlingpflanzen gezählt werden; demohngeachtet iſt dieſelbe in manchen Gegenden ihrem eigentlichen Werthe nach nicht beachtet genug; es ereignet ſich faſt ſelten, daß man deren in ihrer ganzen Schönheit, wie ſelbiges ſich durch eine aufmerkſame gute Behandlung erreichen läßt, ſieht. — Die eigentliche Cultur, ſowie die Anwendung einer vortheilhaften Vermehrung, mag wohl nicht überall eine günſtige Aufnahme gefunden haben. In mehreren Gärtnereien, worunter belgiſche, die mir am bekannteſten ſind, hat man es, beſonders was Vermehrung betrifft, zu einer großen Fertigkeit gebracht. Ebenſo hat man hier dieſe Pflanze durch ausgezeichnet gute Behandung zu einem ſo hohen Grad von Schönheit gebracht, welcher Nichts mehr zu wünſchen übrig läßt. Dem zu Folge erlaube ich mir über beide Punkte einige Bemerkungen zu machen.

Das Einpflanzen der Knollen geſchieht in der Regel am Ende des Monats September, in eine mit Lehm gemiſchte Lauberde, zu welcher man 1/4 Flußſand nimmt, und iſt dieſe Miſchung der Heideerde vorzuziehen. — Die Töpfe ſollen nach Verhältniß der Knollen etwas groß, und mit einer guten Unterlage zerſchlagener Scherben verſehen ſein. Ich würde nicht das ſo oft empfohlene Halbeinpflanzen der Knollen anrathen, ſondern im Gegentheil die Knollen wo möglich einen Zoll tief in die Erde zu bringen empfehlen; denn in der Erde wird ſich die Knolle immer zart und weich erhalten, und ſich aus dieſem Grunde auch beſſer entwickeln können, während eine nur halbeingepflanzte, auf der äußeren Seite mit einer harten, holzigen Rinde überzogen wird, und gerade dieſe ſind es, welche nach einem ſpäteren etwaigen Ganzeinpflanzen, in Fäulniß übergehen.

Außerdem iſt auch der ſich aus der Knolle entwickelnde Trieb, welcher bekanntlich bei der geringſten Berührung abbricht, nicht ſo gefährdet, denn durch die anſchließende Erde wird derſelbe gehalten, und kann alsdann ſchon eher ein unvorſichtiges Zuſammentreffen ertragen; bricht er aber dennoch, ſo geſchieht dies gewöhnlich über der Erde und der Zweig treibt alsdann wieder aus, was bei den an der Knolle abgebrochenen nicht zu erwarten iſt. — Ferner habe ich bemerkt, daß der in der Erde befindliche Theil Wurzeln anſetzte, was natürlich der Pflanze von großem Nutzen ſein muß.

Nach dem Einpflanzen bringe man die Töpfe an einen warmen, oder auch nicht warmen, doch geſchloſſenen Ort, um das Austreiben der Knollen wo möglich zu befördern. Iſt dieſes erfolgt, ſo gebe man ihnen gleich die zu ihrem Aufbinden beſtimmten Gegenſtände. — Bei ſtarker, eine ſchöne Pflanze verſprechende Knolle, iſt die Anwendung aus Drath gefertigter, mit Oelfarbe überſtrichener Gitter ſehr zu empfehlen; dieſelben laſſen ſich in ſchönen und in allen beliebigen Formen verfertigen, und ſtehen mit den feinen Zweigen und zierlichen Blättern des Tropaeolum in der beſten Harmonie, und welche Prachtpflanzen laſſen ſich nicht auf dieſe Weiſe ziehen, wenn Kunſt und Geſchmack vereinigt angewendet werden. Wem es je zu Theil wurde, vollkommene und gut kultivirte Pflanzen der Art zu ſehen, wird von der Schönheit, welche dieſe Pflanzen mit ihren unzähligen, leuchtend rothen Blumen auf dem ſanften Grün der zierlichen Blätter darbieten, hinlänglich überzeugt ſein.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Gent, im Juni 1847.)

Die botaniſche Geſellſchaft hatte ihre diesjährige Blumen-Ausſtellung am 20. Juni im Saale der Flora im Caſinogebäude veranſtaltet. Die Bewerber um die ausgeſetzten Preiſe waren wie gewöhnlich ſehr zahlreich, und ſind dieſe nachſtehenden Liebhabern und Gärtnern zuerkannt worden.

Dem Herrn Ritter von Heynderyckx für die ſchönſte Pflanzen-Sammlung; den Herren Baumann und Auguſt van Geert für die beſten Culturen. Erſterer hatte ein ſchönes Tropaeolum pentaphyllum, Letzterer ein wirklich prachtvolles Exemplar von Gardenia Stanleyana zur Stelle gebracht. Zwei bedeutende Sammlungen neuer und ſeltener Pflanzen, den Herren Verſchaffelt und Aug. van Geert gehörig, erhielten bei gleichem Verdienſte jede eine Medaille. Eine Ehren-Medaille wurde Hrn. de Jonghe in Brüſſel für 25 neue, direkt aus ihrem Vaterlande eingeführte, ſeltene Pflanzen zu Theil, und eine andere Verdienſt-Medaille dem Herrn Galeotti in Brüſſel.

Ein blühendes Exemplar von Echites nobilis, dem Herrn Verſchaffelt zugehörig, und Aralia gualemalensis vom Herrn van Geert zur Stelle gebracht, erhielten den Preis für neu eingeführte Pflanzen. Außer dieſen erhielten Preiſe: 2 Sammlungen von 50 Pelargonien von den Herren van Geert Vater und Lordez; zwei dergleichen für bengaliſche und hybride Roſen, die Herren F. Coene und Ambr. Verſchaffelt. — Höchſt ausgezeichnet war eine Sammlung von 75 Calceolarien vom Hrn. L. Debaire. Gewiß ſind noch nirgend Calcèolarien von ſolcher Fülle und eigenthümlichen Farbenbezeichnung geſehen worden. Es waren mehr als 15 ganz neue Farben darunter. — Unter den Fuchſien und Pelargonien haben wir keine der letzten engliſchen, franzöſiſchen oder belgiſchen Neuigkeiten bemerkt. Zwei Sammlungen von Lilien, die eine vom Herrn Ipae, die andere vom Herrn Verſchaffelt eingeſendet, waren ausgezeichnet und enthielten dieſe Sammlungen meiſtens ſolche Arten, die im freien Lande ausdauern. Die Cultur derſelben ließ Nichts zu wünſchen übrig.

---

*) Aus der Berliner Allgemeinen Gartenzeitung.

Zwei ausgezeichnete Palmen-Sammlungen waren von den Herren Alex. Verſchaffelt und J. B. de Saegher aufgeſtellt, und trugen nicht wenig zur Verherrlichung des Ganzen bei. Herr A. Verſchaffelt hat den Preis davon getragen. Als ſeltene Arten bemerkten wir darunter: Licuala peltata, Seaforthia praemorsa, Trinax parviflora, Caryota Cumingii, Cocos flexuosa und C. botryophora. Unter jenen des Herrn de Saegher befanden ſich: Chamaerops Birro, Bactris Maraja, Fulchironia senegalensis, Geonoma latifolia, Sarabus olivaeformis, Jubaea spectabilis u. a.

Vier andere Sammlungen von ſeltenen Pflanzen erregten noch beſonders das Intereſſe des Kenners und der Pflanzenliebhaber. Folgende zogen beſonders unſere Aufmerkſamkeit auf ſich, wovon die meiſten ganz neu und in den Jahren 1846 oder 1847 eingeführt wurden. 1) Vom Herrn A. Geert: Aralia guatemalensis, Rhopala elegans, Raphistemma pulchellum Wall., Erythrina versicolor, Hibiscus tulipiferus, Catesbaea Lindeniana, *A*cacia squamata Morr., Sterculia monosperma, Rondeletia ignea u. a.; 2) Vom Herrn A. Verſchaffelt waren bemerkenswerth: Strelitzia citrina, Pincenectea sp. nov. Mexico; Carolinea fastuosa, Polymnia grandis, Ruellia aurantiaca, Mammillaria senilis, Napoleona imperialis, Brucea antidysenterica, Aralia sambucina, Quercus heterophylla u. a. 3) Herr Alex. Verſchaffelt hatte ausgeſtellt: Bonapartea sp. e Mexico, Eugenia excelsa, Barnadesia grandiflora, Caraguata lingulata Lindl. (Tillandsia), Echites nobilis, Heritiera macrophylla, Campanula nobilis, Berberis pangaranghensis Makoy Cat.? Carolinea trifoliata, Deutzia straminea und mehrere baumartige Farrn ohne Benennung. 4) Unter der Sammlung des Herrn Galeotti von Brüſſel bemerkten wir eine neue Magnolia aus der gemäßigten Zone Mexiko's, Villaresia grandiflora Hort. Petrop., Ficus sp. mit glänzenden Blättern aus Mexiko, Ficus ferruginea aus Braſilien, Raphistemma pulchellum Wall., Hoya viridiflora R. et Pav., Echites Franciscea Bot. Reg. t. 24. 1847. mit wohlriechenden Blumen; Thunbergia nov. sp., von La Plata; Fuchsia acynifolia Scheidw., von Mexiko; Phyllanthus ramosus, aus Braſilien; Tricoria nitida Prsl., eine niedliche Diosmeae, aus Braſilien: Clemophyllum spathulatum Scheidw., eine Euphorbiaceae aus Braſilien; Piper umbellatum, aus Mexiko; Xylophylla grandifolia Hort., aus Auſtral-Amerika; Bonapartea (Hystrix Galeotti), aus Mexiko; Stadmannia Fraseri Hort. Angl., aus Neu-Holland und ſehr ſelten; Echites rosa campestris aus Braſilien, ferner eine andere Species aus St. Catharina; Carica microcarpa und eine neue Gesnera (?) mit ausgezeichnet ſchönen ſammetartigen ſchillernden Blättern und einwärts gerollten Blüthentrauben. Dieſe ſchöne Pflanze ſtammt aus Mexiko und wird nächſtens in der Flora des serres et des jardins näher beſchrieben werden.

Die Sammlung des Herrn de Jonghe endlich bot auch eine ziemliche Anzahl bemerkenswerther Pflanzen dar, unter anderen Astronium fraxinifolium Schott, Belangera speciosa St. Hil., *B*egonia sp. nov. mit roſenrothen Blüthen, verſchieden von B. murricata Scheidw. und digitata Radd.; ferner drei von Martius benannte *C*arolinea-Arten, als: C. affinis, campestris und longifolia, aus Braſilien; Chomelia pubescens Chamis., Eugenia pseudocaryophyllus DC. und ternatifolia Cambess., Fuchsia montana, Grislea purpurea, die echte Lafonsia Vandelliana DC., Laplacea serratifolia, Metternichia Principis Mikan, Rhopala sp. nov., Rondeletia discolor Humb. B., Simaruba versicolor St. Hil., Vismia laccifera Mart., Weinmannia pubescens H. B., Conradia verrucosa Scheidw. u. a. m.

Nicht leicht dürfte man auf irgend einer Pflanzen-Ausſtellung, England nicht ausgenommen, eine ſo große Anzahl neuer Pflanzen zuſammen ſehen, wie es diesmal in Gent der Fall war.

Bei der Vertheilung der Preiſe ſchien es uns, als ſeien die Preisrichter in Ungewißheit, welcher Sammlung ſie den erſten Preis zuerkennen ſollten, man erkannte daher einer jeden derſelben eine Medaille von gleichem Werthe zu. Es konnte auch wohl nicht anders ſein, da die meiſten dieſer Pflanzen ohne Blüthen und viele ohne ſpezifiſche Bezeichnung waren. Intereſſant war unter der Sammlung des Herrn Verſchaffelt eine ſchöne Cattleya und eine neue Amaryllis, beide aus Braſilien abſtammend; ferner Echites nobilis und drei baumartige Farrn. Eine Bonapartea, aus Mexiko, Eugenia excelsa, Barnadesia grandiflora, Begonia sp. nov. waren ohne Intereſſe, ſowie eine *P*assiflora aus Mexiko, eine Sapindaceae ohne Namen und Urſprung, eine neue Gastonia, Caraguata lingulata, Heritiera macrophylla und eine neue Solanaceae aus Columbien ebenfalls unbedeutend erſchien. Berberis longarensis iſt ein lieblicher Strauch, Myrsine macrophylla aus China, Carolinea trifoliata aus Mexiko, Campanula nobilis, Pitcairnia sp. nov. aus Mexiko, Gardenia mutabilis, Deutzia straminea, Pimelea purpurea und endlich Carolinea fastuosa ſind ſchöne und empfehlenswerthe Pflanzen; letztere hat ſchon im vorigen Jahre als neue Pflanze paradirt. Unter der oben angeführten Sammlung des Herrn v. Geert müſſen wir noch einmal der Gardenia Stanleyana erwähnen, denn alles, was man Lobendes von dieſer Pflanze geſagt hat, iſt vollkommen wahr; ſie ſtammt bekanntlich aus Borneo und iſt eine Zierpflanze erſten Ranges. Die intereſſanteſten Sammlungen waren unſtreitig die der Herren J. de Jonghe und H. Galeotti aus Brüſſel. Die Pflanzen beſtanden meiſtens aus ganz neuen, erſt kürzlich aus ihrem Vaterlande nach Europa eingeführten Genera und Species.

Seit mehreren Jahren hatten wir Gelegenheit, die Blumen-Ausſtellungen zu Gent zu beſuchen. Es iſt mir dabei aufgefallen, daß die während des Winters oder zu Anfang des Frühlings Statt findenden im Allgemeinen ein höheres Intereſſe darbieten als die Sommer-Ausſtellungen, zumal wenn zu letzteren auswärtige Liebhaber ihr Contingent nicht ſtellen. Dieſes erklärt ſich ganz einfach dadurch, weil Gent vorzüglich Azaleen, Camellien, Rhododendren und andere Schmuck- und Orangerie-Pflanzen cultivirt, während die übrigen Städte Belgiens, beſonders Brüſſel, ihr Hauptaugenmerk auf die Cultur ausländiſcher Warmhauspflanzen richten.

In der Exped. d. Bl. iſt angekommen und daſelbſt gratis zu erhalten:

Preis-Liſte
von
Harlemer Blumenzwiebeln
pro Herbſt 1847
in der Samen-Handlung
von
J. G. Booth & Comp. in Hamburg.

Sämmtliche Zwiebeln ſind als auserleſen ſchön zu empfehlen. Beſondere Rückſicht iſt auf die Hyacinthen genommen und unter Weglaſſung der weniger guten Sorten nur für das Schöne und für vollkommene Zwiebeln geſorgt worden, ſo daß ſie der Erwartung gewiß entſprechen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Colleda.

Hierbei eine Abbildung der Tacsonia mollissima zur Beſchreibung in Nr. 17 pag. 133.

Und als Beilage: Verzeichniß von Harlemer Blumenzwiebeln des Herrn Handelsgärtner C. F. Schreiber in Dresden.

№ 36.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. September 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.=Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Vanda Batemanni (Orchideae).

Blühte in der Sammlung des Hrn. Batemann, der ſie durch Hrn. Cuming von den Moluccen erhielt. Die Blumen erſcheinen zu 20 (score) und mehr an einer aufrecht ſtehenden Aehre, und jede einzelne Blume hat $2^{1}/_{2}$″ Durchmeſſer. Die untere Seite der Blumen iſt glänzend carmoiſinroth, die obere hellgelb, dicht mit carmoiſinrothen Flecken beſäet.

Azalea squamata (Ericaceae. Pentandria-Monogynia). Bot. Reg. t. 3.)

Dieſe ſchöne Species fand Herr Fortune auf den Hong=kong=Bergen in China. Sie hat denſelben Habitus, wie die andern chineſiſchen Azaleen; ſie hat nur die Eigenthümlichkeit, daß ſie in ihrem natürlichen Zuſtande Blüthen bringt, ohne Blätter getrieben zu haben. An der Spitze eines jeden kleinen Triebes bringt ſie eine einzelne große (2 Zoll im Durchmeſſer haltende) fleiſchfarbige Blume, die inwendig carmoiſinroth gefleckt iſt. Die Pflanze bildet einen niedlichen kleinen Strauch.

Caloscordum nerinefolium. (Liliaceae. Hexandria Monogynia). Bot. Reg. t. 5.

Dieſes ſchöne Zwiebelgewächs erhielt der Dechant Herbert von Chuſan in China und hat in ſeiner Sammlung in Spofforth geblüht. Sie iſt eine ſchlanke knoblauchartige Pflanze, deren Blumen von purpurrother Farbe in einer Umbelle ſtehen. Jede Blume hat $^{1}/_{2}$″ Durchmeſſer.

Chirita zeylanica. (Cyrtandreae. Didynamia-Angiospermia.)

Dieſer ſucculente immergrüne Strauch verlangt eine gleiche Behandlung wie die Gesnerien und Gloxinien. Die Blumen erſcheinen ſehr zahlreich an äſtigen Rispen (paniculae); jede Blume iſt glockenförmig, $1^{1}/_{2}$″ lang, und hat über dem Schlund gemeſſen 1 Zoll im Durchmeſſer. Die Röhre iſt blaßgelb und der Saum blaupurpur, was ſehr von einander abſticht, und das Intereſſe an der Pflanze erhöht.

Cuphea platycentra. (Lythrariae. Dodecandria-Monogynia.)

Dieſer immergrüne Zwergſtrauch iſt in Mexiko zu Hauſe. Sie wird im Grünhauſe überwintert, den Sommer aber in's freie Land gebracht; wenn ſie unter Glas gezogen wird, blüht ſie den Herbſt und Winter ſehr reich. Die Blumen ſind röhrenförmig, $1^{1}/_{2}$″ lang, von dunkelſcharlachrother Farbe mit einem weißen Rande am Saume.

Cyananthus lobatus. (Polemiaceae. Pentandria-Monogynia). Bot. Reg. t. 6.

Eine harte krautartige Pflanze aus der chineſiſchen Tartarei, welche 12,000 Fuß über der Meeresfläche an der Schnee=Region gefunden wurde und im Geſellſchafts=Garten zu Chiswick geblüht hat. Eine niedliche kleine Pflanze mit glockenartigen Blumen und einem fünfgetheilten ausgebreiteten Saume. Die Farbe der Blumen iſt bläulich=purpur, in der Mitte heller.

Dendrobium triadenium. (Orchideae). Bot. Reg. t. 1.

Die Blumen ſtehen in einer engen äſtigen Rispe, ſind von rein weißer Farbe mit roſa=violeten Streifen. Die Kronenlippe iſt weiß mit drei gelben Lappen an der Spitze. Jede Blume hat einen Zoll im Durchmeſſer. Ihr Vaterland iſt Oſtindien.

Statice eximia. (Plumbagineae. Pentandria-Pentagynia). Bot. Reg. t. 2.

Eine harte perennirende Pflanze aus der Tartarei von 2 Fuß Höhe, welche den größten Theil des Sommers blüht, und daher eine ſehr wünſchenswerthe Rabatten=Pflanze abgiebt. Die Blumen erſcheinen auf langen endſtändigen Aehren mit vielen Seitenzweigen und ſind lilafarbig. (Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über Tropaeolum tricolorum.

(Vom Herrn Jacob Rau aus Frankfurt a. M.)

(Fortſetzung.)

Auch als Guirlanden, nahe an den Fenſtern eines Glashauſes gezogen, gedeihen dieſelben vortrefflich, und erreichen beſonders dann einen hohen Grad von Schönheit, wenn man mehrere Varietäten dem Hauſe entlang 6—10 Fuß weit vertheilt, da ſtarke und gut behandelte

Pflanzen eine beträchtliche Länge erreichen, und durch Uebereinanderwachſen in verſchiedenen Farben mit ihren zahlloſen Blumen prangen. — Bei kleineren, wenig verſprechenden Pflanzen, möchten Stäbe, welche man am Rande des Topfes zu 4—5 einſteckt, oben mit einem Baſtfaden umgiebt, ohne ſelbige jedoch pyramidenförmig zuſammen zu ziehen, hinlänglich genug ſein. Auf jeden Fall iſt es, meiner Meinung nach, um Tropaeolum-Arten zu kultiviren, ſeien es große oder kleine Pflanzen, unumgänglich nothwendig, dieſelben durch Auseinanderbinden vor dem Verwirren und Zuſammenwachſen zu bewahren, man darf ſie alſo nie an einem Genista-Zweig oder ſonſtigem Reiſig ihrem Schickſale überlaſſen. Auf dieſe Weiſe würde man nie im Stande ſein, etwas Vollkommenes zu Stande zu bringen. Das Aufbinden iſt allerdings, wenn es gehörig geſchieht, Zeit raubend, allein es iſt unbedingt nothwendig, und gehört mit zu den Mitteln, die dem Gärtner, welcher eine ſolche Cultur unternimmt, zu Gebote ſtehen müſſen, und ohne welche er nie im Stande ſein wird, etwas Tüchtiges zu leiſten. — Ferner iſt bei dem Aufbinden die größte Vorſicht zu empfehlen, indem ſowohl Schönheit als kräftiger Wuchs der Pflanze davon abhängt; beſonders aber ſuche man das Abbrechen der Spitzen der Haupttriebe ſo viel wie möglich zu verhüten, denn iſt dieſes geſchehen, ſo hat man weder eine ſchöne noch reichlich blühende Pflanze zu erwarten, indem durch die Zerſtückelung des Haupttriebes der Saft ſich in die Blüthentriebe vertheilt, welche alsdann mehr zum Wachſen als zum Blühen geneigt werden. — Bei den an Trillagen gezogenen, verfahre man auf eine Weiſe, daß der Haupttrieb gleich beim Anfange des Aufbindens über den ganzen Umfang deſſelben geleitet, und auf dieſe Art immer fortgefahren wird. Das Aufbinden wird dadurch ſehr erleichtert, die Pflanze hat die zu ihrem Wachsthum nöthige Luft, und die Schönheit derſelben wird beſonders dadurch erzielt, daß die Pflanze auf allen Seiten gleichzeitig zunehmen, und eben ſo abnehmen wird. — Würde man hingegen mit dem Füllen des unteren Theiles zuerſt anfangen, ſo würde derſelbe, wenn ſpäter die Pflanze oben zur gehörigen Ausbildung gekommen ſein würde, ſehr mangelhaft erſcheinen, und dadurch ein minder ſchönes Anſehen erhalten. — Ebenſo iſt es ſehr zweckmäßig, ſolche Pflanzen, wie überhaupt alle zu einem ſolchen Zwecke beſtimmten, ſehr oft zu drehen, weil es ſehr viel zu ihrer Gleichförmigkeit beiträgt. — Bei den in Guirlanden gezogenen, decken ſich die Pflanzen durch Uebereinanderwachſen hinlänglich.

Das Begießen der Pflanzen ſoll, beſonders im Anfange, ſehr mäßig geſchehen, ebenſo unterlaſſe man es, wenn dieſelben im Wachſen nachlaſſen. — Im Monate Juni bis Juli erfolgte gewöhnlich das gänzliche Einziehen der Pflanzen, wo man alsdann die Knollen bis zum ſpäteren Wiedereinpflanzen im Sande trocken aufbewahrt.

Eine Wärme von 6—8° R. iſt den Pflanzen im Winter hinlänglich genug, eine höhere Temperatur würde denſelben nachtheilig ſein. Die Vermehrung durch Samen iſt beſonders inſofern ſehr zu empfehlen, da ſich bei Anwendung künſtlicher Befruchtung ſchöne Varietäten erzeugen, und der Ertrag des Samens ſehr beträchtlich wird. — Zum Föcondiren bedient man ſich eines kleinen Pinſels. Sehr zu beachten iſt es aber, daß die befruchtete Pflanze ſich in einem Hauſe befindet, wo der Sonne freier Zugang geſtattet werden kann, im Schatten würde das Reifen des Samens ſehr ſchwierig oder gar nicht erreicht werden. Beim Einſammeln deſſelben hat man ſehr vorſichtig zu ſein, indem derſelbe, wenn er reif iſt, ſehr leicht abfällt. — Die beſte Zeit des Säens iſt gleich nach der Ernte; man halte die Samen mäßig feucht und warm, und ſo nahe als möglich unter Glas. Eben ſo helfe man den aufgegangenen jungen Pflänzchen durch ſehr dünne Stäbe auf. Um dieſe Pflanzen durch Stecklinge zu vermehren, iſt allerdings eine große Aufmerkſamkeit erforderlich, freilich nicht mehr, als man bei jeder Art Vermehrung beobachten muß, um das, was man eigentlich bezwecken will, zu erlangen. (Schluß folgt.)

Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen *).

(Vom Herrn H. J.)

Wir beginnen mit Weimar. — Der Großherzogl. Park iſt eine nach allen Seiten offene Anlage, die ſich vom Schloſſe aus im Thale der Ilm bis zu dem Dorfe Oberweimar ungefähr eine halbe Stunde weit erſtreckt. Dieſe Anlage hat herrliche, prachtvolle Bäume, ſchöne Wieſengründe, einen Fluß, der ſich in hundert Krümmungen durch das friſche Thal windet, abwechſelnde, liebliche Ausſichten in die nächſten Umgebungen und einige ſchöne Bauwerke. Blumenverzierungen hat er eigentlich gar nicht; man müßte denn einige Gruppen von Rhododendron u. dgl. ſo nennen. Da wir nicht zu denen gehören, die Blumen mit einer großen Anlage unverträglich halten, ſo vermißten wir dieſe ſehr. Dieſe kunſtvolle landſchaftliche Anlage ſcheint der Mutter Natur ſeit geraumer Zeit ganz in die Arme gefallen zu ſein, denn man ſieht, daß außer den Wegen, Nichts im Stande gehalten wird. — Wenn man vom Schloſſe ausgeht, ſo ſtehen zwei Hauptwege offen, um einen Ueberblick über das Ganze zu gewinnen. Man geht entweder im Thale am Ufer des Fluſſes fort, oder man hält ſich auf der Anhöhe, wo der Park ſeine größere Ausdehnung hat. Da die Meiſten doch das benachbarte Belvedere beſuchen, ſo iſt es gleich, welchen Weg man einſchlägt, denn man kann den Park ſehr gut auf dem Wege nach oder von dem erwähnten Luſtſchloſſe beſuchen. Im oberen Theile des Parks führen ſchattige Wege an der Seite ausgedehnter Raſenplätze entlang, zum Tempelherrenhauſe, einem kirchenähnlichen, gothiſchen Gebäude von ſchönen Verhältniſſen, deſſen Inneres einige Gemächer für den Hof enthält. Es iſt zum Theil mit Epheu bewachſen und mit Gruppen von Rhododendron (zum Theil 8—10 Fuß hoch) umgeben. Nicht weit davon ſteht, von dunkelen Bäumen umgeben, eine künſtliche Kloſterruine, die ſehr gut nachgeahmt iſt und ganz den Stempel des Alterthums trägt. Das erwähnte gothiſche Gebäude und einige Baumgruppen ſchließen hier die Scene. Hinter derſelben breitet ſich ein anderer Raſenplatz von geringerer Größe aus, der durch zahlloſe Pfauen betebt iſt, die wie im wilden Zuſtande hier ihr Weſen treiben. Verſchiedene Wege führen durch eine Waldpartie wiederum auf offene Wieſengründe, die von einigen recht gut gruppirten Baummaſſen umgeben ſind. Hier ſteht an einem Abhange das Römiſche Haus, ein kleines, maſſives Gebäude im antiken Style, unten auf ſtarken, doriſchen Säulen ruhend. In dieſem beſcheidenen Hauſe pflegte der verſtorbene Großherzog die Som-

---

* Aus der Allgemeinen Gartenzeitung. 1847.

mermonate zuzubringen. Neben dem Römiſchen Hauſe iſt auch das einzige Blumenbeet des Gartens, welches uns bei deſſen Beſuche zu Geſicht gekommen iſt. Weſtlich ſchließt eine ſchöne Lindenallee, welche die Straße nach Belvedere beſchattet, den Park ein, der hinter dem Römiſchen Hauſe ſehr ſchmal wird und in die benachbarte Landſchaft übergeht. — Schöner iſt der untere Theil des Gartens, obgleich hier kaum eine Spur von Kunſt mehr zu ſehen iſt. Schattige Wege führen am Ufer der Ilm entlang, bald dicht am Waſſer, bald ſich entfernend und über die Thalſohle ſich erhebend. Der Baumwuchs iſt hier prachtvoll, denn man findet Eſchen, Ulmen und Pappeln (ſchwarze, canadiſche und Silberpappeln) von 80—100 Fuß Höhe — gewiß eine Seltenheit. Bald iſt die Thalwand, wo man geht, ſanft abhängig, öfter aber ſteil und zum Theil felſig. Die Felſen ſcheinen durch Menſchenhände bloß gelegt zu ſein; auch findet man an einigen Stellen künſtlich aufgehäufte Felſenpartien, die der Natur ſehr nahe kommen. Die offenen Stellen (deren es leider zu wenige giebt) gewähren eine liebliche Ausſicht über die Wieſengründe des Ilmthals, worauf maleriſche Baumgruppen und Ufergebüſch angenehm abwechſeln, und auf die gegenüberliegenden, mit Gärten und Landhäuſern beſetzten Anhöhen. Unter den Landhäuſern ſieht man ein ſehr unbedeutendes, mit Schindeln gedecktes Gebäude zwiſchen hohen Bäumen: es iſt Göthe's berühmtes Gartenhaus, das oft genug abgebildet und beſprochen worden iſt. Einen ſehr ſchönen Effekt machen einzelne am Ufer des Fluſſes ſtehende, vielſtämmige Eſchen und große Gruppen von italieniſchen Pappeln. — Jenſeits des Fluſſes bricht nahe beim Schloſſe ein ſtarker, klarer Bach aus der Bergwand und fließt nach kurzem Laufe in die Ilm. Man hat über der Quelle eine Grotte gebildet und eine Sphinx aufgeſtellt, was unter den hohen düſtern Bäumen einen guten Eindruck macht. Rings umher ſind mehrere ſtarke Quellen, die von hohen Platanen und ſchönen Cupressus disticha umgeben ſind. Dies iſt die ſchönſte Partie des Parks. — Der eigentliche Hofgarten iſt am Ende der Marienſtraße; doch kann man auch vom Park aus, mit dem er in Verbindung ſteht, hingelangen. Er wurde früher zur Fruchttreiberei benutzt, bietet aber jetzt, obgleich mit vielen Treibhäuſern verſehen, eher ein Bild des Verfalls und der Zerſtörung als des Fortſchrittes dar, — ein unerfreulicher Anblick! Aber etwas hat dieſer Garten, was ſonſt kaum im nördlichen Europa in ſolcher Pracht gefunden wird. Es iſt eine im freien Lande ſtehende Gruppe von rieſigen Agaven (Agave americana). Es ſind beiläufig fünf große, gegen 10—12 Fuß hohe und mehrere kleinere, darunter buntblättrige. Alles iſt ſo durcheinander gewachſen und mit Epheu durchbrochen, daß man ſich in das Vaterland der Agaven verſetzt glaubt. Im Winter wird ein Haus darüber gebaut. Man hofft ſchon ſeit längerer Zeit auf Blüthen: ich aber meine, daß es Schade ſein wird, wenn eine neuerdings öfter geſehene Blüthe dieſen Pflanzenrieſen das Leben koſtet. Auch ſteht in dieſem Garten ein ſehr großes Exemplar von Pinus microcarpa Lamb., eine Seltenheit in den Gärten, das der Ceder vom Libanon im Habitus ſehr ähnlich iſt. — Die unbedeutende Orangerie iſt vor der ruſſiſchen Kirche aufgeſtellt. — Auch auf einem Balkon des Schloſſes befindet ſich ein Gewächshaus, welches mit den Zimmern der Großherzogin in Verbindung ſteht, und als Wintergarten dient.

Das Luſtſchloß Belvedere mit ſeinem ehemals ſo berühmten Garten erreicht man zu Fuß in 3/4 Stunden auf einem ziemlich langweiligen Wege, der ſanft auf die Anhöhe führt. Auf dem höchſten Punkte der ziemlich bedeutenden Höhe ſteht das Schloß, ein zierliches, im italieniſchen Style erbautes Gebäude von nicht ſehr großem Umfange. Seitwärts ſtehen Häuſer für den Hofſtaat, und in der Mitte dieſer vor dem Schloſſe iſt ein Springbrunnen von einigen Blumengruppen umgeben. Auch hinter dem Schloſſe ſahen wir mehrere große und reich decorirte Blumengruppen. Unter den Sträuchern der nächſten Umgebung bemerkten wir: Rosa rubrifolia Vill. (R. glauca Desf., glaucescens Wulf., rubicunda Hall., livida Host.), die man ſo ſelten in Gärten und Katalagen findet, als ganz ausgezeichnet für landſchaftliche Anlagen. Der Strauch wird hoch, baut ſich maleriſch und gewährt durch ſeine ſchöngeformten glatten, oben blaugrünen (bei der Varietät livida violetgrünen) und unten rothen Blättern einen reizenden Anblick. — Um das Schloß breiten ſich große Raſenflächen aus, die nur wenig durch Baumgruppen unterbrochen ſind und zum Theil etwas einförmig erſcheinen. Von hier aus ſenkt ſich die Anlage in ein waldiges Thal, das man aber von oben nicht ſehen kann, weil eine den ganzen Park durchſchneidende Lindenallee die Scene ſchließt. — Nahe beim Schloſſe beginnen die Gewächshäuſer. Zunächſt ein großes Warmhaus mit mehreren großen Palmen und herrlichen Gewinden von Paſſifloren. Darauf folgt ein großes Conſervatorium oder Winterhaus, wovon im Sommer Nichts zu ſehen iſt als eine Mauer und einige ſteinerne Pfeiler. Außer zwei großen Caſuarinen (Casuarina stricta und equisetifolia?), die beiläufig 1 1/2 Fuß Stammdurchmeſſer haben, einer großen Ceratonia Siliqua, Acacia verticillata und einigen Granaten, ſieht man nur Pflanzen, welche die Stelle nicht werth ſind. — Aus dieſer Gruppe von Ausländern tritt man in die Orangerie, die auf einem halbrunden Platze aufgeſtellt iſt, welchen die Orangeriehäuſer und die in der Mitte ſtehende Wohnung des Garteninſpectors bilden. Die Orangerie hält einige hundert ausgezeichnet ſchöne Stämme von oft beträchtlicher Höhe und Stärke, aber auch faſt nur Stämme, denn von Kronen iſt ſehr wenig zu ſehen. Die daran ſtoßenden großen Gewächshäuſer bieten dem Beſucher wenig Merkwürdiges dar. Sonſt wurden ſie von den ſeltenſten Pflanzen geziert, die dieſer Garten oft nur allein beſaß; jetzt ſieht man nur Gewöhnliches in nicht beſonderem Culturzuſtande. Als Merkwürdigkeit verdient ein Haus erwähnt zu werden, deſſen Inneres ganz mit Felſen angefüllt iſt, die bis zu der Höhe von 15—20 Fuß aufgethürmt und durch Treppen zugänglich gemacht ſind. Großblättriger Epheu von ſeltener Schönheit überzieht das Ganze, und ein Springbrunnen bringt Leben und Friſche in die ſonſt etwas unheimliche Partie. Man ſieht noch Ueberreſte von beſſeren Pflanzen in dieſem Hauſe, die jedoch durch den allerdings ſchönen Epheu verdrängt worden ſind. An dieſes Gewächshaus ſtößt ein runder Pavillon, in welchen man durch ein Felſenthor gelangt, und wo man eine ſchöne Ausſicht über das Thal und die Hauptſtadt hat. Weiter hin ſind noch einige Gewächshäuſer mit warmen Pflanzen. In den Pflanzenhäuſern herrſcht eine an Eleganz grenzende Sauberkeit und Reinlichkeit, was bei ſo großen, weitläufigen Häuſern angenehm auffällt und Manches überſehen läßt. — Im Thale, faſt 1/4 Stunde von der oberen Gärtnerei, befindet ſich neben der Wohnung des Hofgärtners, der den Park beaufſichtigt, noch eine Reihe Gewächshäuſer, in welchen ſolche Pflanzen cultivirt werden, welche zur Decoration der Blumengruppen dienen. Auffallend iſt es, daß die meiſten Pflanzen der Hauptgärtnerei größtentheils auf Bretterſtellagen ſtehen, — eine ziemlich ſeltene Erſcheinung in jetziger Zeit. — Ein großer Schmuck der Gewächshäuſer ſind die Waſſerbehälter, welche fließendes, zum Theil ſpringendes Waſſer haben. Sie ſind ſehr zierlich mit ſchönen Tuffſteinen eingefaßt und mit Moos (Lycopodium) und Farrnkräutern bewachſen. Ueberhaupt findet man dieſe ſchönen Tuffſteine überall angewendet, wo es irgend paſſend iſt, was reizend ausſieht, freilich aber den Raum ſehr beeinträchtigt. — Neben der Orangerie befinden ſich Behälter mit Gold- und Silberfaſanen und eine Kolonie von Kaninchen. — Der ſehr anſehnliche Park ſchließt ein Thal in ſich und geht in einen Nadelwald über. Früher war es nichts als ein von Wegen durchzogener Wald, faſt ohne alle offene Plätze und einzelne Gehölzgruppen; ſeit einigen Jahren aber iſt viel gelichtet worden, wodurch die Anlage ſehr gewonnen hat und ſchöne Bäume, namentlich Eichen zum Vorſchein gekommen ſind. Ausſichten hat man wenig, wodurch indeß Nichts verloren geht, da die Umgebung des Parks ſehr öde und einförmig iſt. — Der Garten iſt an einigen Stellen ſehr reich an Blumen, und es ſind deren hier und dort, fern vom Schloſſe, wo die Umgebungen den Charakter des Waldes an ſich tragen, ſelbſt zu viele. — Noch innerhalb der Anlagen, in der Nähe des Schloſſes, iſt der ſogenannte ruſſiſche Garten, ein aus vier Abtheilungen beſtehendes Grundſtück.. Der erſte Theil hat regelmäßige Raſenplätze mit Blumenbeeten; die zwei mittleren ſind regelmäßig mit Bäumen und Gebüſch bepflanzt; und die vierte bildet ein ſogenanntes Naturtheater, d. h. eine ſymmetriſche Anlage von Buchenhecken, welche die Bühne und das Proſcenium eines Theaters vorſtellt. — Auffallend iſt die muſterhafte Reinlichkeit der Wege in der ganzen Anlage zu Belvedere: der Beſen ſpielt hier eine große Rolle. Dieſe Sorgfalt iſt dem Gärtner nicht genug zu empfehlen, denn die gewöhnlichen Beſucher der Gärten laſſen ſich dadurch beſtechen, und werden verhindert, andere Mängel z. B. Unkraut, Aermlichkeit der Blumenbeete u. ſ. w. zu bemerken, wenn nur einige in die Augen fallende Punkte reich verziert und gut unterhalten ſind. Der Kenner ſieht freilich noch auf andere Dinge als auf ſaubere Wege.

Weiter von Weimar liegen die Gärten von Tieffurth und Ettersburg. Beide werden ſeit einiger Zeit nach Angabe des Fürſten Pückler-Muskau verändert oder vielmehr neu geſchaffen. Tieffurth liegt unterhalb Weimar im Ilmgrunde ſehr angenehm; Ettersburg dagegen, früher bloß ein Jagdſchloß, liegt auf einer rauhen Anhöhe, deren ganzer Reiz darin beſteht, daß ſchöner Wald in der Nähe iſt. Hier ſind beſonders viele neue Anlagen gemacht worden. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Arnſtadt, im Auguſt 1847. Den 21. Septbr. d. J. wird der Gewerbe-Verein in Arnſtadt eine Ausſtellung von Blumen, Obſt, Wein, Gemüſe, Halm- und Hackfrüchten veranſtalten, wobei folgende Preiſe, beſtehend in Silberzeug, Gartengeräthſchaften ꝛc., vertheilt werden ſollen:

1) für Blumen 16 Preiſe im Belang 52 Thlr.
2) für Obſt und Wein 10 Preiſe circa 25 Thlr.
3) für Gemüſe 16 Preiſe circa 48 Thlr.
4) für Halm- und Hackfrüchte 6 Preiſe circa 27 Thlr.

Die Gegenſtände müſſen am 23. Septbr. in das Lokal der Ausſtellung (auf dem Rathhauſe) eingeliefert werden.

Die Koſten der Einſendung bezahlt der Verein. Die Koſten der Abholung trägt der Eigenthümer des Gegenſtandes. Ueber alles Eingelieferte müſſen 2 Verzeichniſſe mitgeſendet werden. Das eine ſpecificirt und mit der Namensunterſchrift des Einſenders verſehen und verſiegelt; das andere nur mit den Etiketten der einzelnen Gegenſtände.

Jeder Einlieferer nimmt an der Bewerbung Theil, und 7 Preisrichter entſcheiden.

Die Ausſtellung iſt den 24. und 25. Septbr.

Am 27. September können die Gegenſtände wieder abgeholt werden.

Erfurt, im Auguſt 1847. Im Garten des Unterzeichneten blüheten im Monat Juli folgende Pflanzen:

A. Von Warmhaus-Pflanzen: **Aechmea fulgens, Cestrum aurantiacum, Clerodendron squamatum floribundum, Eranthemum variabile, Gloxinia gigantea, Gl. Handleyana, Gl. Passinghami, Gl. Reine de Pays bas, Hibiscus rosa chin. fl. pl., Hydrolea spinosa, Justicia spec. e Brasil., J. rosea superba, Lisianthus Russellianus, Stephanotis floribunda, Torenia asiat.**

B. Von Kalthaus-Pflanzen: **Cuphea miniata. C. platycentra, C. strigulosa, Erica Bowii, E. cruciata, E. grandiflora, E. incana, E. inimica, Epacris crassifolia, Fuchsia atrosanguinea (Salter), F. acantha, F. Beauty parfait, F. Cornelia, F. Felicité (Salter), F. Leverier, F. Mentor (Salter), F. Napoleon, Gailardia Hodelii, G. Josephus, G. picta nana, Gardoquia Hookerii, Lilium Brownii, L. eximium japonicum, L. isabellinum, Pelargonium Aeneas (Chauv.), P. Adele (Garth's), P. Bavarini (Chauviere's), P. Bella (Beck's), P. Boissy (Chauviere's), P. Constellation (Garth's), P. Duke de Isly, P. Hebe (Beck's), P. Isabella (Beck's), P. Luna, P. Magog (Gaine's), P. Nec plus ultra, P. Zammomin, Purchellia capensis, Polygala Dalmaisiana, Penstemon Sherperdii, P. Mac-Euveny, P. Cobaea, Vesalia floribunda.**

C. An Stauden: **Potentilla Findelmannii, P. Macnabiana, Triptilion spinosum, Veronica Nouvelle de Zelande, V. speciosa.**

D. An Roſen. **Rosa Bourbonica: Angeline (Bucelle), Charles Souchet, Chatonay, Dupetit Thuars, Deuil du Duc d'Orleans, Enfant d'Ajaccio, Hersilia, Hennequin, Jupiter, Julie de Fontanelle, Jaquard, Jeanne d'Arc, Le florifere, Lady Canning, Leveson Gover (Beluze), Marianne, Madame Nerard, Madame Varangot, Margot jeune, *P*aul Joseph, *P*rincesse de Joinville, *P*hoenix, Souvenir de la Malmaison. — Rosa bengalensis: Citoyen de deux mondes, Comte de Gloire, Triomphant. — Rosa Thea: Bougére, Cels multiflora, Devoniensis, Floralie. — Rosa Noisette: De la Novelle, Mistress Siddons, Miss Clegg. — Rosa hybrida remont.: *A*ugustine Móschelet, Bonaparte, Clementine Seringe, de la Reine, Lannes, Madame Laffay, *P*auline.**

J. C. Schmidt.

Biographiſche Notiz.

Bei C. A. Händel in Leipzig erſchien und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Landwirthſchaft für Frauen.

Der Geflügelhof, die Schweizerei, das Milchweſen und die Zucht und Benutzung der Schweine.

Nach dem Engliſchen für Deutſchland bearbeitet
von
Moritz Beyer.
Zweite Ausgabe. Mit 16 Holzſchnitten.
8. Cartonn. Preis 1 Thlr. 10 Ngr. — Elegant gebunden in engl. Leinwand Preis 1 Thlr. 20 Ngr.

Das landwirthſchaftliche Wochenblatt äußert ſich hierüber folgendermaßen: Wir können dieſes Werk aus voller Ueberzeugung den verehrten deutſchen Jungfrauen nur dringend empfehlen und den Wunſch ausſprechen, daß es durch recht vielfache Benutzung auch recht bedeutenden Nutzen und vieles Vergnügen gewähren möge.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Obſt-Arten und Gehölzen von Adriaan van Andel in Hamburg.)

№ 37.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. September 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Begonia fuchsioides. (Begoniaceae. Monoecia-Polyandria). Bot. Mag. t. 4281.

Herr Purdie entdeckte dieſe einzige und prächtige Begonie am Ocaſia-Berge in Neu-Granada und ſchickte ſie an den Königl. Garten zu Kew, wo ſie im Warmhauſe geblüht hat. Sie war ganz mit dunkelſcharlachrothen, hängenden Blumen überdeckt.

Die Pflanze iſt 3 Fuß hoch und da die Blumen ſo lange dauern, ſo wird ſie den Herbſt und Winter fortblühen.

Chirita sinenis (Cyrtandreae. Didyn.-Angiosp.)

Sie gleicht im Baue einer ſtammloſen Gloxinie. Die röhrenförmigen, am Saume fünfgetheilten, zolllangen Blumen ſtehen zuſammen in einer Doldentraube auf 8 Zoll langen Stielen und ſind purpurfarbig, roth, roſa und weiß. Sie will nahe am Fenſter ſtehen. Mr. Fortune fand ſie in China und ſchickte ſie der Gartenbau-Geſellſchaft in London.

Calanthe curculigoides. (Orchideae. Bot. Reg. t. 8.)

Die Herren Loddiges's erhielten dieſe Orche von Malacca. Die Blumen ſtehen an einer fußlangen Aehre und ſehen aus wie aus Wachs geformt, von glänzend gelber Farbe.

Epidendrum plicatum. (Orchideae.)

Zeichnet ſich durch die gefaltete und gezackte Kronenlippe von dunkel-carmoiſinrother Farbe aus. Die Blüthenhüllenblätter ſind von unten ebenfalls roth; die innere Seite aber iſt grün und roth gefleckt. Die Blumen ſtehen in einer kurzen Traube. Ihr Vaterland iſt Cuba.

Epidendrum pyriforme.

Ebenfalls aus Cuba. Jede Blume hat 2½″ Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind von röthlich-gelber Farbe, die Kronenlippe ſtrohgelb und mit carmoiſinrothen Adern durchzogen.

Eriopsis biloba. (Orch. Sect. Maxillariae.)

Die geſättigt orangefarbigen Blumen ſtehen an einer langen Aehre.

Erythrina Bidwillii. (Leguminosae. Diadelphia-Decandria.)

Eine von Herrn Bidwill zu Sydney gezogene Hybride. E. herbacea wurde mit Pollen von E. crista galli beſtäubt; ſo hält nun die Hybride, ſowohl im Wachsthum, als auch hinſichtlich der Größe der Blüthen die Mitte, und bildet eine ſchöne Zierpflanze mit ihren reich mit carmoiſinrothen Blumen beſetzten Blüthenähren.

Exagonum purga. (Convolvulaceae. Pentandria-Monogynia,)

Dieſe Pflanze iſt in den Bergen Mexiko's heimiſch und blühte in einem kühlen Beete im Edinburger botaniſchen Garten ſehr reich. Es iſt eine Schlingpflanze und wird mehrere Fuß lang, mit purpurrothen Blumen, die über dem Schlund gemeſſen 2 Zoll Durchmeſſer halten. Sie geht auch unter dem Namen Ipomoea Jalapa.

Iris setosa (Irideae. Triandria-Monogynia.)

Eine harte, krautartige Species aus Sibirien, die an 2 Fuß Höhe erreicht und in der Regel zeitig im Sommer blüht. Die Blumen ſind lilafarbig, mit carmoiſinrothen Adern durchzogen.

Niphaea albo-lineata (Gesneriaceae. Didynamia-Angiospermia.)

Die Blätter dieſer Pflanze ſind viel kleiner als die Blätter von Achimenes picta und von dunkelgrüner Farbe, mit weißen Venen durchzogen, was ungemein niedlich ausſieht. Die Blumen ſind nur klein, von weißer Farbe und ſtehen in einer Doldentraube.

Smithia purpurea (Leguminosae. Diadelphia-Decandria.)

Dieſe aufrechtwachſende, äſtige Sommerpflanze fand Esq. Low in Bombay. Die Blätter ſind recht ſchön gefiedert, wie bei den Mimoſen. Die dunkel-purpurrothen Blumen nur klein und haben nur ½ Zoll Durchmeſſer und ſtehen in endſtändigen Trauben.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Paulownia imperialis.

In dem diesjährigen Jahrgange der Blumenzeitung iſt über dieſe Pflanze die Bemerkung gemacht, daß ſie unſere Winter im Freien nicht aushält, nur wenn ein gelinder Winter eintritt, wie wir ihn vor ein paar Jahren hatten. Mir iſt aber von einem berühmten Gärtner bemerkt, daß ſie in einem Winter 6—8° Kälte in Paris im Freien ausgedauert hat. Dieſes ſchöne Gewächs wächſt aber ſo groß und ſtark, daß man wohl ſchwerlich ein Lokal im Hauſe eines Privatmannes habe, das groß genug ſei, ſie zu überwintern; auch müßte das Gefäß groß genug ſein, um darin wachſen zu können. Ich cultivire ſeit drei Jahren die Paulownia im Freien. Ich erhielt zuerſt davon eine zweijährige Pflanze, ſetzte ſie gleich nach Empfang derſelben ins freie Land, wo ſie ziemlich raſch wuchs. Im Spätherbſt ließ ich ſie zuerſt mit einer Strohmatte bewinden, und bei dem damaligen gelinden Winter kam ſie gut durch. Da ich im vorigen Jahre mein Logis veränderte, ließ ich ſie in einen andern Garten verpflanzen, wo ſie ſehr ſtark wuchs. Sie war im Herbſt 1846 ſo ſtark gewachſen, daß ſie von der Wurzel bis zu den Aeſten reichlich 3 Fuß hoch und 3 Zoll dick iſt. Sie machte 4 große Nebenzweige von reichlich 4—6 Fuß Länge. Nun ließ ich im Herbſt von der Wurzel bis an die Aeſte ſehr dick Laub legen, und die 4 Aeſte, an einen Pfahl gebunden, jeden mit Stroh gut bewinden, und habe ſie auf dieſe Weiſe bei zum Theil 10—12° Kälte den verfloſſenen Winter ſehr gut erhalten, und fängt jetzt (im Mai) ſchon an, gut zu treiben. Hierbei muß ich noch bemerken, daß, weil die Zweige zum Theil ſehr lang waren, ſo daß von einigen die Spitze ungefähr ¼ Fuß aus dem Stroh ragte, dieſe im vorigen Winter abgeſtorben waren, welche ich aber bis zum nächſten Auge abgeſchnitten habe. Ob dieſe ſchöne Pflanze, voll von ſchönen großen, breiten Blättern, dies Jahr blühen wird, muß ich erfahren.

Schleswig. Lübker.

Bemerkungen über Tropaeolum tricolorum.

(Vom Herrn Jacob Rau aus Frankfurt a. M.)

(Beſchluß.)

Um die am beſten dazu geeigneten Stecklinge zu erlangen, nehme man immer ſo viel als möglich die dünnſten und ſchwächſten Nebentriebe. Um frühe, und viele Pflanzen zu erzielen, nimmt man von einer Pflanze, welche gerade keine ſehr ſtarke ſein muß, die Spitze des Haupttriebes, nachdem derſelben 1 oder 2 Fuß Länge erreicht hat; es werden ſich eine Menge Nebentriebe erzeugen, welche man alsdann wieder abkneipt; dieſe abgekneipten Spitzen können ſchon als Stecklinge benutzt werden, allein, wenn es gerade auf ein paar Tage nicht ankommt, iſt es beſſer, das Austreiben der Nebentriebe abzuwarten. Iſt dies nun erfolgt, ſo nehme man dieſelben ganz ab, zerlege ſie mit einem ſehr ſcharfen Meſſer, jeden Steckling mit drei Augen. Die unterſten ſind die härteſten und beſten, es iſt deshalb ſehr gut, die Triebe wo möglich lang werden zu laſſen. So zubereitet, ſtecke man die Stecklinge zu vier oder fünf Stück nahe an den Rand ſehr kleiner, mit ſandiger Haideerde gefüllter Töpfe, ſodann ſetze man dieſelben in einen 3—4 Zoll hohen, mit Sand angefüllten Kaſten, welchen man mit einer flachen Glasſcheibe bedeckt, ſo daß die Stecklinge ſo nahe als möglich an das Glas kommen, und ſtelle ſie an einen warmen, vor jedem Luftzuge geſchützten Ort, wo möglich auf ein mäßig warmes Lohbeet. Noch iſt zu bemerken, daß die zu den Stecklingen angewandte Erde in einem Zuſtande ſein muß, in dem das Begießen wenigſtens in den erſten acht Tagen nicht nothwendig iſt, und wenn es der Fall ſein ſollte, ſo muß daſſelbe mit einer ſehr feinen Brauſe wenig und behutſam geſchehen. So behandelt, haben die Stecklinge nach 14 Tagen Wurzeln gebildet. Sobald ſie nun ſtark genug ſind, was man an dem Austreiben der Stecklinge bald bemerken wird, zertheile man ſie auf eine ſehr ſorgfältige Art, wobei man auf die Spitzen der Wurzeln beſonders zu achten hat, pflanze ſie einzeln in kleine Töpfe und behandele ſie im Anfange gleich anderen Stecklingen. Es verſteht ſich indeſſen von ſelbſt, daß die ganze Behandlung im Schatten geſchehen muß, denn ein einziger Sonnenſtrahl würde jeden Erfolg vereiteln.

Nach und nach gewöhne man die jungen Pflanzen an etwas Luft, und will man noch mehr Stecklinge machen, dann nehme man ſie von dieſen Pflanzen, da ſie jenen von der Mutterpflanze vorzuziehen ſind, denn je ſchwächer und kurzgliedriger die Zweige ſind, deſto mehr ſind dieſelben zu Stecklingen geeignet. — Uebrigens gehe man von dem Grundſatze aus, je früher die Stecklinge gemacht werden, deſto beſſer iſt ihr Gedeihen.

Wenn nun die jungen Pflanzen ziemlich durchgewurzelt haben, und die Jahreszeit indeſſen gelinde geworden iſt, lege man an einer ſchattigen Seite des Gartens, ein aus leichter Haide- oder auch guter Lauberde beſtehendes, mit Flußſand gemiſchtes, 1½—2 Fuß tiefes Beet an. Hierin pflanze man, nachdem man es vorher einige Tage geſchloſſen gehalten hat, die nun ſchon mehr an Luft gewohnten Pflanzen, ohne jedoch die Wurzeln dabei zu beſchädigen. Anfangs hält man das Beet geſchloſſen und wenn es nöthig iſt, beſchattet; bei günſtiger Witterung gewöhne man die Pflanzen mehr und mehr an die Luft, bis man am Ende die Fenſter ganz wegnimmt und die Pflanzen gänzlich dem Einfluſſe der Witterung ausſetzt. Auf dieſe Weiſe wachſen die Pflanzen bis zum Monat September, auch noch länger, üppig fort, und haben ſomit Zeit, Knollen zu bilden, währenddem die in Töpfen gebliebenen bei dem beſten Wachsthume, gleich den Mutterpflanzen im Monat Juni einziehen und ſomit ihre Exiſtenz gänzlich aufhört, weil die Zeit ihres Beſtehens zu kurz war, um Knollen zu bilden.

Die erſten, auf obige Art behandelten und ausgepflanzten Tropaeolum tricolorum ſah ich im Anfange des Monats Auguſt 1845, bei meiner Reiſe aus Frankreich nach Belgien, in der Gärtnerei des Hrn. Schlachter bei Lille, welcher ſie an einer ſchattigen Mauer in Haideerde gepflanzt hatte. Die Pflanzen hatten eine Beſchaffenheit, welche nicht einjährige Pflanzen vermuthen ließ und man konnte mit Recht des beſten Erfolges verſichert ſein.

Tropaeolum azureum verlangt ganz dieſelbe Behandlung, ſowohl in Cultur als Vermehrung; eine verdoppelte Aufmerkſamkeit möchte vielleicht hier gut angewendet ſein.

Wunſch.

Es würde gewiß vielen Cacteen-Freunden ſehr angenehm ſein, wenn Herr C. F. Förſter in der Blumenzeitung alle neue, in ſeinem Handbuche nicht aufgenommenen Cactus-Species aufſtellen wollte; damit man einen Haltpunkt gewinne, der ſo weit ausreicht, bis wir einer neuen Auflage dieſes Handbuches entgegenſehen könnten.

B.

Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Fortſetzung.)

Wir übergehen die berühmten Handelsgärtnereien Erfurt's, und wenden uns nach Gotha.

Der Herzogl. Orangengarten zu Gotha fällt dem Fremden beim Eintritt in die Stadt ſogleich in die Augen, denn er iſt als ein öffentlicher Platz zu betrachten, und nur ein eiſernes Gitter ſondert ihn von der Straße ab. Der ganze Garten beſteht aus einem unmerklich aufſteigenden, großen, viereckigen Platze, der mit einem Halbkreiſe endigt. Er wird von zwei Seiten durch die prächtigen, aus ſchönem Sandſtein aufgeführten Gewächshäuſer eingeſchloſſen, nach der Straße durch ein Gitter, im Weſten aber durch eine ſteil geböſchte Anhöhe gebildet, zu welcher von zwei Seiten breite, mit niedrigen Hecken eingefaßte Wege führen, die ſich oben zu einem Halbkreiſe vereinigen. Von dieſem Punkte muß man die Orangerie betrachten, denn der Anblick iſt wahrhaft prächtig. Zu beiden Seiten die ſchönen (wiewohl zur Pflanzencultur nicht zweckmäßigen) Orangenhäuſer und gegenüber das Sommerſchloß Friedensthal: es iſt eine ſo harmoniſch abgeſchloſſene Scene, wie man ſie ſelten in dieſer Art findet. Selbſt der Orangengarten von Verſailles mit ſeinen tauſend prachtvollen Bäumen iſt nicht ſo ſchön, denn es fehlt ihm die Abgeſchloſſenheit und der vortreffliche Hintergrund. Welchen Effect würde die herrliche, aber auf den Terraſſen zerſtreute und faſt unſichtbare Orangerie von Sansſouci, oder die noch ſchönere, aber in einem Walde ſtehende zu Oranienbaum machen, wenn ſie ſo günſtig wie in Gotha aufgeſtellt werden könnte! Die Orangerie von Gotha hat nur einige gute Stämme mit bedeutenden Kronen, die Mehrzahl iſt niedrig und nicht ſchön zu nennen; aber ſie ſind geſund und grün, — ein wohlthuender Anblick, wenn man ſich an Orangerien erinnert, die wie das gelbe Fieber ausſehen *).

Durch die das Schloß umgebenden natürlichen Anlagen gelangt man zu der großen Terraſſe, worauf das Schloß Friedenſtein ruht. Das Schloß, welches an Größe ſeines Gleichen ſucht, beherrſcht die ganze Gegend, denn es liegt frei auf einer iſolirten, bedeutenden Anhöhe, die oben geebnet und zu einem großen Plateau umgeſchaffen worden iſt. Dieſe rings um das Schloß gehende Terraſſe hat regelmäßige Raſenplätze mit Blumenbeeten und regelmäßige und natürliche Baumpflanzungen. Die Ausſicht einerſeits nach der im Halbkreiſe um den Schloßberg liegenden Stadt und über ein reiches, fruchtbares Land, andererſeits auf die nahen Gebirge des Thüringerwaldes iſt groß und faſt unerſchöpflich. Was Höhe, Größe und Ausſicht anbelangt, ſo ſetze ich dieſe Terraſſe über die berühmte Terraſſe von Windſor. — Die natürlichen Anlagen, welche den eigentlichen Schloßberg umgeben, haben weder beſondere Vorzüge noch Fehler. Da es früher zum Theil Wallgräben waren, ſo ſind viele der darin ſtehenden Bäume, beſonders Linden, bis an die Aeſte mit Erde verſchüttet worden, und viele haben dieſes gewaltſame Experiment ausgehalten.

Der ſogenannte Park von Gotha liegt ſüdlich vom Schloßberge, und iſt von den übrigen Anlagen getrennt, obgleich kein Grund zur Abſonderung vorhanden iſt, und es nichts als der Wegnahme der Mauern bedürfte, um beide zu vereinigen. Er iſt ziemlich groß, hat ſchöne Ausſichten auf die Gebirge, und iſt durch einen tiefen Graben von der umgebenden Landſchaft abgeſchloſſen, ohne dadurch getrennt zu ſein, weil man dieſen nicht bemerkt. Dieſer Garten iſt im Ganzen wenig beſucht, und er hat nur eine Schönheit; aber dieſe ſtellt ihn über manchen anderen von größerer Bedeutung: es iſt der See oder Teich. Dieſen ſchönen, großen Waſſerſpiegel erblickt man zuerſt durch das Dunkel der Bäume, und hier erſcheint er wie ein Strom im Urwalde, denn ſeine ganze Länge kann nie ganz überſehen werden, und er iſt auffallend ſchmal und lang. Die Ufer ſind größtentheils dicht bepflanzt, und die Bäume und Gebüſche hangen zum Theil über das Waſſer. Schönere Fichten als hier kann man nicht ſehen. Sie ſtehen einzeln oder gruppirt an dem flachen Ufer des Waſſers, und bedecken mit ihren herabgebogenen Aeſten einen großen Raum. Sie ſind ſo dicht gewachſen, daß man meinen ſollte, es wäre nie ein Zweig davon gekommen, ſeit die 80—100 Fuß hohen Stämme ihre erſten Blättchen entwickelten. Die unterſten Aeſte liegen ganz auf dem Boden. Die Uferpflanzungen, als eine Kunſtſchöpfung betrachtet, ſind vielleicht zu dicht und verworren für einen Garten, aber ſie üben einen unwiderſtehlichen feierlichen Eindruck auf das Gemüth. Dies war vielleicht auch die Abſicht des Künſtlers; denn auf einer bewaldeten Inſel iſt die Ruheſtätte der letzten Herzöge von Gotha. Ein einfaches Monument bezeichnet die Stelle, wo die ehemaligen Fürſten der Landes ruhen; Friedrich IV., das unglückliche Opfer Rom's, der letzte Herzog aus der älteren Linie, wurde 1825 hier begraben. Man kann ſich keinen ſinnigeren Begräbnißort für ein erloſchenes Fürſtenhaus denken. Die übrigen Partieen des Gartens ſind reizlos, und erſcheinen es um ſo mehr, als das Auge des Beſchauers ſogleich beim Eintritte in den Garten durch die ſchöne Waſſerpartie verwöhnt wurde.

Faſt einſam und abgelegen ſteht das Palais, welches der jetzt regierende Herzog bewohnt. An die Südſeite dieſes nicht großen, aber ſchönen Gebäudes ſtößt ein großes Gewächshaus, welches als Wintergarten benutzt wird, und mit den Zimmern des Schloſſes in Verbindung ſteht. Es beſteht erſt ſeit dem Winter 1845 und iſt daher noch etwas arm an Pflanzen, verſpricht aber ſchön zu werden, wenn erſt große, tropiſche Pflanzen die ſtattlichen Räume ausfüllen. Die an das Palais ſtoßenden Gartenanlagen wollen aber nicht recht zu der ſchönen Fürſtenwohnung paſſen.

Einen angenehmen Eindruck machen die vielen ſchönen Gärten mit ihren freundlichen Wohnungen, welche die Stadt umgeben. In dieſer Beziehung zeichnet ſich Gotha vor allen Städten Thüringens aus, was ein gutes Licht auf den Sinn der Bewohner wirft, und ein Beweis von Wohlhabenheit und behaglicher Lebensfreude iſt.

In zwei und einer halben Stunde geht man bequem nach dem Luſtſchloſſe Reinhardsbrunn. Die nächſte Station der Eiſenbahn iſt beiläufig eine Stunde von dieſem Orte entfernt. Der Weg dahin geht durch fruchtbare Felder, und wird durch die Ausſicht auf das immer näher rückende Thüringer Waldgebirge angenehm verkürzt. Bei der berühmten Erziehungsanſtalt Schnepfenthal betritt man ein grünes, waldiges Gebirgsthal, und in einer Viertelſtunde hat man Reinhardsbrunn erreicht. Es iſt ein offener Landſchaftsgarten, oder vielmehr ein durch die Kunſt veredeltes Gebirgsthal. Das herrliche, auf den Ruinen einer Abtei im gothiſchen Style erbaute Schloß liegt inmitten des ſchönen grünen Thales, von friſchen Wieſen, prachtvollen Baumgruppen und mehreren kryſtallhellen, großen Waſſerbecken umgeben. Ein raſcher, klarer Forellen-

---

*) Ein Hagelwetter zu Ende des vorigen Sommers hat dieſe ſchöne Orangerie in einen traurigen Zuſtand verſetzt und ſie für mehrere Jahre verdorben.

bach, an deſſen Ufern reizende Spaziergänge entlang führen, belebt das reizende Thal und erhält die ſtehenden Waſſer durch ſeinen Zufluß beſtändig klar und friſch. Hohe, meiſt mit dunklem Nadelwald bewachſene Berge erheben ſich aus dem hellgrünen Grunde des Thales und zeigen hier und da ihre Grundfeſten als nackte Porphyrfelſen, und üppige, friſche Gebirgswieſen, auf denen furchtlos Hirſche und Rehe ihrer Nahrung nachgehen, ziehen ſich wie tiefe Buchten eines grünen See's in mehrere Seitenthäler. Hier erſcheint Alles Natur- und Gebirgslandſchaft. Um ſo mehr werden wir überraſcht, wenn wir uns dem Schloſſe nähern, und nicht allein Bosquets von ausländiſchen Gehölzen und zahlloſe, reich beſetzte Blumengruppen ſehen, ſondern auch das Neueſte erkennen, was die Gärten jetzt bieten. Die in demſelben Style wie das Schloß gebauten Nebengebäude und die alterthümliche Kirche ſind bis unter das Dach mit Schlingpflanzen bewachſen, und das Schloß ſelbſt iſt, ſoweit es die Architektur nicht ſtört, damit bekleidet. Außerdem ſind alle Gebäude vom Schloſſe bis zur Kirche mit Gruppen von Topfgewächſen umgeben, und der innere, offene Hof gleicht einem Garten. Und doch ſehen wir nirgend den eigentlichen Garten, nirgend Gewächshäuſer. Dieſe ſind jedoch nahe dabei, aber ſo verborgen, daß ſie die natürliche Anlage nicht ſtören; denn ein eigentlicher Garten würde hier nicht paſſend ſein. Dieſe Gärtnerei iſt für den Gärtner von großem Intereſſe, denn er findet hier das Schönſte und Neueſte, was die Blumiſtik den Gärten zur Zierde bietet, in einem meiſt vortrefflichen Culturzuſtande. Auffallend iſt die Maſſe von Georginen: man ſieht davon nicht Hunderte, ſondern Tauſende. Mit einem Gefühle von Neid und Bedauern ſieht mancher Gärtner, daß man ſich hier der herrlichſten Haideerde bedient, um die Töpfe darin einzuſenken; allein ſie iſt vortrefflich zu dieſem Zwecke und hier im Ueberfluſſe vorhanden. — Die Anlagen von Reinhardsbrunn erſtrecken ſich ſtundenweit in mehrere Gebirgsthäler, wo die überraſchendſten Felspartien unvermuthet vortreten, und die herrlichſten Edeltannen (Weißtannen) in einer ſolchen Kraft, Schönheit und Menge erſcheinen, daß ſie allein ſchon für die Mühe des Weges entſchädigen. — Ein beſonderes liebliches Bild gewährt das Wäldchen, worin das an der Straße nach Schmalkalden ſtehende Chauſſeehaus liegt; es iſt kaum mehr als tauſend Schritte von dem Schloſſe abgelegen. Eine ſolche Harmonie des Zufalls findet ſich ſelten. Die ganze Scene iſt ſo einfach, daß es nicht ſchwer ſein würde, ſie an einem anderen Orte nachzubilden, und ich mache darauf aufmerkſam, weil ſie als Studium für den Landſchaftsgärtner dienen kann; aber es würde unmöglich ſein, das beſchreiben zu wollen, was gefühlt und geſehen werden muß. Wer die Gruppen der zum Theil noch jungen Edeltannen dieſes Wäldchens geſehen hat, der wird beim Anblick der ſchönſten Auracarien nicht mehr den Wunſch hegen, daß auch bei uns dieſe herrlichen Bäume wachſen möchten, denn dieſe Tannen kommen ihnen an Schönheit gleich. Die Kunſt hat nur wenig dabei nachgeholfen: das Meiſte iſt Natur.

Wer bloß Thüringen beſuchen will, oder die Abſicht hat, ſich von Eiſenach nach Frankfurt oder Kaſſel zu wenden, der wird wohl thun, von Reinhardsbrunn nach dem nahe gelegenen Liebenſtein und Altenſtein, auf welche Orte wir ſpäter zurückkommen, und von da nach Eiſenach zu gehen. Der Weg dahin führt durch das romantiſche Felſenthal, den Thonſtein (ein thonförmiger Felſen) und über die höchſte Spitze des weſtlichen Thüringerwaldes, den Inſelsberg in das wilde Druſenthal und nach Liebenſtein, — eine Gebirgspartie, die Jeden befriedigen wird. — Von dem nahe bei Reinhardsbrunn gelegenen Städtchen Walthershauſen kann man die Eiſenbahn bis Eiſenach benutzen. (F. f.)

Varietäten.

Hamburg, im Auguſt 1847. Obgleich die Flora im Freien, trotz der in hieſiger Gegend herrſchenden, übermäßigen Dürre, noch Vieles und Schönes darbietet, ſo gewährt es doch auch den Blumenfreunden ein großes Vergnügen, in den Warmhäuſern unſerer Gärten die exotiſche Flora, namentlich aus den Tropengegenden, zu beobachten und ſich an ihrem ſo verſchiedenartigen Blüthenſtande zu erfreuen. Kenner und Liebhaber können ſich einen ſolchen Genuß verſchaffen, wenn ſie ſich gegenwärtig in die Warmhäuſer des Hrn. H. Böckmann vor dem Dammthore begeben, wo eine große Anzahl prachtvoll blühender Pflanzen der warmen Zone einen reizenden Anblick gewährt. Die ſchönen Gloxinien, ſowohl die blauen, als die weißen und rothen, machen mit den verſchiedenen Achimenes-Species in tüchtig cultivirten Exemplaren einen lebhaften Effect; unter den letzteren zeichnet ſich ganz beſonders die A. picta mit ihren ſchön gezeichneten Blättern und ihren äußerſt lebhaft rothen Blumen aus. Ein Prachtexemplar an Cultur und Blüthenſtand iſt eine in cylindriſcher Form gezogene Torenia asiatica, die unausgeſetzt mit ihren weiß-purpurnen Blumen bedeckt iſt. Sehenswerth ſind: Pitcairnia punicea mit tiefrother Blumenrispe, Rondeletia speciosa mit brennend rothgelben Kluſterblumen, Sauraja spectabilis mit weißer Blüthentraube, Justicia fundibuliformis mit rothfalben Blüthen, Pancratium caribaeum mit ſchneeweißen Trichterblumen, Franciscea Pohliana, Medinilla erytrophylla, die ihre rothen Blüthen aus dem harten Holze macht, Clerodendron Kaempferi mit großer ſcharlachener Blüthenrispe, Nerium coronarium mit gefüllten, ſchneeweißen Blumen, manche Orchideen, als Stanhopea trigina und Wardii, Catasetum tridentatum, Oncidium phoeniceum und Papilio, Gesnerien ꝛc. Doch am ſchönſten iſt wohl eine Bromeliacee aus Südamerika, eine Aechmaea fulgens, mit aufrechtſtehender, großer Blüthentraube, deren Stengel und Blüthen feurig roth und letztere mit purpurnen Blättchen verſehen ſind. In den Kalthäuſern gewahrt man manche ſchöne Eriken, die neueren zahlloſen Spielarten von Fuchſien und Petunien, das ſchöne Lilium lancifolium, ſowohl album, als rubrum und punctatum, in einer bedeutenden Zahl von größeren und kleineren Exemplaren, und noch viele andere. Für Kenner dürfte eine bedeutende Anzahl ganz neuer Pflanzen, die erſt vor Kurzem in die europäiſchen Gärten eingeführt und neuerlichſt auf den britiſchen, belgiſchen und franzöſiſchen Pflanzenmärkten abgegeben worden, von hohem Intereſſe ſein. Wir wollen hier nur einige wenige anführen: Cephalotus folicularis, eine neuholländiſche Schlauchpflanze, Aechmaea discolor, eine prächtige Bromeliacee, deren Blätter auf der Kehrſeite dunkelroth ſind, Gardenia Fortuni, Franciscea hydraugiaeformis alba, Stenocarpus Cunninghami, Acrophyllnm venosum, mit ſchönem Laubwerk, Hibiscus multifidns, Boronia polygalaefolia, Elaeodendron indicum, Manulea pedunculata alba und noch manche andere, worunter die neueſten Spielarten von Pelargonien, Fuchſien, Camellien, indiſchen Azaleen, Gloxinien, Cinerarien, Calceolarien ꝛc.

(Bemerkung). Die ſchönſte Aſtern-Flor in Erfurt findet der Liebhaber in der Königl. Preuß. privilegirten Samenhandlung der Herren C. Platz & Sohn und bei dem Levkojen-Cultivateur Hrn Lorenz. Die Pflanzen zeichnen ſich durch kräftigen Wuchs (Pyramiden-Aſtern über 3 Fuß Höhe) und die Blumen durch ihre reiche Füllung, ſowie durch die Menge derſelben aus.

Erfurt, den 25. Auguſt 1847.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß edler Obſtſorten, Roſen ꝛc. des Herrn Carl Friedrich Erhard in Moritzburg bei Dresden.

Herbſt 1847. Frühjahr 1848.

Verzeichniß

edler Obſtſorten, Roſen ꝛc., welche um beigeſetzte billige Preiſe gegen gleich baare Bezahlung zu haben ſind,

bei

Carl Friedrich Erhard

in **Moritzburg** bei Dresden.

Bemerkungen.

Alle Beſtellungen werden auf das Pünktlichſte, in richtigen Sorten und nach der Reihenfolge ihres Eingangs ausgeführt werden. Für Emballage wird nur die Auslage berechnet.

Briefe und Beſtellungen werden franco erbeten, bei Geldſendungen übernehme ich das Porto.

Die Preiſe ſind nach dem 14 Thlr.=Fuß beſtimmt, und iſt demnach

1 Thlr. = 30 Ngr.
1 Fl. (20 Fl.=Fuß) = 20 =
1 Fl. (24 Fl.=Fuß) = 16½ =

Es wird höflichſt gebeten, die Adreſſen unter denen die beſtellten Sachen abgehen ſollen, recht deutlich zu ſchreiben, da ſonſt leicht Irrungen entſtehen können.

Bei den Preisnotirungen bedeutet:

1 jähr. = Einjährige oder zweijährig veredelte Bäume welche noch in jede Form zu ziehen ſind.
S = Bereits als Spalier gezogen.
P = Bereits als Pyramide gezogen.
T = Topfbäumchen, nur in einigen Sorten vorräthig.
hochst = Hochſtämmig.

Pfirſichen.

a. Neue Sorten.

1 jähr. à Stück 15 ngr.
S oder P = = 20—30 =
T = = 20 =

Carl Schwarzenberg.
Congresse.
Elbrugne Northern.
Erzherzog Karl.
= Johann.
Eugen von Savoyen.
General Laudon.
Rüdiger Stahremberg.
Sämling von Held.
Schmiedbergers frühe.
Sobiesky.
Unvergleichliche.
Zahlbruckner.

Amerikaniſche.

Coats early yellow freestone.
Hayn's early red freestone.
Large early New York.
Large early yellow freestone.
Large red freestone.

b. Auswahl der beſten älteren Sorten.

1 jähr. à Stück 10 ngr.
S oder P = = 15—30 =
T = = 20 =

Admirable.
Alberge jaune.
Barrington Peach.
Belle de Vitry.
Brugnon violet.
Cardinal Fürstenberg.
Chancellière.
Grosse violette.
Kennedie's Incomparable.
Madeleine blanche.
Madeleine rouge.
Madeleine de Bollville.
Mignonne précoce la grosse.
Moritz der Weiße.
Montagne hative.
Nivette hative.
Noire de Montreuille.
Pavie de Newington.
Pavie monstreuse de Pomponne.
Pêche Cerise.
Pêche de Malthe.
Pourprée incuse.
Reine blanche.
Rosanne Duhamel.
Späte Weiße.
Têton de Venus.
Violette.
Violette hative.

c. Sämlinge aus Kernen von guten Sorten,

1 jähr. à Stück 1 ngr.
3 jähr. = = 2½ =

Mandeln.

Amandier princesse, 1 jähr. à St. 10 ngr.

Aprikoſen.

1 jähr. à Stück 10 ngr.
S oder P = = 15—20 =
T = = 20 =

Abricot de Breda.
„ de Nancy.
„ de Portugal.
„ Orange.
„ Vigue.
„ à feuille panaché.
Alberge à fruit long.
„ à fruit rond.
Angoumois de Provence.
„ hatif.
„ tardif.
„ vil.
Gros précoce.
Gros-pêche.
Gros rouge hatif.
Hatif musquée.
Musch-musch.

Pflaumen.

a. Neue Sorten.

Reine blanche 1 jähr. à St. 20 ngr.
Louise brune = = = 10 =
Reineclaude monstreuse de Bavais. Rieſenreineclaude, ſehr ausgezeichnet.
1 jähr. à St. 10 ngr.
S oder P = = 15—20 =

Unvergleichliche an Güte
1 jähr. à St. 10 ngr.
Diamantpflaume = = = 10 =
Pleureur. Die Aeſte dieſer Pflaume hängen ſehr ſchön.
hochst. à St. 30 ngr.

b. Gute ältere Sorten.

1 jähr. à St. 5 ngr.
S oder P = = 10—20 =
T = = 10—20 =

Ack Ireck.
Amelia blanche.
Avante blanche.
Bitschen Ireck.
Damas de Maugeron.
„ de Tours.
Dame Aubert; große gelbe Eierpflaume.
„ „ rouge; blaue Eierpflaume.
„ „ blanche; weiße Eierpflaume.

Dattelpflaume.
Deux fois l'an.
Diapré blanc.
,, Dercell's.
,, rouge.
,, violette.
Drap d'or.
Farmers double white.
Gros Damas blanc.
Grosse luissante rouge.
Grosse noire hative.
Große engliſche Zwetſche.
Grüne Zwetſche.
Italieniſche Zwetſche.
Isjum Ireck.
Königspflaume.
Mirabelle, kleine gelbe.
= rothe.
Mirobolan.
,, jaune.
Perdrigon blanc.
,, de Brugnolles.
,, hatif.
,, musqué St. Michel.
,, violet.
Prune abricoté, Abricoſen=Pflaume.
,, ,, blanche, weiße.
,, d'Agen.
,, de monsieur.
,, d'Inde blanche.
,, sans noyaux.
Reineclaude dorée, Gold=Reineclode.
,, rouge, rothe.
,, verte, grüne.
,, violette, violette.
Reizenſteiner gelbe Zwetſche.
Roche Courbon, glühende Kohle.
Taubenherz, rothes.
Ungariſche Säbelpflaume.

Kirſchen.

Monstreuse de Bavais, neu, 1jähr. à St. 15 ngr.
Laeckener Kirſche, = = = 10 =
Oſtheimer Weichſeln, niedrig und wurzelächt = = 3 =
hochst. und wurzelächt = = 5 =

Aepfel.

Eine kleine Auswahl des ausgezeichnetſten Tafelobſtes.

1 jähr. à St. 4 ngr.
S oder P = = 6—10 =
T = = 10 =

Große engliſche Reinette.
Engliſche Winter=Gold=Parmäne.
Champagner=Reinette.
Forellen=Reinette.
Weiße Reinette.
Große Caſſeler Reinette.
Engliſche Granat=Reinette.
Erzherzog Johann.
Diel's Reinette.
Triumph=Reinette.
Carolina Auguſta.
Aſtrachaner Eisapfel.
Weißer Winter=Calville.
Reinette Pauline de Vigny.

Birnen.

Ebenfalls nur eine kleine Auswahl des vorzüglichſten Tafelobſtes.

Beurré superfin, neu und ausgezeichnet, aus Südfrankreich, 1jähr. à St. 20 ngr.
Butterbirne von Cuppertſch, eine der allerbeſten, in Cuppertſch in Böhmen aus einem Kern entſtanden, S oder P á St. 10 ngr.
die übrigen Sorten 1 jähr. à St. 6 ngr.
S oder P = = 8—15 =
T = = 15 =

Wildling von Montigny.
Passe Colmar.
Beurré romain.
,, gris.
,, blanc.
,, Diel.
,, Napoleon.
Colöwseff.
Diamant.
Graue Kaiserbirne.
Kronprinz Ferdinand.
Muscat longue.
Prinzeſſin Marianne.
Seigneur Esperin.
Episcopal.
Große grüne Mailänderin.
Zuckerade.
Verte longue d'hiver.

Gute Kaſtanien.

Italieniſche Maronen aus Saamen.
2jähr. 2—3 Fuß hoch à St. 3 ngr.

Himbeeren.

Große rothe à Dutzend 8 ngr.
= weiße = = 8 =
Immertragende = = 8 =

Erdbeeren.

King's Imperial. à Dutzend 4 ngr.
Queen Victoria.
Dawndon.
Virgin Queen.

à Dutzend 2 ngr.
Reine de fraisses, ſehr reich tragend.
Niedrige Virginiſche, zum Treiben.
Weiße immertragende.

Einige Zierſträucher, Bäume und Stauden.

	à Stück ngr.
Pirus spectabilis	5—10
,, Japonica	5—10
Salix Japonica, neue ſehr ſchöne Trauerweide, klein	3
,, Babylonica, klein	2
Syringa de Marly	5—10
Ribes aureum, goldgelbblühende Johannisbeere, klein	2
,, sanguineum, rothblühende, ſehr ſchön	5—10
Morus alba, weißer Maulbeerſtrauch, ſtark	4
Gingho biloba, aus Saamen	15
Hydrangea hortensis, Hortenſie	2—5
Potentilla fruticosa, giebt, gut im Schnitt gehalten, ausgezeichnet ſchöne Einfaſſungen. klein, à Dutzend 3 ngr. größer = 6 =	½

Schönblühende Stauden.

Lupinus poliphyllus	2
Delphinium grandiflorum	2
Iris Germanica Dutzend 4 ngr.	½
,, pumila, zu Einfaſſungen ſehr ſchön, Dutzend 4 ngr.	½
Viola suavis flore pleno, Königsveilchen, Dutzend 10 ngr.	1
,, striata, gefülltes buntes	2
,, arborea, gefülltes immerblühendes	2
,, tricolor maxima, rundblumige Stiefmütterchen, oder Pensées. 60 der ſchönſten Sorten 2 Thlr. 12 = = = 15 ngr. einzeln à Stück	1½

Bellis perennis, gefülltes Tauſendſchönchen, 12 Sorten unter einander, 100 Stück 10 ngr.
1000 = 3 Thlr.
geben ſehr niedliche Einfaſſungen.

Roſen.

a. Landroſen.

	ngr.
Bengal florida, wird 6—8 Fuß hoch, zu Lauben, Bogengängen ꝛc.	2
Boursaulti, rankt 8—12 Fuß hoch, zu Lauben ꝛc. vorzüglich zu empfehlen	4
Dieſelbe hochſtämmig veredelt, als hängende oder Trauerroſe	15
Centifolia major	2½
,, minor	3
,, Unica	4
,, sulphurea	3
Rubiginosa lutea, neue, ſehr reich und vollkommen blühende, gefüllte gelbe Roſe	10

b. Theeroſen.

à Stück 6 ngr.

Afranie.
Belle Emilie.
Belle Lavaillere.
Beurre frais.
Carnea.
Louet.
Lutea.
Reine de Golconde.
Strombio.
Valentine.
Venda.

Airshira plena, venustissima, rankende Theeroſe, wird 10—16 Fuß hoch à St. 6 ngr.
Dieſelbe hochſtämmig veredelt, als hängende Roſe, 8—10 Fuß hoch 20—30
Noisette 2
,, nouveau blanche 4

c. Immerblühende Roſen.

Bichonia, dunkelroth. à St. 2 ngr.
Minima, roſa.
,, atropurpurea.
Pallida.

d. Hochſtämmige Roſen.

In den oben angeführten und noch einigen andern Landroſenſorten, 4—8 Fuß hoch, à St. 10 ngr. — 1 Thlr.

Pflanzen zur Bekleidung von Lauben, Bogengängen u. ſ. w.

Calystechia dahurica, Ipomaea Link, perennirende Winde mit großen roſafarbnen Blumen à Dutzend 2 ngr.
Cobaea scandens, muß im Zimmer oder Glashaus überwintert werden, á Stück 4—10 ngr.
Glycine apios, ſehr wohlriechend, à Dutzend 12 ngr.

Blumenzwiebeln und Knollen.

Hyacinthen, alle Farben gemiſcht, blühbar 100 St. 1 Thlr. 10 ngr.
1000 = 10 = — =

	à St. ngr.
Tigridia pavonia	1½
Lilium tigrinum, blühbar	2
,, ,, kleiner	1
Gladiolus communis	1
,, psittacinus	1
,, floribundus	3
Lathyrus tuberosus, eßbare Knollenwicke, Dutzend 10 ngr.	1
Polyanthes tuberosa, Dutzend 10 ngr.	1

Dresden, Druck der Königl. Hofbuchdruckerei von C. C. Meinhold und Söhne.

№ 38.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. September 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. *XX.* Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Anemone japonica (Ranunculaceae. Polyandria-Polygynia.)

Herr Fortune fand dieſe ſchöne perennirende Species bei Shanghae und ſchickte ſie der Gartenbau-Geſellſchaft in London, wo ſie im Grünhauſe zu Chiswick geblüht hat. Dr. Siebold verſichert, daß ſie in feuchten Wäldern und an den Ufern der Bäche wachſe, auch habe er ſie am Berge Kifune in der Nähe der Stadt Makao in Japan gefunden. Die Blumen gleichen einer einfach blühenden Georgine von roſenrother Farbe mit weißem Centrum, welches mit einem gelben Ringe umgeben iſt. Der Blumenſtengel wird eine halbe Elle hoch, auf welchem die Blume frei ſteht.

Brunfelsia nitida var. jamaicensis (Scrofularinae. Didynamia-Angiospermia. Bot. Mag. t. 4287.)

Ein aufrechter, 4 Fuß hoher Strauch, welchen Herr Purdie an den Königl. Garten zu Kew von Jamaica geſchickt hat, und der im dortigen Warmhauſe blühte. Jede Blume hält 4'' Durchmeſſer, iſt von gelber Farbe und hat große Aehnlichkeit mit einer gelben Oenothera.

Clematis tubulosa (Ranunculaceae. Polyan.-Polyg.)

Ein harter, perennirender, aufrechter Strauch aus China, mit einem 2 Fuß hoch aufſteigenden Blumenſtiel. Die Außenſeite der Blumenröhre iſt geſättigt blaupurpur und die 4 zurückgeſchlagenen Einſchnitte haben weiße Spitzen.

Convolvulus italicus. (Convolvulaceae. Pentandria-Monogynia.)

Eine ausdauernde Kletterpflanze, welche im ſüdlichen Europa und nördlichen Afrika heimiſch iſt. Sie wächſt auch in den Weinbergen und bezieht die Baumgruppen in Egypten und Algerien mit Feſtons. Die Blumen ſind roſenfarbig und haben 2 Zoll im Durchmeſſer. Zum Bepflanzen von Felspartieen wird ſich dieſe Pflanze herrlich paſſen.

Dipteracanthus scandens (Acanthaceae. XIV. 2.)

Eine neue Schlingpflanze für's Warmhaus aus Sierra Leone, mit glänzenden, dunkelgrünen, lederartigen Blättern. Die Blumen ſtehen in kurzen Trauben und gleichen einer kleinen weißen Petunie. Die Blüthentrauben erſcheinen aus den Blattachſeln.

Deutzia staminea (Philadelphaceae. Decandria-Tetragynia.)

Dieſer harte, abfällige Strauch wohnt eigentlich auf den hohen Bergen Nord-Indiens. In England blüht er ſehr reichlich zu Anfang des Sommers. Die wohlriechenden Blumen ſtehen in Afterdolden an kurzen Trieben längs der Zweige. Sie ſind weiß und halten ½ Zoll Durchmeſſer.

Androsace lanuginosa. (Primulaceae. Pentandria-Monogynia.)

Eine harte ausdauernde Pflanze, welche ſich zu Ausſchmückung von Felſengruppen eignet; denn die Blätter breiten ſich rund herum aus wie ein Mantel, und aus dieſer Blättergruppe treten die vielblumigen Blüthenumbellen hervor. Die Blumen ſind roſenfarbig mit einem goldgelben Auge. Jede Blume hat ¼ Zoll Durchmeſſer, ſie blühen vom Juli ab den ganzen Sommer hindurch.

Angraecum funale. (Orchideae.)

Wurde durch Herrn Purdie in den Bergen von Jamaica, an Baumſtämmen wachſend, gefunden. Die Blumen ſtehen an hängenden, gänſekielſtarken Wurzeln, aus welchen kurze Blüthenſtiele hervorſchießen, an denen eine Blume ſitzt, zuweilen theilt ſich der Stiel, und dann ſind zwei Blumen da, jede von 2½'' Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind blaßgrün. Die Kronenlippe groß mit gelbem Rande. Sie ſind ſehr wohlriechend.

Anigozanthos fuliginosa. (Hemodoraceae. Hexandria-Monogynia. Bot. Mag. 4291.)

Drummond jun. fand ſie am Moore River in der Schwanenfluß-Beſitzung; es iſt eine wirkliche Trauerblume. Der obere Theil des Stammes und der untere Theil der Corolle iſt wie mit ſchwarzem Sammet bedeckt. Die Corolle iſt tief eingeſchnitten und 2'' ausgebreitet, limonengelb. Der Blumenſtengel wird an 4 Fuß lang, ehe die große Blüthenähre anfängt. (Fortſetzung folgt.)

Bemerknngen über einige Crassulaceae.

(Im Auszuge aus Paxton's Magazine of Botany.)

Indem wir dieſen Artikel ſchreiben, verbinden wir einen doppelten Zweck; erſtlich wollen wir zeigen, daß die in der Ueberſchrift genannte Pflanzen-Gattung an ſich eine ſolche Beachtung verdient, ſodann wollen wir dabei zugleich einige Bemerkungen darüber machen, wie der größte Theil ſolcher Pflanzen zu ziehen iſt, um ihnen Intereſſe abzugewinnen. Diejenigen, mit denen wir es direkt zu thun haben, ſind gewöhnlich unter der Benennung Crassula oder auch Kalosanthes bekannt. Zwölf Arten und einige Varietäten ſind in De Candolle's Prodromus syst. nat. III. p. 393 unter dem Namen Rochea aufgeführt, als: Rochea falcata DC. (Larachea Haw. Crassula falcata Willd. en. C. obliqua Andr.) Rochea coccinea DC. (Crassula L. Kalosanthes coccinea Haw., Dietrichia coccinea Tratt.) R. versicolor DC. (Crassula Burch., Kalosanthes Haw.) R. media DC. u. a. Dieſe vier Arten ſind allgemein verbreitet, jedoch R. coccinea und versicolor noch mehr als die beiden anderen. Von den Arten dieſer Gattung wollen wir ſpeciell handeln. Bis noch vor kurzer Zeit wurden ſie in den Gewächshäuſern mehr als Kurioſitäten, denn als eigentliche Schmuckpflanzen gezogen; man cultivirte ſie in dem magerſten Boden, in kleinen Töpfen und gab ihnen ſechs Monate im Jahre faſt gar kein Waſſer, und dennoch trugen ſie Blüthen. Wir müſſen übrigens bemerken, daß dieſe Behandlung mit den Verhältniſſen, unter welchen die Pflanzen im natürlichen Zuſtande vorkommen, ganz übereinſtimmt.

Sie kommen vom Kap der guten Hoffnung, wachſen auf Felſen und ziehen wenig oder gar keine Nahrung aus dem Boden, in welchem ſie wurzeln, ſo wie überhaupt nicht mittelſt ihrer Wurzeln, ſondern nehmen ihre Nahrungsſtoffe durch die Poren ihrer fleiſchigen Blätter auf, und erhalten ſich von den ſtarken Thauen, die dort fallen. Man findet jedoch, daß bei der Cultur dieſe wie faſt alle Pflanzen gleich den Thieren nicht nur leben und gedeihen, wenn ſie mit einem gewiſſen Quantum von Nahrung verſehen werden, ſondern, daß ſie ſogar ein Füttern oder eigentlich Mäſten ertragen, wie dies beſonders bei den Rochea-Arten der Fall iſt, die jetzt zu Hauptausſtellungs-Pflanzen emporgeſtiegen ſind, und zwar auf Ausſtellungen erſten Ranges.

Es bedarf keiner beſondern künſtlichen Behandlung, die Rochea-Arten für den genannten Zweck zu ziehen. Man darf ihnen nur genügenden Topfraum und guten Boden gewähren, ſie während ihres Wuchſes nicht zu ſtark anreizen und im Gewächshauſe halten. Wenn irgend etwas an den Pflanzen, die wir in einem ſo auffallend vollkommenen Zuſtande ſahen, zu tadeln wäre, ſo war es, daß ſie zu dichtbuſchig waren und zu viel Blüthenköpfe trugen. Solch ein Fehler iſt zwar einer nach der guten Seite hin ſchlagender, immer aber einer, der zu vermeiden iſt, weil er die Pflanze verhindert, ihren natürlichen Habitus zu entwickeln. Dieſe Pflanzen haben durch ihre ſteifen Zweige und Blätter von Natur einen ſteifen Charakter, allein ſie laſſen ſich in eine gefällige Form bringen, wenn man ſie nicht zu ſtark zurück ſchneidet. Rochea coccinea, versicolor und media bieten in ihren Charakteren keinen weſentlichen Unterſchied dar. R. coccinea und media ſind die nächſt verwandten; letztere hat bläſſere Blumen als die erſtere; R. versicolor hat noch bläſſere als beide vorhergehende, einen ſchlankeren Habitus und anders geformte Blätter. Die großen und zahlreichen Blüthenköpfe dieſer drei Arten, erzeugen bei guter Cultur die ſchönſten und lebhafteſten Farben, jedoch ſind ſie nicht genug von einander verſchieden, um einen ſehr bemerkbaren Contraſt in Anſehung der Farbe der Blumen hervorzubringen. Bei anderen Arten, ſo z. B. bei Rochea odoratissima DC. (Crassula odoratissima Andr. Bot. Rep. Kalosanthes Haw.) findet dieſer Mangel nicht ſtatt. Sie iſt im Vergleich zu den wenigen Arten von ſchlankem Wuchſe, bildet kleine Köpfe mit weißgelben Blumen, welche während der Nacht äußerſt wohlriechend ſind. R. odoratissima alba (Crassula capitata Lodd. Bot. Cab.), welche nur eine Spielart der letzteren Species iſt, wächſt etwas ſtark und ſoll einen der Jonquille gleichartigen Geruch haben. Rochea jasminea DC. (Crassula jasminiflora Haw. Kalosanthes jasminea Haw.) iſt eine Zwergart, deren Blätter auf der unteren Seite dunkel-karminroth ſind; die Blumen ſind weiß und von langer Dauer. Dieſe drei Arten werden nicht häufig cultivirt, ſie finden ſich jedoch mitunter vor und bilden, wenn man ſie mit den gewöhnlichen Arten vereinigt und auf dieſelbe Weiſe behandelt, eine ſehr intereſſante Gruppe. Wir ſahen ſie nur als Topfpflanze cultivirt, jedoch iſt kein Grund vorhanden, der ihrem Fortkommen im Freien entgegen ſtände. Zur Bepflanzung von Felſenpartieen dürfte ſie anwendbar ſein, wozu eine paſſende Lage, geeigneter Boden für die Nahrung der Pflanze die Mittel gewähren würde, ſie auf dieſe Art zu ziehen.

Rochea falcata DC. (Crassula Willd. C. decussata Hort.) iſt, wie bekannt, eine wirklich prächtige und zugleich leicht blühende Pflanze, und gedeiht ſowohl in einem temperirten Gewächshauſe, als auch im Kalthauſe. Sie bietet aber einige Schwierigkeit dar, inſofern ſie ſich nicht ſo leicht verzweigt, und daher einen nackten Anblick gewährt, wenn man ſie nicht gehörig beſchneidet und in dieſer Beziehung fehlerfrei hält. R. albiflora mit weißen Blumen iſt uns unbekannt und ſoll der R. falcata ähnlich ſein.

Wir kommen jetzt zu dem zweiten Theil unſeres Aufſatzes, nämlich auf die ſucculenten Pflanzen im Allgemeinen, um ſie für das Auge intereſſanter zu machen, als man ſie gewöhnlich antrifft. Um dies zu bewerkſtelligen, muß man ſie auf andere Weiſe als in Töpfen ziehen. Alle Pflanzen gewinnen, wenn ſie in Töpfen gezogen werden, ein mehr oder weniger künſtliches Ausſehen, beſonders aber iſt dies mit den ſucculenten Pflanzen der Fall. Ihr natürliches heimathliches Wachsthum erregt bei der Cultur wenig Intereſſe, und es hängt daher lediglich von der Art und Weiſe ab, wie ſie bei uns gezogen werden, um ihnen Geſchmack abzugewinnen. In Anſehung ihrer Formen zeichnen ſie ſich vor vielen anderen Pflanzen aus, ſo wie viele Arten der zahlreichen Gattungen durch die Farbe oder die Eigenthümlichkeiten der einzelnen oder der Geſammtblüthe die Aufmerkſamkeit auf ſich ziehen. Sie dürfen daher in Sammlungen von einiger Bedeutung nicht fehlen, um durch die Originalität ihres Charakters die Einförmigkeit zu unterbrechen, welche nur zu oft in ſolchen Sammlungen herrſcht.

Die Bedürfniſſe der in Cultur befindlichen ſucculenten Pflanzen ergeben ſich aus ihrer Betrachtung an ihrem natürlichen Standorte. Es iſt aber nicht ausgemacht, daß eine andere Behandlung, und wenn ſie der beſten der anerkannten geradezu entgegengeſetzt wäre, nicht tauglich für ſie ſei. Es ſteht feſt, daß es ihnen im Ganzen nicht zuträglich iſt, wenn man ſie zur Thätigkeit anreizt, ſelbſt wenn man es thun könnte.

Die geringen Nahrungsmittel, welche dieſe Pflanzen bedürfen, ſowie der geringe Bedarf an Erde für ihr Wurzelvermögen deuten an, daß ſie ſich bei der Cultur in ſolchen Lagen am meiſten heimiſch finden und unſtreitig die intereſſanteſte Entwickelung annehmen, wenn dieſe ſo viel wie möglich den natürlichen nachgebildet ſind.

Wie weit man hierin gehen kann, und die Art der Ausführung, welche bei den verſchiedenen Pflanzen in Anwendung gebracht werden kann und ſich zugleich nach den gegebenen Umſtänden richten muß, ſind Gegenſtände, deren Betrachtung wir uns für einen nächſten Artikel vorbehalten.

Cultur der Antholyza aethiopica L.

Dieſe längſt bekannte Iridee gelangt in unſeren Gärten ſelten zur Blüthe, und wollen wir hier die Cultur angeben, auf welche Weiſe das Blühen erzielt werden kann.

Im September werden die Zwiebeln in friſchen Compoſt, welcher aus gleichen Theilen leichter Torf- und vegetabiliſcher, fetter Raſen- oder Wieſenerde beſteht, und im Verhältniß zu der Textur der Raſenerde mit weißem Sande vermiſcht wird, gepflanzt. Die eingepflanzten Zwiebeln werden, ſo lange als es irgend die Herbſtwitterung geſtattet, in einem kalten Miſtbeetkaſten gehalten, und wenn ſich Kälte und Froſt einſtellt, mit Fenſtern und Matten bedeckt, bis man ſie endlich, wenn die Kälte überhand nimmt, in's Gewächshaus an einen kühlen Ort ſtellt, wo ihnen hinlänglich Luft und Licht gewährt werden kann. Auf dieſe Weiſe gelangen ſtarke Zwiebeln im Monat März zur Blüthe, ſowie durch gleiche Behandlung auch viele Arten **Ixia**, **Sparaxis**, **Gladiolus**, **Watsonia** gern blühen. Nachdem die Pflanzen abgeblüht, die Blätter abſterben, werden die Zwiebeln, wie allgemein bekannt, trokken gehalten, und im September wieder in friſche Erde gepflanzt.

Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Fortſetzung.)

In Eiſenach iſt die Gartencultur im Allgemeinen ſehr zurück. Man ſieht hier keinen Kranz von zierlichen Gärten um die Stadt, und ſelbſt wenig Gemüſegärten. Dagegen findet man viele Obſtpflanzungen, die aber auffallend vernachläſſigt ſcheinen. Die Schuld daran mag wohl zum Theil darin liegen, daß die häufigen Frühlingsfröſte oft die Ernte zerſtören, weil die Blüthe in den geſchützten Lagen zu früh erſcheint; vielleicht trägt auch der abnehmende Wohlſtand zu dieſer Vernachläſſigung bei. Aber Eiſenach beſitzt zwei vortreffliche Privatgärten, die ſowohl an Größe als an Blumenreichthum über dem Großherzogl. Hofgarten ſtehen. Wir wollen ſie deßhalb auch zuerſt beſprechen. Es ſind die Gärten der Herren Friedrich und Carl Eichel. — Der Garten des Herrn Fr. Eichel „Pflugens-Berg" genannt, liegt unmittelbar an der Stadt, nahe beim Eiſenbahnhofe. Das Publikum hat zu gewiſſen Tagen Zutritt; Fremde jedoch können gegen Karten, die man im Eichel'ſchen Comtoir erhält, zu jeder Zeit Eintritt erhalten, und Gärtner brauchen ſich wohl nur an den Obergärtner zu wenden. Dieſer Garten iſt das, was er genannt wird — ein Berg, und es findet ſich faſt keine ebene Stelle in dem großen Raume. Da er ſich ſowohl über den nördlichen, als über den weſtlichen und ſüdlichen Abhang ausdehnt, ſo iſt er reich an Abwechslung und gewährt ſchöne Anſichten der Umgegend, namentlich auf die Wartburg und die Stadt. Dieſe letztere zeigt ſich faſt allzuſehr; denn eine Maſſe von ſchwarzen Dächern und häßlichen Hintergebäuden ohne alle Abwechslung iſt das Unvermeidliche, was überall dem Auge begegnet. Man hat dem durch Pflanzungen abzuhelfen geſucht, aber noch iſt der Zweck nicht erreicht; überdies muß man dabei ſehr vorſichtig zu Werke gehen, damit nichts von der ſchönen Ausſicht verloren geht, die, zuweilen unterbrochen, freilich noch einen beſſeren Eindruck machen könnte. — Schon der Eintritt iſt überraſchend. Eine herrlich grüne, große Raſenfläche, ziemlich ſteil aufſteigend und hin und wieder durch niedrige Gruppen und einzelne Bäume unterbrochen, zeigt ſich den Blikken. Aber nicht die Größe und Schönheit der Raſenfläche iſt es, die wir überraſchend nennen: es iſt die Fülle der Blumen, die maſſenhafte Aufſtellung einzelner Farben, die ſo überraſcht. Alles iſt auf theatraliſchen Effekt berechnet: Das Auge ſoll geblendet werden, und dieſe Abſicht iſt vollkommen erreicht. Indem wir den ſteilen Weg hinaufzuſteigen genöthigt ſind, haben wir Muße genug, die Einzelnheiten genau in's Auge zu faſſen. Da iſt kein Saum der Gebüſche, welcher nicht eine Verpflanzung von Blumen hätte; faſt kein Baum ohne Schlingpflanzen; jeder einzelne Strauch iſt mit Blumen umgeben, und außerdem drängen ſich noch Blumenbeete mit den beliebteſten Zierpflanzen, Gruppen von Blattpflanzen und einzelne eingeſenkte Topfgewächſe. — Das Warmhaus, ein einfaches, gewöhnliches Gebäude ſteht am nördlichen Abhange ziemlich auf der Höhe. Vor demſelben iſt ein kleiner, halbrunder, ebener Platz, von Orangenbäumen eingefaßt, der den zierlichſten Blumengarten von der Welt bildet. Die Kübel der Orangenbäume ſind halb in die Erde verſenkt und durch Blumen verdeckt. Auf dem ſammetartigen Raſen liegen Blumenbeete von verſchiedener Form mit niedrigen Blumen, die faſt allwöchentlich erneuert werden. Außer dieſen ſtehen einzelne Prachtpflanzen von Erythrinen, Fuchſien u. dgl. zerſtreut, aber ſymmetriſch umher. Unter den niedrigen Beeten zeichnen ſich zwei ovale Beete mit Verbenen aus. Jedes Beet beſteht aus drei oder vier Sorten, die ringförmig um das Beet laufen und in ihren Farben ſchattiren. Die Zweige werden beſtändig niedergehakt und beſchnitten, damit nicht die geringſte Unregelmäßigkeit entſtehe. Hinter dem Hauſe iſt unter hohen Bäumen eine künſtliche, ſehr gut angelegte Felſenpartie; aber die reichlich darauf angebrachten Blumen ſchwächen den Eindruck, den ſie machen ſollte, ſehr, und heben ihn faſt ganz auf. Weiterhin finden ſich viele Rhododendren, Azaleen und Gruppen von verſchiedenen Blumen mit einzelnen ſeltenen Sträuchern abwechſelnd. Einen lieblichen Anblick gewährt ein reich mit Blumen bepflanzter, drei Fuß hoher, knorriger Eichenſtamm: er ſtellt ein vollkommenes Bouquet dar, und iſt von zarten Schlingpflanzen umrankt. — Faſt auf der Höhe des Berges ſteht ein Pavillon, der außen mit rankenden Roſen und Kletterpflanzen tapezirt iſt, und in deſſen Innerem die feineren blühenden Gewächſe aufgeſtellt ſind. Hier ſahen wir Gesnera zebrina in einem ſo ſchönen Culturzuſtande und ſo reichlich blühend, wie in keinem anderen Garten. Die Wege zu dieſem Pavillon ſind auf die ſchon erwähnte Weiſe verziert. Hier ſind auch die unbedeutenden Gewächshäuſer, die man faſt überſieht, und die nichts deſto weniger eine ſolche Maſſe von Blumen anziehen und durchwintern müſſen. — Der höchſte Theil des Gartens, wo man ein faſt vollkommenes Rundgemälde der Gegend hat, iſt weniger reich an Blumen, und das mit Recht. Aber auch hier findet der Kenner ſeltene Sträucher und Bäume. Nach Oſten ſchließt ſich an den Garten ein Wald, der einen vortrefflichen Hintergrund bildet. — Als Landſchaftsgarten iſt der Garten des Herrn Eichel mangelhaft, und er darf nicht in dieſem Sinne betrachtet werden. Zwar ſind die Pflanzungen größtentheils noch jung und in ihren Formen ſchön; aber auch wenn ſie groß ſein werden, läßt ſich ein maleriſcher Landſchaftsgarten nicht erwarten: es iſt ein koloſſaler Blumengarten, dem die Gehölzgruppen nur zur Staffage dienen. Die eigenthümliche Lage an einem kegelförmigen Berge, ohne alle Einſenkungen läßt übrigens auch keinen Landſchaftsgarten zu, der ſeine Schönheit in ſich ſelbſt trägt: Hier kommt die maleriſche Wirkung von Außen. — Die meiſten Blumen ſind am Saume der Gehölzgruppen angebracht. Oft ſind es hervortretende Spitzen, die ſehr bezeichnend „Naſen" oder Effektnaſen" genannt werden, worauf die Blumen ſtehen; oft folgen ſie nur als ſchmale Einfaſſung dem Saume der Gruppen. Dieſe Methode ſollte in den Gärten häufiger angewendet werden, als ſie es bis jetzt iſt; doch möchten wir zu ſeiner ſo häufigen Anwendung wie in dem Garten des Hrn. Eichel nicht rathen, da der Eindruck viel reiner und ſtärker ſein würde, wenn man nicht überall Blumen ſähe, damit das Auge ſich an natürlichen Gebüſchen erholen könnte. Um Blumen vor den Pflanzungen anzubringen, müſſen die Gehölze alljährlich ſehr zurückgeſchnitten werden, weshalb ſie nie zu ihrer natürlichen Entwickelung und Schönheit gelangen können; dieſe Freiheit aber ſollten ſie doch haben. Der gewöhnliche Beſucher dieſes Gartens iſt entzückt beim Anblick der vielen Blumen; er wundert ſich, wie an ſteilen Abhängen, auf Felſen oder unter dunkelen Gebüſchen oft die ſchönſten Blumen wachſen können: Der Kenner ſieht es freilich mit anderen Augen an und weiß, daß Alles vielleicht erſt am Morgen im blühenden Zuſtande oder aus dem Vorrathsgarten oder aus Töpfen hierher verpflanzt wurde; daß exotiſche Pflanzen, deren Töpfe im Gebüſch verborgen ſind oder auf andere Weiſe hier verſteckt ſtehen, einige Tage nur paradiren. — Die Blumenbeete ſind ſo häufig in dieſem Garten, daß eins die Wirkung des andern ſchwächt, und die Blumen ſind ſo dicht gepflanzt, daß nirgend Erde zu ſehen iſt, daß ſie natürlicher Weiſe auch nicht lange in ſo gepreßtem Zuſtande beſtehen können. Dagegen ſind die einzeln aufgeſtellten Exemplare, ſowohl im Topfe als im Lande meiſt Prachtpflanzen. Zur Bewäſſerung des ganz waſſerloſen Berges iſt im vergangenen Jahre eine Waſſerleitung angelegt worden. Eine einfache mechaniſche Vorrichtung an einem Waſſerrade ſetzt das Pumpwerk in Bewegung. — Herr Eichel hat außer dieſem Garten noch mehrere andere, worin hinreichend Blumen gezogen werden können, um dieſen unerſättlichen Luxusgarten zu befriedigen. Er unterhält zwei Gärtner, wovon der eine nur die Anzucht der Pflanzen beſorgt. Die meiſten Angaben macht der Beſitzer ſelbſt. — Wir verließen dieſen Garten mit dem Gefühle, viel Neues und Schönes geſehen, und Mancherlei gelernt zu haben; aber auch mit einer Ueberſättigung, als wenn wir eine geräuſchvolle, durch glänzende Decorationen gehobene Oper verlaſſen hätten. Glücklicher Weiſe ſind die ländlichen Bäume des Felſenkellers nahe genug dabei, um ſich an deren Einfachheit zu ſtärken. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Anzeige für Blumenfreunde.) Dieſer Tage empfingen wir **direkt** vom Cap der guten Hoffnung einen bedeutenden Transport **ganz friſcher**, erſt im Januar d. J. von einem deutſchen Gartenbeſitzer daſelbſt geſammelten Samen in 120 Species, wovon wir nur folgende anführen: Aloë ferox, 6 Species Acacia, 2 Sp. Arduinea, Asclepias arborescens, Burchellia capensis, Calodendron capensis, Cussonia thyrsiflora, 3 Sp. Diosma, Elichrysum sesamoides, speciosissimum, Staehelina, variegatum, 17 Sp. Erica, Gardenia Rothmannia et Thunbergia, Gonioma Kamasii, Guaphalium grandiflorum, Ilex crocea, Indigofera coriacea, 6 Sp. Leucadendron, Lencospermum, Liparia sphaerica, Monsonia filifol., Muraltia Heisterii, Phlomis leonurus, Phylica plumosa, 3 Sp. Polygala, 19 Sp. *Protea*, 3 Sp. Podalyria, Schotia speciosa, Strelitzia Augusta, Sutherlandia frutescens, Tephrasia grandifl., Virgilia capensis etc.

Eine Collektion von 100 Species in eben ſo viel, meiſtens ſehr ſtarken (zu mehrmaliger Theilung geeigneten) Portionen, offeriren wir für 16 Thlr. Pr. Cour. oder 24 fl. Conv., wofür z. B. von der prachtvollen Diosma thyoides, 50 Korn, Asclepias arbor., 100 Korn, Leucadendron arg., 100 Korn, Elichrysum specios. über 200 Korn u. ſ. f. gegeben werden; dagegen einzelne ſeparat gewählte Species, wie letztgenannte, 200 Korn 4 Thlr. koſten. Jeder Collektion werden ein Bund prächtiger Cap-Immortellen gratis beigegeben.

Samenhändler, welche Acacien, Eriken, Elichryſen, Proteen u. a. m. in Quantitäten von $^{1}/_{8}$ bis $^{1}/_{1}$ Lth. zu haben wünſchen, verweiſen wir auf unſern im Oktober erſcheinenden Engros-Preiscourant der Gemüſe und Blumenſämerei; auch ſteht ein ſpecielles Verzeichniß über die Cap-Samen gratis zu Dienſten. Briefe und Gelder werden franco erbeten.

Erfurt, im Auguſt 1847.

Moſchkowitz & Siegling.

(Anzeige.) Die Georginen-Ausſtellung des Anhalt. Gartenbau-Vereins findet in dieſem Jahre am 22. u. 23. Septbr. zu Deſſau im Saale des Gaſthauſes „zum Erbprinzen" ſtatt, und werden alle geehrten Blumenfreunde dazu ergebenſt eingeladen. Das die nähern Beſtimmungen enthaltende Programm liegt in der Expedition dieſes Blattes zur Empfangnahme bereit. Die zur Preisbewerbung beſtimmten Blumen müſſen den 22. September bis Vormittag 10 Uhr unter Adreſſe des Anhaltiſchen Gartenbau-Vereins zu Deſſau eingeſandt werden.

Deſſau, den 1. September 1847.

Der Vorſtand des Anhaltiſchen
Gartenbau-Vereins.

(Nachricht.) Mancher Freund der Cacteen wird mit Theilnahme erfahren, daß Herr Ludwig Mittler, Verfaſſer des „Taſchenbuchs für Cactusliebhaber" geſtorben iſt. Seine anſehnliche Sammlung von Mammillarien, Echinopſis, Cereen, Ripſalis ꝛc. ſoll im Einzelnen oder Ganzen zu billigem Preiſe verkauft, und der Reſt zu Michaelis d. J. in Dresden verſteigert werden.

Anfragen finden unter der Adreſſe: **L. Mittler in Dresden**, Waſſerſtraße № 8, prompte Auskunft.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 39.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. September 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rh. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Aquilegia jucunda. (Ranunculaceae. Polyandria Pentagynia.)

Eine harte, ausdauernde Pflanze, welche in den Bergen von Sibirien heimiſch iſt. Sie iſt viel niedriger, als die in unſern Gärten vorkommende A. glandulosa, und ihre Blumen haben ein glänzenderes Blau; die Blätter ſind runder und meergrün. Die ganze Pflanze wird nur einen Fuß hoch.

Aechmea discolor. (Bromeliaceae. Hexandria Monogynia. Bot. Mag. t. 4293.)

Aus Braſilien. Die Blätter gleichen der Ananas. Die Blumen erſcheinen in einer dicken Aehre auf einem dunkel corallenrothen Stiele und die Blumen ſind glänzend vermillon-farbig. Der Kelch iſt ſchwarz punktirt, was einen eigenthümlichen Anblick gewährt.

Martynia fragrans. (Sesameae. Didynamia Angiospermia Bot. Mag. t. 4292.)

Der Königl. Garten in Kew erhielt im Frühjahr 1846 davon einige Samen-Kapſeln, woraus Pflanzen im kühlen Grünhauſe gezogen wurden, mit großen, ſchön gezeichneten, wohlriechenden Blumen. Sie haben die mittlere Größe einer Gloxinie, ſind auswendig purpurroth und im Schlunde gelb mit dunkeln Flecken; immer 4—6 Blumen bilden eine Rispe. Ich glaube, daß ſie in einer geſchützten Lage im freien Grunde gezogen werden kann.

Spiraea prunifolia. (Rosaceae. Icosandria Dipentagynia.)

Eine ausgezeichnete Varietät mit gefüllten Blumen, welche Hr. Fortune für den Geſellſchafts-Garten in London erworben hat; doch hat auch van Houtte in Gent Pflanzen davon ausgetheilt. Die völlig gefüllten, rein weißen Blumen ſtehen in enggeſchloſſenen, äſtigen Doldentrauben. Es läßt ſich nicht bezweifeln, daß ſie bald in jedem Garten wird anzutreffen ſein.

Tigridia conchiflora var. Watkinsoni. (Irideae Monadelphia Triandria.)

Dieſe ſchöne Hybride hat Hr. Horſefield in Whilfield bei Mancheſter gezogen, aus Samen von T. conchiflora, der mit Pollen von T. pavonia befruchtet war. Sie gleicht ſehr der Mutter, nur iſt ſie dunkler in der Orangefarbe, und die ſchwarzen Flecken ſind größer. Sie blüht gern und leicht.

Porphyrocome lanceolata. (Acanthaceae. Didyn. Ang.)

Eine Warmhaus-Pflanze von großer Schönheit; ſie hat einige Aehnlichkeit von Justicia speciosa; denn die Blumen erſcheinen auch in dicken, endſtändigen Köpfchen. Jede einzelne Blume wird von einer röthlich-purpurfarbigen Bractee eingeſchloſſen, die Blumenkrone ſelbſt iſt blau-purpur. Sie läßt ſich durch Stecklinge vermehren; aber die aus Samen gezogenen Pflanzen ſind ſchöner und blühen ebenfalls ſehr bald.

Ruellia Purdieana. (Acanthaceae. Didyn. Ang.)

Eine halbſtrauchartige Pflanze von einem Fuß Höhe. Die Blumen erſcheinen zu zwei an den Enden der Zweige und ſind roſa-carminfarbig und $1\frac{1}{2}$'' lang. Sie blühte zu Kew.

Lemonia spectabilis. (Rutaceae. Pentandria Monogynia.

Ein Bewohner der Inſel Cuba und eine immergrüne Warmhaus-Pflanze. Die Blumen ähneln etwas denen einer Ruellie und ſind dunkelcarminroth. Sie bilden durch mehrere Monate einen Schmuck des Warmhauſes.

Jacquemontia canescens. (Convolvulaceae. Pentand. Monogyn.)

Herr Hartweg fand ſie in der Provinz Bogota. Der Typus des Genus Jacquemontia iſt der des alten Convolvulus pentanthus. Es iſt eine ausdauernde Kletterpflanze mit freiblühenden Blumen, von denen 9—12 in ſeitlichen Afterdolden ſtehen. Die Blumen ſind glänzend blau und haben $1\frac{1}{2}$'' Durchmeſſer. Sie blüht ſehr reich faſt das ganze Jahr, ausgenommen im Winter.

Ipomoea muricata. (Wie die vorige.)

Von Hrn. Purdie in Neu-Granada gefunden und hat im Garten zu Kew geblüht. Die Blätter ſtehen in Quirlen, wie bei Tetrathecas. Die lilafarbigen Blumen ſind klein, ſie haben nur $\frac{1}{2}$'' Durchmeſſer.

(Fortſetzung folgt.)

Paradisus Vindobonensis

von Anton Hartinger.

In dem Maaße, als der hohe Werth der Naturwiſſenſchaften immer mehr und mehr erkannt wird, iſt man auch allerſeits bemüht, Mittel zur Förderung dieſes gemeinnützigen und höchſt intereſſanten Studiums darzubieten. Beſonders ſind es die Pfleger der einſchlägigen Künſte, welche ſich beſtreben, mit ihren Leiſtungen dienſtbefliſſen ſich zu zeigen. Wenn man nun bedenkt, wie ſehr die Kunſt der bildlichen Darſtellung bei dem Studium der Naturwiſſenſchaften in Benutzung kommt, ſo wird man den Werth dieſer bereitwilligen Mithilfe nicht zu verkennen im Stande ſein, und es muß dieß ſelbſt denjenigen klar ſein, die nur den Vorhof, welcher in den Tempel der Iſis führt, erſt betreten haben.

Und ſo ſehen wir wirklich auch die erſten Meiſter in der Kunſt, durch die Sprache lebende Bilder zu geſtalten, die Hülfe der Kunſt nicht verſchmähen, indem ſie ihren äußerſt bezeichnenden Worten dennoch bildliche Darſtellungen beifügen laſſen, indem ſie wohl unterrichtet ſind, daß die Macht des Geſichtsſinnes die wirkſamſte zur Belehrung ſei. Wir betrachten auch die guten bildlichen Darſtellungen, als die erſte und allgemeinſte Weltſprache, und können nicht umhin, der Muſik den zweiten Rang hierin anzuweiſen; denn der Eindruck des Gehörſinnes folgt im Range jenem des Geſichtsſinnes nach.

Wir wünſchten aber nicht mißverſtanden zu werden, als hätte eben unſer geiſtiges Vermögen einen bedeutenden Grad von Erniedrigung erlitten, indem uns der Schein zufallen könnte, als wollten wir der Illuſtrir-Manie unſerer Tage das Wort reden, die wir vielmehr als einen eklen Köder habſüchtiger Speculation, als ein Verderbniß, als eine Herabwürdigung wahrer Kunſt betrachten.

Bildliche Darſtellungen haben bei uns nur dann einen Werth, wenn ſie voll Wahrheit ſind, d. i., wenn Alles daran ſichtbar iſt, den Geſetzen der Natur gemäß ſich zeigt, oder wenn die Abweichungen, die da vorkommen, von erklärbaren äußern Einwirkungen oder Einflüſſen ihren Urſprung nachweiſen laſſen.

Ein ſolches treues Wiedergeben eines Natur-Objectes erfordert einen bedeutenden Grad von Fähigkeit in Auffaſſung deſſelben und ein eben ſo großes Vermögen von Befähigung im Wiedergeben, wir möchten ſagen, das Niederlegen des von unſerm Geſichtsſinne vollkommen Erfaßten in ſeiner ganzen Vollkommenheit. Ein derartiges Gelingen nennen wir ein vollkommenes Bild, ein Portrait.

Dem wahren Künſtler iſt dies Eigenthum, und hierin liegt ſeine Weihe, wenn er ferne von Nebenabſichten bleibt; ſich nicht beirren läßt, durch Gewinnſucht oder ſchnöden Beifall; wenn er ſeinem Gehörſinne keine Grenzen ſetzt und das Wort der edlen Kritik, die nur Wahrheit athmet, eindringen läßt, und es prüfend hört. Allein mit dem einzelnen Bilde, mit dem beſten Kunſtprodukte iſt den Naturwiſſenſchaften nicht vollkommen gedient. Der vollkommene Dienſt, der ſelben damit zu leiſten möglich iſt, erwächſt erſt durch die Vervielfältigung eines derlei Meiſterwerkes, der vollkommenſte aber erſt durch die möglichſt vollkommenſten Copien deſſelben.

Hier gerieth bisher die Kunſt auf phyſiſche, ja wir möchten ſagen, auf moraliſche Hinderniſſe; nämlich bei Vervielfältigung von derlei Kunſtprodukten. Wir glauben dies am beſten durch ein Beiſpiel darthun zu können.

Wir wollen annehmen, es wäre eine Pflanze abgebildet vorhanden, deren Blüthenſtand eine große Dolde, Blüthentraube u. ſ. w. iſt. Jede der vielen einzelnen Blüthen wäre ſehr reich an Zeichnung, oder ſelbſt nur an einfachen, durchaus gleichfarbigen Punkten, Strichen ꝛc. Derlei Punkte ꝛc. belaufen ſich wie natürlich dann in die Tauſende. Kann man von der Ausdauer, die dem Menſchen in einem noch ſo hohen Grade eigen ſein mag, gewärtigen, daß jeder dieſer Punkte um keine Linie höher oder niederer zu ſtehen kommen wird, den die Hand mittelſt des Pinſels immerhin auf die durch den Griffel oder die Kreide vorgezeichnete Stelle zu machen hat? Kann man gewärtigen, daß Form und Umfang dieſelben Dimenſionen erhalten, ſomit dieſelbe Geſtalt ſich ergeben wird? Wir meinen, dieſe Aufgabe ſei für die möglichſt größte Ausdauer zu bedeutend. Wird das Colorit daſſelbe ſein, wie es das Original Punkt für Punkt beſitzt? Der vorhandene beſte Wille, die edelſte Ehrenhaftigkeit muß aber vollends unterliegen, weil derlei Arbeiter Brotarbeiter ſind und bleiben werden, und eine ſelbſt mittelmäßige derartige Leiſtung nur kümmerlich ernährt, wie uns die Praxis längſt belehrte und uns das Weſen des Buchhandels heute ſattſam belehrt, wo die Illuſtration uns wie Vorreden von anerkannten Meiſtern vor miſerablen literariſchen Machwerken erſcheinen. In dieſer Epoche, wo die nothwendige, wahrhafte Kunſtleiſtung einem Abgrunde entgegen zu gehen droht, kann es für alle jene, welche Darſtellungen gelungener, naturhiſtoriſcher Gegenſtände zu würdigen vermögen, gewiß nur höchſt erfreulich ſein, von einem Verfahren in Kenntniß geſetzt zu werden, welches nicht nur ſolche ſchädliche Uebelſtände zu beſeitigen im Stande iſt, ſondern nebſt einer Beförderung und Verbreitung zugleich eine Erhebung naturhiſtoriſcher Werke in ſichere Ausſicht ſtellt, da, mit der Vorzüglichkeit auch, ſeltſam genug, noch die Billigkeit ins Leben tritt.

Und dieſe erfreuliche Erſcheinung iſt die Vervielfältigung von auf Stein gefeſſelter Bilder durch Farbendruck, vervollkommnet durch Herrn Anton Hartinger, Correktor der Akademie der bildenden Künſte in Wien.

(Beſchluß folgt.)

Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Fortſetzung.)

Der Garten des Herrn C. Eichel liegt eine halbe Stunde von der Stadt auf einer beträchtlichen Anhöhe. Er führt den Namen „Metſcheriederhof“, wird aber gewöhnlich der „dürre Hof“ genannt. Wirklich ſind die Umgebungen auffallend kahl und öde. Um ſo größer iſt aber die Ueberraſchung, wenn man auf der baumloſen Höhe angelangt, in den Bezirk des Gartens tritt, — eine liebliche Oaſe in der Wüſte. Die Anlage hat nach Außen keine Abſchließung. Das Wohnhaus, zu welchem wir auf reich mit Blumen decorirten Wegen gelangen, iſt ein ländliches Gebäude, ein wirklicher Meierhof, und Oekonomiegebäude ſchließen ſich demſelben an.

Da der Garten eine Ebene iſt und eigentlich nichts Eigenthümliches hat, ſo läßt er ſich ſchwer beſchreiben: es iſt eben eine Abwechslung von ſchönen Raſenflächen, Baum- und Geſträuchgruppen, reich und geſchmackvoll mit Blumen ausgeſchmückt. Nichts deſto weniger ſind ſeine Scenen mannigfaltig, und es läßt ſich eine große und landſchaftliche Wirkung erwarten, wenn der noch junge Baumwuchs erſtarkt ſein wird. Die Anſichtspunkte ſind gut gewählt, was bei einer Anlage auf ſolcher Höhe von noch weſentlicherer Bedeutung iſt, als in jeder anderen. Die Fernſichten, namentlich auf die ſchönen Gebirge des Thüringer Waldes, ſind großartig. In die nächſten Umgebungen hat man jedoch faſt keinen Blick, ein Umſtand, der ebenfalls von der Umſicht des Schöpfers dieſes Gartens zeigt, da ſie, wie ſchon erwähnt, öde ſind. — Was die Ausſchmückung mit Blumen anlangt, ſo findet ſich ziemlich daſſelbe, was wir ſchon in dem Garten ſahen, welchen wir zuletzt beſuchten; nur iſt er weniger überladen als jener, was nach unſeren Begriffen als ein Vorzug angeſehen werden muß. Uebrigens iſt er ſo reich ausgeſchmückt, daß es wenige Gärten geben möchte, die eine größere Fülle von Blumen aufweiſen können. Sämmtliche Pflanzen waren in einem guten Culturzuſtande. — Die Raſenplätze ſind ſchön und gut unterhalten. Auch fanden wir die Georginen in ſolcher Blüthenpracht, daß wir uns nicht erinnern, in dieſem Sommer ähnliche geſehen zu haben. Die ſehr freie, ſonnige Lage dürfte wohl die Urſache ſein. — Nahe bei der Wohnung ſteht eine prachtvolle alte Linde, faſt der einzige große Baum in der ganzen Anlage. Ein zur Hälfte mit italieniſchen Pappeln umgebener runder Teich würde durch eine andere Form, nach unſerer Meinung, ſehr gewinnen. — Durch einen Oekonomieweg getrennt liegt der Anzuchtsgarten mit den Miſtbeeten und dem zweckmäßig gebauten Gewächshauſe. Auf der Nordweſtſeite befindet ſich ein eigenthümliches niedriges Conſervatorium, welches dazu dient, Pflanzen ohne Feuerwärme froſtfrei zu durchwintern. Es iſt mit Stroh gedeckt, und nur alle 6—8 Fuß befindet ſich ein Fenſter. Zu beiden Seiten ſind Erdbeete, worauf die Pflanzen geſtellt oder eingegraben werden. Hier werden die Rhododendren, welche in dieſer Gegend eine ſehr ſtarke Bedeckung haben müſſen, überwintert, indem man ſie im Herbſt mit Ballen aushebt und im Frühjahre wieder an ihre Stellen in das Freie bringt. Unterdeſſen werden die Beete, worauf ſie im Sommer ſtehen, umgearbeitet, bei welcher Gelegenheit die Wurzeln großer Bäume, welche den Haideerde-Beeten ſo vielen Schaden thun, abgeſtochen werden. Da die auf ſolche Art behandelten Rhododendren reichlich blühen, ſo wäre vielleicht dieſe Methode zu empfehlen, da das Ausheben und Einpflanzen kaum ſo viele Mühe macht, als eine vollſtändige Bedeckung. Hortenſien befinden ſich bei dieſer Cultur ſehr gut, wie ich ſelbſt in Erfahrung gebracht habe. Uebrigens kann jeder luftige, trockene Keller zu dieſem Zwecke dienen. — Die Beſchreibung dieſes Gartens fällt etwas matt aus, im Vergleich zu der vorhergehenden Schilderung: dennoch geben wir ihm, im äſthetiſchen Sinne betrachtet, den Vorzug vor jenem.

Wenn man kurz vorher dieſe beiden glänzenden Privatgärten beſucht hat, ſo fällt es ſehr auf, den Großherzogl. Hofgarten im Vergleich ſo klein und einfach zu finden. Dieſer Garten, die Karthauſe genannt, liegt am Ende der Stadt, am Eingange des Marienthals. Wenn man in den Garten tritt, ſo bemerkt man rechts zwei Gewächshäuſer und einige Pflanzenkäſten. Ein gerader, ſanft aufſteigender Weg, auf einer Seite von Gebüſch, auf der anderen von Raſen begrenzt, führt faſt bis zum Mittelpunkte des Gartens, einem halbrunden Platze, wo im Schatten hoher Bäume große Neuholländer-Pflanzen aufgeſtellt ſind. Auf einem Raſenplatze nahe dabei bemerkt man einige andere Gruppen mit kleineren Grünhauspflanzen.

Von hier an bildet der Garten eine ziemlich ebene Fläche, welche nach Norden durch eine Front ſtattlich ausſehender Gewächshäuſer begrenzt iſt. Wahrſcheinlich wurde dieſe Ebene künſtlich durch die ehemaligen Beſitzer des Gartens, die Karthäuſer ſchon vor einem halben Jahrtauſend — denn ſo alt iſt dieſes ehemalige Kloſter — gebildet, um Raum für den Kloſtergarten zu haben. Hier haben früher ungeheure Lebensbäume geſtanden, deren Alter man auf mehrere hundert Jahre ſchätzte; ſie ſind jedoch ſeit einigen Jahren der allgemeinen Beſtimmung verfallen. Ein altes ſteinernes Kreuz bezeichnet die Stelle, wo der letzte Abt des Kloſters begraben liegt. Das Ausſehen der Gewächshäuſer iſt ſchön, und ſie erſcheinen vollkommen zweckmäßig, denn ſie haben nicht allein oben, ſondern ſogar an den Seitenwänden Glas; tritt man jedoch hinein, ſo zeigen ſich merkliche Fehler: ſie ſind hoch und ſchmal, und gewähren alſo nur wenigen Pflanzen einen guten Standort. Das eine Gewächshaus enthält tropiſche Pflanzen, die übrigen ſind für Capiſche und Neuholländiſche beſtimmt. Neben den Gewächshäuſern befindet ſich die Wohnung des Hofgärtners, das einzige Wohngebäude im Garten. Es ſteht ziemlich in der Mitte des Gartens, auf den Grundmauern der ehemaligen Kloſterkirche, und iſt am Erdgeſchoſſe mit Roſen, Robinien und Schlingpflanzen bewachſen. Vor demſelben befindet ſich ein Platz, wo die meiſten blühenden Pflanzen aufgeſtellt werden. Es hat eine reizende Lage auf einer Anhöhe. Auf verſchiedenen Wegen gelangt man über eine ſteile Anhöhe nach dem oberen Theile des Gartens, der erſt kürzlich angelegt wurde, und von wo man die prachtvollſte Ausſicht hat. Unterhalb des mittleren, ebenen Theiles der Anlage kommt man über einen ſteilen, offenbar künſtlich gebildeten Rücken in ein neu erworbenes, erſt in der Anlage begriffenes Grundſtück, welches ſich über den Thalgrund erſtreckt und von einem Bache durchſchnitten wird, der ſich zu einem kleinen Waſſerbecken erweitert. Obſchon nicht ſehr groß, ſo iſt dieſer Theil doch ein bedeutender Gewinn für den Garten; jetzt freilich, wo man noch Mauern und Hecken ſieht, gewährt er kaum den Anblick eines Gartens. — Die Karthauſe — denn anders wird dieſer Garten nie genannt — iſt, wie ſchon erwähnt, nicht groß und zwiſchen andere Grundſtücke ſeltſam eingepreßt; es mangelt dieſer Anlage Einheit und Harmonie der Scenen; der Kenner ſieht noch ſtörende Wege, ſchlechte Grasplätze; es iſt ein Landſchaftsgarten voller Mängel: aber dennoch wird Jedermann durch ſeine Lieblichkeit eingenommen, und er übt auf die Beſuchenden einen unwiderſtehlichen Zauber aus. Offenbar iſt die Haupturſache dieſes Eindrucks die reizende Lage des Gartens. An einem nordöſtlichen Bergabhange liegend — eine Lage, die freilich für den Betrieb der Gärtnerei ungünſtig iſt — erhebt er ſich in verſchiedenen Abſtufungen über die Stadt und das Thal, ſo daß man eine, obſchon nicht allzuweite, aber wunderliebliche Ausſicht hat. Gegenüber, ganz nahe, öffnen ſich drei romantiſche Gebirgsthäler, mit Bergen von der mannigfaltigſten Form und Abwechslung, und auf dem höchſten derſelben zeigt ſich über Felſen und Wald die alte Wartburg auf eine impoſante Weiſe. Die Ausſicht von der Höhe des Eichel'ſchen Gartens iſt ohne Zweifel umfaſſender, aber ſie kommt der Karthauſe nicht an landſchaftlicher Schönheit gleich. Es iſt beſonders eine Stelle vorhanden, wo man unter einer Gruppe hoher Linden die Landſchaft wie in einen Rahmen gefaßt erblickt: hier iſt das Bild ſo vollkommen ſchön, daß das ſchärfſte Auge kaum einen ſtörenden Gegenſtand entdeckt, und auch ein verwöhnter Beobachter kaum den Wunſch hegen kann, es möchte noch ſchöner ſein. — Die oben angedeuteten Fehler rühren größtentheils daher, daß der Garten früher ein botaniſcher war. Er wurde von dem durch ſein großes „Lexicon der Gärtnerei und Botanik" berühmten Rath und Profeſſor Dietrich angelegt, und diente zu deſſen Beobachtungen im Felde der Gärtnerei und Botanik. Erſt ſeit der Verwaltung des jetzigen Hofgärtners, ſeit einigen Jahren, wurden die unbenutzten Ueberreſte der botaniſchen Felder beſeitigt und der Garten im landſchaftlichen Sinne umgeſtaltet. Man ſieht bereits, was geſchehen iſt; aber noch iſt genug zu thun, denn das Verwilderte eines Gartens verliert ſich nicht in ſo kurzer Zeit. — Die Karthauſe hat viele und zum Theil ſchöne Bäume; leider zu viele für die Blumen, denen man es zum Theil anſieht, wie ſehr ſie ſich nach der Sonne ſehnen. Eine gewiſſe Pietät des Großherzogl. Hauſes für die Ueberreſte aus alter Zeit ſichert auch den Bäumen, welche der Schönheit der Anlage Abbruch thun, noch ihre Stelle. Unter den Bäumen verdient ein Maßholder (Acer campestre) und ein gemeiner Wachholder (Juniperus communis) hervorgehoben zu werden, da wirkliche Bäume von beiden Arten in Nord-Deutſchland wohl ſelten zu finden ſind; ferner ſieht man eine Zierbelkiefer (*Pinus* Cembra), die bis auf den Boden beäſtet iſt, und an Schönheit ihren Schweſtern auf den hohen Alpen nicht nachſteht.

(Fortſetzung folgt).

Varietäten.

(Erfurt, im September 1847.) Im Garten des Unterzeichneten blüheten im Monat Auguſt folgende Gewächſe: Achimenes patens, A. argyrostigma, Abutilon arboreum, Clerodendron infortunatum, Erythrina crista galli, E. Humei, Gesneria Hertii, Hibiscus chinensis flore flavo pl., Heliotropium Voltairianum, Physianthus auricomis, Sipanea carnea. — Buddleya Lindleyana, Burchellia capensis, Calystegia pubescens, Erica colorans, E. ciliata, E. cinerea, E. mammosa, E. mam. coccinea, E. pulchella, E. Tetralix alba, E. vestita carnea, E. ventricosa superba, Gladiolus fulgens, G. floribundus, G. Minna, G. ramosus, G. splendens, Hydrolea spinosa, Lilium lancifol. album, L. lanc. punctatum, L. lanc. rubrum, Lobelia Schlachterii, L. Faignotii, L. papalis, L. Maryattae, L. marmorea, Mirbelia Baxterii. — Anemone japonica, Dianth. caryoph. exim. remont., in mehreren Sorten, Gaura Lindheimeri, Gailardia Vernerii, Potentilla Macnabiana, Phlox, in mehreren der neueſten Varietäten, Silene Regia, Veronica salicifolia. — Rosa bourb., Duc de Chartres, Dr. Hardonin, Madame Nerard, Madame Souchet, Manteau d'Arc, Margat jeune, Ninon de l'Enclos, Phoenix, Vicomte Fritz de Cussy. Rosa bengal., Comte de Gloire. Rosa hybr. bengal., Garnier. Rosa Noisette, Charles X., Mr. Siddons, Miss Clegg, Narcisse. Rosa hybr. rem. et perp., Aubernon, Clementine Scringe, Clementine Duval, Comte de Paris, Julie Dupont, La Renoncule, Laune, Laurence de Montmorency, Liliacée, Mad. Emma Dampiere, Mistress Cripps, Palmyre, *P*auline Bonaparte, Rivers.

J. C. Schmidt.

(Bekanntmachung.) In der Monats-Verſammlung des Erfurter Gartenbau-Vereins am 7. d. M. waren vom Herrn Handelsgärtner Lorenz aufgeſtellt:

1) 1 Sortiment Kugelaſtern in 16 Sorten,
2) 1 „ neue Kugel-Pyramiden-Aſtern in 12 Sorten,
3) 1 „ Pyramiden-Aſtern in 16 Sorten,
4) 1 „ neue Locken-Pyramiden-Aſtern in 16 Sorten.

Die ausgezeichnete Cultur dieſer Blumen wurde allgemein anerkannt, beſonders werden als ſehr empfehlungswerth hervorgehoben die kugelblüthigen Pyramiden- und die neuen Locken-Pyramiden-Aſtern, letztere vorzüglich wegen ihres ausgezeichneten Baues überhaupt, und insbeſondere in Bezug auf die feingelockten Blätter, und das ſehr lebhafte Farbenſpiel.

Biographiſche Notizen.

Beiträge zur
Pflanzen-Chemie
vom
Profeſſor Friedrich Rochleder.

Die Phyſiologie und Chemie der Pflanzen wird erſt dann jede ihren ungeheuren Einfluß zu zeigen im Stande ſein, welchen ſie vereint auf die Cultur der Gewächſe zu üben vermögen, ſobald dieſe beiden mächtigen Hebel mehr in der Art werden gekannt und verbreitet ſein, daß ihre Anwendung nicht ledig mehr in das Gebiet derjenigen fallen wird, die man Gelehrte zu nennen gewohnt iſt. Es iſt ſchon ſeit einiger Zeit von den erſten Dignatarien dieſer Wiſſenſchaften begonnen worden, für das Praktiſche die wiſſenſchaftlichen Ergebniſſe anwendbar zu machen, zu dieſem doch nur ſcheinbar Geheimnißvollen, einen leicht zurückzulegenden Pfad zu geſtalten; ein Verdienſt von großem Belang, welchem nur mehr Anerkennung zu Theil werden ſollte. Es iſt aber leider noch immer eine ganz eigenthümliche Scheu vorhanden, in Dasjenige einzugehen, oder einzudringen, was das Prädikat „wiſſenſchaftlich“ an ſich trägt. Die Meiſten wähnen, hierzu gehöre eine große Summe von Vorkenntniſſen, und vergeſſen, daß die Darſtellung abſichtlich in der Art gemacht wurde, um dieſer entbehrlich ſein zu können. Wir haben uns auch bereits genügend überzeugt, wie viele Männer, welche nicht mit einer ganz außerordentlichen Schulbildung ausgerüſtet waren, dennoch mit glänzendem Erfolg die Ergebniſſe der erwähnten beiden Wiſſenſchaften in Anwendung zu bringen verſtanden. Es war der geſunde Menſchenverſtand allein hinlänglich, und wird es auch bleiben, um Dasjenige zu begreifen, was ſich Verſtändige die Mühe geben, uns zu erklären. Uns däucht, dergleichen Aufgaben ſeien leichter zu löſen als Räthſel und Charaden, und das Reſultat einer Bemühung, das Wiſſenſchaftliche zu verſtehen, lohnender.

Die Beiträge zur Phyto-Chemie, welche hier in Rede ſtehen, ſcheinen uns von großem Werth, ſie haben ein Syſtem in Ausſicht geſtellt, welches durch das geiſtige Sehvermögen zu ſchaffen verſucht wird, und gefunden ſein dürfte. Wir ſind überzeugt, daß ganz beſonders der letztere Theil dieſer ſchmucken Schrift die Aufmerkſamkeit eines jeden Leſers ganz beſonders feſſeln muß, und wenn er davon noch ſo wenig benutzen würde, doch Erſatz genug für den Preis von 30 kr. finden müßte.

G.......... Carl v. Ammer.

Soeben iſt in der Exped. d. Bl. angekommen und wird gratis verabreicht:

Nachtrags-Verzeichniß
für den Herbſt 1847
von *H. Böckmann* in *Hamburg*.

Enthaltend: Kalthauspflanzen, Warmhauspflanzen, ausdauernde Stauden, ſchöne Landroſen, nebſt dem **Verzeichniß** von ächten und auserleſenen **Harlemer Blumenzwiebeln.**

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: 1) Pflanzen-Verzeichniß von Herrn Alfred Topf in Erfurt.
2) Nachtrag und Auszug zum Pflanzen-Verzeichniß von Herrn Heinrich Jähnicke in Berlin

№ 40.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ═══ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. October 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Echites Franciscea (Apocynaceae. Pent.-Mon.)

Eine kletternde Warmhauspflanze aus Braſilien, mit ſehr wohlriechenden Blumen. Die Blumen erſcheinen in ſeitlichen Trauben von roſa-lila Farbe mit gelben Augen, jede Blume hat 2 Zoll im Diameter. Sie hat im Sionhouſe-Garten geblüht.

Cestrum aurantiacum (Solaneae. Pentand.-Mon.)

Fand Herr Skinner in Guatemala und überſchickte Samen davon der Gartenbau-Geſellſchaft in London. Es iſt eine ſtrauchartige Grünhaus-Pflanze, die im Winter ihre Blätter fallen läßt. Die Blumen kommen an den Spitzen der Zweige in kleinen Köpfchen; ſie gleichen ſehr den Blumen von Bouwardia triphylla in ihrer Geſtalt und ſind von einer ſehr ſchönen orangengelben Farbe, dabei ſind ſie ſehr wohlriechend.

Cereus grandiflorus Maynardi (Cacteae. XII. 1.)

Dieſe ſehr ſchöne Hybride wurde von Hrn. Kenney, Gärtner beim Viscount Maynard gezogen. Eine Blume von C. speciosissimus wurde mit Pollen von Cer. grandiflorus beſtäubt. Sie gleicht im Bau mehr letzterem und die Blumen öffnen ſich auch des Abends, ſtehen aber 3 Tage in Blüthe; ſie ſind 7″ lang und haben 11″ Durchmeſſer und ſind von dunkel-orangenrother Farbe.

Calceolaria amplexicaulis (Scrofularineae. Diandria-Monogynia.)

Herr v. Humbold fand ſie zuerſt und ſpäter Lobb in Peru und Columbien, und ſchickte Samen davon an die Herren Veitch's in Exeter, wo ſie auch geblüht hat. Sie iſt eine halbſtrauchartige Pflanze; ihre Blumen ähneln C. integrifolia ſehr und ſind von goldgelber Farbe. Sie wird an 2 Fuß hoch.

Weigela rosea (abgebildet im Floricultural Cabinet. July 1847.)

Unter den vielen Pflanzen, welche Mr. Fortune, der Sammler der Gartenbau-Geſellſchaft, von China eingeſendet hat, nimmt unſtreitig Weigela rosea den erſten Platz ein. Die Zeichnung iſt nach einem lebenden Exemplare aus dem Chiswick-Garten angefertigt worden. Es ſcheint eine ſehr niedliche, der Syringe*) ähnliche Pflanze zu ſein, und zwar nicht bloß deßhalb, weil ſie im freien Grunde, im April und Mai blüht, ſondern auch, weil ſie zu einer frühern Zeit angetrieben werden kann. Mr. Fortune berichtet über die Weiſe der Entdeckung im Journal of the Horticultural Society Folgendes:

„Dieſe prächtige Pflanze ſah ich zuerſt in dem Garten eines Mandarinen auf der Inſel Chuſan, wo ſie förmlich mit roſenrothen Blumen überladen war, welche an den Enden der Zweige aus den Blattachſeln in loſen Trauben mit 6—8 Blumen herabhingen. Der Garten war einer der eigenthümlichen, wie wir ſie oft ſchon im nördlichen China bewundert haben, und wurde ſehr häufig von den Officieren beſucht, welche in Tinghoe garniſoniren. Man nannte ihn wegen den darin angebrachten Fels-Partieen „Grotto“, und Jeder bewunderte die herrlichbühende Weigela, weßhalb ich beſchloß, davon ein lebendes Exemplar nach England zu ſenden.

Alle Gärten der Mandarinen im nördlichen China ſind klein, es iſt daher nur Platz für wenig Pflanzen, welche aber von ausgeſuchter Schönheit ſind. Unter meiner Sammlung ſind mehrere ſolcher Pflanzen, welche gewöhnlich in dieſen Gärten vorkommen und beſonders im Frühjahr und den Sommer über herrlich blühen, als: Azaleen, Roſen, Paeonia Moutan, Glycine sinensis alba und verſchiedene andere freiblühende Sträucher.

In den ſüdlichen Theilen von China iſt Weigela rosea unbekannt, daher ich mit Recht vermuthen darf, daß ſie bei uns (England) ſehr gut im freien Lande gedeihen wird, aber ich will doch rathen, ſie anfänglich in Geſellſchaft der Camellien und Azaleen zu bringen. Im wilden Zuſtande habe ich ſie niemals gefunden, weßhalb ich glaube, daß ſie von Japan nach China gekommen ſein wird. Im Norden von China, wo die Pflanze gefunden wurde, fällt das Thermometer einige Grad unter Null, und die Landſchaft bedeckt ſich mit Schnee, ohne daß die Pflanze Schaden leidet; denn im Winter verliert ſie auch in China ſeine Blätter. Das Beſte iſt: eine leichte Cultur, ſie nimmt mit jedem Gartenboden vorlieb, und die Stecklinge bewurzeln ſich bei einiger Aufmerkſamkeit ſehr leicht. Die Pflanze, welche ich aus dem Grotto-Garten nach England ſchickte, hat ſchon in dieſem Jahre herrlich geblüht."

---

*) Iſt die Zeichnung richtig, ſo ſcheint ſie eine Bignoniacee zu ſein

Nach meiner Anſicht werden die Beſitzer beſſer thun, wenn ſie die Pflanze im Winter leicht bedecken, als wenn ſie ſelbige im Conſervatorium überwintern. Sollte ſie Jemand doppelt haben, ſo laſſe er die im freien Grunde ſtehen, deren Holz ganz reif geworden iſt; denn erſtens erträgt ſie dann leichter die Kälte, und zweitens wird ſie im nächſten Frühjahr auch üppiger blühen.

Es iſt ohne Zweifel einer der zierlichſten Sträucher, welche im vergangenen Jahre nach England gekommen iſt.

„Weigela rosea iſt in der Kunſt- und Handelsgärtnerei der Herren Moſchkowitz & Siegling in Erfurt zu haben." (Fortſetzung folgt.)

Ueber die Vermehrung und Cultur der Camellien.

(Aus Gardener's Chronicle.)

Die gewöhnliche Methode, die verſchiedenen Arten der Camellien zu vermehren, beſteht darin, daß man eine gefüllt blühende Spielart auf eine einfache pfropft, indem man die beiden Pflanzen zuſammenbringt, und ihre Zweige, in welchen man zuvor gegenſeitig genau in einander paſſende Einſchnitte in die Rinde und das Holz angebracht hat, mit einander vereinigt. Da dies Verfahren jedoch mitunter unbequem iſt, und man bei deſſen Anwendung ſelten mehr als ein bis zwei gefüllt blühende Pfropfreiſer zu gleicher Zeit auf einen Stamm ſetzen kann, ſo habe ich eine andere Methode angewendet, bei welcher man, ohne Unbequemlichkeit und mit Ausſicht auf einen guten Fortgang, faſt eine jede beliebige Anzahl Pfropfreiſer auf eine große einfache Pflanze ſetzen kann. Nur zwei Mal im Jahre können die Camellien mit Erfolg veredelt werden, nämlich im Frühjahr und im Herbſt, weil ſie in dieſen beiden Jahreszeiten einen neuen Wuchs beginnen. Der Monat April oder Mai iſt vorzugsweiſe hierzu zu wählen, da alsdann die jungen Schößlinge, ſowohl der doppelten, als der einfachen Arten und Abarten, kräftiger ſind, als im September oder Oktober, und ſich daher leichter vereinigen. Man kann die Schößlinge jedoch auch durch künſtliche Mittel in dieſen Zuſtand verſetzen, und da es von Wichtigkeit iſt, diejenige Behandlungsart zu kennen, bei welcher ſie am beſten gedeihen und die größte Anzahl Blumen hervorbringen, ſo werde ich hier zuerſt die Cultur-Methode mittheilen, welche ich als die erfolgreichſte kennen gelernt habe, und nachher zu der Vermehrung der Pflanzen übergehen.

Da die Camellie aus einem wärmeren Klima als das unſrige abſtammt, ſo verlangt ſie, um kräftige Schöſſe zu treiben und ihre Blüthenknospen für die darauf folgende Jahreszeit vollſtändig zur Reife zu bringen, einen größeren Wärmegrad, als ſelbſt ein Gewächshaus während der erſten Sommermonate ihr gewähren kann. In keiner Lage gedeiht die Camellie beſſer, als unter dem Schatten von Weinſtöcken in einem Traubenhauſe, wo ſie aller Wärme theilhaftig wird, welche gewöhnlich ein ſolches Haus erhält. Die gewöhnliche Zeit, um die Pflanzen aus dem Gewächshauſe nach dem Traubenhauſe zu bringen, iſt um die Mitte Mai, oder ſobald die Blüthezeit vorüber iſt. Vorher jedoch muß man einen jeden Topf genau unterſuchen, ob die Erde in demſelben auch einen guten Waſſerabzug hat, da den Camellien nichts nachtheiliger iſt, als ſtehendes Waſſer um die Wurzeln. Diejenigen Pflanzen, welche es verlangen, werden umgepflanzt, bevor man ſie in das Haus bringt. Um allen Staub abzuſpühlen, welcher ſich auf die Blätter ſetzt, und um die Pflanzen zu erfriſchen, benetzt man ſie von oben zwei bis drei Mal in der Woche mittelſt einer Spritze. Während dieſer Periode begießt man auch die Pflanzen ſtark, da die Wärme die in den Töpfen enthaltene Erde ſehr bald austrocknet, und die Pflanzen jederzeit eher feucht, als trocken zu halten ſind, vorausgeſetzt, daß die Töpfe mit gutem Waſſerabzug verſehen ſind. Sobald die Knospen völlig ausgebildet ſind, was gegen Ende Auguſt der Fall iſt, werden die Pflanzen hinter einem Gewächshauſe oder ſonſt an einem ſchattigen Platz aufgeſtellt, wo ſie, je nach dem Zuſtande der Witterung, bis Ende September oder Anfang Oktober verbleiben. Um dieſe Zeit bringt man ſie wieder in das Gewächshaus zurück, und giebt ihnen ſo viel Luft als möglich. In dieſem Zuſtande werden ſich die Knospen nach und nach entfalten, und nachdem ſie gänzlich aufgeblüht ſind, länger dauern und viel ſchöner erſcheinen, als wenn man die Pflanzen in einem warmen Hauſe gehalten hätte. Mit großer Vorſicht hat man das Benetzen der Blumen zu verhüten, weil hierdurch ihre Schönheit gänzlich zerſtört wird und die Blumenblätter abfallen.

Nachdem alle Blüthen verſchwunden ſind, was bei Pflanzen von gewöhnlicher Größe im April oder Mai ſtattfindet, bringt man die Töpfe wieder in das Traubenhaus und beginnt den Prozeß des Pfropfens, ſobald die jungen Schößlinge ſowohl der doppelten, als der einfachen Arten zu ſchwellen beginnen, was ſie nach 8—14tägigem Aufenthalt in dem Traubenhauſe ſelten unterlaſſen werden. Nehmen wir an, die Pflanze beſtehe aus 6 Zweigen, und es ſollten eben ſo viel doppelte Spielarten darauf gepfropft werden, ſo nimmt man von jeder dieſer letztern einen glatten geſunden Schößling des vorigen Jahres von ungefähr 6 Zoll Länge, und ſchneidet ihn an einem Gliede ab. Der Einſchnitt der Pflanze muß ſo nahe wie möglich an der Stelle angebracht werden, wo ſich die Zweige vom Stamm trennen, und eine Länge von $1\frac{1}{2}$ Zoll haben. Die Rinde nebſt einem geringen Theil des Holzes wird an der einen Seite des Stammes gänzlich entfernt, daſſelbe muß auch bei dem Pfropfreiſe geſchehen und zwar ſo, daß die Einſchnitte beider ganz genau in einander paſſen. Auch iſt es rathſam, mit dem Zünglein zu pfropfen, indem man allgemein bemerkt, daß die Adhäſion ſich bei den Zungen zuerſt zeigt. Der Einſchnitt in das Pfropfreis wird $1\frac{1}{2}$ Zoll von der Baſis entfernt angebracht, und damit das Pfropfreis im Wachsthum erhalten werde, ſo wird faſt dieſer ganze überſtehende Theil des Holzes in eine mit Waſſer gefüllte Flaſche geſteckt, welche man an einen Zweig des Stockes feſt anbindet. Bei dem Auflegen des Zweiges der doppelten Spielart auf den Zweig der einfachen Art hat man ſehr ſorgfältig darauf zu achten, daß die Rinde beider Zweige ganz genau auf einander paſſe, und daß beide Einſchnitte von gleicher Länge ſeien. Die Zweige werden alsdann ſo dicht und feſt als möglich mit einander verbunden und etwas Moos darum gewickelt, das man ſtets feucht erhält. Hierauf ſteckt man den unterhalb der Verbindung ſtehen gebliebenen Theil des Pfropfreiſes in die Flaſche, und wenn man dieſelbe ſtets mit Waſſer gefüllt hält, ſo wird die Verbindung beider Zweige in 4—6 Wochen erfolgen. Es iſt jedoch rathſam, die Flaſche noch einige Zeit länger hängen zu laſſen und den Verband nicht eher abzunehmen, als bis das Propfreis einige Fortſchritte im Wuchſe gemacht hat.

Hat man junge Stöcke zu pfropfen, ſo iſt die beſte und ſicherſte Methode folgende. Man bereitet ein leichtes Miſtbeet von ungefähr 70° F. Wärme vor, oder man nimmt, wenn die Anzahl der zu pfropfenden Pflanzen nicht bedeutend iſt, ein Gurken- oder Melonenbeet hierzu. Nachdem man ſich Pfropfreiſer von den beſten gefüllt blühenden Spielarten verſchafft hat, ſchneidet man die Pflanze bis auf 2 Zoll vom Topfe nieder, und pfropft ſie entweder mit dem Zünglein oder mit dem Sattel, verbindet ſie auf die gewöhnliche Weiſe, ſtellt ſie in das Miſtbeet und bedeckt die Pflanzen mit Handgläſern, worauf ſich die Pfropfreiſer mit den Stöcken in 4—6 Wochen verbinden werden.

Dieſe Methode habe ich bei kleinen Camellien-Stöcken mit dem größten Erfolge angewendet.

Der Boden, den ich für die Camellien am zuträglichſten gefunden habe, beſteht aus 2 Theilen gekleintem Torf, lehmiger Art, 1 Theil Raſentorf, 1 Theil verfaultem Dünger von einem alten Gurken- oder Melonenbeet, mit etwas Sand vermiſcht. Dieſe Subſtanzen mengt man gut unter einander und läßt ſie 12 Monat alt werden, ehe man den Compoſt anwendet.

Paradisus Vindobonensis

von Anton Hartinger.

(Beſchluß.)

Wenn wir eine Parallele zwiſchen derartigen Leiſtungen von heute und einer längern Vergangenheit zu ziehen verſuchen wollen, ſo dürfen wir nur das Roſenwerk von Redouté, welches vielen Freunden der Blumenwelt bekannt iſt, gegenüber der 1. Lieferung des II. Bandes von H. Hartinger's Paradisus Vindobonensis halten, und wir werden keinen Moment, weder über den Fortſchritt der Kunſt in dieſem Fache, noch über den hohen Werth, welchen es für Eingang dieſes erwähnten Zweck hat, im Zweifel bleiben, ſondern von Jedermann unſern gemachten Ausſpruch beſtätigt finden. Der 1. Band dieſes Werkes enthält 16 Lieferungen, jede derſelben 4 Abbildungen von Pflanzen oder andern intereſſanten Naturgegenſtänden, auf Stein gezeichnet, vervielfältigt und fein colorirt.

Die erwähnte erſte Lieferung des zweiten Bandes aber von dieſem Werke enthält abgebildet und durch Farbendruck vervielfältiget 4 Pflanzen, nämlich: Banksia Baueri, Cereus Napoleonis, Lisianthus Russellianus und Cattleya Skinneri. Dieſe vier Darſtellungen zeigen eine wahrhaft künſtleriſche Auffaſſung mit wiſſenſchaftlicher Anleitung gepaart, und liefern, da ſie ſo verſchiedenartige Gewächſe ſind, nicht allein den Beweis der Befähigung für die Kunſt in dieſem Genre, ſondern von dem geiſtigen Vermögen geben ſie Zeugniß, von der Kraft des Künſtlers, ein herrliches Werk zur Ehre unſers Geſammt-Vaterlandes ins Leben gerufen zu haben.

Wenn wir nicht ſchon des erſten Bandes Erwähnung machten, ſo lag die Urſache darin, daß wir unſer Feld nicht geebnet ſahen, nämlich die allgemeine Antheilnahme nicht zu beanſpruchen wagten, was dermalen, als nun der Preis um die Hälfte ermäßigt *) und das Verfahren des Farbendrucks in Anwendung gebracht iſt, wir allerdings zu verlangen uns berechtiget glauben; denn nur durch die Anwendung des Farbendruckes iſt es möglich, jedem Strich, jedem Punkt ſein Colorit und ſeine Geſtalt auf eine ſo präciſe Art zu verleihen, daß Original und Copie bald zu gleichbedeutenden Gegenſtänden werden und den Preis ermäßigen.

Unſere gegenwärtige Anerkennung kann Herrn Hartinger nur gering werthen, da ihr ſchon ſo außerordentlich ehrenvolle als ermunternde vorangingen.

Es geruhten nämlich Allerhöchſt Se. Majeſtät der Kaiſer allergnädigſt, die Widmung dieſes Werkes anzunehmen, und für deſſen Leiſtung Herrn Hartinger die große goldene Medaille für Kunſt und Wiſſenſchaft huldvollſt zu verleihen. Das hohe Hofkammer-Präſidium gewährte Herrn Hartinger das Anſuchen, dieſes Werk in der k. k. Hof- und Staatsdruckerei ausführen zu dürfen. Es wurde ihm dadurch die reichſte Quelle zur Benutzung gewährt, welche vorhanden ſein dürfte, um artiſtiſche Produkte der Art in größter Vollkommenheit geſtalten zu können. In dieſer gnädigen Erlaubniß liegt ebenfalls ein hoher Grad von Werthſchätzung des in Rede ſtehenden Gegenſtandes; denn dem hehren Blick Seiner Excellenz des Herrn Freiherrn v. Kubeck iſt die Richtung des Werthvollen von dem minder Werthenden eigenthümlich, und ſomit die weitere eclatante Anerkennung dem Producenten geworden.

Da nun der Text dieſes Werkes aus der Feder von Männern fließt, welche in der beſchreibenden Botanik einen Weltruf beſitzen, — es ſind dies die Namen Profeſſor Endlicher und Cuſtos Fenzl — ſo dürfte das Ganze ein Ganzes an Vollkommenheit bieten, wie wenige derartige Leiſtungen an Eigenthümlichkeit des Vorzüglichen beſitzen.

Wien, im Auguſt 1847. James Farmer.

---

*) Während der frühere Preis jeder gemalten Lieferung auf 8 fl. Conv.-M. zu ſtehen kam, iſt derſelbe gegenwärtig bei der erleichterten Vervielfältigung auf 4 fl. C.-M. herabgeſetzt worden; jede Lieferung enthält, wie früher, vier Blätter.

Zu beziehen in Wien bei dem Herausgeber, Vorſtadt Gumpendorf № 381, oder in dem Verſchleiße der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, oder auch durch jede bedeutende Buch- und Kunſthandlung des Inlandes. Die Red.

Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Fortſetzung.)

Je kleiner und unbedeutender der Großherzogl. Garten iſt, deſto impoſanter und herrlicher iſt der große Naturpark, der ſich von

Eiſenach aus eine Meile weit in die Gebirge erſtreckt. Die Kunſt hat wenig dabei gethan, die Natur Alles. Man hat den Wald gelichtet und Ausſichten geöffnet, einige Anpflanzungen gemacht, Felſen bloß gelegt und andere zweckmäßig bepflanzt oder geſprengt, um Wege darüber zu führen, Bäche und Felſenſchluchten ſind überbrückt, kleine Waſſerbecken und Waſſerfälle zweckmäßig gebildet worden: man iſt alſo der Natur an einigen Stellen zu Hülfe gekommen und hat ſie zugänglich gemacht. Die einzelnen Partien zu beſchreiben, wo durch Kunſt Etwas geſchehen iſt, würde zu weit führen und kaum gelingen. Die Anlagen erſtrecken ſich hauptſächlich nach drei Richtungen: 1) über die Berge, welche die Wartburg zunächſt umgeben; 2) das Marianen- und Annathal nach dem eine Meile entfernten Luſtſchloſſe Wilhelmsthal; 3) durch einige Seitenthäler des Marienthals. — Die Anlagen um die Berge der Wartburg haben überraſchende Ausſichten, die mit jeder Minute wechſeln; denn die Gebirgsformation iſt hier ſo wunderbar, daß man oft nach wenigen Schritten in andere Thäler und andere Gegenden ſieht, die oft nicht die geringſte Aehnlichkeit mit einander haben, denn bald tragen ſie das Gepräge der tiefſten Wildniß, bald ſind es belebte und bebauete Landſtriche. Große Felſenmaſſen, oft ganz einzeln ſtehend und zum Theil von ſeltſamer Geſtalt (z. B. „Mönch und Nonne") erheben ſich über unſere Häupter, oder wir ſtehen aus dunkeln Waldpartien tretend, plötzlich auf ihrer Spitze vor einem ſchwindelnden Abgrunde, wo ſich eine überraſchende Ausſicht in lachende Gegenden, öfter aber in bewaldete Schluchten mit einſamen Bergwieſen öffnet. Vorzüglich zeichnen ſich die Anlagen über dem „Röſe'ſchen Hölzchen" aus, eines ehemaligen, jetzt aber verwilderten Parkes, worin noch einige ſchön ausländiſche Bäume ſind, und um die verfallene Burg Mädelſtein. Auf der Wartburg ſelbſt iſt noch nichts von Gartenanlagen zu ſehen. Der Architekt und Archäolog Herr v. Quaſt aus Berlin hat auf ſeinem Plane für die Reſtauration der Wartburg auch einen Entwurf des Burggartens angegeben, der mit dem byzantiſchen Style, worin das alte Landgrafenſchloß erbaut iſt, harmoniren ſoll. Sollte dieſer Plan zur Ausführung kommen, was aber nach der Verſammlung der deutſchen Architekten in Gotha im vorigen Sommer ſehr zweifelhaft ſcheint, ſo würden wir einen neuen Styl, nämlich den byzantiniſchen für die Gärten bekommen. Und warum nicht? Haben wir die Rococcoformen des Renaiſſanceſtyles aus der Architektur in die Gärten aufgenommen, ſo können wir mit demſelben Rechte die einfacheren gothiſchen und byzantiſchen Formen aufnehmen. Und es iſt ſogar ſchon geſchehen, denn die Roſetten, die man neuerdings (z. B. auf dem Wilhelmsplatze in Berlin und andern Orten) in Gärten angelegt hat, gleichen, wenn ſie mit Blumen beſetzt ſind, ſehr nahe manchem bunten gothiſchen Kirchenfenſter, wie man ſie über dem Schiff oder dem Hauptportale alter Dome ſieht. Auch bei dem Plane für die Gärten der Wartburg hat Herr v. Quaſt nach architektoniſchen Muſtern, z. B. Moſaikarbeiten der älteſten Kirchen, gezeichnet. Wir werden ſehen! Allerdings laſſen ſich die allgemeinen Regeln der bildenden Gartenkunſt auf ſolche Burgen nicht anwenden, wenn man Nichts verderben will; und es wäre eine würdige Preisaufgabe zur Förderung der Kunſt, die beſten Entwürfe, Pläne und Ideen zu einem ſolchen Burggarten auszuarbeiten, da ſeit einigen Jahrzehnden in vielen Gegenden Deutſchlands alte Burgen reſtaurirt und bewohnt werden, und im Bezug auf die Gärten heilloſer Unſinn dabei begangen worden iſt.

Von der Wartburg führen mehrere Kunſtwege über die Felſen des Marienthals, wo ſich die überraſchendſten Ausſichten zeigen und eine ſeltene Abwechslung der Scenen herrſcht. Die Berge ſind, wo

es nicht nackte, ſchroffe Felſen ſind, bewaldet und zwar mit Laubholz, meiſtens Buchen; doch ſieht man in dieſer Gegend abwechſelnd auch Nadelholz, ſowohl Kiefern (Föhren), als Fichten, beſonders viele Lärchen, auf deren Anbau man beſonders Rückſicht nimmt; ſeltener **Pinus austriaca** (**P. nigricans Host.**), **Pinus maritima Lamb.** mit den ſchönen, langen Nadeln, **Pinus Strobus** und **Pinus Pumilio** (**P. Mughus Scop.**), die Krummholz- oder Zwergkiefer angepflanzt.

Das Marienthal gehört zu den ſchönſten des mittleren und nördlichen Deutſchlands, und abgeſehen von der Größe, ſteht es dem berühmten Plauen'ſchen Grunde bei Dresden, mit welchem es viele Aehnlichkeit hat, in keiner Weiſe nach. Hohe, kühne Felſen, zu deren Spitzen man auf künſtlich geführten Wegen gelangen kann, wechſeln mit ſchönen Baumgruppen, Wald und Raſenplätzen (die vom Vieh abgeweidet werden) ab. Seitwärts der Chauſſee, welche leider das ſchöne Thal durchſchneidet, wodurch es viel verliert, führt ein gut unterhaltener Kunſtweg nach dem Unterhaltungsorte Marienthal (gewöhnlich „Phantaſie" genannt), und von da weiter durch die Landgrafenſchlucht über die Felſen des Königſteines und in das Annathal. — Genau der Wartburg gegenüber öffnet ſich das Johannisthal, durch welches ebenfalls Kunſtwege führen. Es zeichnet ſich weniger durch Großartigkeit, als durch Lieblichkeit und erhabene Ruhe aus. Die Scenen ſind ſehr abwechſelnd, da ſich die Wege, der Thalwand folgend, unaufhörlich wenden und das Hauptthal ſich in 3—4 Nebenthäler theilt. In einem dieſer Nebenthäler iſt ein ſehr ſchöner Waſſerfall, der jedoch nur zur Frühlingszeit oder im Sommer nach ſtarkem Regen ſichtbar und nicht leicht aufzufinden iſt. — Oberhalb der „Phantaſie", am Fuße des Königſteins theilt ſich das Marienthal in zwei Arme und verliert ſeinen Namen. Oeſtlich führt ein Weg durch die Landgrafenſchlucht und von da weiter zu den Höhen des Drachenſteins, dem höchſten Rücken eines nördlichen Ausläufers des Thüringer Waldes, von wo man eine prachtvolle Ausſicht hat. Dieſes Thal ſucht an wildromantiſcher Schönheit ſeines Gleichen. Doch iſt es, was der Name ſagt, eine Schlucht. Den Eingang bildet ein klares Waſſerbecken von länglicher Form; dann tritt man durch einen Engpaß, von ſteilen Felſen gebildet, in das Thal, welches ſich hier und dort erweitert und wieder zur engen Schlucht zuſammenzieht, überall aber von Felſen eingeſchloſſen und mit dem herrlichſten Buchenwald bedeckt iſt. Hier herrſcht auch in der größten Sommerhitze eine angenehme Kühle. Im Frühjahre ſieht man mehrere Waſſerfälle, die jedoch im Sommer verſchwinden. Zuweilen iſt das Thal ſo eng und wild, daß der Weg kaum neben dem Bache Raum hat; umgeſtürzte Bäume, die man, um das Maleriſche zu erhöhen, liegen läßt, bilden Brücken über die Schlucht: man würde ſich in einem Urwalde glauben, wenn nicht der künſtliche Weg und die hier und da angebrachten Ruheſitze dem widerſprächen. (Fortſetzung folgt.)

(Anzeige.) Dem geehrten blumiſtiſchen Publikum widmen wir die ergebenſte Anzeige, daß unſer neues Pflanzen-Verzeichniß erſchienen iſt, und bitten wir, uns zu deſſen Zuſendung durch frankirte Briefe gefälligſt zu veranlaſſen. Um deſſen Reichhaltigkeit anzudeuten, bemerken wir, daß der Catalog circa **700** Sorten Stauden, **370** Sorten Topf- und Landroſen und **1700** Sorten Topfpflanzen aufführt, worunter die neueſten und ſchönſten Modeblumen, ſowie auch werthvolle Species ſich befinden, und werden wir um die ſorgfältigſte Ausführung der Aufträge bemühet ſein.

Erfurt, im September 1847.

Appelius & Eichel.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 41.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. October 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Akebia quinata (Lurdizabalazeae. Monoecia-Hexandria.)

Fortune fand ſie an den Hügeln in Chuſan, wo ſie ſich an anderen Bäumen in die Höhe windet, und dann mit ihren Blumen in Feſtons niederhängt. Die wohlriechenden Blumen ſitzen an kurzen Trauben und ſind braun von Farbe. Eine Blume, wenn ſie ganz aufgeblüht iſt, gleicht einer Boronia anemonifolia; hat aber nur drei Blumenblätter. Die Pflanze ſcheint hart zu ſein, ſo daß ſie am Spalier im freien Boden wird gezogen werden können. Im Geſellſchafts-Garten in Londen ſteht ſie im Freien.

Acacia celastrifolia (Leguminosae. Polygamia-Polyandria. Bot. Mag. t. 4306.)

Der Same wurde durch Drummond von der Schwanenfluß-Colonie nach England geſchickt. Wir ſahen eine Pflanze von 6 Fuß Höhe, ſehr buſchig und in voller Blüthe ſtehend (April) in dem Königl. Garten zu Kew. Die Blumen ſtehen in langen, äſtigen Panikeln von blaßgelber Farbe und ſind von ſehr angenehmem Geruch. Man kann ſie auch niedrig ziehen; wenn man die Spitze nimmt, treiben die Seitenzweige aus.

Collania dulcis (Syn. Alstroemeria dulcis). (Amaryllideae. Hexandria-Monogynia.)

Dieſe ſehr ſeltene Pflanze ſoll bei Huallay, in der Nähe von Pesco in Peru heimiſch ſein, wenigſtens erhielt der Dechant von Mancheſter den Samen von dort. Sie blühte im Jahre 1846 zum erſten Male mit einem fußlangen, aufrechten Stengel, mit einer oder zwei endſtändigen, hängenden, cylinder-glockenförmigen Blumen. Die Röhre iſt einen Zoll lang, hat ¼ Zoll im Durchmeſſer und iſt roſig-purpurfarbig; die Spitzen der Einſchnitte lebhaft grün.

Gardenia malleifera (Rubiaceae. Pentandria-Monogynia.)

Mr. Whitfield brachte Pflanzen dieſer neuen Gardenia aus Sierra Leone in den Garten des Karl von Derby nach Knowsley-Park. Es iſt eine ſtrauchartige Pflanze für das Warmhaus, wo ſie bei einer feuchten Temperatur ſehr raſch wächſt. Sie fängt bei 3 Fuß Höhe an zu blühen, und die Blumen erſcheinen einzeln an den Spitzen der Zweige. Jede Blume wird 6—8 Zoll lang, iſt von ſahneweißer Farbe, etwas in's Lohfarbige ſchillernd. Die Röhre iſt ſchlank, aber der Schlund breit und glockenförmig.

Henfreya scandens (Acanthaceae. Didynamia-Angiospermia.)

Georg Donn fand dieſe Pflanze in Sierra Leone, wo ſie ſehr häufig vorkommt; er hat dieſes neue Genus zu Ehren des A. Henfrey, Esq., benannt. Es iſt eine kräftig wachſende Pflanze, doch zu klettern ſcheint ſie nicht, wenigſtens, als wir ſie den 20. Mai bei Hrn. Glendinning ſahen, that ſie es nicht. Sie iſt mehr ſtrauchartig, mit ganz dunkelgrüner Beblätterung. Die Blumen erſcheinen in geſchloſſenen Trauben aus den Blattwinkeln. Die Blumen ſind trichterförmig mit einem ausgebreiteten, fünftheiligen Saum, weiß, mit einem gelben Schein. Jede Blume iſt 2 Zoll lang und der ausgebreitete Saum hat 1½ Zoll Durchmeſſer. Sie verlangt eine feuchtwarme Temperatur und blüht im Frühling und im Anfange des Sommers. (Fortſetzung folgt.)

Die Gloxinien.

(Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Ch. Louis L'Heriter de Brunelle, ein franzöſiſcher Botaniker, welcher i. J. 1800 in Paris ermordet wurde, benannte dieſes ſchöne Geſchlecht nach B. P. Gloxin, einem berühmten Botaniker im Elſaß, und beſtimmte dafür folgende generiſche Kennzeichen:

„Ein fünftheiliger Kelch; die Blumenkrone glockenförmig, mit einem ſchiefen Saume. Vier Staubfäden, mit einem fünften, unfruchtbaren Staubfaden. Die Kapſel an der Spitze zweiklappig, die Klappen in der Mitte Samen tragend.“

Von ihr trennte Nees von Eſenbeck die Sinningien, welchem auch die andern Botaniker, beſonders engliſche, z. B. Lindley, beitraten, und es wurde für die Sinningien, welche zu Ehren des Univerſitäts Gärtners Sinning den Namen erhielten, folgender generiſche Charakter feſtgeſtellt:

„Kelch fünfeckig, mit geflügelten Ecken. Die Blumenkrone zweilippig; vier Staubgefäße, welche didynamiſch ſtehen, mit einem fünften, unfruchtbaren Staubfaden. Zwiſchen den Staubfäden fünf Drüſen, welche mit den Staubfäden abwechſeln. Die Kapſel faſt fleiſchig, fünfeckig, mit zwei zweiſpaltigen Samenträgern.“

Beide laſſen ſich gegenſeitig befruchten, wie z. B. Gloxinia hybrida, welche aus Gl. speciosa Ker und Sinningia Helleri entſprungen iſt.

Die erſte Species, welche i. J. 1739 aus Süd-Amerika zu uns kam, war Gl. maculata, wo ſie an den Rändern, namentlich an der Sonnenſeite dichter Laubwälder gefunden worden war. Erſt nach 76 Jahren, i. J. 1815, wurde eine zweite, Gl. speciosa, aufgefunden; dann i. J. 1820 Gl. caulescens und i. J. 1824 Gl. hirsuta. Nun folgten raſch die anderen, wie Gl. digitaliflora, Gl. discolor, Gl. picta u. a., bis man anfing, Hybriden davon zu ziehen, dann vermehrten ſich die Namen der Gloxinien mit jedem Jahre.

Bis vor ungefähr 3 oder 4 Jahren variirten die Blumen nur in Blau und Weiß; da aber erſchien die rothe Gloxinie (Gl. rubra) und mit ihr Hybriden mit Roth und Gelb. Letzteres mag wohl auch von den Sinningien mit übergegangen ſein, wie z. B. bei Gl. Cartoni und Gl. cerina, welches Blendlinge von Gl. rubra und Sinningia guttata ſind, und im Schlunde gelbe, keulenförmige Flecke haben. Man erkennt die Blendlinge von Sinningien auch an dem meiſt nach rückwärts geſchlagenen Saume und an der großen Schlundöffnung, während die reinen Gloxinien weniger tiefe Einſchnitte des Saumes haben, welche ſich nicht ſo ſtark zurückſchlagen.

Ich habe ſchon ein Mal, ich glaube ſogar in dieſen Blättern, darauf aufmerkſam gemacht, daß in der Gärtnerei der Herren Moſchkowitz & Siegling alle Gesnerien mit beſonderem Glück und Sorgfalt cultivirt werden, folglich auch Gloxinien von bewunderungswürdiger Ueppigkeit; Töpfe mit 45—60 auf ein Mal blühenden Blumen ſind gar nicht ſelten. Unter dieſen herrlichen Blumen fand ſich auch die prächtige und bisjetzt noch einzig daſtehende:

Gloxinia rubro-coerulea Teichleri.

Sie wurde vom Herrn Gärtner Teichler in Reibersdorf bei Zittau gezogen, an Hrn. Obergärtner Joſcht in Tetſchen vertauſcht, und durch Herrn van Houtte in ſeiner „Flora“ abgebildet und in den Handel gebracht. Ihre Blumen ſind himmelblau geſtreiſt, ſo, als ob ſchmale, farbige Bändchen an einander genäht wären. Selten nur ſchwinden die Streifen und dann erſcheinen Flecke an ihrer Stelle. Die Blumen ſind ziemlich groß.

(Fortſetzung folgt.)

Fuchſien als Hochſtämme zu ziehen.

Um einen glücklichen Erfolg in dieſer Procedur zu haben, muß man in geeigneter Jahreszeit die Stecklinge

wählen und ſie zur ſchnellen Wurzelbildung veranlaſſen; ſie müſſen recht kräftig ſein, denn mit ihnen ſoll ein Experiment durchgemacht werden, welches ſchwache oder ſolche von zarter Beſchaffenheit nicht vertragen können. Kräftige, ſaftreiche Schüſſe von den unteren Theilen der Pflanze, oder von den Zweigen großer Exemplare müſſen dazu auserſehen werden, und bietet die gewählte Pflanze keine ſolche Schüſſe dar, ſo kann man ſich deren leicht verſchaffen, indem man dieſelbe in eine mäßige Wärme zum Treiben bringt. In der Wahl der Stecklinge muß man beſonders umſichtig ſein, will man den Erfolg des Verfahrens wo möglich ſichern, was aber nicht der Fall iſt, wenn man die ſchwächlichen Spitzen der Zweige nimmt; im Gegentheil, Schüſſe von 4—6 Zoll ſind die geeignetſten. Nachdem die Stecklinge ſich wohl bewurzelt, iſt es vonnöthen, ſie in mäßig große, nicht zu weite Töpfe, und zwar in nahrhafte Erde von mittlerer Qualität, umzuſetzen. Die anderen Bedingungen, als gehöriges Gießen, Luft, Temperatur, der gehörige Feuchtegrad derſelben, Stimulanzen zum ſchnelleren Wachsthum, als Gießen mit Dungjauche und höhere Wärme, alles dies muß nach Umſtänden und beſtem Ermeſſen angewendet werden. Vom Beginn der Pflanze an und durch ihre ganze Laufbahn hindurch muß der ſogenannte Treib-Prozeß durchaus nicht angewendet werden, denn ein zu ſtarkes Antreiben würde zwar zu einem ſchnellen, aber auch zu einem kränklichen Wachsthum führen. Hat man einen geeigneten Steckling gewählt, ſind die Umſtände beim Beginn ſeines Wachsthums günſtig, und werden die zu ſeinem Gedeihen erforderlichen Bedingungen erfüllt, dann wird ein ſchönes, gerade aufrechtes Wachsthum, ohne beſondere Neigung zur Bildung von Seitenzweigen, erfolgen; zeigt ſich ſolche Neigung aber, oder wollen dieſe Zweige ſich ausdehnen, dann muß ihnen ſchon beim erſten oder zweiten Gliede Einhalt gethan werden; auch Schüſſe von unten müſſen entfernt werden. Durch dieſes Einhalten der Seitenzweige wird alle Kraft der Pflanze dem Stamme zugeführt. Nachdem die Pflanze ihr erwünſchtes Wachsthum erreicht, müſſen auch die verkürzten Seitenzweige dicht am Stamme weggeſchnitten werden und nur ſolche ſitzen bleiben, welche auf der Spitze den Kopf der Pflanze bilden ſollen. In einer Wachsthums-Periode, je nachdem die Pflanze von robuſter oder zarter Natur iſt, wird dieſelbe die gehörige Dimenſion erreichen; iſt ſie nun von der erwünſchten Höhe, dann thut man ihrem ferneren Emporwachſen Einhalt und beginnt mit der Bildung des Kopfes. Bis dieſer gehörig gebildet, iſt ein unausgeſetztes Einhalten der Zweige vonnöthen; aber ſo wie dieſe Bildung vollkommen iſt, müſſen die Zweige angeregt werden, recht lang zu wachſen, denn deren herabhängender Habitus macht eben den reizendſten Effekt. Solche Pflanzen, welche während ihrer Wachsthums-Periode nicht hoch genug geworden, müſſen zu einer andern Saiſon zurückgeſetzt und dann einem ähnlichen Verfahren unterworfen werden, bis ſie die erwünſchte Höhe erlangt haben. Alle Blumen, welche die Pflanze während ihres Wachsthums hervorbringen dürfte, müſſen gleich entfernt werden, um einem unnöthigen Aufwande von Säften vorzubeugen. Ein großer Vortheil dieſer Methode iſt die Schnelligkeit, mit welcher man ein großes Exemplar, gleichviel von welcher Species oder Varietät der Fuchſien, erlangen kann. Allen ſolchen, denen es vielleicht an Gelegenheit oder Mittel gebricht, dieſe Methode auszuführen, iſt eine andere zu empfehlen, um ein ähnliches Reſultat zu erzielen. Pflanzen einiger alten und ſtarkwüchſigen Species, welche einige Jahre im Freien geſtanden, machen häufig 5—6 Fuß hohe Schüſſe, ſolche Schüſſe müſſen ſehr ſorgfältig von der Mutterpflanze mit einigen Wurzeln getrennt werden: es iſt nicht nöthig, daß eine große Maſſe der Letzteren daran ſitzen bleibe; diejenigen Schuſſe, die aus dem äußern Rande hervorgegangen, ſind am meiſten vorzuziehen, und haben die beſten Wurzeln; auch wird der Mutterpflanze durch deren Abnahme am wenigſten geſchadet. Wenn dieſe langen Schüſſe nun in Töpfe geſetzt und an Stäbe befeſtigt werden, dann werden ſie hinten in's Kalthaus gebracht und im Frühjahr mit ihren Töpfen im Freien an geeignetem Orte eingeſenkt und dann die oben beſchriebene Procedur zur Bildung des Kopfes mit ihnen vorgenommen. Zieht man die herabhängenden Blumen und überhaupt die herabhängende Neigung der Köpfe der Fuchſien in Betracht, ſo wird man dieſe Methode, dieſelben als Hochſtämme zu ziehen, höchſt empfehlenswerth finden, denn unſtreitig wird dadurch der Anblick einer Fuchſien-Pflanze um Vieles erhöht, ſei es nun im Garten auf Beeten, Rabatten, Raſen ꝛc. oder ſelbſt im Gewächshauſe. Beſonders ſind **Fuchsia corymbiflora**, **serratifolia** und **fulgens** zu ſolchen Hochſtämmen geeignet; allein auch alle übrigen Fuchſien können mit einiger Sorgfalt zu hochſtämmigen Bäumchen herangezogen werden.

Ueber einige Gartenanlagen in Thüringen.

(Vom Herrn H. J.)

(Beſchluß.)

Die eigentliche Fortſetzung des Marienthals nimmt von der Stelle an, wo die Felſen von beiden Seiten näher rücken, den Namen Annathal an. Dies iſt der Glanzpunkt der Gegend, und es hat, außer den Alpengegenden, in Deutſchland wohl wenige Nebenbuhler aufzuweiſen. Der Name Thal iſt indeß nicht ſehr bezeichnend, denn es verdiente weit eher den Namen Schlucht als das vorerwähnte Thal. Den Eingang bildet ein prachtvolles Felſentheater, von wo ſich der Weg an einem kleinen Waſſerbecken entlang in die Schlucht hinabſenkt. Andere Wege führen von hier über „Waidmannsruhe“ nach der Wartburg und auf den nahen Königſtein, über welchen mit einer erſtaunlichen Kühnheit Wege geführt ſind, die für einen Schwindelnden nicht gut zu paſſiren ſind. Anfangs hat das Annathal Raum genug für den gut unterhaltenen Weg, der den ſchattigen Ufern des Baches folgt; und obgleich hohe Felſenwände es einſchließen, ſo ſind dieſe doch nicht ganz ſenkrecht, oft ausgebuchtet und zum Theil mit Bäumen, Geſträuch und Farrnkraut bewachſen. Wenn man aber eine Viertelſtunde weit gegangen iſt, ſchließen ſich plötzlich die Felſen, ein Waſſerfall ſtürzt ſich 30 Fuß hoch herab und ein großes, in den Felſen gehauenes **A** ſcheint den Schluß der Scene zu bilden, was um ſo wahrſcheinlicher iſt, als zu beiden Seiten Treppen über die ſteile Bergwand hinaufführen. Folgt man jedoch dem Hauptwege, ſo ſieht man ſich bald in ſo wilden, ſchauerlichen Umgebungen, daß alles, was bisher geſehen, lieblich und lachend dagegen erſcheint. Die ſenkrechten, oft überhangenden Felſen drängen ſich hier ſo zuſammen, daß nur der ſchmale Bach ſich durchzwängen konnte, und man, um einen Weg durchzuführen, das Waſſerbett überbrücken mußte. Vom Himmel iſt meiſt Nichts zu ſehen, da an ſolchen Stellen, wo die Felſen ſich nicht über dem Wege ſchließen, überhangende Sträucher und alte knorrige Bäume die Schlucht verdunkeln. Der Weg hat an den meiſten Stellen nur Raum für Eine Perſon, und im Falle einer Begegnung muß man ſich durchdrängen, oder an einer weiteren Stelle warten. Glücklicher Weiſe finden ſich deren mehrere, denn ohne ſie würde der Engpaß zu ſchauerlich und einförmig ſein. Dies ſind ſchöne Felſenſäle mit Kuppeln von Baumgrün und mit von den üppigſten Farrnkräutern bekleideten Wänden. An ſolchen Stellen kommt auch der Bach auf einige Schritte weit wieder zum Vorſchein. Eine wundervolle Vegetation von Cryptogamen breitet ſich in dieſer Schlucht aus; denn man trifft faſt alle einheimiſchen Farrnkräuter in ſchönſter Fülle, und ſelbſt in den engen Schluchten, wohin nie ein Sonnenſtrahl dringt, ſind die immer naſſen Felſen mit einer herrlichen Tapete von Laubmooſen und Flechten überzogen. Unter den übrigen Pflanzen, welche die Felſen vorzugsweiſe bekleiden, iſt beſonders auffallend: **Chrysosplenium alternifolium** und **oppositifolium**, welche das ganze Jahr grün ſind und ihre goldgelben, wie Wachs ausſehenden Blumen vom Februar bis in den Sommer erhalten. Seltener findet man die gelbblühende **Viola bifolia**, eine Alpenpflanze, aber in Maſſen (jedoch nur an etwas ſonnigen Stellen) **Digitalis purpurea** und **Centaurea phrygia**, welche Pflanzen der Landſchaft zur großen Zierde gereichen. — Die kalte Luft treibt uns ſchneller als wünſchenswerth durch die Schlucht, und mit Vergnügen begrüßt man den Tag und die Sonne wieder. Man kann durch das Annathal bis zur „hohen Sonne“ auf einem gut unterhaltenen Wege gehen; aber obgleich ſich ähnliche Scenen, wie die oben geſchilderte, in kleinerem Maßſtabe wiederholen, ſo wird das Thal, welches nicht ſo ſchön bewaldet iſt, als die Landgrafenſchlucht, für die Länge einförmig und im heißen Sommer unangenehm. Deßhalb thut man beſſer, zurückzukehren und den auf der Höhe hinführenden Promenadenweg zu verfolgen, wo man ebenfalls nach der „hohen Sonne“ und Wilhelmsthal gelangt.. Ehe wir jedoch das Annathal verlaſſen, will ich noch erwähnen, daß es im Winter, wenn alle Felſen mit Eis überzogen ſind und 20 Fuß hohe, dicke Eiszapfen wie Säulen eines Pallaſtes daſtehen, von wunderbarer Schönheit iſt. Es iſt jedoch oft unzugänglich und an den engſten Stellen mit Eis verwachſen, ſo daß man vor Mai nicht durchkommen kann und ſelbſt ſpäter noch Eisblöcke findet. Was das in den Felſen gehauene **A** anlangt, ſo meine ich, daß man ſolche lithographiſche Künſte weglaſſen ſollte, indem ſie dem Charakter der Gegend zuwider und kleinlich ſind, ſo groß ſie auch ausgeführt ſein mögen. — Die „hohe Sonne“ iſt ein Jagd- und Wirthshaus auf dem Rücken des Gebirges, und hier beginnen die Parkanlagen von Wilhelmsthal. Nur einige Minuten davon liegt der Hirſchſtein, eine freie Bergſpitze, von welcher man einen weit ausgedehnten Blick über die Thüringer Gebirge bis an die fernen Baſaltkuppen der Rhön hat und die herrlichſte Waldgegend zu Füßen ſieht. Beſonders reizend erſcheint unten das ganz nahe liegende Wilhelmsthal, mit ſeinen friſchen Wieſen und ſchönen Waſſerpartien. Man kann auf mehreren Kunſtwegen hinabgelangen. Der ſchönſte führt durch ein herrliches, waldiges Thal zum Theil über Felſen und im Schatten der herrlichſten, alten Buchen. Man gelangt auf dieſem Wege an eine hohe, natürliche Felſengrotte, deren Umgebungen mit Farrnkraut — der beſten Dekoration ſolcher Orte — bepflanzt ſind, und von wo man den Anblick einer Waldſcene hat, die in ihrer Schönheit Nichts zu wünſchen übrig läßt.

Wilhelmsthal, welches von Zeit zu Zeit vom Großherzogl. Hofe bewohnt wird, beſteht aus mehreren zerſtreut ſtehenden Gebäuden, die ſich in Nichts auszeichnen und fürſtlichen Wohnungen nicht ähnlich ſehen. Früher waren dieſe einfachen Gebäude von einer großen, regelmäßigen Anlage umgeben, und es mag ein ſeltſamer, widerwärtiger Anblick geweſen ſein, den lieblichen Thalgrund von langen Hecken, geſchorenen Alleen und geraden, kahlen Wegen durchſchnitten zu ſehen. Jetzt iſt Wilhelmsthal zu einer natürlichen Gartenanlage umgeſtaltet; doch blickt an vielen Stellen die alte Regelmäßigkeit noch durch, und beſonders ſtörend iſt es, auf einer reizend gelegenen Halbinſel ein mit hohen Hecken eingefaßtes großes Blumenſtück von ſeltſamer Form zu ſehen. In einem herrlichen, friſchen Gebirgsthale liegend, mit prachtvollen Bäumen und reichlich mit Waſſer verſehen, könnte Wilhelmsthal in die Reihe der beſten Landſchaftsgärten treten; aber der Ort wird als ein unantaſtbares Heiligthum betrachtet, und Alles ſoll in dem Zuſtande bleiben, wie es die Vorfahren des regierenden Fürſtenhauſes verlaſſen haben. Man ſindet prachtvolle Tannen, die denen in Gotha Nichts nachgeben, und einige ſchöne alte Eichen in den Anlagen. Ein ſtarker Forellenbach ſchäumt über Felſen in ein ſchöngeformtes Waſſerbecken, und ſtürzt aus dieſem in einen über 100 Morgen großen See, welchen er wieder verläßt und noch zwei Waſſerfälle bildet. Man ſieht zahlreiches Federvieh in den Anlagen und Gewäſſern; auch iſt der einſame Schwan, den der Fürſt Pückler-Muskau voriges Jahr in ſeinem Aufſatze über dieſe Gegend (in der Augsburger Allgemeinen Zeitung) ſo bedauerte, auf dem großen Waſſer nicht mehr allein, ſondern ſegelt in Begleitung umher. — Die Parkanlagen erſtrecken ſich weit in das Gebirge und die Wälder, und ſtehen unter der Oberaufſicht des Hofgärtners in Eiſenach, da hier nur ein Gartenaufſeher wohnt.

Das Bad Liebenſtein und der romaniſche Altenſtein liegen zwei Meilen von Wilhelmsthal auf dem Wege nach Coburg. Liebenſtein hat eine ſchöne Lage und iſt mit Gartenanlagen, wie man ſie bei Bädern ſindet, umgeben. Intereſſanter für uns iſt der Altenſtein, Sommerſitz des Herzogs von Meiningen, welcher Ort nur eine halbe Stunde davon liegt. Dies iſt einer der ſchönſten Punkte Thüringens; aber es möchte ſchwer fallen, die Anlagen zu beſchreiben. Der Park erſtreckt ſich über einen mit kühnen, ſchroffen Felſen beſäeten Berg und in einige Thäler, und er bildet das, was man mit Recht einen romantiſchen Garten nennen kann. Hier ſteht eine wirkliche Burgruine am jähen Abgrunde, dort eine gothiſche Kapelle am Felſen; hier hängt ein luftiger Kiosk auf hoher Felſenzinne, und an einem anderen Orte bildet die Spitze eines über die höchſten Buchen reichenden einzelnen Felſen einen Blumenkorb; Brücken, die man mit Zagen betritt, führen von Felſen zu Felſen; Grotten und dunkle Felſengänge mit Aeolsharfen führen zu ſonnigen Stellen, wo ſich die entzückendſten Fernſichten bieten: kurz, der Garten würde Alles haben, was man für Anlagen in ſolchem Style wünſchen kann, wenn er nur auch Waſſer hätte. Alles beſchränkt ſich auf einen Springbrunnen vor dem Schloſſe. Deßhalb hat der Park auch keine friſche Vegetation und ſchlechte Grasplätze — ein großer Mangel. Störend fanden wir eine Anzahl runder Blumenbeete mit Verbenen, welche die Mitte eines ſchönen Thalgrundes verderben. Ueberhaupt hat die Anlage, als Landſchaftsgarten betrachtet, manche Fehler; doch ſteht ihm, wie wir hörten, eine Umwandlung nach Angabe des Fürſten Pückler-Muskau durch geſchickte Hand bevor. — Der Glanzpunkt von Altenſtein iſt in der Tiefe der Erde verborgen: es iſt die berühmte, große Höhle, deren ganzer Umfang noch gar nicht bekannt iſt. Dieſe bei großer Beleuchtung zu ſehen, auf dem Waſſer unter der Erde zu fahren und glücklich angebrachte, geiſterhafte Muſik zu hören, macht einen wunderbaren Eindruck. Der Eingang iſt bei Glücksbrunn, wo auch der Bach, welcher die Höhle durchfließt, zum Vorſchein kommt.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick im Juni 1847.) Die jüngſte Blumen-Ausſtellung in dem Garten der Horlicult. Soc. in Chiswick gab nicht allein Zeugniß von dem hohen Grade, auf welchem ſich die Pflanzen-Cultur gegenwärtig befindet, ſondern ließ auch unbezweifelt erkennen, welchen Gegenſtänden ſich die Gunſt des Publikums zugewendet hat. Denn wie ſehr auch die Zelte mit Beſuchern angefüllt waren, ſo war dennoch um die capiſchen Eriken ſtets hinreichender Raum, während man nur mit Mühe zu den Roſen, dem Obſt und den Orchideen gelangen konnte. Die Pelargonien, unter denen ſich diesmal die ſchönſten Sorten befanden, und welche in ausgezeichneter Weiſe gezogen waren, erregten nicht in ſo bedeutendem Grade die Aufmerkſamkeit der Beſchauer, wie dies früher der Fall geweſen, weil ſie nach dem Ausſpruche der Kritiker eine zu große Aehnlichkeit unter einander haben und daher zu wenig Abwechslung darbieten. Dagegen waren die „Francies“, wie die kleinen franzöſiſchen Pelargonien genannt werden, außerordentlich geſucht, obſchon ſie für den Blumiſten ohne Werth ſind.

Unter den neuen Pflanzen in der Ausſtellung befand ſich ein reizendes Tropaeolum, vom Herrn Veitch zu Exeter eingeſandt, welches ein allgemeiner Liebling zu werden verſpricht, ſo wie ein Dendrobium mit angenehmem Geruch, das in vieler Beziehung dem D. Egertonianum gleicht.

Was die Ausſtellung im Ganzen anlangt, ſo nimmt dieſelbe eine hohe Stelle ein. Denn, wenn wir auch nicht behaupten wollen, daß die Pflanzen eine größere Vollkommenheit gehabt hätten, als wir ſie ſonſt in dieſem Garten zu ſehen gewohnt ſind, ſo war doch nicht ein einziges Beiſpiel einer ſchlecht gezogenen Pflanze vorhanden, und wir glauben, daß auch das geübteſte Auge nicht ein ſolches Exemplar herausgefunden haben würde.

Das Wetter war köſtlich, und der Garten in vortrefflichem Zuſtande, was wir dem vorangegangenen regenreichen Wetter zu verdanken hatten, wodurch der Raſen elaſtiſch war und die Bäume ungewöhnlich grün erſchienen. Die Ausſtellung wurde von 10,940 Perſonen beſucht, welche, außer dem Genuß der Beſchauung der Pflanzen, ſich an der bezaubernden Muſik der ſpielenden Militairchöre ergötzten.

(Anzeige.) Die Königl. Preuß. privilegirte Samen-Handlung von C. Platz & Sohn in Erfurt offerirt:

100	Pfd.	Betula alba, Weißbirke	4 Rℓ.	— Sgr
100	„	Pinus abies, Weiß- oder Edeltanne	5 „	25 „
100	„	- picea, Fichte	6 „	25 „
100	„	- sylvestris, Kiefer	36 „	— „
100	„	- Larix, Lerchenbaum . . .	32 „	— „

von ganz neuer Ernte und echter Sorte; auch ſind alle übrigen in- und ausländiſchen Holzſamen durch uns zu beziehen, worüber ein Verzeichniß angefertiget iſt.

Erfurt, Ende Monat September 1847.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 42.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. October 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rh. *XX.* Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Ipomoea pulchella (Convolvulaceae. Pent.-Monog.)

Samen dieſer ſehr ſchönen Winde erhielt Herr Sherborne in der Nähe von Prescott in Lancaſhire aus Ceylon. Sie iſt kletternd, mit krautartigem, eckigem Stengel. Sie blüht ſehr reichlich und gleicht in vielen Stükken der I. Horfallii, nur ſind die Blumen viel dunkler. Sie muß im Warmhauſe gezogen werden.

Oncidium Barkeri (Orchideae. Gyn.-Monand.)

Ihr Vaterland iſt Merixo, und ſie blühte neben einigen andern neuen Warmhaus-Orchen in der Sammlung von Chatsworth. Die Blumen ſtehen in gebogenen Trauben, und jede Blume hat ungefähr 3'' Durchmeſſer. Die Blüthenhüllenblätter ſind gelb und grün, und haben ein ſehr dunkles Kreuz, was ſich ſehr gut ausnimmt. Die Kronenlippe iſt hellgelb.

Rhododendron arboreum var. Paxtoni.

Mr. Gibſon, der Sammler des Herzogs von Devonſhire, fand dieſe prächtige Pflanze auf den Khoſeea-Hügeln in Oſtindien, wo ſie einen ausgebreiteten Baum von bewundernswürdiger Schönheit bildet. Jetzt hat ſie im Grünhauſe von Chatsworth geblüht. Die Blumen ſtehen, wie bei den andern Rhododendren, an der Spitze der Zweige, ſind dunkel-ſcharlachfarbig und haben faſt 3 Zoll Durchmeſſer. Es iſt eine der ſchönſten Varietäten.

Salvia dulcis. (Labiatae. Diandria-Monogynia.)

Eine Salbei mit dunkel-roſenfarbigen Blumen, die ſehr reichlich erſcheinen. Während des Sommers liebt ſie den freien Gartenboden.

Solanum jasminoides (Solanaceae. Pent.-Monog.)

Eine aus Süd-Amerika uns zugegangene Pflanze, welche in dem Geſellſchafts-Garten zu Chiswick in geſchützter Lage (against a wall.) im freien Grunde geblüht hat. Sie iſt kletternd und bringt eine Menge weißer Blumen, von $^3/_4$ Zoll Durchmeſſer, in Rispen.

Thibaudia pulcherrima (Vacciniaceae. Decandria-Monogynia.)

Eine Bewohnerin aus dem nördlichen Indien, im Diſtrikt von Khaſiya. Es iſt ein hoher Strauch mit langen, kräftigen Zweigen und ungefähr 8 Zoll langen, breit lanzettförmigen Blättern. Die Blumen erſcheinen am zweijährigen Holze aus den Knospen der abgefallenen Blätter in kurzen Umbellen, welche aus einer Menge von Blumen zuſammengeſetzt ſind, und zwar ſtets fortſchreitend von der Knospe bis zur ausgebreiteten Blume, welche anfänglich von ſcharlachrother Farbe und blaßgrünen Adern erſcheinen, die aber ſpäter roth werden, ſo daß die Blumen ſpäter einer Fritillaria ähneln. Sie wächſt ſehr gut in einem Camellienhauſe oder in geſchützter Lage im Freien.

Tropaeolum speciosum (Tropaeolaceae. Octandria-Monogynia).

Vielleicht die glänzendſte Species dieſes ſo großen und ſchönen Geſchlechtes und in Patagonien heimiſch. Sie hat den Habitus von Trop. pentaphyllum und bringt Blumen, welche der Geſtalt nach dem T. Lobbianum gleichen, ſie ſind nämlich von der zarteſten Carmoiſin-Scharlachfarbe. Die Herren Veitch & Sohn haben ſie im vorigen Monat (Juni) bei der Ausſtellung in Chiswick zum erſten Male vorgeſtellt.

„Herr Siegling (Firma: Moſchkowitz & Siegling in Erfurt) iſt der Meinung, daß dieſes Tropaeolum höchſt wahrſcheinlich daſſelbe ſei, was Herr Reinecke aus Berlin vergangenes Frühjahr als Tr. Deckerianum (Moritz & Karſten) beſchrieben hat, und aus Venezuela ſtammen ſoll. Es blüht noch ein Mal ſo groß, als Tr. pentaphyllum, aber mit langen, der Thunbergia ähnlichen Blättern. Herr Reinecke hatte zu der Zeit noch keine lebende Pflanzen, ſondern nur Samen vom Botaniker Karſten erhalten.“

Vanda violacea (Orchideae. Gynand.-Monand.)

Von Mr. Cumming bei Manilla in Oſtindien gefunden. Die Blumen erſcheinen in kurzen, hängenden Trauben, deren Grundfarbe elfenbeinweiß, welches mit Violet geſprenkelt iſt. Die Kronenlippe iſt anfänglich rein violetfarbig. Jede Blume hat einen Zoll Durchmeſſer. Sie hat kürzlich in der Sammlung des Hrn. Loddiges geblüht.

Asystasia Coromandeliana (Syn. **Ruellia secunda**) (Acanthaceae. Didynamia-Angiospermia.)

Dieſe ſchöne Warmhauspflanze ſtammt aus Oſtindien. Sie blüht ſehr leicht, und bei ſorgſamer Pflege vom Auguſt bis December. Die Blumen erſcheinen in endſtändigen Trauben. Die einen Zoll lange Röhre iſt von gelber Farbe und der Saum lebhaft blau-violet und hat 1¼ Zoll Durchmeſſer. Sie iſt in der Gärtnerei der Herren **Henderſon**, Edgeware-road, in London zu haben. (Fortſetzung folgt.)

Die Gloxinien.

(Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt **Neumann** zu **Erfurt**.)

(Fortſetzung.)

Folgende Gloxinien ſtehen jetzt (im September) in der ſchönſten Blüthe:

Gloxinia bicolor, blaßblaue Blume, mit weißer Zeichnung *) und dunkler Umſäumung.
– – grandiflora, bläulich-weiß, mit violeter Zeichnung, ſehr große Blumen.
– candida, rein weiß, ohne alle Zeichnung.
– – major, eben ſo, nur größere Blumen.
– Cartonii, carminroſa, mit weißen Saum-Einſchnitten und weißer Zeichnung.
– caulescens, prächtig dunkelviolet, mit dunkelpurpurrother Zeichnung, ſehr reich blühend; man zählte 75 geöffnete Blumen.
– cerina, pfirſichblüthfarbig, Zeichnung dunkelroſenroth, mit Gelb und Weiß geſtricht.
– Crusii, blau, mit dunkler Zeichnung.
– digitaliflora, lange Röhre, faſt walzenförm., Farbe der Dig. purpurea, aber nicht ſo rein.
– discolor, Blumen wie caulescens, die Blätter ſind unten roth gefleckt.
– floribunda, blaßlila, mit dunkelvioleter Zeichnung.
– formosa fl. albo, rein weiß.
– – lila, Zeichnung in's Rothblaue ſpielend.
– hirsuta, kleine Blumen von röthlichweißer Farbe.
– incarnata, fleiſchfarb. Blumen mit heller Zeichn.
– lilacina bicolor, himmelblau mit violeter Zeichn.
– – grandis, größere Blumen, etwas dunkler in Farbe, die Zeichnung hat am Grunde noch Weiß.
– longiflora vera, blühte nicht mehr.
– maculata, blaßblau, mit dunkler Zeichnung.
– macrophylla variegata, ſehr große dunkelviolete Blumen mit dunklerer Zeichnung, mit weißen Venen der Blumen.
– magniflora, rothe Blumen, mit weißer Zeichn.
– Menziesii, mattlilafarbig, Zeichnung dunkler und roth punktirt.
– – coerulea, blau, Zeichnung weiß und roth punktirt.
Gloxinia obscura caulescens, dunklerfarbig und größerblühend als caulescens.
– praecellentissima, blaßblau, mit 2″ im Durchmeſſer haltenden Blumen.
– Priestleyi, mit ſtumpfen Blättern; Blumen wie bei formosa.
– Pratt's hybrida, blüht noch nicht.
– Richteri, blaßlila-purpurfarbig mit purpurfarbiger Zeichn., ſehr glänzend grünes Laub.
– Rollinsonii, roſafarbig mit gelbem Schein, mit weißer Zeichnung.
– rosea alba, ganz blaßroſa.
– rubra, carminroth, mit dunklerer Zeichnung.
– – fl. rosea, hellere Farben, mit weißer Zeichnung, die dunkler umſäumt iſt.
– – grandiflora, größere Blumen.
– Smith's hybrida, veilchenroth, mit weißer Zeichnung und glänzendem Laube.
– speciosa, blau, mit violeter Zeichnung.
– – floribunda, größere Blumen.
– – superba, dunkelblau, mit dunkelvioleter Zeichnung und einem weißen Strich am Grunde.
– tigrida, meergrün, mit ſchwarzrothen Flecken.
– Warscewiczii, verblüht.
– Youngii, ebenfalls verblüht.

Ganz neu ſind:

Gloxinia Handleyana, röthlich-weiß, mit rothvioleter Zeichnung. Die Farben nicht recht rein und kleine Blumen.
– gigantea, die Farben wie die Vorige, aber ſehr große Blumen.
– Passinghamii, dunkelviolet, mit violet-purpurfarbiger Zeichnung.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Bemerkungen über Spiraea prunifolia fl. pl.

Dieſe Pflanze erhält gegenwärtig alle Blumiſten in Senſation, die Ausbietungen tanzen Gallopade und ſtolpern dann auch zeitlich. Freilich, wer Geld hineingeſteckt hat, möchte es auch vor dem Allgemeinwerden dieſer Pflanze wieder heraus haben, was dann nicht überall gelingt, namentlich bei Pflanzen, die ſo gern wachſen und ſo vielfältig angeſchafft wurden, wie dieſe vielverſprechende.

Kaum unterm Stecklingsglas heraus, offerirte man ſie zu 1 Thlr., bald darauf zu 20 Sgr., zu 2 fl., zu 1 fl. und noch billiger, und Alles dies in Zeit von ungefähr 3 Monaten. Im nächſten Jahre dürfte man ſie in den meiſten Gärten dutzendweiſe, ja hundertweiſe finden, was denn wohl auf die Brauchbarkeit dieſer Species hindeuten dürfte, da eigene Erfahrungen, außer in dem **van Houtte**'ſchen Etabliſſement, von wo ſie in den Handel kam, nur per Tradition exiſtiren.

Herr **van Houtte** ſandte nach verſchiedenen Ausſtellungen (wie man uns ſagte) blühende Pflanzen, wo ſolche auch überall gekrönt wurden mit Preiſen für Neuheit ꝛc. Von Paris aus ſoll dann durch ein Mißverſtändniß eines Zeitungs-Redacteurs die Fabel herkommen, daß dieſe Spiraea dort zu 10,000 Fr. ge- oder verkauft wurde; vielleicht iſt auch dem Setzer eine Null durchgewiſcht. So viel wir uns erinnern, hat Herr van Houtte dieſen Irrthum auf dem Umſchlag des vorjährigen Verzeichniſſes berichtigt.

---

*) Unter Zeichnung wird der keulenförmige Fleck, der ſich auf der untern Seite der Blume von dem mittelſten Einſchnitte bis tief in den Schlund hinabzieht, verſtanden.

Die Pflanze, welche wir in Mainz, bei Gelegenheit der diesjährigen Blumenausſtellung, durch die Herren Rinz von hier ausgeſtellt ſahen, war ungefähr 1 Fuß hoch, von der Baſis bis zur Spitze mit blendend weißen, ganz gefüllten, myrtenähnlichen Blümchen dicht beſetzt; die Blümchen ſind mehr lockerer Form, als bei erwähnter Myrte. Die Blättchen ſind 1/2 Zoll breit, faſt herzförmig rund und hellgrün. Die Pflanze hat, wie faſt alle kleinblättrigen Spiraeen, einen buſchigen Wuchs, wodurch der Vermehrung durch die vielen feinen Austriebe viel Vorſchub gegeben iſt; — deßhalb auch die Preisſinkungs-Gallopade! —

In der Mainzer Blumenausſtellung wurde die Pflanze ſchon als etwas Neues beäugelt, mehr aber buchſtäblich bewundert, was wohl mit daher kam, daß auf dem an der Pflanze angehefteten Zettel die vorhin erwähnten vielen Nullen das Publikum in ruſſiſchem Reſpekt erhielten. Man betrachtete zuerſt die Nullen und dann die Pflanze und raiſonnirte ganz konſequent, daß zu ſo vielen Nullen die kleine Weisheit überſchätzt ſei. Jedermann fand dieſe Kleine recht nett, ſo recht ſonntäglich weiß geputzt im grünen Kleidchen, aber — zu theuer. „Zu theuer für dieſe Einfachheit!“ tönte es aus Aller Munde! —

Jetzt iſt es anders, jetzt kann ſich Jedermann eine ſolche Liebliche kaufen und nach dem allgemeinen Urtheil wird ſie das Bürgerrecht for ewer in der Blumiſterei in Beſitz nehmen. Sie ſoll ſchon im Januar und zwar leicht getrieben werden können, auch, wie erwähnt, von unten bis oben voll blühen.

Bemerkungen über Heliotropium Voltairianum.

Wieder eine Neuigkeit mirakulöſer Art, obgleich nicht ganz beliebigen Beinamens. Wie bei ſo vielen neuen Erſcheinungen, ſo auch leider bei vielen Pflanzen der Art gehen Gerüchte oder figuriren Nebelbilder, wozu die Sonne kommen muß, um das Plenum klar ſehen zu können.

Ryfkogel und Salter in Paris ſollen es in den Handel gebracht haben. Die Blätter gleichen faſt ganz dem H. grandiflorum, ſind in der Farbe jedoch blaugrün, ſo auch die Stengel; die Blumen ſind tief blauweiß, faſt ſtahlblau, und der Geruch ſoll gleich dem bei H. grandifl. ſein. Nach einer uns zugegangenen Zeichnung, welche naturgetreu ſein ſoll, miſſt die einzelne Blume 11″, ſage Elf Zoll Breite! — wahrſcheinlich ſtand die Pflanze auf einem ihr ſehr convenirenden Boden.

Welche Umwandlung wird dieſe Voltair'ſche in die lange und friedlich neben einander dienenden Sonnenwenden bringen —; großthuend wird ſie ſich in ihre Mitte drängen — und ſie werden ſie leiden müſſen.

Varietäten.

Blumenausſtellung zu Greifswald. (Mitgetheilt vom Herrn Profeſſor Dr. Schauer.) In den Tagen vom 5. bis 8. Juli hatte der Gartenbau-Verein für Neu-Vorpommern und Rügen ſeine erſte Blumen-Ausſtellung in der großen Aula der Univerſität zu Greifswald veranſtaltet, und dadurch den Freunden des ſchönen Gartenweſens in unſerer Provinz einen eben ſo neuen, als anziehenden Genuß bereitet.

Die Jahreszeit, welche man in Rückſicht auf die Hauptverſammlung des Baltiſchen landw. Central-Vereins, dem der Gartenbau-Verein angeſchloſſen iſt, gewählt hatte, iſt für eine Blumen-Ausſtellung nicht gerade die günſtigſte; nichts deſto weniger trug dieſelbe überall den Charakter der Fülle und des Reichthums an ſich.

Gehen wir in die Betrachtung der Ausſtellung ſelbſt ein, ſo müſſen wir vor Allem dem geſammten Arrangement unſere vollſte Anerkennung zollen, in welchem Herr Garten-Inſpector Dotzauer, weſentlich unterſtützt von dem akadem. Gärtner Herrn Jühlke aus Eldena, nach einem wohldurchdachten Plane die Ungunſt der Lokalität zu überwinden und die einzelnen Theile zu einem geſchmackvoll abgerundeten Ganzen zu ordnen verſtanden hat. Die Idee eines reichen Ziergartens lag der Anordnung zum Grunde, die in ihrer ungezwungenen, eleganten Haltung, beſonders von der Tribüne aus, einen wirklich reizenden Ueberblick gewährte. In der Mitte des Saales breitete ſich ein Raſenplatz mit einer prächtigen Gruppe von Agave americana und zahlreich blühenden Hybriden von Cereus speciosissimus und anderen Cacteen aus dem Königl. botan. Garten aus. Eine kleine benachbarte Gruppe im Vordergrunde der Hauptmaſſen trug einige reich blühende Orangenbäumchen (Hrn. Weißenborn-Ludwigsburg gehörig) und eine ſehr gewählte Collektion gut cultivirter Zierpflanzen, vom Hrn. Paſtor Wollenburg-Haushagen ausgeſtellt. Breite, beſandete Wege führten den Beſchauer in leichten Schwingungen längs der dicht beſetzten Seiten-Eſtraden zu der impoſanten Hauptgruppe, welche der Königl. botaniſche Garten im Hintergrunde des Saales, die bekränzte Büſte Sr. Majeſtät des Königs umgebend, zwiſchen den lebensgroßen Bildniſſen unſeres hochſeligen Königs und Guſtav's III. von Schweden aufgeſtellt hatte. Am Fuße dieſer Bilder und in einer großen Niſche waren Tableaux von Früchten, Gemüſen und Blumen angebracht, welche die Mannigfaltigkeit des Ganzen nicht wenig bereicherten.

Im Beſonderen will Referent nur deſſen erwähnen, was ihm vorzüglich bemerkenswerth ſchien; Vollſtändigkeit kann hier nicht in ſeiner Abſicht liegen.

Der Königl. botaniſche Garten hatte mit rühmlicher Liberalität den bei weitem größten Theil der Pflanzen geliefert, welche zur Begründung des ganzen Arrangements erforderlich waren, und demſelben durch Fülle der Hintergründe und durch große, hervorragende Exemplare grüner Pflanzen das gehörige Relief gaben. Außerdem aber bemerkten wir eine ſehr große Anzahl von merkwürdigen Pflanzen in ſchönſter Blüthe, von denen wir namentlich anführen müſſen: Polygala venulosa und Pimelea decussata als prächtige, vorzüglich cultivirte Exemplare; ferner Amaryllis aurea, Pitcairnia punicea, Salvia patens und cardinalis, Achimenes picta, grandiflora etc., Gesnera magnifica, Geissomeria longiflora, Siphocampylus betulaefolius, Bouvardia coccinea, Dioscorea bicolor, Erica ventricosa etc.; ein ganz ausgezeichnetes Sortiment von hybriden Cacteen und zahlreiche Farrnkräuter. Außerdem bemerkten wir noch vorzügliche Tableaux von Penſées und recht geſchmackvolle Bouquets von dem Gehülfen im botan. Garten, Hrn. Krowas. Unter den Decorationspflanzen ragten beſonders hervor, zwei prächtige Bäume von dem Drachenblutbaume (Dracaena Draco) und Cordyline australis.

Unter den auswärtigen Einſendern hatte Herr Ober-Amtmann Melms-Sägebadenbau, Ehrenmitglied des Gartenbau-Vereins, die Ausſtellung am bedeutendſten unterſtützt, ſowohl hinſichtlich der Zahl als der Qualität der Pflanzen. Ganz beſonders zeichnete ſich ſein Sortiment von Calceolarien, urſprünglich durch Samen von van Houtte in Gent begründet, durch Mannigfaltigkeit des Baues, durch Größe, Färbung und Zeichnung der Blume, wie durch kräftigen Wuchs und Belaubung aus. Der Gärtner, Herr Flach, verdient alles Lob für die treffliche Cultur dieſer, wie aller andern von ihm hier zur Stelle gebrachten Gewächſe. Ferner erſchienen uns ſehr bemerkenswerth die von Herrn Melms durch Kreuzung der Gloxinia speciosa und ihrer Varietäten mit Sinningia guttata erzielten Baſtarde, von denen mehrere dem Wuchſe nach der Mutter, aber in den Blüthen der Gloxinia speciosa rubra ähnlicher, einen weſentlichen Zuwachs der Zierpflanzen unſerer Warmhäuſer bilden werden. Von den anderen Pflanzen führen wir als beſonders auffallend hier nur an: Rodanthe Manglesii, Schizanthus splendens, Sinningia guttata, Chorozema varium, Gesnera magnifica, Achimenes picta etc., Maranta zebrina (blühend), Arum Dracunculus, Caladium macrorrhizon, Amaryllis aurea, ein Sortiment von Phlox Drummondii.

Aus der akademiſchen Gärtnerei zu Eldena waren einige hundert blühender Pflanzen eingeliefert worden, unter denen ſich Erythrina crista-galli, Sortimente von Calceolarien, Phlox Drummondii, Fuchſien, Pelargonien, treffliche Roſen und mehrere Töpfe mit kräftigen Reispflanzen bemerklich machten. Ueberdem hatte Herr Jühlke ein bemerkenswerthes Tableau, einen mit Melonen, überwinterten Birnen (Bellissime d'hiver), Kirſchen, Erdbeeren 2c. gefüllten Fruchtkorb, mit der aus Roſen gebildeten Umſchrift „Utile dulci“, dem Wahlſpruche des Gartenbau-Vereins, ausgeführt, und in reicher Blumengarnitur aufgeſtellt.

Herr Paſtor Wollenburg-Haushagen hatte in der ſchon oben erwähnten Sammlung blühender Topfgewächſe unter andern ausgeſtellt: vorzügliche Sortimente von ſchottiſchen Federnelken, Phlox Drummondii, Calceolarien, Pelargonien und Fuchſien. Unter letzteren zeichneten ſich, wie dem Referenten ſchien — mit deſſen Kennerſchaft es in Bezug auf dieſe Modeblumen freilich ſchlecht beſtellt ſein mag — als beſonders hübſche Sorten aus: Pearl, British Queen, Victoria, Duchess of Sutherland, Napoleon, Cleopatra. Neben dieſen blühten noch manche intereſſante Pflanzen, wie Erica ventricosa superba, Pimeleen 2c. in niedlichen Exemplaren, und Jedermann betrachtete dieſe Gruppe mit innigem Wohlgefallen.

Aus der herrſchaftlichen Gärtnerei zu Hohenwart (Gärtner Herr Eggert) gereichte ein brillantes Sortiment neuer Pelargonien, von der vollendetſten Blumenform und Farbenpracht, zu nicht geringer Zierde der Ausſtellung. Von derſelben Gattung hatten auch unſere Mitbürger, Herr Regiſtrator Sturm und Herr Kaufmann Drews, ſehr bemerkenswerthe Collectionen eingeliefert. Topfroſen waren in einzelnen, zum Theil ſehr ſchönen Exemplaren und Sorten, ebenſo wie Fuchſien und andere Florblumen, von verſchiedenen Seiten beigetragen worden.

Hahnenkämme (Celosia cristata), von vorzüglicher Cultur waren aus Putbus (Hofgärtner Todenhagen) und Ludwigsburg (Gärtner Herr Lüth) eingeſandt; von Erſterem ferner noch die Sinnpflanze (Mimosa pudica); von Letzterem auch Balſaminen, Fuchſien und Cinerarien. — Auch der gräfliche Garten zu Carlsburg (Gärtner Herr Franz) hatte ſchöne Pelargonien, Fuchſien, Calceolarien, große Exemplare von Ficus elastica und andere Florpflanzen beigetragen.

Unter den ausgeſtellten Früchten zeichneten ſich die zahlreichen und vortrefflichen Ananas des Herrn Hofgärtners Todenhagen von Putbus aus, welche den ganzen Saal mit ihrem lieblichen Aroma erfüllten. Einige vielkronige Ananaspflanzen (Black Jamaica) von demſelben verdienen insbeſondere Erwähnung. Der nämliche hatte auch allein reife Weintrauben eingeliefert. Vom Herrn Hofgärtner Halliger daſelbſt waren wohlconſervirte Aepfel (Mohrenkopf) da, welche ein ſo perſönliches Intereſſe erregten, daß ſie zum Theil behufs einer näheren Unterſuchung mitgenommen worden ſind. — Schöne Apfelſinen, Citronen und Limonen hatte Herr Franz-Carlsburg geſandt. Melonen in vorzüglichen Sorten und guten Früchten bemerkten wir aus Putbus, Carlsburg, Eldena, Meſekenhagen; Gurken in Menge, unter denen die immertragende (Hofgärtner Herr Todenhagen), die weiße geſtreifte Schlangengurke (Eldena und Abtshagen, Gärtner Herr Neyer) und die weiße engliſche Königsgurke (Neu-Elmenhorſt, Gärtner Herr Schulz), beſonders hervortraten. — Erdbeeren und Kirſchen waren vollauf vertreten, Gemüſe dagegen weniger. Eldena und Carlsburg hatten das Meiſte ausgeſtellt, und darunter als in unſerer Gegend bemerkenswerth: Kerbelrüben, Eiskraut, Kartoffelzwiebeln, gemeine und däniſche Schalotten, vorzüglichen Kopfſalat in einer empfehlenswerthen neuen Sorte (Denis-ball). Blumen- und Wirſingkohl, Kohlrabi aus dem freien Lande waren in der beſten Qualität geliefert von dem Handelsgartner Herrn Halliger zu Greifswald. Frühkartoffeln bemerkten wir mehrfach und in mehreren Sorten; die ſchönſten von Frau Utz-Vilmnitz (Rügen). Einige Knollen davon waren ſchorfig, von der Stockfäule aber zeigte ſich keine Spur, wie wir denn eine ſolche in unſerer Gegend überhaupt in dieſem Jahre noch nicht gefunden haben.

Zum Schluſſe wollen wir noch der äußerſt geſchmackvoll modellirten gußeiſernen Garten-Möbel aus der Fabrik von Labahn und Keßler dahier empfehlend gedenken, welche, zum Theil Blumen- und Fruchtkörbchen tragend, in der Ausſtellung ſich vortheilhaft präſentirten. Auch die ſaubern Arbeiten des hieſigen Korbmachers Hrn. Abb in dieſen Gegenſtänden verdienen gewiß Beachtung für Gartenlauben 2c., wo ſie nicht unmittelbar der Witterung ausgeſetzt ſind.

Dieſe Mittheilungen, deren Beſtimmung es iſt, zur Verbreitung des Intereſſes an einem nützlichen und erfreulichen Unternehmen zu wirken und die Theilnahme an demſelben in unſerer Provinz mehr zu wecken, werden hinreichen, um dem Publikum einen allgemeinen Einblick in die Haltung und Leiſtung der Ausſtellung zu gewähren. Man wird aus denſelben leicht entnehmen können, daß es an Mannigfaltigkeit nicht gefehlt hat; aber auch wahrnehmen, daß im Ganzen ſich, im Verhältniſſe zu der Zahl beſſerer Gärtnereien und eifriger Blumenliebhaber im Lande, nur wenige mit Einſendungen bei der Ausſtellung betheiligt haben. Wir wünſchen und hoffen indeſſen zuverſichtlich, daß ſich bei der nächſten Ausſtellung, über zwei Jahr, eine zahlreichere Theilnahme bethätigen werde.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 43.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. October 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Achimenes cupreata (Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia.)

In den letzten fünf Jahren iſt das ſo ſchöne Geſchlecht theils durch neue Species, theils durch Sämlinge ſehr vermehrt worden zur größten Freude aller Liebhaber dieſer zarten Pflanzen. Die oben Genannte iſt eine neue Species aus Neu-Grenada, wo ſie Mr. **Purdie**, der Sammler der Gartenbau-Geſellſchaft, vorfand. Die Pflanzen haben die Neigung, am Topf herunterzuhängen, und ihre ſtark behaarten, dunkel-kupferfarbigen Blätter ſind eine eben ſo angenehme, als ſeltene Erſcheinung, und bilden mit den dunkel-ſcharlachfarbenen Blumen einen hübſchen Contraſt. Die älteſte Species, Achimenes coccinea, früher als Cyrilla coccinea und ſpäter als Treviranea coccinea bekannt, war ſonſt eine der beliebteſten Pflanze unſerer Warmhäuſer, ja und ſelbſt jetzt bei den vielen neuen Sorten, wird ſie noch immer bewundert, wenn ſie richtig behandelt wird *).

Folgende haben zwar den Habitus von A. coccinea, nur haben ſie größere Blumen:

Achim.	atrosanguinea,	mit dunkelblutrothen Blumen.
-	Beatonia,	„ ſehr dunkel-ſcharlachfarb. Bl.
-	carnea,	„ dunkel-fleiſchfarbigen „
-	cocc. splendens,	„ leuchtend ſcharlachfarbenen „
-	elegans,	„ dunkelroſig-lilafarbigen „
-	formosa,	„ dunkel-purpurcarmoiſinf. „
-	pulchella.	
-	rosea,	„ dunkel-roſafarbigen „
-	- major,	„ noch dunkler-roſafarbigen „
-	magna superba,	„ lila-roſafarbigen „

Wie ſchon erwähnt, hat die oben genannte A. cupreata die Neigung, über den Topf zu hängen, daſſelbe thun A. longiflora, grandiflora und argyrostigma, weßhalb ſie ſehr gut in Körbchen gezogen werden können, die man im Orchideen-Hauſe aufhängt.

A. picta, pedunculata und hirsuta blühen leichter, wenn ſie aus Stecklingen gezogen werden; doch hat es den Nachtheil, daß ſie nicht ſo hoch werden, als wenn ſie aus den Knöllchen gezogen werden.

Anguloa Clowesii var. (Orch. Gynand.-Monand.)

Dieſe ſchöne Pflanze ſchickte Mr. **Purdie** dem Geſellſchafts-Garten in Kew, und blühte jetzt im Sion-Garten des Herzogs von Northumberland. Jede Blume hat ihren eigenen Blumenſtengel, und iſt 3 Zoll lang und 2 Zoll breit, und ähnelt einer Haube. Die Blüthenhüllenblätter und Kronenlippe ſind glänzend gelb, aber nur die letztere iſt dunkelorange geſprenkelt.

Cleisostoma jonosum (Orchideae. Gyn.-Mon.)

Sie blühte bei den Herren **Loddiges**, der dieſe prächtige Species durch Herrn **Cuming** von Manilla erhielt. Die Blumen gleichen einem Oncidium, ſie haben einen Zoll Durchmeſſer, ſind flach, von gelber Farbe, mit zimmetbraunen Flecken. Die Kronenlippe iſt weiß, mit wenigen rothen Strichen. Sie erſcheinen an einer 2 Fuß langen und äſtigen Rispe und haben einen angenehmen Veilchengeruch.

Dendrobium chrysotoxum (Orchid. Gyn.-Mon.)

Blühte im vergangenen Frühjahr bei den Hrn. **Henderſon's**, welche ſie aus Oſtindien erhalten hatten. Es iſt D. densiflorum ſehr ähnlich, nur iſt die Kronenlippe eigenthümlich gefranzt und nicht gefleckt. Die Blumen erſcheinen in einer ausgebreiteten Traube und jede Blume hat 1½ Zoll Durchmeſſer und iſt von dunkel-goldgelber Farbe; um die Baſis der Kronenlippe zieht ſich ein braunrother Kreis.

Dianthus Hendersonianus.

Eine dunkel carmoiſinrothe Varietät, welche zwiſchen der ſchottiſchen und China-Nelke in der Mitte ſteht, ſehr gefüllt iſt und 2 Zoll Durchmeſſer hat.

Hypocyrta leucostoma (Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia.)

Mr. **Purdie** ſchickte dieſe ſchöne Pflanze von Neu-Grenada dem Königl. Garten in Kew. Es iſt eine Warmhaus-Pflanze von einem Fuß Höhe. Die Blumen ſind röhrenförmig und von ¾ Zoll Länge, welche rund um den Stamm aus den Achſeln der großen Blätter in großer Menge erſcheinen. Sie ſind von lebergelber Farbe, mit einigen rothen Streifen und erſcheinen zeitig im Frühjahr.

---

*) Sie wird wie die Gloxinien gepflegt und in derſelben Erdmiſchung gezogen. Siehe den Aufſatz: „Gloxinien".

Leucothea pulchra Syn. Andromeda pulchra

(Ericeae. Decandria-Monogynia)

iſt der eigentliche Name; ſtammt von Braſilien. Es iſt eine ſtrauchartige Pflanze von 2 Fuß Höhe, mit aufrechten Zweigen, welche neulich im Königl. Garten zu Kew geblüht hat. Die Blumen ſtehen zahlreich in ſeitlichen Trauben von 4—5 Zoll Länge, welche aus allen Theilen des Stammes entſpringen; jede Blume iſt ½ Zoll lang, hängt mit der Spitze nach unten und iſt von grünlich-weißer Farbe. Sie iſt hinſichtlich ihrer Beblätterung und ihrer Blumen ſehr zierlich.

(Fortſetzung folgt.)

Die Gloxinien.

(Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt *Neumann* zu *Erfurt*.)

(Fortſetzung.)

Herr *Moſchkowitz* erzielt die Ueppigkeit ſeiner Gloxinien durch folgende Behandlung, die ich hiermit anempfehlen will:

Ein Theil gut verrottete Miſtbeeterde und ein Theil Haideerde werden innig gemiſcht, und, nachdem eine Lage Scherben auf den Grund des Topfes gelegt worden iſt, die Töpfe damit gefüllt. Anfänglich wird nur wenig Waſſer gegeben, bis die Knollen anfangen auszutreiben, dann kann man etwas mehr geben. Später, wenn ſich ſchon Blätter gebildet haben, werden die Töpfe gar nicht gegoſſen, ſondern nur geſpritzt, bis die Knospen ſich zum Blühen anſchicken, dann giebt man wieder Waſſer auf den Topf, weil ſonſt die zarten Blumen durch Spritzen leiden würden.

Das Frühbeet, in welches die Töpfe eingegraben werden, ſei nicht zu warm, und man vergeſſe ja nicht Schatten zu legen. Will man die Blumen recht lange genießen und keinen Samen ziehen, ſo nehme man die Töpfe aus dem Frühbeete und ſtelle ſie ſchattig. Nach dem Abblühen gebe man immer weniger Waſſer, damit ſich die Knollen nach und nach ausbilden können.

Baſtard-Erzeugung.

Die Kreuzung iſt mit keinen großen Schwierigkeiten verbunden und gelingt in der großen Mehrzahl, weil die Geſchlechts-Werkzeuge frei zu Tage liegen. Die Hauptſache iſt nur, daß man die Antheren mit einer Pinzette entfernt, ehe ſie ſich noch geöffnet haben, damit die Narbe nur den fremden Pollen annehmen kann; ferner wähle man wo möglich die erſten Blumen, damit der Same recht zeitig reife, was beſonders für diejenigen von großem Werth ſein wird, welche den Samen gleich nach der Reife ſäen, was Herr *Moſchkowitz* aber nicht thut. Dergleichen befruchtete Blumen werden im Frühbeete unter Glas fortgehalten, bis der Same völlig reif iſt.

In der erwähnten Gärtnerei wird der Same erſt im Januar ausgeſäet, und doch blühen jetzt (Mitte Auguſt) ſchon eine Menge Sämlinge von dieſem Jahre. Man iſt darauf gekommen, weil die kleinen Köllnchen im Winter immer viel litten, während ſie jetzt bis zum Winter ihre volle Größe erreichen und ſehr leicht durch den Winter kommen.

Der Same wird in flache Töpfe (Samentöpfe) in *reine Haideerde* geſäet, resp. oben aufgeſtreuet und mit dem Boden eines Topfes angedrückt. Viele ſtreuen erſt über die Haideerde eine ¼ Zoll hohe Lage Sand und ſtreuen den Samen auf den Sand, weil der Sand die Feuchtigkeit eher hält. Nachdem der Same fein überbrauſ't iſt, deckt man eine Glastafel über den Topf. Die Töpfe werden entweder in ein warmes Beet oder in ein Haus mit feuchtwarmer Atmoſphäre (Vermehrungs-Haus) gebracht, wo ſie ſehr bald auflaufen.

Sobald als möglich müſſen die Pflänzchen vertippt werden, und wenn ſie 3 Blättchen haben, in kleine Töpfchen verpflanzt; aber immer noch in reine Haideerde, weil die Miſterde die zarten Knöllchen leicht angreift und Veranlaſſung zur Fäulniß giebt. Erſt mit dem beginnenden Frühjahr werden ſie wieder verpflanzt und nun wie die alten Knollen behandelt. Nach dieſer Art behandelt blühen jetzt folgende Sämlinge, welche Beachtung verdienen.

Gloxinia cerasina.

Eine ſehr liebliche Erſcheinung. Aus Samen von Gl. candida gewonnen, der mit Pollen von Gl. rubra gekreuzt worden war. Die Röhre iſt auswendig weiß, mit einem ganz geringen, pfirſichblüthfarbigen Anhauch. Die Einſchnitte des Saumes an der innern Seite rein weiß. Im Schlunde liegt eine dunkel-kirſchfarbene, keulenförmige Zeichnung, die nach unten in zwei Schenkeln auseinander weicht, in welcher Abweichung die weiße Grundfarbe hervortritt, nur daß ſie kirſchroth punktirt iſt.

(Beſchluß folgt.)

Wünſche, betreffend die Literatur des Gartenbaufachs.

(Aus Frankfurt a. M.)

Wir haben ſo viele Bücher über mancherlei Zweige des Gartenweſens und es werden faſt täglich deren noch ſo viele unpraktiſche, unbrauchbare in die Welt geſchleudert, daß die wenigen *gediegenen* kaum aus dem Plunder herausgefunden werden können. Es wäre darum ein vorzügliches Verdienſt irgend einer das Gartenfach beſprechenden Zeitſchrift, in Verbindung mit den tüchtigſten Männern vom Fach, ihre Spalten der Rezenſion zu öffnen, und die erſcheinenden Schriften eine Revue paſſiren zu laſſen, um ſo als Leitfaden Denen zu dienen, die ſich auf fragliche tüchtige und unpartheiiſche Recenſionen gern verlaſſen möchten. Hinſichtlich der landwirthſchaftlichen Bücher iſt für tüchtige Recenſionen durch die „landwirthſchaftliche Literaturzeitung" gut geſorgt, und es iſt zu bewundern, daß das Gartenfach, gleichſam als Nebenſache, kein derartiges Inſtitut noch bis heute aufzuweiſen hat; und wie ſehr nöthig thut hier das Fegen, da im Gartenfache ſich faſt noch mehr Unbrauchbares und viel mehr Unnützes finden dürfte, als im Landwirthſchaftsfache. Das Ganze dürfte, wenn auch vielleicht weniger weitläufig, als in erwähnter Literaturzeitung, doch auch umfaſſender gehalten ſein, als die zuweilen in den Gartenzeitungen mit einem halben Dutzend gebrochener Zeilen erſcheinenden ſogenannten Recenſionen oder bibliographiſchen Notizen, aus denen öfter eine ſich bedankende Gefälligkeit mehr zu erſehen iſt, als eine mit Belegen verſehene unpartheiiſche Beurtheilung. —

Für unſere jungen und angehenden Gärtner wären gründlich bearbeitete, leicht faſſliche Bücher zum Selbſtunterricht und zur Nachhilfe beſonders erwünſcht, damit ſolche, die nicht Gärtnersſöhne ſind, früher und deutlicher einen richtigen Begriff des von ihnen ſich widmenden Berufs, ſich anzueignen Gelegenheit hätten, und ihnen nicht, ſogar noch nach der Lehre, das Wort Gärtnerei wie ein ſpaniſches Dorf vorkäme, woher ſo manches unmuthige, leichtſinnige Umſatteln ꝛc. kommen möchte. Sie ſollten berufsfeſt gemacht werden, ihnen ſollte mehr Gelegenheit zum Durchſchauen, zur Umfaſſung geboten werden, wie es theilweiſe durch Lindley's Theorie der Gärtnerei, Neumann's Grundſätze ꝛc. über Glashausbau ꝛc. geſchehen. Ich ſagte: theilweiſe; denn Theorie und Praxis müſſen Hand in Hand gehen, ſonſt zerfallen ſolche Arbeiten mehr oder weniger dem Ungenießbaren anheim. Loudon's Encyclopädie des Gartenweſens würden wir bei beſſerer Bearbeitung und Eintheilung und einem brauchbaren Sachregiſter faſt in die erſte Reihe ſetzen; es iſt trotz ſeiner Mängel ein Muſterſtück, wie keins in der deutſchen Literatur.

Sckell's Beiträge zur bildenden Gartenkunſt dürfen, nebſt manchem Anderen, nicht unerwähnt bleiben, denn ohne ſolche Leiter und Meiſter ging der Pfad verloren.

Eins fehlt dann noch heute, eine umfaſſende gründliche Arbeit über Vermehrung, hauptſächlich über Stecklings-Zucht, da Alles, was darüber zerſtreuet und Bruchſtückweiſe vorkömmt, nicht genügt; ſelbſt die Löſung der Preisaufgabe in Berlin, obgleich gekrönt ſeiner Zeit, kann als umfaſſend unſeren Eleven nicht bezeichnet werden, und iſt dann auch kein für ſich abgeſchloſſenes Werk, ſondern Theil eines Berichtes.

Leider, ſagen wir, war lange Zeit Cushing's exotiſcher Gärtner, in dem auch etwas über Stecklings-Zucht vorkömmt, etwas von deutſchen Meiſtern Empfohlenes! — weil der Deutſche nichts Anderes zu bieten hatte? — wußte? nein! denn Deutſche waren ja ſchon lange in der Fremde gereiſ't und oft, ſehr oft, leiteten ſie die Vermehrung oder Stecklingszucht in franz. und engliſchen Gärten.

Nun, warum aber ſo blöde? — giebt es denn doch gewiß heutzutage gereifte Männer in dieſem Fache, die vielfältig geprüft und erfahren, wohl auch zur Bearbeitung eines ſolchen Werkes die geeignete Fähigkeit beſitzen. — Die Arbeit müßte dann nicht einſeitig, nicht zurückhaltend, ſondern vom Fundament aus auf Erfahrungsſätzen ruhend durchgeführt werden.

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Arnſtadt am 24. September 1847 zur Geburtsfeier des Durchlauchtigſten Landesfürſten Günther Friedrich Carl.)

Der dortige Gewerbe-Verein beſchloß in einer ſeiner Sitzungen, eine derartige Ausſtellung zu veranſtalten, und durch die Municenz Sr. Hochfürſtlichen Durchlaucht unterſtützt, war der Verein auch im Stande, 46 eben ſo werthvolle, als nützliche Prämien für die beſten Erzeugniſſe vertheilen zu können.

Der hohe, geräumige und helle Rathhaus-Saal, welcher ein Oblong bildet, war nicht im Stande, die von 80 Züchtern eingelieferten 4000 Gegenſtände zu faſſen, und muſſte deßhalb eine daran ſtoßende Stube noch dazu benutzt werden.

Drei Seiten des Saales waren mit blühenden Pflanzen beſetzt, die 4te (lange) Seite trug Garten- und Feldfrüchte. In den 5 Fenſterbogen waren die Georginen ausgeſtellt. In der Mitte des Saales erhob ſich, mit grünen Tannenreiſern und Moos überkleidet, eine lange Tafel, die man bequem umgehen konnte, mit Obſt. Die Decoration des Ganzen war lobenswerth einfach, und erdrückte nicht die um die Preiſe concurrirenden Pflanzen. Eine eben ſo nachahmungswürdige Einrichtung iſt die, daß jedem Züchter ein Platz eingeräumt worden war, wo er ſeine Pflanzen ſelbſt in das vortheilhafteſte Licht bringen, und ſo auch ſeinen Geſchmack im Arrangement beweiſen konnte. Ein Fehler, der bei Pflanzen-Ausſtellungen ſehr häufig vorkommt, und zwar bloß um den Beſchauern einen angenehmern Anblick zu verſchaffen, wodurch aber der Zweck der Ausſtellung: „die Leiſtungsfähigkeit des Einzelnen zu erkennen", ganz verloren geht.

Der Hintergrund, unter dem Orcheſter und zwiſchen den beiden Thüren, bildete eine terraſſenförmige, 8 Fuß hohe, halbe Pyramide, ganz mit Hortenſien bekleidet; zwiſchen den Säulen, welche das Orcheſter tragen, hingen Pflanzen-Ampeln von ſehr ſchöner Arbeit, mit verſchiedenen Pflanzen.

An der linken Wand, in deren Mitte das Portrait Serenissimi angebracht war, erhoben ſich zwei halbrunde Pflanzen-Säulen, welche durch eine Terraſſe mit einander verbunden waren. Die erſtere beſtand größtentheils aus Kalthaus-, die obere mehr aus Warmhaus-Pflanzen. Unter erſterer war bemerkenswerth: Acacia Neumanniana und hastulata, Achonis juniperina, Aotus gracillima, Babingtonia camforosma Lindl. (Baeckea camf. Endl.), mehrere Banksien, Billardiera scandens, Buddlea Lindleyana, mehrere Epacris, Ericen und Ptersideen, Gaillardia Josephus, mehrere Leucodendron, Stonochilus maculatus, viele Polygaleen, wie Muraltia hispida und Heisteriana, und noch viele Andere. Bei den Warmhaus-Pflanzen waren ausgezeichnet von Gesneriaeen: Achimenes argyrostigma, ignea, Liebmanni, illicifolia, picta, rosea, ferner Gloxinia Rollinsonii, Gesneria albiflora hybrida elegans, durch Befruchtung gewonnen, bulbosa, Geroldiana, magnifica und zebrina; von Orchideen: Zygopetalum Mackoyi, Epidendrum cochleatum und ciliare, ferner Cycas revoluta, Chamaerops humilis, Kunthia xalapensis, Brugmannsia floribunda, Brexia serrata, Chirita sinensis, Clavija ornata (Theophrasta longifolia) mit prachtvollem Laube; beſonders feſſelten einige Töpfe mit Eucnide bartonioides in voller Blüthe Diejenigen, welche wiſſen, wie ſchwer dieſe Pflanze zur Blüthe zu bringen iſt. Dieſe beiden Gruppen zeichneten ſich auch durch Geſundheit der Pflanzen aus und erhielten als erſten Preis: einen großen, ſilbernen Becher und gehörten in die Kunſt- und Handelsgärtnerei des Herrn Möhring & Fritſch.

Die Verbindungs-Terraſſe war ebenfalls aus derſelben Gärtnerei mit 54 Bourbon-, Thee-, Noiſette-, Semperflorens- und Bengal-Roſen, ſo wie mit 46 Varietäten Fuchſien beſetzt, welche, da ſie faſt aus lauter neuen Sorten beſtehen, erſtere mit einem großen ſilbernen Becher, und die Fuchſien mit einem Tiſchbeſteck gekrönt wurden. Unter den Roſen zeichneten ſich aus: Thea Adam, Amanda, Boule de neige, Frageolette, Grisson, Niphetes etc. Noisetten Clara Wendel, Lee, Donna Maria, Desiree Roussel und andere. Unter den Fuchſien: Queen (Youell), Goldfuchs, Amulet (Harrison), Colossus (Standish), Fair Rosamond (Harrison), King John (Hally), sanguinea superba, Prince of Wales, Nymphe (Epps), Scaramouche. Eingefaßt war dieſe Terraſſe mit 15 Varietäten Zwergaſtern in Töpfen.

Wenn auch in den geradeüber aufgeſtellten Pflanzen weniger Neuheiten anzutreffen waren, ſo zeichneten ſich die Pflanzen durch Geſundheit und kräftigen Wuchs aus; ſo z. B. zwei Lilium lancifolium fl. albo, einige Orange-Bäumchen, eine ſchöne Erythrina crista galli und verſchiedene Andere waren durch halbkreisrunde Anordnung ſehr hervorleuchtend. Dieſe Gruppe, dem Herrn Kunſtgärtner Hoffman gehörig, erhielt als Acceſſit ein Gartenmeſſer mit Scheere. Die Roſen waren mehr vereinzelt und in ſtärkern Exemplaren, freilich aber in ältern Varietäten da, weßhalb ſie auch nur das Acceſſit: ein Damengartenmeſſer und eine Blumenſcheere erhielten. Eine Rosa Thea Safrano ſtand in üppiger Vegetation und war faſt allein die Prämie werth. Dem Programme nach ſollten die Fuchſien als Acceſſit ein Damengartenmeſſer mit Rindenpfropfmeſſer erhalten, da die Preisrichter aber es nicht vertheilen konnten, ſo wurden dieſe Gegenſtände als zweites Acceſſit für Georginen angewieſen, welche ſehr zahlreich eingeliefert waren, und ihre Plätze in den Fenſterniſchen gefunden hatten. Den erſten Preis für Georginen, ein Tiſchbeſteck, erhielt Herr Siekmann in Köſtritz für einen enggemuſchelten Sämling, der, wenn es Serenissimus erlaubt, den Namen: Fürst von Schwarzburg-Sondershausen führen wird. Die Georgine ſieht wie eine Cocarde von blaßroſa, weiß und gelb, und entſpricht allen blumiſtiſchen Anforderungen hinſichtlich des Baues. Den 2ten Preis, eine Gießkanne, erhielt Herr Möhring, und den 3ten (ſiehe Acceſſit für Fuchſien) Kunſtgärtner Platz und Sohn aus Erfurt. (Beſchluß folgt.)

(Die Blumen- und Fruchtausſtellung des Leipziger Gärtnervereins.) Wer die lieblichſte Augenweide genießen will, die unſer Leipzig in dieſen Tagen darbietet, kann nur ein kleines, aber inhaltreiches Plätzchen ſuchen — die Ausſtellung von exotiſchen Pflanzen und Bäumen, welche der Leipziger Gärtner-Verein veranſtaltet hat. Schon beginnt der Herbſt die Bäume ihres lieblichen Grüns zu berauben und ein rauher Wind bereitet uns auf den bevorſtehenden Winter vor — da hat uns der achtbare hieſige Gärtnerverein ein Blumenparadies vorgezaubert, das uns durch ſeine Farbenpracht entzückt, und dem Auge durch die lieblichſten Gruppirungen und Drapperien den überraſchendſten Genuß darbietet. Nicht vergebens ladet uns die den Eingang zur Bude ſchmückende, mühſam mit Früchten dicht verzierte Säule zum Beſuch des Floratempels ein. Beim Eintritt fällt das Auge auf ein herrliches Exemplar der Bonapartea amoena, von Hrn. Braune in Zſchocher, auf eine Araucaria imbricata, von Herrn Nebe im Brockhaus'ſchen Garten und eine Ar. excelsa, von Herrn Zapf im Felix'ſchen Garten zu Leipzig gezüchtet. Ueberraſchend ſind die Liliengruppe und die blühenden Camellien, die beiden großen Lorbeerbäume, blühende Orangenbäumchen und ein Pommeranzenbaum mit Früchten von ſeltener Größe. Von den Warmhauspflanzen machen wir auf die Orchideen-Sammlung aus dem botaniſchen und dem Hofrath Keil'ſchen Garten aufmerkſam. Eine eigenthümliche Erſcheinung iſt die Gongora maculata alba, mit dem herabhängenden, faſt zweielligen Blüthenſchafte, und den gleich Schmetterlingen daran ſitzenden Blüthen, von Herrn Tube gezüchtet; ferner eine Cattleya Lottigesii, von Herrn Zapf in Kobs Garten, eine Strelitzia u. a. m. Sehr beachtenswerth

iſt auch die Fruchtausſtellung von Herrn Steige von hier, von Herrn Wiegand in Connewitz und Herrn Maibier aus Dresden. Den Hintergrund bildet ein mit den mannigfaltigſten Schlingpflanzen, Farrnkräutern und Schilfarten gezierter Waſſerfall. Bänke laden zur Erholung und ruhigen, genußreichen Beſchauung, und ein Büffet zur Einnahme von Erfriſchungen oder vielmehr Erwärmungen ein. — Referent kann zum Schluß Nichts ſagen, als: der löbl. Leipziger Gärtnerverein hat ſich durch dieſe Ausſtellung ein Ehrenzeugniß ſeines Kunſtfleißes ausgeſtellt, und dem Publikum dadurch die Pflicht auferlegt, durch zahlreichen Beſuch die großen Mühe der Herren Gärtner nicht zu belohnen (das iſt wegen ihres bedeutenden Koſtenaufwandes nicht wohl möglich), ſondern anzuerkennen.

Flottbecker Baumſchulen bei Hamburg.

Durch das Ableben des Herrn John Booth, alleinigen Beſitzers der Flottbecker Baumſchulen, und Inhabers der untenſtehenden Firma, erleidet der Geſchäftsgang derſelben keine Veränderung, ſondern wird auf denſelben Fuß, nach den bekannten ehrenhaften Principien und unter der bisherigen Firma unter ſorgfältigſter Leitung fortgeführt.

September 1847.

James Booth & Söhne.

Biographiſche Notiz.

In der Nicolai'ſchen Buchhandlung in Berlin iſt erſchienen, und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Blumentreiberei,
oder
praktiſche Anleitung zur Erziehung und Pflege der Gewächſe, welche vom Herbſt bis Frühling, ſowohl in Treibhäuſern, als auch im Zimmer, künſtlich zur Blüthe gebracht werden können. Nebſt einer Ueberſicht der bei den Treibgewächſen vorkommenden monatlichen Arbeiten und einer Anleitung zur Aufſtellung der Gewächſe.
Ein Handbuch
für Gärtner und Blumenfreunde,
bearbeitet von
Carl David Bouché,
Inſpektor des Königl. botaniſchen Gartens in Berlin.
Mit 4 Kupfertafeln. In farbigem Umſchlag geh. 1 Thlr. 20 Sgr.

Die Gärtner und Dilettanten erhalten in dieſem Buche eine rationelle, auf eigene Praxis mit Rückſicht auf Sätze bewährter Erfahrungen gegründete, durchweg faßliche und klare Anleitung zur Blumentreiberei, welche gewiß vielfachen Nutzen ſtiften wird.

Der Inhalt des Buches iſt folgender:

Zuerſt die Einleitung. Ueber Geſchichte, Weſen, Erforderniſſe zur Blumentreiberei; über Conſervatorien, Treibräume, Blumenhäuſer; über die Erwärmung durch Feuer oder fermentirende Stoffe; über den Einfluß von Froſt, Feuchtigkeit, Erde, Licht, Schatten, Luft; allgemeine Regeln über Anzucht, Pflege ꝛc.; endlich über Transport.

Dann folgt im zweiten, dem Haupt-Theile, die Behandlung der einzelnen Arten vor und während der Treiberei. Der Verfaſſer hat die Pflanzen aus den oben angedeuteten Rückſichten, nach den natürlichen Familien geordnet, und durch zwei Regiſter (lateiniſch und deutſch) das Auffinden für diejenigen erleichtert, denen dieſe Eintheilung unbequem erſcheinen könnte. — Als Anhang ſind drittens die Abſchnitte: „Ueberſicht der monatlichen Arbeiten; Anleitung zur zweckmäßigen und geſchmackvollen Aufſtellung; Verzeichniſſe von Pflanzen, die ſich zur Anzucht für Blumenhäuſer eignen; Verzeichniß von Zierpflanzen" hinzugefügt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 44.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. October 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.=Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Fortſetzung.)

Onobrychis radiata (Tabaceae. Diadelphia-Decandria).

Eine harte, krautartige, perennirende Pflanze, welche einen Fuß hoch wird und ſehr reichlich blüht. Ihre erbſenförmigen Blumen erſcheinen in coniſchen Aehren, ſind von weißer Farbe und haben einen gelben Fleck in der Mitte. Sie ſind wirklich ſehr zierlich und ganz paſſend für jeden Blumengarten, denn ſie blüht vom Mai bis Auguſt ununterbrochen fort.

Puya Altensteinii var. gigantea. Syn. Pitcairnia undulatifolia (Bromeliaceae. Hexandria-Monogynia).

Dieſe prächtige Pflanze des Warmhauſes ſendeten die Herren Lacombe und Pince dem Königl. Garten in Kew, in welchem ſie auch neulich geblüht hat. Der Blumenſtengel wird bis an 3 Fuß hoch, und die Aehre der weißen Blume iſt ungefähr halb ſo lang. Stamm und Bracteen ſind von einer glänzend rothen Farbe, was die weißen Blumen nur noch anziehender macht.

Rigidella orthantha (Irideae. Monadelphia-Triandria).

Dieſe aus Mexico ſtammende Pflanze hat jetzt im Warmhauſe der Herren Knight & Perry, Kings road, Chelſea, geblüht. Sie wird eine halbe Elle hoch, und die Blumen erſcheinen an der Spitze; jede Blume beſteht aus drei großen, dunkel=ſcharlachrothen Petalen, welche zuſammen 4 Zoll Durchmeſſer haben. Sie erfordert die Behandlung einer Knollen=Pflanze; nach dem Abblühen muß ſie umgepflanzt werden.

Spiraea pubescens (Rosaceae. Icosandria-Pentagynia).

Wurde von Mr. Fortune auf Chuſan gefunden. Es iſt ein niedlicher Strauch von 2 Fuß Höhe. Die Blumen ſind weiß, ſtehen in einer Umbelle zuſammen, und ſind ſehr wohlriechend. Sie gehört, wegen ihrer Kleinheit, in den Vorgrund einer Strauch=Anlage.

Viminaria denudata (Leguminosae. Decandria-Monogynia).

Ein binſenartiger Strauch von Auſtralien, ohne Blätter, deren Zweige aber einen niedlichen Buſch machen. Die Blumen erſcheinen auf 6 Zoll langen Trauben und ſind von glänzender Orangenfarbe. Sie iſt ſchon ſeit einigen Jahren eingeführt, aber noch zu wenig bekannt, was ſie doch eigentlich nicht verdiente.

Aus den Gärtnereien wurden angezeigt:

Dendrobium Egertonii.

Dieſe neue Orche wurde von Sir Phil. Egerton eingeführt, und hat jetzt in ſeiner Collektion geblüht. Die Blumen ſind blaſſroth, in der Mitte der Kronenlippe mit einem dunkelgelben Flecke. Jeden Abend verbreitet ſie einen angenehmen Wohlgeruch.

Dendrobium mesochlorum.

Wurde durch die Herren Veitch's aus Indien eingeführt. Sie war bei der Ausſtellung der Gartenbau=Geſellſchaft in Chiswick mit einer Medaille gekrönt worden. Die Blumen ſind weiß, und jede Spitze der Blumenhüllenblätter, ſo wie die Spitze der Kronenlippe ſind von violeter Farbe, und in der Mitte der Lippe iſt ein grüner Fleck. Sie ſind ebenfalls wohlriechend.

Ixora javanica.

War ebenfalls von Denſelben in Chiswick ausgeſtellt. Die Blumen ſtehen in großen Köpfchen und ſind dunkel=orangefarbig.

Ixora hydrangiaeformis.

Von den Herren Lacombe & Pince zu der Regent's Park=Gartenausſtellung eingeſendet, und von Low jun. gefunden (wo?). Die Blumen ſind glänzend orangefarbig.

Begonia fuchsioides.

Bei der eben genannten Ausſtellung waren mehrere Pflanzen davon ausgeſtellt. Die hängenden, dunkelſcharlachfarbigen Blumen machen ſich ſehr prächtig. Schon in kleiner Größe blüht ſie ſehr reichlich.

Erithryna Biuwellii.

Die Blumen ſind nur ein Drittheil ſo groß, wie bei E. crista galli, aber von derſelben Farbe. Sie ſcheint zwergartig zu ſein. (Beſchluß folgt.)

Die Gloxinien.

(Gesnerieae. Didynamia-Angiospermia.)

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß.)

Gloxinia Rollinsonii var. austerior.

Im Bau und Größe der Blume Gl. Rollinsonii ganz ähnlich, nur iſt die Farbe der Corolle roſenroth und nicht fleiſchfarbig mit gelbem Schein, wie bei Rollinsonii. Auch fehlt im Schlunde die gelbe Zeichnung, die hier rein weiß iſt. Die ebenfalls zurückgeſchlagenen Einſchnitte des Saumes ſind ganz blaßroſa, faſt weiß, nur auf dem untern, mittlern Einſchnitte iſt die weiße Zeichnung dunkelroſafarbig umſäumt, was jedoch ſich nicht bis in den Schlund erſtreckt. Gl. Rollinsonii war die Mutter.

Gloxinia reflexa.

Die großen Einſchnitte ſind völlig nach hinten gerollt. Die Farbe der Blumen iſt nicht ſo dunkel, als rubra, aber dunkler als bei der Vorigen. Eine keulenförmige Zeichnung iſt nicht da, wohl aber ein weißer Fleck im Schlunde, welcher mit feinen, rothen Punkten dicht beſäet iſt, was ſehr hübſch ausſieht. Ihre Mutter iſt Cartonii.

Gloxinia violacea.

Mit großen dunkel-veilchenblauen Blumen, mit purpurfarbiger, ſammtiger Zeichnung, welche ſchon im mittlern Einſchnitte anfängt; am Grunde mit einem weißen Strich mit purpurfarbigen Punkten. Die Blumen ſind ſehr groß. Die Mutter iſt Gl. macrophylla.

Vermehrung. Außer daß man ſie ſehr leicht aus Samen erziehen kann, ebenſo leicht laſſen ſie ſich aus den Blättern vermehren. Von dem Einſchneiden der Blattrippen und Anhaken des Blattes an die Oberfläche eines Blumentopfes iſt man ganz abgekommen; erſtens, weil dieſes Verfahren ſehr unſicher iſt, und zweitens, weil die Bildung der neuen Pflänzchen ſehr langſam vor ſich geht. Das ſicherſte Verfahren iſt: Man ſchneide ein Blatt mit der Blattknoſpe aus dem Stamme, ſtopfe es in reine Haideerde, ſetze es mäßig warm und in Zeit von 8 Tagen entwickelt ſich die neue Pflanze. Will man dem Stamm nicht wehe thun, ſo ſchneide man blos das Blatt ab, kürze den Stiel bis dicht an den Anfang des Blattes, und ſtopfe es aufrechtſtehend. Solcher Stecklinge kann man mehrere in einem Topf machen, doch muß man ſo viel Platz laſſen, daß beim ſpätern Ausheben die Wurzeln der jungen Pflanzen nicht verletzt werden. In 14 Tagen ſetzen ſich Knöllchen an, und wenn die Vermehrung zeitig geſchah, ſo blühen ſie noch in demſelben Jahre; verſteht ſich, daß ſie beim Umſetzen halb Haideerde und halb Miſtbeeterde erhalten müſſen.

Hat man mehrere Gloxinien in einem Frühbeete neben einander ſtehen, ſo nehme man ſich ſehr in Acht, kein Blatt zu quetſchen oder zu knicken; es fängt ſehr leicht an zu faulen und verdirbt dann mehrere ſeiner Nachbarpflanzen.

Nachtrag.

Eine neue engliſche Hybride iſt: Gloxinia Fysiana, mit aufrechtſtehenden Corollen, von weißer Farbe, mit blauer Zeichnung. Die Blumenſtiele ſind ſehr kurz, weßhalb ſie im Blühen einer Gentiane ähnelt.

Blumiſtiſche Notizen.

(Aus Erfurt.)

Vinca rosea.

Dieſe alte, ſehr geſchätzte, reichblühende Pflanze, kann als Sommergewächs behandelt werden, wenn man gut gereiften Samen im Februar oder März in Töpfe ſäet, dieſelben in ein erwärmtes Miſtbeet ſtellt, wo ſie bald keimen und freudig wachſen; ſobald die Sämlinge ihre erforderliche Größe erreicht haben, werden ſie, wie z. B. die Gomphrena globosa, in einen abgetriebenen Miſtbeetkaſten ½′ weit von einander gepflanzt, mit Fenſtern bedeckt, anfänglich ſehr wenig und ſpäter mehr gelüftet, bei Sonnenſchein gut beſchattet und öfters mit feiner Brauſe überſpritzt; Ende Juni zeigen ſich ſchon die erſten Blumenknoſpen und vom Juli ab blühen ſie ununterbrochen viel größer und ſchöner, als in Töpfen cultivirte Exemplare bis zum ſpäteſten Herbſt. Während der Blüthezeit können die Fenſter auch abgenommen werden, bei Eintritt kühler Witterung müſſen ſie jedoch ausgehoben und in Töpfe geſetzt, wo möglich an lichter Stelle des Warmhauſes überwintert werden.

Erythrina crista galli und **E. Andersonii** im Frühjahr ausgeſäet und warm geſtellt, blühen ebenfalls ſchon im erſten Jahre.

Die Cultur der Eriken *).

(Vom Herrn Goegginger, Gartengehülfen in den Handelsgärten des Herrn C. H. Wagner in Riga.)

Die Eriken gehören bekanntlich zu den empfindlichſten Pflanzen, beſonders in heißen Sommern, und ein Beitrag zu deren angemeſſener Cultur, welcher ſich auf den Beſuch und die gemachten Erfahrungen in den engliſchen Gärten der Herren Henderſon, Rollinſon, Fairbairn, Jackſon, Fraſer und des Herrn Robertſon, Gärtners bei Miſtriß Lawrence zu Ealing-Park bei London gründet, dürfte um ſo mehr eine beifällige Aufnahme finden, als gerade in England die Anzucht der Eriken auf eine hohe Stufe der Vollkommenheit gebracht iſt.

Vor allem wähle man junge, geſunde, mit Seitentrieben verſehene Pflanzen, aus denen man gut geformte Exemplare ziehen kann. Man bringe, je nachdem das Klima es erlaubt, dieſelben ſo früh im Jahre als möglich in Beete unter Fenſter und dem Glaſe ſo nahe, als es angeht. Düngerwärme iſt unter allen Umſtänden ſchädlich und nur erforderlich, daß der Froſt nicht eindringe. Die Pflanzen erhalten Töpfe, welche ihrer Größe angemeſſen, und mit reiner, nur mit weißem Sande gemiſchter Haideerde gefüllt ſind. Dieſe letztere wird nicht geſiebt, ſondern nur möglichſt zerkleinert, da beim Sieben ein Theil der fruchtbaren Erde verloren geht. Wieviel Sand aber beizumiſchen iſt, kann im Allgemeinen nicht beſtimmt werden, weil die Haideerde an ſich ſchon von Natur mehr oder weniger Sand enthält. In Gegenden, in denen Haideerde ſich nicht vorfindet, erſetzt man ſolche durch Torferde. Dieſe wird in der Regel einen größern

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Zuſatz von Sand erhalten müſſen, da ſie an ſich ſchmierig iſt und der Sand ſie auflockern und den Durchzug und Abfluß des Waſſers befördern ſoll, beſonders da, wo das Klima ſehr feucht iſt und es oft regnet. Fällt die Torf- oder Haideerde, wenn ſie halb feucht, halb trocken iſt, bei dem Oeffnen der Hand nach vorgängigem Zuſammenpreſſen auseinander, ſo iſt ſie hinreichend mit Sand gemiſcht; bleibt ſie aber in Stücken (Klößen) auf der Hand, ſo erfordert ſie noch mehr Zuſatz von Sand. Zu dieſer angemeſſen zubereiteten Erde gehören nun ferner paſſende Töpfe. Sind dieſe nicht neu, ſo müſſen ſie vor dem Gebrauche ausgewaſchen werden; unreine Töpfe verſäuern die Erde und ſchaden unmittelbar den Pflanzen. Man nehme ferner Töpfe, die mehr breit als hoch ſind (wie Mr. Henderſon in London auch für diejenigen Exemplare in Anwendung bringt, die als Schaupflanzen gezogen werden), denn die Eriken verbreiten mehr ihre Wurzeln auf der Oberfläche der Erde, als dieſe tief gehen. Auch lockere man die Wurzeln beim Verpflanzen in größere Töpfe weder auf, noch beſchneide man dieſelben, denn die am Topfrande befindlichen Wurzeln verbreiten ſich ſehr bald von ſelbſt in die friſche Erde. In die Töpfe lege man unten auf die Abzugsöffnung einen Topfſcherben, ferner eine kleine Schicht Scherben oder den groben Abfall von der Haideerde und wiederhole das Verpflanzen, nachdem die einzelnen Exemplare treiben, im Jahre zwei bis drei Mal. Die Töpfe werden in das Beet nicht eingegraben, ſondern auf groben Sand, feinen Schutt, oder am beſten auf ausgebrannte Steinkohlen, die etwas durchgeſiebt worden, geſtellt, da in dieſen letztern ſich keine Inſekten aufhalten, die Töpfe von außen rein bleiben und das Waſſer, welches aus den Töpfen kommt, leicht durchzieht. Stehen die Töpfe Anfangs auch eng an einander, ſo müſſen dieſelben aus einander gerückt werden, ſobald die Triebe über den Rand des Topfes reichen; man wende die Töpfe dabei um, damit beide Seiten nach einander an das Licht kommen, wodurch die Pflanzen eine gleichmäßige Form erhalten. Bei dem zweiten Verpflanzen fängt man an, die Triebe aufzubinden. Das Verfahren dabei iſt einfach. Die Triebe nämlich werden rings um den Topf an kleine Stäbe und ſo tief hinunter gebunden, als man nur will, wobei man nur auf eine angemeſſene, gleichmäßige Vertheilung der ſtärkeren Zweige zu ſehen hat. Werden die Triebe ſtärker, ſo fängt man an, ſie einzukürzen. Man ſchone dabei weder junge Triebe, noch Blumen, wähle aber die ſtärkeren Triebe, um die Pflanze gleichmäßig zurückzuſchneiden, wiederhole dies im Sommer zwei Mal und vernachläſſige dabei nicht das Aufbinden.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(Pflanzen-Ausſtellung in Arnſtadt am 24. September 1847 zur Geburtsfeier des Durchlauchtigſten Landesfürſten Günther Friedrich Carl.) (Beſchluß.)

Balſaminen und Landſtauden waren ſo wenig vertreten, daß die Preiſe ausfallen mußten; ebenſo erhielt Herr Möhring nur das Acceſſit für Sommer- und Herbſtlevkojen: eine Blumenſcheere mit Gartenmeſſer und Säge, weil er nur der alleinige Einlieferer war.

Dagegen waren Aſtern ſehr reich eingeliefert, die Herren Plaß hatten 34 Varietäten, und gefielen beſonders die Kugel-Pyramiden-Aſtern, weßhalb ihnen auch als erſter Preis ein Tiſchbeſteck und dem Herrn Kunſtgärtner Ebritſch in Arnſtadt als Acceſſit eine Gießkanne, ein Pflanzenheber und eine Treibhaus-Spritze zufiel.

Zwei zur Verfügung der Preisrichter geſtellte Preiſe: 1) Ein Gartenmeſſer erhielt ein Lilium lancifolium rubrum mit 12 Blumen vom Hrn. Wachsfabrikant Schmidt in Erfurt gezogen, und 2) ein Gartenmeſſer mit Säge und Copulirmeſſer erhielt der Gärtnergehülfe Göhring bei Hrn. Möhring für ein aus den zarteſten getrockneten Blumen conſtruirtes Blumenſträußchen, welche mit ſolcher Sorgfalt getrocknet waren, daß ſie ihre natürliche Farbe erhalten hatten. Wenn man nach dem Programme geht, ſo muß man von der rechten Wand ſich nach der Mitte wenden, wo das edelſte Obſt, außer Kernfrüchten, aufgeſtapelt liegt. Aber auch in der Nebenſtube finden ſich in Käſtchen Aepfel von großer Schönheit. Hier kann man recht den Nutzen einer Landes-Baumſchule einſehen lernen, welche dafür ſorgt, daß die Unterthanen mit edlen Fruchtbäumen bedacht werden. Auf der Stelle, wo eine Holzbirne wächſt, gedeiht auch die Beurre Napoleon. Hier iſt es den Herren Preisrichtern ſchwer geworden, zu entſcheiden, und ſie waren gezwungen, nach der Mannichfaltigkeit der Einlieferungen zu beſtimmen. Und ſo erhielt der Herr Kanzlei-Rath Kleinſchmidt auf 17 Sorten mit richtigen Namen verſehener Winteräpfel ein Pfropf-Etui. Herr Hofgärtner Eulefeld ein Oculir-Meſſer und eine Traubenſcheere und Herr Kirchner aus Mühlberg ein Gartenmeſſer.

Für das beſte Sortiment Winterbirnen, in wenigſtens 12 Sorten, ebenfalls mit richtigen Namen, war ebenfalls ein Pfropf-Etui beſtimmt, und dieſes erhielt Herr Seilermeiſter Richter, das Acceſſit, eine Raupenſcheere: Herr Kunſtgärtner Hoffmann. Da Steinobſt nicht reich genug vertreten war, erhielten zwei Näpfe voll Erdbeeren, von dem ſchönſten Anſehn und Reife ein paar ſilberne Tiſchlöffel, welche von Herrn Möhring & Fritſch eingeliefert worden waren, den darauf geſetzten Preis. Pfirſiche waren in 3 Sorten von Herrn Hoffmann eingeliefert worden und erhielten einen ſilbernen Gemüſelöffel als Prämie. Weintrauben waren nur ſchwach vertreten, doch die Sorten, die da waren, beſtanden in ausgezeichneten Trauben. Herr Kunſtgärtner Teidel aus Erfurt erhielt als erſten Preis einen kleinen ſilbernen Becher, und Herr Hoffmann von Arnſtadt eine Traubenzange und ein Gartenmeſſer als Acceſſit.

Wenden wir uns nun wieder zu der langen Tafel an der Wand und in die Nebenſtube, ſo finden wir Gemüſe und Feldfrüchte, letztere theils in Aehren, theils in reinen Körnern. Doch gehen wir der Reihe nach. Für das beſte Sortiment Zwiebeln war ein kleiner ſilberner Becher der Preis, welchen die Herren Moſchkowitz & Siegling in Erfurt für 5 der neueſten Sorten davon trugen. Das Acceſſit: eine auf eiſerne Bolzen gewickelte Gartenſchnur erhielt Herr Bleicher Vogel aus Plaue, und für 6 Stück der größten Zwiebeln (nicht der Arnſtädter) Herr Lange von Arnſtadt eine Aſtſcheere. Ueberhaupt waren Zwiebeln ſehr reichlich eingeliefert. Weniger war von einem Einlieferer Kohl, Kraut und Wirſing, wie es das Programm verlangte, zuſammen eingeſchickt worden. Die Herren Moſchkowitz & Siegling trugen auch hier den erſten Preis: einen kleinen ſilbernen Becher, davon; weil bei ihrer Einſendung zwei, für jetzige Zeit ſeltene, enggeſchloſſene, ſehr weiße Blumenkohl-Käſe dabei waren. Herr Gaſtwirth Reißland aus Daunheim erhielt das Acceſſit: eine Gartenſchnur. Derſelbe erhielt auch für das beſte Sortiment Kohlrabi und Kohlrüben einen kleinen ſilbernen Becher. Das reichhaltigſte Sortiment Erbſen, Buſch- und Stangenbohnen fand ſich bei Herrn Kunſtgärtner **Brückner** aus Arnſtadt, weßhalb ihm als erſter Preis ein Tiſchbeſteck, und den Herren **Moſchkowitz & Siegling** eine große Gießkanne als Acceſſit zuerkannt wurde.

Das reichhaltigſte Sortiment, ſowohl Zier- als Gemüſe-Kürbiſſe und Gurken, hatten die Herren **Platz** in Erfurt ausgelegt, obgleich der Centner-Kürbis des Herrn Kunſtgärtner **Hoffmann** von Arnſtadt an Schönheit alle andern übertraf. Wie Inſekten nahmen ſich die kleinen, darauf befeſtigten Stachelbeer-Kürbiſſe aus. Er erhielt eine Gießkanne als Acceſſit.

Melonen hatte nur in 3 ſehr großen Exemplaren Herr Hofgärtner **Heinholdt** in Molsdorf und Herr Kunſtgärtner **Tiſchinger** von Erfurt in einer neuen grünen Sorte eingeliefert. Erſtere wurden mit zwei ſilbernen Salzfäſſern gekrönt.

Den beſten Sellerie und Porree hatte der Markthelfer **Vogelsberg** von Arnſtadt eingeliefert, und erhielt als Prämie ein paar ſilberne Eßlöffel. Für die beſten Wurzelgewächſe erhielt Herr **Hoffmann** als erſten Preis eine ſilberne Fiſchkelle und die Herren **Moſchkowitz & Siegling** als Acceſſit: eine Gartenſchnur.

Für neue Sorten Cerealien erhielt das landwirthſchaftliche Inſtitut in Jena, welches alle jetzt bekannte neue Sorten eingeliefert hatte, einen großen ſilbernen Becher und Herr Kammerrath **Krieger** für ein Sortiment in ſchon länger gekannten Sorten. Die Herren **Moſchkowitz & Siegling** erhielten einen kleinen ſilbernen Becher für das ſchönſte Sortiment Kartoffeln, und der Oekonom **Steger** von Arnſtadt ein paar ſilberne Löffel für die ſchönſten Runkeln (wahre Rieſenexemplare). Der Hofbäcker-Meiſter **Frederking** erhielt für den ſchönſten, resp. längſten Flachs, ein ſchön gearbeitetes Spinnrad nebſt einer Weiſe.

Im Allgemeinen kann man dieſe Ausſtellung als eine gelungene anſehen; aber hätten es mehrere Züchter nur um 4 Wochen früher gewußt (die Anzeige kam erſt im Auguſt), ſie würden noch mehr Fleiß auf die einzuliefernden Gegenſtände verwendet haben.

Erfurt, im October 1847. Im Lokal des Erfurter Gartenbau-Vereins waren bei der monatlichen Verſammlung von den Herren **Moſchkowitz & Siegling** eine ſehr reiche Collektion Gloxinien, Achymenen und andere werthvolle Topfgewächſe aufgeſtellt, deren üppiger Wuchs und Blüthenreichthum von richtiger und beſter Cultur Zeugniß ablegten. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß die kleinen monatlichen Ausſtellungen von Seiten aller Pflanzenbeſitzer fortgeſetzt würden, damit man das Neue und Beſte, was in Journalen gewöhnlich durch erbärmliche und falſche Abbildungen jedem Auge dargeſtellt wird, in ſeiner natürlichen Schönheit kennen zu lernen Gelegenheit hätte.

Von Gloxinien ſahen wir noch keine reichere Collektion, und zeichneten ſich unter denſelben vorzugsweiſe aus: Gloxinia bicolor grandiflora, Carlonii, caulescens (mit einigen 70 Blumen), magniflora, speciosa superba, rubra grandifl., alba intus rubra, neu, Handleyana, neu, Teichlerii, neu, letztere eine höchſt prachtvolle Hybride mit großen roth und blau geſtreiften Glocken. Nächſtdieſem verdienen noch beſondere Erwähnung: Gesnera discolor, Geroldiana, Herbertiana var. lutea, tubiflora (prächtig duftend) und die neueſte tubiflora rosea, Begonia coccinea, Brugmansia floribunda, Dipladenia splendens, Lantana spectabilis, Hibiscus Fullerianus, Tetranema mexicana, Lisianthus Russellianus, Pleroma petiolata, Stephanotis floribunda, Erythrina Andersonii, Achymenes patens, Lilium lancaefol. rubrum, Torenia asiatica, Torenia concolor, Cuphea miniata, cordata und platycentra, Angelonia floribunda, Calystegia pubescens, prächtige Schlingpflanze, mit gefüllten, der Saponaria officinalis fl. pl. ähnlichen Blumen. Gompholobium venustum, Fuchsia Napoleon, F. candidissima, F. eximia, Petunia Kaiser Ferdinand, Phlox Hermann Kegel und eximia striata, Lobelia azurea, coerulea grandifl. atroviolacea, bruneum und Pluto, Martynia lutea, Impatiens platypetala, Siphocampylos coccineus, Salvia gesneraeflora, Rosa Noisettea Mrs. Siddons und Solfatara, Ros. bourb. Dumont de Courset, Justine, Madame Angelina, Marquis de Mayria und Vicomte Fritz de Cussy. Rosa thea Gigantesque Mad. Dupuis und Maréchal Bugeaud.

Das Centrum dieſer ſchönen Pflanzenſammlung bildete ein Bouquet neuer Sommergewächſe, unter denen uns am beſten gefallen: Convolvulus speciosus grandiflorus, mit $2^1/_2''$ im Durchmeſſer haltenden prächtig intenſivblauen, innen gelb und weiß gezeichneten Blüthen; Clarkia elegans neriaeflora, roſenroth, reichgefüllt (dem ſchönen gefüllten Oleander ſehr ähnlich), Campanula stricta, mit lebhaft himmelblauen Blumen, die etwas kleiner als bei C. Loreyi ſind, Campanula nov. spec. ex America, wie striata, aber viel kleinblumiger, Hibiscus calisurneus, in Farbe und Zeichnung wie H. indicus, aber bedeutend größere Blumen, welche die Mitte zwiſchen H. Manihot und indicus halten; Silene ornata fl. alba, mit ſchöner rein weißer, thalergroßen Blüthe, Eucnide barlonoides, mit 2″ großen, lebhaft citronengelben Blume und goldgelben, ſehr langen Staubgefäßen, der Barlonia aurea am ähnlichſten; Palawia moschata, eine Malvaceae mit $1^1/_2''$ großen, lebhaft hellviolettrothen Blume im Habitus der Anoda Dilleniana ähnlich; Cosmanthus nemophylloides, ein niedliches, hellblaues, ſchwarzpunktirtes Blümchen aus Texas, faſt wie Nemophilla insignis, aber kleiner, Chaenostoma fastigiatum, ſchöner als Ch. polyanthum, Blume dunkelroſa, Grammanthes gentianoides, eine ſehr zierliche Crassulacee vom Cap, Brachycoma iberidifolia, mehrere Varietäten in rein weiß, blaßlila und blau, Helianthus californicus fl. pl., Blume ſehr groß und prachtvoll feurig-orange, ſtark gefüllt, Phlox Drummondi, in brillanteſten Farben und weißer, ſternförmiger Mitte, und Cleome arborea, mit violet-purpurrother Blumenrispe.

(**Anzeige.**) Zur diesjährigen Herbſt-Pflanzung empfehle meine in kräftigen Exemplaren vorräthigen hochhalbſtämmigen und niedrigen Landroſen, ſowie wurzelächte und veredelte Topfroſen in den neueſten und ältern Sorten, worüber meine Verzeichniſſe das Nähere beſagen; ferner meine Obſtbaumſchulen, welche mit den edelſten und gangbarſten Sorten in kräftigen, geſunden und tragbaren Stämmchen verſehen ſind, als Birnen, Aepfel, Pflaumen, Kirſchen, Aprikoſen und Pfirſich, letztere en spalier, ſowie alles Strauchobſt in den beſten Sorten, auch Groseille à fruit Cerise etc.

Ebenſo ſind in großer Auswahl Baum-, Schmuck- und Zierſträucher zu Anlagen vorhanden, unter welchen ſich ſchöne Blutbuchen, gefüllte Kirſchen, Pyrus japonica, spectabilis und die zierlichſten Pflanzen zum Schmuck von Raſenplätzen auszeichnen.

Schließlich erlaube ich mir noch auf meine Kalthaus-Pflanzen, als Camellien, pontiſche und indiſche Azaleen (dieſe letztern ganz neu und prachtvoll blühend), Rhododendron arboreum, die allerneueſten Spiraeen, worunter Sp. prunifolia fl. pl., als die ausgezeichnetſten Stauden, ſowie meine großen, ſelbſt gezogenen Viola tricolor, in den merkwürdigſten Farben, aufmerkſam zu machen.

Verzeichniſſe werden auf Wunſch portofrei zugeſchickt.

Witzleben in Charlottenburg, den 16. October 1847.

Ferd. Deppe.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß über Georginen von Herrn **T. Sieckmann** in Köſtritz.

№ 45.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. November 1847.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.
XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

(Beſchluß.)

Scutellaria Ventenatii.

War ebenfalls in der Regent's-Park-Gartenausſtellung; wurde ſehr bewundert und erhielt einen Preis. Die Blumen tragen ſich auf langen Aehren und ſind von dunkelvioleter Farbe.

Gesneria elliptica var. lutea.

War ebendaſelbſt ausgeſtellt und erhielt einen Preis.

Plumbago nov. spec.

Gleicht hinſichtlich der hellgrünen Farbe der Blätter P. zeylanica; auch die Blumen ſind ihr ähnlich, nur viel größer, ſelbſt größer als bei Prosea; jede einzelne Blume hat $^3/_4$ Zoll Durchmeſſer und iſt von dunkelblauer Farbe. Sie war von Herrn Eyles zur Ausſtellung gebracht.

Medinilla speciosa.

Aus der natürlichen Ordnung der Melastomeen. Eine noble Pflanze, welche eine große Menge Blumen in großen äſtigen Riſpen trägt. Jede Blume hat einen Zoll im Durchmeſſer, iſt fleiſchfarbig und hat ſehr ſchöne blaue Staubfäden.

Im Königlichen Garten zu Kew.

Impatiens platypetala.

Die fleiſchfarbigen Blumen dieſer niedlichen Pflanze gleichen ſehr den Blumen von Achimenes grandiflora, ſie ſind völlig flach. (Hat faſt das ganze Frubjahr und Sommer in der hieſigen Gärtnerei der Herren Moſchkowitz & Siegling geblüht). Die Knoſpen ſehen ſehr niedlich, faſt wie ein bairiſcher Helm aus, indem die Sporen, wie die Raupe beim bairiſchen Helm, über der Knoſpe wegliegt.

Armeria grandiflora.

Dieſe hübſche Grasnelke iſt an 2 Fuß hoch, mit mehreren Blumenſtengeln, an der Spitze mit einer kugelförmigen, roſenrothen, faſt 2 Zoll im Durchmeſſer haltenden Blume.

Trymalium odoratissimum.

Dieſe weißblüthige Pflanze aus Neuholland iſt ſchon einige Jahre bekannt, wird aber ſo wenig cultivirt, daß ſie hier wieder erwähnt wird.

Bemerkungen über die Vermehrung der Pflanzen durch Ablactiren (Abſäugen).

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Es giebt ſehr ſchönblühende Pflanzen des Warm-, Cap-Hauſes und des freien Landes, welche nur durch Abſäugen vermehrt werden können; oder, wenn man ſie durch Schnittlinge vermehrt, nie oder doch wenigſtens ſehr ſelten zu einer nachhaltigen Geſundheit erſtarken. Zu merken hat man ſich, daß man ſchwächlich wachſende Species auf kräftige, munter wachſende Wildlinge bringen muß, wodurch nicht allein ein kräftigeres Wachsthum, ſondern auch ein reichlicheres Blühen der zärtlicheren Pflanze erzielt wird. Ein anderer Vortheil des Ablactirens iſt auch noch der, daß man in möglichſt kurzer Zeit eine Pflanze von ſchönſter Geſtalt erhält.

Das Abſäugen iſt eine Art Copuliren, nur mit dem Unterſchied, daß bei dieſer Handlung das Edelreis von der Mutterpflanze getrennt wird, bei jener aber das Edelreis bis zur Verwachſung an der Mutterpflanze ſo lange bleibt, bis es mit der Unterlage vollkommen verwachſen iſt. Es iſt daher, beſonders bei immergrünen Pflanzen, viel vortheilhafter, als das gewöhnliche Copuliren, z. B. bei den ſeinern Sorten der Camellien und andern Pflanzen mit lederartigen Blättern, welche ſie gern abwerfen, wenn die Schnittlinge nicht mit einer Glasglocke bedeckt werden, und ſind ſie dann in der Regel verloren.

Mein Verfahren, was ich bereits durch 12 Jahre mit Glück ausführe, iſt folgendes: Zuerſt bringe ich den Wildling, der veredelt werden ſoll, ſo nahe wie möglich an das Edelreis, was man durch kleine Vorrichtungen, als kleine Holzgeſtelle, Steinunterlagen, Niederlegen der Pflanzen u. ſ. w. ſehr leicht erreicht. Stehen beide, Wildling und Edelreis in gleichem Diameter, ſo ſchneidet man einen dünnen Streifen von 2—3 Zoll Länge von beiden Zweigen, mit einem ſchmalen und ſehr ſcharfen Meſſer ab, ſo zwar, daß ſich die Rinden berühren, wenigſtens genau von einer Seite. Dann wird dieſe Schnittwunde dicht mit Baſt verbunden und mit Baumwachs überklebt, wie beim Copuliren. Wer es möglich machen kann, verrichte dieſe Operation in einem Vermehrungs- oder Warmhauſe, wo immer eine etwas feuchte Atmoſphäre iſt; hat man das nicht und muß man mehr bei trockener Luft die Operation verrichten, ſo muß man des Abends bei Sonnen-Untergang die Blätter beſpritzen, und die verwundete Stelle mit einem Ballen Moos umgeben, welches die Stelle immer feucht erhält. Acht bis zehn Wochen Zeit bedarf die Pflanze zur Verklebung, wenigſtens unterſucht man nach dieſer Zeit die Wunde vorſichtig, und findet man ſie verwachſen, trennt man das Edelreis von der Mutterpflanze und ſchneidet zugleich die Spitze vom Wildling ab. Die ſo veredelte Pflanze bringt man nun an einen kühlern Ort und an einen ſchattigen Theil des Hauſes, ſo daß ſich die Pflanze in 2—3 Wochen an die gewöhnliche Temperatur gewöhnt. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß man die Schnittwunden, nachdem ſie ſauber und rein geſchnitten ſind, mit etwas Baumwachs verklebt, damit ſie gut heilen. Nach dieſer Methode gedeiht auch Myrtus Pimenta ſehr ſchön.

Zu Ablegern wählt man die zarten, weichen Triebe von dieſem Jahre, denn bei ihnen iſt die Rinde noch zart, daß die Calloſität, aus welcher ſpäter die Wurzeln entſtehen, viel leichter ſich bildet, als aus der ſchon härtern Rinde der vorjährigen Triebe. Ferner hat man zu beachten, ob die Pflanze brüchig iſt oder nicht. Brüchige Pflanzen muß man nicht wollen mit Gewalt in eine perpendiculäre Lage bringen, ſondern nur in den Sand legen, wenn auch die Oberfläche derſelben der Erde ſollte zugekehrt ſein; denn in einigen Tagen erhebt ſie ſich nach dem Lichte.

Obgleich ich ſehr gut weiß, daß die Pflanzen bei einem ſcharfen Schnitt, welcher dicht unter dem Blatte geführt werden muß, ſo daß der Blattknoten halb durchſchnitten wird, ſehr gut bewurzeln, ſo ziehe ich es doch vor, unten eine Zunge einzuſchneiden. Das heißt, ich ſpalte den Steckling unten ungefähr einen drittel Zoll lang, um der Calloſität und folglich der Wurzelbildung einen größern Spielraum zu verſchaffen.

Eine feuchte Luft iſt zur Bewurzelung unbedingt nöthig, daher müſſen die Pflanzen mit Glockengläſern bedeckt werden, welche man gar nicht aufhebt, bis man glaubt, daß die Pflanzen angewurzelt ſind. In reinem Silberſand wurzeln ſie am beſten und faulen nicht ſo leicht. Einen Zoll tiefer kann man etwas Haideerde unterlegen, ſo daß ſie die Wurzeln ſpäter erreichen.

Die Cultur der Eriken.

(Vom Herrn Goegginger, Gartengehülfen in den Handelsgärten des Herrn C. H. Wagner in Riga.)

(Beſchluß.)

Die jungen Eriken bleiben den Sommer hindurch unter den Fenſtern ſtehen, die in den engliſchen Gärten wenig oder gar nicht beſchattet und nur nach der dem Winde entgegengeſetzten Seite gelüftet werden, doch ſo, daß die Sonnenſtrahlen nicht durch die Zwiſchenräume auf die Pflanzen fallen. Nachts, bei ruhigem Wetter, werden die Fenſter abgehoben, damit die ausgetrockneten Pflanzen durch die feuchte Luft und den Thau ſich erholen.

Ueber das Begießen und Spritzen ſind allgemeine Regeln ſchwierig, wenn die Frage iſt, ob es geſchehen ſoll; über das Wann? iſt die Beſtimmung leichter. Jeder Cultivateur wird bei dem Anblick mit Sicherheit entſcheiden, ob die Pflanze Waſſer haben muß und wie viel. Im Winter aber, wenn in den Treibhäuſern wenig oder gar nicht Luft gegeben werden darf, wie oft in Rußland während ſieben Monate, begieße er des Vormittags. Licht und Sonnenſchein beleben die Pflanzen mehr und dieſe vermögen das Begießen eher zu ertragen. Geſchieht ſolches Nachmittags oder gar Abends, ſo wird die Feuchtigkeit während der Nacht ohne eine gleiche Wirkung länger als nöthig im Topfe und Hauſe verbleiben. Im Sommer dagegen muß man Morgens oder Abends und wenigſtens nicht zur Zeit des warmen Sonnenſcheins begießen. Dieſer hat das Erdreich, die Wurzeln und den untern Stamm ganz beſonders erwärmt; das kältere Waſſer, welches doch einige Zeit auf der Oberfläche des Topfes ſtehen bleibt, greift dieſe Theile vor allen anderen an, die Circulation der Säfte wird gehemmt und es entſteht die Grünfäule und deren Folge, der Tod der Pflanze. Eriken, Epacris und andere Pflanzen, welche ſehr feine Wurzeln haben, ſind dieſer Krankheit ganz beſonders unterworfen und ein Hauptgrund derſelben unſtreitig das Begießen zur unrechten Zeit und bei Sonnenſchein, denn darauf weiſet ſchon der Umſtand hin, daß die Pflanze zuerſt am Stamm und zunächſt der Wurzel abſtirbt. Exemplare, welche durch Trockniß matt geworden ſind, und Blätter und Zweige hangen laſſen, nehme man von ihrem Standorte in der Sonne fort, ſtelle ſie an einen ſchattigen Ort und laſſe ſie vor dem Begießen gehörig auskühlen. Uebrigens begieße man die Pflanzen lieber mit dem Spritzkopf als mit dem Rohre, da durch letzteres die Wurzeln oft von der Erde entblößt werden, frei zu liegen kommen und der Einwirkung der Luft und des Lichts ausgeſetzt ſind.

Ob die Erde im Topfe locker gehalten oder ſtärker angedrückt werden muß, hängt von ihrer natürlichen Beſchaffenheit ab. Leichte Haide- oder Torferde, wenn ſie ſehr locker gehalten wird, löſet ſich bald vom Topfrande ab und der Ballen wird beim Begießen nicht gleichmäßig von der Feuchtigkeit durchzogen. Schwere Erde dagegen wird ſchon durch das Begießen kompakter, und iſt daher nicht ſtark anzudrücken. Die Methode, den Pflanzenballen über den Topfrand zu erheben, hat — wenn auch keinen ſchnelleren Wachsthum zur Folge — doch den Vortheil, daß der Stamm und die oberen Wurzeln beim Begießen ſogleich wieder abtrocknen und das Waſſer in dieſe nicht eindringt, folglich der obige Grund zur Grünfäule nicht eintritt.

Das Beſpritzen der Eriken iſt mehr nachtheilig als vortheilhaft, am nachtheiligſten aber bei den Arten mit langen und wolligen Blättern, auf denen das Waſſer lange ſtehen bleibt, Schimmel erzeugt und die Blätter abfallen macht. Die Engländer beſpritzen die Eriken ſelbſt im Sommer wenig und laſſen die Arten mit harten Blättern — tricolor, **Hartnellii**, aristata, depressa, **Banksiana**, Irbyana, vernix, ardens, taxifolia u. a. — auch während des Winters in den gemauerten Beeten. Um aber die Erzeugung des Schimmels zu verhüten, waſche oder beſtaube man die Pflanzen mit gepulvertem Schwefel.

Sind die Eriken im erſten Jahre zwei oder drei Mal in die, ihrem Wuchſe angemeſſenen Töpfe gepflanzt, gut angebunden und verhältnißmäßig zurückgeſchnitten, ſo iſt im folgenden Jahre darauf zu ſehen, daß ſie einen guten Standort erhalten. Solche, die im Herbſt oder Winter blühen, kann man im zweiten Jahre ziemlich ſtark zurückſchneiden und denen, welche im Frühjahr oder Sommer blühen, ſchneidet man gleich nach der Blüthe die Blumen ab und kürzt die Spitzen ein. Sie werden dann kräftiges Holz machen und im nächſten Jahre ſehr ſchön und reich blühen.

Eriken von **2—3** Fuß Breite und eben ſo hoch erfordern ſchon Töpfe von **1—1½** Fuß im Durchmeſſer. Bei dem Verpflanzen lege man unten in den Topf zerſchlagene Scherben und miſche mit ſolchen, oder mit zerſchlagenem Sandſtein, oder mit kleinen Kieſeln auch die Erde. In großen Töpfen braucht man die Erde nicht feſt anzudrücken, vortheilhaft iſt es aber, wenn dieſe Töpfe unten an der Seite Löcher haben, durch welche, wenn der Topf in ein Gefäß mit Waſſer geſetzt wird, der ausgetrocknete untere Ballen gehörig Feuchtigkeit anziehen kann. Um den Stamm herum lege man bei den zarten herangewachſenen Eriken, namentlich bei **Hartnellii**, tricolor, eximia, aristata, gemmifera, ferruginea, **Sprengelii**, **Massoni**, Irbyana, jasminiflora, **Shannoniana**, mutabilis, **Thunbergii**, favoides, mundula, **Humeana**, ampullacea, **Templea**, **Wilsonii**, elegans, splendens, **M'Nabeana**, triumphans, odora-rosea, mirabilis, ovata, **Bandonia**, **Bergiana**, **Whartoniana**, **Kingscotiana**, **Leeana**, retorta, **Parmentieri**, primuloides, jubata, infundibuliformis, ventricosa, **Savileana**, **Lawrenceana**, ollula, Aitonia, **Webbiana**, inflata, **Jaksonii**, **Hendersonii**, coccinea, princeps u. dgl. — einige Zoll breite, ſtark durchwachſene Stücke von Haideerde, welche den Stamm und die oberen Wurzeln gegen das Waſſer und die Sonne ſchützen.

Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen *).

Billbergia rhodocyanea Lemaire.

Dieſe Pflanze blühte zum erſten Male im Jahre **1846** bei van Houtte, über ihre Einführung iſt aber nichts bekannt, und ſcheint ſie bis dahin noch unbeſchrieben zu ſein. Eine ähnliche Pflanze, **Billbergia** versicolor, wurde von A. Richard in Paris beſchrieben, welcher ſie von Rio Janeiro erhalten hatte; ſie unterſcheidet ſich von der unſrigen nur dadurch, daß ihr der ſchuppige Ueberzug auf den Blättern fehlt, und beide möchten deßhalb nur zwei verſchiedene Formen Einer Art ſein. Wie

dem auch ſei, ſo iſt es immer eine ſehr ſchöne Pflanze, welche ihre Cultur belohnt. Die Blätter ſind breit zungenförmig, am Rande dornig gezähnt, auf beiden Flächen mit grauen, von kleinen Schüppchen herrührenden Querbinden bezeichnet. Der **1—1½** Fuß hohe Schaft trägt an der Spitze eine aus rothen gezähnten Deckblättern beſtehende Blüthenähre, mit azurblauen Blumen. — Die Cultur iſt wie bei **Tillandsia** splendens, **Aechmea** fulgens und ähnlichen Bromeliaceen.

Daphne Fortuni Lindl.

Eine neue **Daphne** aus dem nördlichen China, von Fortune im Jahre **1844** eingeführt, der ſie auf den Hügeln der Inſel Chuſan und in der Umgegend von Ningpo und Changhai entdeckte. Sie wird, wie **D. Mezereum** in Europa, von den Chineſen als blaſenziehendes Mittel angewandt. Es iſt ein kleiner, buſchiger, filziger Strauch, mit gegenüber- und wechſelweiſe-ſtehenden, dünnen, abfallenden, länglich-eirunden, auf beiden Seiten mit ſeidenartigen Haaren beſetzten Blättern, die ſich etwas ſpäter als die Blüthen entwickeln. Die Blumen, welche zu vier an der Spitze der Zweige auf einem behaarten Blüthenſtiel ſtehen, ſind über einen Zoll lang und röthlich-lilafarben; ſie erſchienen im Januar **1846** zum erſten Male im Garten der Gartenbau-Geſellſchaft zu London. — Die Pflanze wird, wie die übrigen **Daphne**-Arten, im Kalthauſe cultivirt, in eine Miſchung von gewöhnlicher Garten- und Haideeede gepflanzt und während des Sommers im Halbſchatten gehalten. Die Vermehrung geſchieht durch Pfropfen auf **D. Mezereum** und **D. Gnidium** oder durch Stecklinge aus krautartigen Zweigen an kühlen Orten in den Monaten Mai oder Juni.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 23. bis 26. September 1847 *). Von Albert Dietrich.) Das Lokal war daſſelbe, wie in dieſem Frühjahr, nämlich der freundliche Saal im **Hôtel de Russie** mit dem daran ſtoßenden, etwas höher gelegenen Hinterzimmer. Auch die Einrichtung war ungefähr dieſelbe geblieben, ringsum an den Wänden ſtanden die Pflanzengruppen und am Ende der einen Seite eine Stellage mit Zierkürbis. In der Mitte befand ſich eine ſehr große flache Tafel, auf welcher die Georginen und andere abgeſchnittene Blumen in Käſten geordnet, aufgeſtellt waren, ferner war auf derſelben das ſehr reichlich vorhandene Obſt ausgelegt, ſowie das Gemüſe, die Melonen, einige Kürbis u. dgl. Endlich ſtanden hier noch die einzelnen ſeltenen, oder ſich durch eine vorzügliche Cultur auszeichnenden Pflanzen, ſowie einzelne Pracht-Exemplare. Am Vorderende der Tafel befand ſich eine große Pflanzengruppe und am hinteren Ende noch eine Auswahl von Nutz- und Zierkürbis. Im Hintergrunde zu beiden Seiten der Treppe ſah man die Büſten Ihrer Majeſtäten, des Königs und der Königin, von hohen beſchattenden Pflanzen umgeben, und von dem darüber befindlichen, mit Pflanzen geſchmückten Balkon hingen Ampeln und Vaſen, mit verſchiedenen Pflanzen beſetzt, herab. In dem Hinterzimmer befanden ſich die zum augenblicklichen Verkauf hingebrachten Gegenſtände, ſo-

---

*) Im Auszuge aus: „Flora der Gewächshäuſer und Gärten Europa's". Redigirt von **Brongniart**, **Decaisne**, **Lemaire**, **Miguel**, **Scheidweiler** und **L. van Houtte** **III.** Bd. **3.** Lief.

*) Im Auszuge aus der Allgem. Gartenzeitung.

wie die zur nachherigen Verlooſung unter die Mitglieder angekauften Sachen und manches andere, was in dem großen Saale keinen Raum mehr fand. — Das Arrangement des Ganzen hatte wieder Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt übernommen und daſſelbe mit Geſchicklichkeit und Geſchmack ausgeführt, ſo daß es einen höchſt angenehmen Eindruck machte, und man wirklich verwundert war, wie die verſchiedenen Gegenſtände alle ſo zweckmäßig hatten untergebracht werden können. Die einzelnen Gruppen waren von den Einſendern ſelbſt geordnet, deßhalb trifft auch dieſe nur die Anerkennung oder die Mißbilligung; Herr Allardt hatte jedem ſeinen Platz angewieſen, wo dieſer ſich dann ſeine Pflanzen aufſtellen konnte, wie es ihm beliebte.

Betrachten wir zuerſt die verſchiedenen Gruppen, und fangen mit der am Eingange, vor der Tafel befindlichen, an; dieſe war vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer arrangirt, und beſtand größtentheils aus ſchönen Blattpflanzen, welche vom Boden aus bis zur Höhe der Tafel geordnet, und hinten von einem mächtigen Papyrus antiquorum begrenzt waren. Die Gruppe gewährte ein ſehr hübſches Bild, die kräftigen, gut cultivirten Pflanzen mit den in Form und Farbe ſo verſchiedenen Blättern, machten ungemeinen Effekt, und da es die erſte Gruppe war, welche dem Eintretenden ſogleich in's Auge fiel, ſo bekam dieſer gleich eine günſtige Meinung von der ganzen Ausſtellung. Ob der Papyrus die Gruppe verſchönerte, möchten wir faſt bezweifeln, zumal er die freie Ausſicht nach der Tafel hemmte. Unter den vom Herrn Sauer aufgeſtellten Pflanzen waren wegen ihrer Schönheit ausgezeichnet: Anthurium podophyllum, Philodendron crinipes, Arum haematophyllum und discolor, Maranta Jacquini, zebrina und cylindrica und Plectogyne japonica, letztere beide blühend. Von Farrn waren bemerkenswerth: Pteris vespertilionis, chrysocarpa und hastata, Cyrtomium falcatum, und von Lycopodien die hübiche Selaginella caesia.

Die erſte Gruppe auf der rechten Seite der an den Wänden angebrachten Eſtraden war vom Herrn Allardt ſelbſt. Sie zeichnete ſich ſowohl durch ein leichtes und geſchmackvolles Arrangement als durch die darin enthaltenen Pflanzen, namentlich Orchideen und Farrn aus; von letzteren bemerken wir nur Cheilanthes pulveracea, cristata und hirsuta, Notochlaena canescens, Blechnum glandulosum, Allantodia umbrosa, Caenopteris japonica, Nephropium tuberosum und verſchiedene Pteris-, Adiantum- und Aspidium-Arten. Von Orchideen traten hervor: Acropera Loddigesii mit unzähligen Blüthentrauben, Zygopetalum maxillare, Oncidium hians, Calanthe veratrifolia, Maxillaria decolor, Epidendrum cyanoleucum, Habenaria leptoceras und Pleurothallis tridentata; von anderen Pflanzen, die neue, von uns beſchriebene Begonia ricinifolia, Justicia speciosa, ein großer Cereus senilis, Echinocactus ramosissimus und Sellowianus, Arum odoratissimum und ein herrliches Exemplar von Rhapis flabelliformis.

Ihr folgt eine kleine, aber zierliche Gurppe, aufgeſtellt vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hennig. Sie beſtand größtentheils aus Eriken, welche Herr Hennig bekanntlich in großer Anzahl und in hoher Vollkommenheit zieht, es waren darunter: Erica mammosa minor, cerinthoides magna, cruenta, Vernix ovata, vestita coccinea, pellucida minor u. a., von anderen Pflanzen Gesnera faucialis, Franciscea uniflora, Siphocampylus coccineus, Echeveria ramosissima u. a.

Die nun folgende Gruppe war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Bergemann aufgeſtellt. Sie war die größte auf der ganzen Ausſtellung und wegen der mannigfaltigen Pflanzen, welche größtentheils in der ſchönſten Blüthenpracht ſtanden, die intereſſanteſte; auch war ihre Aufſtellung recht gelungen und gewährte ſie ebenfalls in dieſer Hinſicht einen ſehr ſchönen Anblick. Es würde zu weitläufig ſein, wenn wir auch nur einen Theil der ausgeſtellten Pflanzen aufführen wollten, wir begnügen uns deßhalb, nur das Intereſſanteſte und Neueſte hier zu nennen. Unter den zahlreichen Fuchſien glänzten die F. delicata und die neue F. Esmeralda; von den Eriken, welche ſich alle durch Blüthenfülle auszeichneten, traten die ſchönen Exemplare von Erica colorans, transparens, mammosa, venusta, Bergiana, princeps beſonders hervor; eine hybride Gesnera, von G. lateritia gezogen, war auffallend, eben ſo eine hybride Begonie mit unterſeits rothen Blättern; von anderen Pflanzen waren bemerkenswerth: *P*lectogyne variegata, Amphiscopia Beyrichii (Porphyrocoma lanceolata), Gesnera atrosanguinea, Hamelia patens, Angelonia floribunda, Ruellia lilacina, Correa rufa, Statice purpurascens, Cestrum aurantiacum, Cuphea miniata, platycentra und strigulosa, Veronica salicifolia, Xanthosia rotundifolia, Leucopogon Cunninghami, Stenochilus glaber und Acropera Loddigesii, ſowie zahlreiche Farrn und andere ſchöne Blattpflanzen, als Yucca Draconis foliis variegatis, verſchiedene Dracenae, Araucaria brasiliensis, Theophrasta latifolia u. a. (Fortſetzung folgt.)

Leipzig, den 6. Oktbr. 1847. Unter den exotiſchen ſucculenten Pflanzen haben wohl keine die Aufmerkſamkeit der zahlreichen Pflanzenfreunde mehr auf ſich gezogen, als die Cacteen mit ihren kugel-, ſäulen- oder gliederförmigen fleiſchigen Körpern, mit ihren nadelförmigen, borſtenartigen oder haarähnlichen Stacheln, und mit ihren zum Theil ſehr ſchönen und auch großen Blumen. Von dieſer intereſſanten Pflanzenfamilie beſitzt nun Herr F. Sencke, Kunſt- und Handelsgärtner in Leipzig (Lange Straße № 10) eine ſehr ſchöne und reiche Sammlung, und ich erlaube mir, Freunde des Pflanzenreichs, vorzüglich aber der Cacteen, auf dieſelben eben jetzt aufmerkſam zu machen, da der Herr Beſitzer dieſelben in einem beſonders dazu eingerichteten Gewächshauſe ſehr geſchmackvoll aufgeſtellt hat, was einen prächtigen Anblick gewährt. Dieſe Sammlung enthält faſt alle bis jetzt bekannten Arten in Originalpflanzen und in ſelbſt großgezogenen Exemplaren, nebſt einer Anzahl kleiner Cacteen, die alle ohne Ausnahme durch ihre kräftige und natürliche Geſtalt von der zweckmäßigen und naturgetreuen Culturmethode ihres Beſitzers das glänzendſte Zeugniß geben.

(Anzeige.) Wir haben uns veranlaßt gefunden, die zeither für gemeinſchaftliche Rechnung geführte Handelsgärtnerei und Samen-Handlung mit dem heutigen Tage an unſern Compagnon Cart Appelius mit allen Activ- und Paſſiv-Beſtänden zu überlaſſen und führt derſelbe ſolche vom heutigen Tage ab unter ſeinem Namen:

Carl Appelius

für alleinige Rechnung fort.

Indem wir Sie bitten, davon gefälligſt Bemerkung zu machen, ſagen wir Ihnen für das uns zeither geſchenkte Vertrauen unſern wärmſten Dank, und wollen Sie die Güte haben, daſſelbe auch ferner der neuen Firma zu bewahren.

Appelius & Eichel.

(Anzeige.) Ueber die dirsmal reichliche Vermehrung in Land- und Topfknollen von den allerneueſten und reichlichſten Georginen, liegt ein Verzeichniß zur unentgeldlichen Verſendung bereit bei

Chriſtian Deegen in Köſtritz.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.
(Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Georginen bei J. Sieckmann in Köſtritz (Fürſtenthum Reuß.)

№ 46.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. November 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Zucht der Gladiolen im freien Grunde.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Man findet wirklich in unſern Blumen-Gärten die ſo prachtvollen Gladiolen und andere wirklich zierende Cap-Zwiebeln höchſt ſelten, obgleich die Cultur derſelben mit gar keinen Schwierigkeiten verbunden iſt und immer gut geräth. Sie ſind während der Sommer- und Herbſt-Monate ſtets in voller Blüthe und bilden dadurch einen reizenden Schmuck der Rabatten.

Die Gladiolen laſſen, wie andere Pflanzen, eine verſchiedene Behandlung zu. Will man ſie z. B. zeitig im Sommer in Blüthe haben, ſo pflanzt man die Zwiebeln im Februar oder Anfangs März in Töpfe und hält ſie bis zum Mai im Grünhauſe, damit ſie anfangen zu vegetiren. Im Mai bringt man die Töpfe in ein abgetriebenes Frühbeet, bis keine Nachtfröſte mehr zu befürchten ſind, dann topft man ſie auf die Rabatten aus. Einige der zärtlichen Sorten erfordern überhaupt dieſe Behandlung. Allein es giebt auch härtere Sorten, wie z. B. G. natalensis und ihre Hybriden, welche, wenn ſie Ende April gleich ins freie Land gelegt werden, doch noch reichlich blühen, und zwar vom Juli bis im September, wenn nur die Erde dafür zubereitet wurde; was bei der Cultur der Gladiolen das Weſentlichſte iſt. Dieſe Zubereitung der Erde muß noch vor Winters geſchehen, damit die Erde durch den Froſt milder werde. Iſt die Erde ſehr leicht, ſo ſetze man ihr etwas torfige Raſenerde (von einen Maulwurfs-Hügel) zu; iſt ſie aber ſtreng und kalt, ſo ſetze man etwas groben Chauſſee-Sand und ganz verrottete Miſtbeeterde zu, und menge es tüchtig durch einander, was am leichteſten geſchieht, wenn man erſt ſo viel Erde bei Seite legt, als man zuzuſetzen gedenkt. Auf jeden Fall muß das Beet 1½ Fuß tief mit ſolcher Erde aufgefüllt ſein, weil die Wurzeln der Gladiolen ſo tief gehen.

Dieſelbe Erdmiſchung, wie das Beet, nimmt man auch zu den Töpfen, damit die Wurzeln beim Austopfen wieder in gleiche Erde kommen und in ihrer Vegetation nicht geſtört werden. Will man die Zwiebeln legen, ſo harkt man erſt das Beet einige Mal über und legt die Zwiebeln 1 Fuß weit von einander und 5 Zoll tief. Man thut ſehr wohl, um die Zwiebel etwas feinen Sand zu ſtreuen, damit ſie nicht faulen. Hat der Blumenſchaft einen Fuß hoch getrieben, ſo gebe man ihm einen Stab, damit ihn der Wind nicht abbrechen kann. Bei trockenem Wetter gieße man unten, ohne die Blätter mit zu gießen. Die Befruchtung zur Hybriden-Erzeugung nehme man entweder an angetriebenen Exemplaren vor, oder an ſolchen, die in großen Töpfen zur Blüthe kommen, weil ſonſt die Samen nicht reif werden würden. Bei eintretenden Fröſten hebt man die Zwiebeln auf und läßt Bätter und Blüthenſtengel erſt abtrocknen, ehe man ſie von der Zwiebel ſchneidet. Man bringt ſie zum Abtrocknen in eine luftige, aber froſtfreie Lage. Erſt nach dem Abtrocknen theilt man ſolche Zwiebeln, welche ſtark genug ſind, im nächſten Jahre einen Blüthenſtengel zu treiben. G. cardinalis blüht am reichlichſten, wenn die Zwiebeln gar nicht aufgenommen werden, man bedeckt die Stellen nur mit etwas Laub.

Den gewonnenen Samen pflegt man im März in leichte Erde in flachen Töpfen auszuſäen, und bringt ihn einen halben Zoll unter. Mit dem Waſſergeben ſei man im Anfange ſehr vorſichtig, ſpäter ſchütze man die jungen Pflanzen gegen die Schnecken, die ſehr gern danach gehen, durch friſch geſchälte Weidenſtäbchen, welche man, nachdem ſie in's Freie verpflanzt ſind, in ihre Nähe ſteckt. Die Süßigkeit der Weide zieht die Schnecke mehr an, und man kann ſie des Morgens von den Stäbchen ableſen. Auch die Engerlinge gehen gern an die Zwiebeln, was man bemerkt, wenn die Pflanze trauert. Man hebt ſie auf und entfernt die Larve. Im zweiten Jahre blühen die Sämlinge.

Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen.

(Fortſetzung.)

Passiflora amabilis (Planta hybrida).

Dieſe Hybride wurde durch die Befruchtung der **P.** princeps mit der **P.** alata von dem Handelsgärtner J. Ch. **Schlachter** in Loos bei Lille erzogen und gehört zu den ſchönſten Schlingpflanzen der Warmhäuſer, indem ſie häufig und ohne Unterbrechung blüht. Die Blumenblätter ſind auf der Innenſeite lebhaft ſcharlachroth, und die zahlreichen Nebenfaden hin- und hergebogen, weiß mit etwas violet.

Weigelia rosea Lindl.

Eine für die Wiſſenſchaft und für die Gärten neue Pflanze, die als gänzlich hart und ausdauernd angegeben wird. Es iſt ein ſchöner, im Norden von China wildwachſender Strauch, der von Fortune entdeckt und lebend nach England geſandt wurde. Man hält dieſe Pflanze für die köſtlichſte Entdeckung des genannten Reiſenden. Sie hat den Habitus eines Pfeiffenſtrauchs. Die älteren Zweige ſind weißlich, die jüngeren grün und mit behaarten Flügeln beſetzt. Die gegenüberſtehenden Blätter ſind elliptiſch und drei Zoll lang. Die ziemlich großen roſenrothen Blumen ſtehen zu drei bis vier an den Spitzen und Seiten der Zweige. Die Pflanze gehört zu der Familie der Caprifoliaceae. — Obgleich aller Wahrſcheinlichkeit nach die Pflanze unſer Klima im Freien ertragen wird, ſo iſt doch ihrer frühen Blüthezeit wegen (ſie blüht in ihrem Vaterlande im Monat April) einige Vorſicht anzuwenden. Man ſchütze ſie daher noch und bringe ſie im Herbſt in's Kalthaus. Sie wächſt in einem guten gemiſchten Boden und die Vermehrung geſchieht auf lauwarmen Beeten durch Stecklinge von krautartigen Zweigen.

Pilocereus chrysomallus Lem.

In der letzten Zeit wurde aus Mexico eine ſehr bemerkenswerthe und verſchiedene Art der Gattung Pilocereus eingeliefert, welche von einigen Handelsgärtnern, der, gewiſſen militäriſchen Kopfbedeckungen ähnlichen Spitze wegen, Cactus militaris benannt wurde. Dieſe Pflanze muß im lebenden Zuſtande, ihrer goldenen Spitze wegen, auf welcher ſich die lebhaft gefärbten Blüthen herrlich auszeichnen, eine wirkliche Zierde für unſere Sammlungen ſein.

Disteganthus basi-lateralis Lem.

Eine ausgezeichnete Bromeliacee, welche im Pariſer Pflanzengarten unter den Namen Pitcairnia oder Bilbergia spathulata oder spathulaefolia gezogen wird und aus Cayenne eingeführt wurde. Der Habitus dieſer Pflanze iſt ein höchſt zierlicher; ihre eigenthümlich roſenförmig ausgebreiteten, mit einem dichten mehlartigen, purpurfarbigen, röthlichen, oder weißlichen Pflaum bedeckten Blätter, ihre großen, zahlreichen, karminrothen, fein weiß punktirten und zartgelbe Blumen tragenden Blüthenähren bringen in einem Blumenkorbe einen wirklich herrlichen Effect hervor. — Im Van Houtte'ſchen Etabliſſement wird ſie in einer mit Torf und Pflanzenabgängen gefüllten Cocosſchale gezogen, wo ſie herrlich gedeiht und mehrmals jährlich blüht.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Fortpflanzung der Pflanzen des Blumengartens.

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Die Arten der Pflanzen, welche wir zu betrachten haben, gehören alle zu den halbharten und zarten Pflanzen, welche gegenwärtig unſere Blumengärten im Sommer ſchmücken, und deren Vermehrung durch Stecklinge bewirkt wird. Manche Züchter nehmen, anſtatt der Stecklinge, von vielen dieſer Pflanzen Schößlinge, welche auf der Oberfläche der Erde entlang wachſen und aus ihren Gelenken der unteren Seite ihrer Zweige Wurzeln in den Boden ſenden, und pflanzen dieſe Zweige ſelbſt mit ihren daran befindlichen Wurzeln, in Töpfe ein. Da hieraus jedoch niemals gute Pflanzen hervorgehen, und dies Verfahren nur da anzuwenden iſt, wo es die Nothwendigkeit gebietet, ſo wollen wir uns bei dieſem Gegenſtande nicht länger aufhalten. Die Zeit, in welcher die Stecklinge zu wählen ſind, darf bei Pflanzen von anerkanntem Werth, von den man jährlich einen gewiſſen Bedarf nöthig hat, nicht dem Zufall überlaſſen, oder von anderen Umſtänden abhängig gemacht werden, ſondern es muß die Zeit gewählt werden, in welcher die Stecklinge am leichteſten Wurzel ſchlagen, und muß hinreichend früh im Jahre geſchehen, damit ſie im Stande ſind, gute, kräftige Pflanzen zu bilden. Wenn man ſie von den Beeten des Blumengartens nimmt, ſo iſt die beſte Zeit hierzu der Juni-Monat, in welcher man ſie zugleich am leichteſten entbehren kann. Wir wollen hiermit nicht behaupten, daß die beſten zu wählenden Stecklinge nur in dieſer Zeit zu haben ſind, ſondern wollen nur geſagt haben, daß dies die beſtgeeignete Zeit iſt, um ſie für unſern Zweck auszuwählen, und zwar hauptſächlich deshalb, weil die Pflanzen eine beträchtliche Zeit vor ſich haben, um kräftig zu werden und ſich für den Winter abzuhärten. Die zu wählenden Stecklinge müſſen von der Art ſein, daß ſie in dem kleinſten Raume die größte Menge Lebenskraft enthalten, was bei den Stecklingen, welche den jungen aus Samen gezogenen Pflanzen ähneln, der Fall iſt, von denen in der in Rede ſtehenden Jahreszeit eine große Menge vorhanden, und welche ſich als Sauger von der Baſis der alten Stämme umgeſetzter Pflanzen erheben. Warum dies die beſten ſind, liegt nahe: ſie ſind ſo zu ſagen aus dem Herzen der Pflanzen entſprungen, und beſitzen eine größere Lebensthätigkeit und Stärke als andere Stecklinge und können daher beſſer der Strenge des Winters widerſtehen, und man hat noch ferner den Vortheil bei ihrer Anwendung, daß ſie unter allen Umſtänden am ſchnellſten Wurzel ſchlagen. Die neuere Methode, nach welcher man jene Stecklinge von den am wenigſten ſaftigen Pflanzen nimmt, und ſolche auswählt, welche die meiſte Wahrſcheinlichkeit haben, die Keime der Blüthe in ſich zu tragen, iſt, mit Ausnahme einzelner Fälle, bei den in Rede ſtehenden Pflanzen von keinem Nutzen.

Die Verhältniſſe, unter denen Pflanzen, nachdem ſie gezogen ſind, den Winter über aufbewahrt werden, bedingen die Art, wie die Stecklinge zu behandeln ſind, obgleich die Zeit, in welcher ſie gemacht werden, nicht davon abhängt. Kann man ihnen die günſtigſten Verhältniſſe angedeihen laſſen, d. h. ihnen den benöthigten Raum geben und ſie vortheilhaft ſtellen, ſo hat man weiter nichts zu thun, als ſie in Töpfe zu ſetzen, nachdem ſie Wurzel geſchlagen haben, damit ſie herausgebracht werden können, ſobald die Zeit da iſt. Kann man ſie dagegen nur unter minder günſtige Verhältniſſe bringen, ſo daß ihre Erhaltung und Gedeihen im Vergleich zu anderen Pflanzen nur von ſecundairer Bedeutung ſind, ſo hat die Art und Weiſe, in welcher ſie zum Wurzeln gebracht werden, eine andere Bedeutung. Nachdem wir die richtige Zeit zur Auswahl der Stecklinge und die geeignete Art der zu wählenden gezeigt haben, ſo müſſen wir zunächſt betrachten, wie ſie zu behandeln ſind, um ſich zu Pflanzen auszubilden. Dies muß jederzeit auf eine Weiſe geſchehen, welche das Lebensprinzip der Stecklinge ſo wenig wie möglich aufreizt und erſchöpft. Es iſt eine irrige Meinung und ein Grundſatz, bei welchem man die Stecklinge durch übergroße Sorgfalt tödtet, wenn man ſie zum Bewurzeln in einen zu warmen Raum bringt. Der Erfolg hiervon iſt ein zu ſchnelles Wurzelſchlagen und ein geiler Wuchs, der den Steckling erſchöpft, und keinen Theil ſeiner Organiſaiton zur Reife kommen läßt. Die ſo gezogenen Pflanzen ſind zehn Mal ſchwieriger durchzuwintern, weil ſie ſchwach ſind, und daher von der Kälte und Feuchtigkeit leicht zerſtört werden, wogegen, wenn man ſie in einer richtigen Temperatur hält, ſie Wurzeln bilden und zur Reife gelangen, ohne daß ſie durch eine zu frühzeitige Entwicklung erſchöpft werden. Sie vermögen ſo weit mehr der Kälte und anderen ſchädlichen Einflüſſen zu widerſtehen, und man kann bei vorkommenden Fällen mit weit größerer Sicherheit auf ſie rechnen. Alles was die ſämmtlichen harten Pflanzen unſerer Blumengärten zu ihrem Gedeihen verlangen, nachdem die Stecklinge auf die oben angegebene Art gewählt worden ſind, iſt eine kühle, abgeſchloſſene, feuchte Atmoſphäre, wie ſie ſich unter einer Glasglocke am Fuße einer nördlichen Mauer oder in einem gewöhnlichen Kaſten auf einem alten abgetragenen Miſtbeete vorfindet, wenn daſſelbe gut beſchattet wird. Und auch dies iſt nur eine ganz kurze Zeit erforderlich. Daſſelbe gilt von ſolchen Pflanzen, als z. B. von Pelargonien, Verbenen u. a., welche letztere in einem kalten Kaſten in einem Stecklingstopf auf die gewöhnliche Weiſe unter Beſchattung gezogen werden, während wir die erſtere jährlich zu Tauſenden auf einem abgetriebenen Gurken- oder Melonenbeet, ohne den geringſten Schutz gegen die heißen Sonnenſtrahlen, erhielten. Es iſt erſtaunlich, was für nützliche Pflanzen man in kurzer Zeit unter dieſen Verhältniſſen erhält, wenn ſie gehörig feucht gehalten werden. Unter den halbharten Pflanzen giebt es ſehr viele, von denen die beiden genannten den Typus bilden, und welche daher in ganz gleicher Weiſe zu ziehen ſind. Hierbei jedoch, wie in allen Fällen, iſt es gut, die Extreme zu vermeiden; d. h. während wir die Pelargonien auf die eben beſchriebene Weiſe ziehen, und viele andere Pflanzen, als z. B. Verbenen ꝛc. eben ſo gezogen werden können, ſo würden wir doch dieſen letzteren etwas Wärme geben, weil dieſe ſehr wohlthätig für ſie iſt. Für Heliotropien, Salvien, Senecionen ꝛc. ſind ganz dieſelben Verhältniſſe erforderlich; daſſelbe gilt für die in Betreff der Härte ähnlichen, in anderen Beziehungen aber zarteren Nierembergien, Anagallis, Lobelien ꝛc.

Die Atmosphäre muß denjenigen Wärme- und Feuchtigkeitsgrad beſitzen, welcher eben hinreicht, um die Stecklinge ſo lange zu unterſtützen, bis ſie Wurzel zu ſchlagen beginnen. Wo man die Pflanzen beſtändig umpflanzen kann, ſobald ſie gehörig bewurzelt ſind, da kann man ſie ſo viel wie möglich im Ganzen ſtecken. Wo aber aus gewiſſen Urſachen dieſes Verfahren nicht anzuwenden iſt, da ſteckt man ſie in Töpfe, Käſten ꝛc., in denen ſie ſpäter verbleiben ſollen, indem man das Medium ihrer Wurzeln entſprechend zubereitet und eine ſolche Menge von Stecklingen einſetzt, daß man ſie nachher, wenn ſie an Größe zunehmen, gehörig ausſuchen kann, oder man ſteckt ſie zuerſt auf die bequemſte Weiſe und ſetzt ſie nachher einzeln in die oben erwähnten Töpfe ꝛc. ein, wiewohl die letztere Methode, Blumengarten-Pflanzen zu erhalten, im Allgemeinen nur allein da angewendet wird, wo es die Nothwendigkeit gebietet. Wir haben über die Art des Bodens oder die Zuſammenſetzung des Materials für die Stecklinge nichts geſagt, indem wir es für allgemein bekannt annehmen, daß das Medium für die Wurzeln der Stecklinge ſowohl, als der Pflanzen unter dieſen Verhältniſſen ſo ſteril wie möglich ſein muß, wenn man den vorgeſteckten Zweck erreichen will.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 23. bis 26. September 1847. Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.)

Neben dieſer ſehr glänzenden Gruppe hatte Herr Th. Nietner, Königl. Hofgärtner in Schönhauſen, eine aus 39 Arten beſtehende aufgeſtellt. Ungeachtet manche noch ſeltene Pflanze darunter war, ſo hatte die Gruppe doch kein rechtes Anſehen, und ſtach namentlich gegen ihre beiden Nachbarn ſehr ab. Theils lag dies daran, daß die Pflanzen bei dem weiten Transport einen Theil ihrer Blumen verloren hatten, theils in dem verfehlten Arrangement; eine halb vertrocknete Papyrus-Staude bildete neben Veronica salicifolia (Lindleyana) den Hintergrund, eine Zuſammenſtellung, die wirklich etwas Sonderbares hatte und das Anſehen der ganzen Gruppe verdarb. Von den hübſchen davor aufgeſtellten Pflanzen führen wir nur an: Begonia fuchsioides, Anthadenia sesamoides, Torenia asiatica und scabra, Cuphea Melvilla, miniata, platycentra, decandra und strigulosa, Tremandra verticillata, verſchiedene Fuchſien und Achimenen, darunter Achimenes elegans und Beatoni, Anigozanthus rufa, Statice sinuata und purpurascens, Siphocampylus coccineus, Gesnera hondensis und libanensis, Chirita sinensis und Lisianthus Russelianus.

Eine freundlichere Gruppe war die daneben ſtehende des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jänicke. Sie zeichnete ſich durch eine geſchmackvolle, man könnte ſagen, poetiſche Aufſtellung aus, und enthielt viele hübſche und ſeltene Pflanzen, darunter Torenia asiatica, Acacia oleifolia, Justicia carnea superba, Solanum floribundum, Eupatorium glabellium, Passiflora Colvillii, Ceanothus azureus, Pimelea affinis, Monnina polygaloides, Sollya salicifolia, die ſchon erwähnten Cuphea-Arten, zahlreiche Eriken und verſchiedene andere Pflanzen. Feſtons von Schlingpflanzen waren über und unter der Gruppe an der Stellage lang gezogen und die Ränder mit zweckmäßigen Pflanzen eingefaßt, was einen ſehr erfreulichen und angenehmen Anblick gewährte.

Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz. Sie enthielt die beliebteſten Zierpflanzen in üppiger Blüthenfülle, Fuchſien, Siphocampylus, Cuphea, Callistemon, Lantana und viele andere und zeichnete ſich durch Friſche und Lebendigkeit aus. Ein großer vollblühender Epheu, und fruchttragende Orange- und Apfelbäume erhöhten noch den Reiz dieſer hübſchen Zuſammenſtellung.

Auf der entgegengeſetzten Seite, der obigen gegenüber, ſah man eine eben ſo ſchöne als großartige Gruppe. Sie war vom Kunſtgärtner Herrn Otto (bei Herrn Böttcher) zuſammengeſtellt und beſtand der Mehrzahl nach aus ſchönen Blattpflanzen, doch waren auch verſchiedene blühende Pflanzen darunter zu ſehen. Unſtreitig gehörte ſie mit zu den intereſſanteſten der ganzen Ausſtellung, ja wenn wir unſere ſubjective Anſicht hier ausſprechen dürfen, war ſie die ſchönſte von allen. Sie war mit ſo viel Leichtigkeit und mit Berechnung des Effekts, den die Pflanzen machen, aufgeſtellt, daß ſie nichts zu wünſchen übrig ließ. Außerdem enthielt ſie mehrere werthvolle Pflanzen, und ſchon deßhalb verdiente ſie um ſo mehr unſere Beachtung. Von Orchideen war Calanthe veratrifolia, Zygopetalum maxillare, Epidendrum cochleatum, Acropera Loddigesii und Cypripedium venustum, alle in ſchönſter Blüthenfülle darunter zu ſehen; unter den Blattpflanzen traten beſonders hervor: Pandanus amaryllidifolius und graminifolius, Caladium violaceum, pictum u. a., Philodendron crinipes, Arum crinitum, Dracontium dubium, Pterospermum acerifolium, Rhapis flabelliformis, Musa ornata, Cycas revoluta, Yucca gracilis und longifolia, Ficus Neumanni, ferruginea und Murrayana, Charlwoodia congesta, Brexia spinosa und madagascariensis, Carolinea macrocarpa, Ceropegia africana und zahlreiche hübſche Farrn.

(Fortſetzung folgt.)

(Blumen-Ausſtellung der kk. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien.) Die heurige Herbſtausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft, welche vom 26. bis 27. September dauerte, übertraf ihre Vorgängerin, die vorjährige Herbſtexpoſition weit, indem ſie an Blumen und Pflanzen allein um 270 Exemplare der verſchiedenſten in- und ausländiſchen Pflanzen reicher war. Die vorjährige zählte circa 610, die heurige 880. Zugleich war ſie an edleren, wiſſenſchaftlich intereſſanten und werthvollen Pflanzen reicher, als an den gewöhnlichen Herbſtblumen. Den erſten Preis, die kleine goldene Medaille, für die ſchönſte Zuſammenſtellung von wenigſtens 12 gewählten Pflanzen des Blumengartens, deren Einführung in den Gärten Oeſterreichs neu iſt, durchaus in der Blüthe ſtehend, erhielt eine herrliche Sammlung aus dem Garten der Herren Mühlbeck & Abel, worunter wir Solanum Meyeri, Salvia Helleri, Torenia asiatica, nebſt mehreren neuen Cupheen als höchſt ausgezeichnete Exemplare, und ganz beſonders Eriedendron sp. nova, aus Mexiko, Drymonia Endlicheri, Cordia nyctaginiflora, als Pflanzen, welche in Deutſchland bisher noch gar nicht in Handel gekommen, anführen müſſen. Dieſe drei Pflanzen wurden von dem jungen Heller aus Mexiko eingeſchickt. Die Firma Mühlbeck & Abel hatte noch eine ſehr intereſſante Sammlung von Bromeliaceen, für welche ſie, als den ſechſten Preis, die große ſilberne Medaille erhielt, eingeſandt. An Aeſten mit tropiſchen Schlingpflanzen umwunden, ſah man die ſeltenſten Species von Bromelien, und darunter: Aechmea fulgens und spathulata, Bromelia Obermanni, Guzmannia tricolor, Tillandsia zonata und splendens, Hechtia Merkii, Pitcairnia Skineri, undulata, odoratissima, Dasylirion dioscorioides etc. etc. Die vorhandenen Species waren auch ſehr ſinnreich, ſowie ſie in ihrem Vaterlande (Mexiko und Braſilien) vorkommen, geordnet, und neben dieſen Bromelien entwickelten eben ſo ſchöne und ſeltene Orchideen, wie: Oncidium Papilio, Epidendron radiatum, Stanhopea oculata superba und insignis und ein ganz vorzügliches Prachtexemplar Dichorisandra ovata, ihre phantaſtiſchen Blumengebilde. Alle dieſe herrlichen Kinder Flora's zeigen die unvergleichliche Ziehkunſt Abels und den hohen Standpunkt dieſer Culturanſtalt. Es iſt gewiß ſehr ehrenvoll, wenn eine Handelsfirma ſich einen ſolchen Aufſchwung gibt, daß ſie um den erſten Preis nicht allein bloß concurriren kann, ſondern ſolchen ſogar erreicht. Bei der Vertheilung des erſten Preiſes, konnte der Ausſchuß nicht umhin, den Preisrichtern eine große ſilberne Medaille zu bewilligen, welche dieſelben der ausgezeichnet und gut cultivirten Sammlung aus dem Garten des Herrn B. Hügel zuerkannten. In dieſer Sammlung müſſen wir beſonders Daubentonia tripetiana, Torenia caracasana und Siphocampylus coccineus als höchſt ausgezeichnet bemerken. Herr B. Hügel erhielt noch ferner den vierten Preis, die große ſilberne Geſellſchafts-Medaille, der preiswürdigſten blühenden Warmhauspflanze beſtimmt, für die ausgezeichnete Melastoma barbata; ferner den fünften Preis für die Sammlung von Proteaceen, mit beſonderer Berückſichtigung der neu eingeführten Helicia javanica und der blühenden Banksia Caleyi, Grevillea flexuosa und Brabeium stellatum. Auch der ſiebente Preis, für eine Sammlung von zwölf im Culturzuſtande befindlichen cryptogamiſchen Gewächſe, von denen ſich beſonders Diplacium seramporense, Libotium Schidei, Selaginella stellata und Lycopodium arborescens auszeichneten, und der neunte Preis für diejenige außereuropäiſche Orchidee, welche ſich durch einen außerordentlichen Blüthenreichthum auszeichnet, wurde den Einſendungen aus dem Garten des Herrn B. Bügel, und bezüglich der Orchideen, dem Angraecum caudatum zuerkannt. Unter den aus genanntem Garten ausgeſtellten Pflanzen müſſen noch insbeſondere folgende angeführt werden: Aeschinanthus Paxtoni, Salvia azurea, Lobelia pyramidalis, Centrostemma, Cyrtoceras etc. etc. Den dritten Preis erhielt die Collektion der Dahlien-Sämlinge aus dem Garten des Herrn Moritz Edlen v. Schiller in Preßburg, worunter ſich einige ganz vorzügliche Sorten befanden. Die zweite für den fünften Preis beſtimmte große ſilberne Medaille wurde Thunbergia grandiflora aus dem Garten des Herrn H. G. Beer zuerkannt. Der Ausſchuß hatte noch eine ſilberne Medaille den Preisrichtern zum Ertheilen bewilligt, welche den Dahlien-Sämlingen des Hrn. Giradony in Tattendorf zuerkannt wurde. Ehrenvoll wurden erwähnt, die Sammlungen von Orchideen aus den Gärten der Herren B. Bügel und Beer; Thunbergia aurantiacum speciosum und die aurant. alba; Compositea sp. Neu-Holl.; Pancratium speciosum, aus dem Garten des Herrn B. Hügel; Clerodendron infortunatum und squammatum, wegen ihrer ausgezeichneten Cultur, der Herren Emerich Klauzel & Comp.; Daubentonia tripetiana und Veronica Lindleyana, aus dem fürſtl. v. Metternich'ſchen Garten. — Die Sammlung von Melaſtomaceen, ferner Chirita chinensis, Eranthemum albiflorum, Clerodendron coccineum, Torenia aracanensis und Penstemon Murrayanum, aus dem Garten des Herrn Beer, lauter Prachtexemplare, welche den intelligenten Cultivateur und Liebhaber zeigen. Unter den Privatpreiſen wurde der mit fünf Dukaten in Geld, für die ſchönſte Vorrichtung mit Blumen, dem Herrn Steffadſcheck, Gärtner des Herrn B. Bügel, zugeſprochen. Uebrigens war auch die von der bürgerlichen Handelsgärtnerin Mad. Joſepha Abel verfertigte Vorrichtung mit Blumenkörbchen und Bouquets ſehr geſchmackvoll.

Biographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Ferd. Frhr. v. Biedenfeld, Wörterbuch der Synonymen **ſämmtlicher Pflanzen** des Zier-, Gemüſe- und Landſchaftsgartens in alphabetiſcher Folge der Geſchlechter und ihrer Arten, zu leichteſter Auffindung aller verſchiedenen Namen ſämmtlicher Gartenpflanzen, zur Vermeidung von Mißverſtandniſſen, Irrungen und Betrügereien bei Kauf, Verkauf und Tauſch von Pflanzen und Sämereien. 1r Bd.: A—H. Gr. Sedez. Geh. Pr. 2 Thl.
(Der 2te und letzte Band erſcheint ſpäteſtens im Januar 1848.)

Seit 50 Jahren hat ſich das Reich der Pflanzen in das Unglaubliche vermehrt und wir zählen der neuen Species viele Tauſende, ſo daß es heut zu Tage nicht nur dem Handelsgärtner und Blumenfreunde, ſondern ſogar dem Botaniker ſchwer wird, ſich ſchnell im Labyrinthe der Synonymen zurecht zu finden. Dieſes Chaos zu ordnen, bemühte ſich der Herr Verfaſſer redlichſt und benutzte die umfaſſendſten Quellenwerke der Engländer, Franzoſen und Deutſchen. Wir hoffen, durch dieſes Werk vielen Botanikern manche ſchöne Stunde für das Nachſchlagen zu erſparen.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 47.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. November 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Blumiſtiſche Bemerkungen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Clianthus puniceus.

Dieſe Pflanze verdient, ihrer ſchönen Beblätterung und ihrer ſchönen rothen Blüthen wegen, in jeder Pflanzen-Sammlung gezogen zu werden. Ihre Schönheit wird aber noch mehr erhöht, wenn ſie als Bäumchen mit einer ſchönen Krone gezogen wird, wo dann die Blüthentrauben alle nach unten hängen. Die Anzucht eines ſolchen Bäumchens iſt ſehr leicht und mit wenig Mühe verbunden. Man wählt im Mai oder Juni einen kräftigen Steckling, den man im Sande bei feuchter Temperatur wurzeln läßt, ſetzt ihn dann in einen kleinen Topf, und, wenn er den durchgewurzelt hat, in den Topf, worin das Bäumchen ſpäter bleiben ſoll. Die Erde muß leicht, aber ſehr nahrhaft ſein, weshalb man ihr auch einen Theil gut verrotteten Kuhdung zuſetzt. Alle Seitentriebe ſchneidet man ſorgfältig in den Blattachſeln aus und läßt nun, nachdem man dem Stämmchen einen Stab gegeben hat, es ſo hoch wachſen, als das Bäumchen werden ſoll; dann kneipt man die Spitze ab, und läßt oben die Seitenzweige austreiben, denen man wieder, wenn ſie lang genug ſind, daß ſie ſich ſelber tragen können, die Spitzen auskneipt, und dieſe Arbeit ſetzt man ſo lange fort, bis ſich eine ſchöne runde Krone gebildet hat. Bringt man ein ſolches Bäumchen in freien Grund, ſo bedeckt es ſich weit mehr mit Blumen, als im Topfe und auch die Blätter bekommen ein ſchöneres Grün.

Mittel zur Vertilgung der Erdflöhe.

Man nehme ein und eine halbe Metze Ruß und übergieße ihn in einem Orthof mit weichem (Regen-) Waſſer, und laſſe es, bei täglichem Umrühren, zehn bis vierzehn Tage weichen. Dann ſeihe man das Ganze durch ein feines Sieb oder durch ein Stück Cannevas, und zwar in ein Gefäß, in welches vorher eine Metze Holzkohle und 3 Pfd. lebendiger Kalk gethan worden war. In zwei oder drei Tagen ſeiht man es abermals durch, daß es völlig klar wird, um damit die Pflanzen beſpritzen zu können.

Dieſe Miſchung tödtet nicht allein die Erdflöhe, ſondern auch andere läſtige und den Pflanzen ſchädliche Inſekten; hat aber auch zugleich das Gute, die Pflanzen in eine üppige Vegetation zu bringen, und ihnen den höchſten Grad der Geſundheit zu verleihen.

Anmerkung des Ueberſetzers. Aus eigner Erfahrung kann ich verſichern, daß es gegen die Erdflöhe kein beſſeres Mittel giebt, als die ſogenannten Fallſpäne der Lohgerber. Es ſind das der feine Abfall der eingethranten Kalblederfelle, welche mit dem ſcharfen runden Eiſen von der Fleiſchſeite dieſer Felle abgeſtrichen werden. Man braucht ſie nur ganz weitläufig auf den Acker zu ſtreuen, und es wird ſich kein Erdfloh ſehen laſſen. Der Geruch dieſer Späne ſcheint ihnen zuwider zu ſein.

Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen.

(Fortſetzung.)

Rhaphistemma pulchellum Wall.

Der Stengel iſt kletternd, die Blätter ſind groß und herzförmig. Die Blumen ſind nicht reinweiß, ſondern gelblich-weiß und haben in der Mitte eines jeden Einſchnittes einen rothen Streifen und immer zwiſchen zwei Einſchnitten einen halbmondförmigen rothen Streifen; ſie ſollen einen angenehmen Geruch haben. Die Pflanze wird als Zierde der Gewächshäuſer ſehr empfohlen. Die Cultur iſt nicht ſchwierig. Man pflanze ſie in einen reichen Kompoſt, halte ſie im Warmhauſe an einem ſehr warmen Ort, begieße ſie häufig und bewahre ſie ſorgfältig vor allem Ungeziefer. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge aus den jungen Trieben.

Gongora odoratissima Lem.

Dieſe ſehr wohlriechende Gongora erhielt Hr. Jacob-Makoy in Lüttich aus La Guayra, und ſie zeichnet ſich vor den 10—12 bereits bekannten Formen durch größere, braun und gelb gefärbte Blumen aus, welche eine längere Dauer zu haben ſcheinen. Der Autor vermuthet ſelbſt, daß es wohl, wie die meiſten der bekannten, eine bloße Varietät ſein möchte, und auch wir glauben kaum, daß es eine eigene Art iſt.

Lilium callosum Zuccar.

Von Siebold fand dieſe merkwürdige Lilie in den gebirgigen Gegenden von Japan, 500—2000 Fuß hoch über dem Meeresſpiegel. Sie blüht dort im Monat Juli. Der Stengel iſt aufrecht und einfach. Die Blätter ſind lebhaft grün, grasartig und linienförmig. Die hangenden Blumen ſtehen in gipfelſtändigen Trauben, ſind lebhaft mennigroth, dunkeler punktirt und die Einſchnitte linienförmig und zurückgerollt.

Nepenthes Rafflesiana Jacq.

Das Geſchichtliche der Pflanze iſt a. a. O. ausführlich erwähnt, und deshalb beſchränken wir uns auf einige Culturbemerkungen des Herrn Van Houtte. Derſelbe ſagt: „Nur ſehr ſelten ſehen wir in unſern Gewächshäuſern die Nepenthes kräftig vegetiren; ihre Schläuche vergehen, und ſehr häufig ſtirbt die Spitze des Blattſtiels ab, ehe ſie noch Schläuche erzeugt hat. Die Urſache liegt theils in der Schwierigkeit, theils in der Unerfahrenheit bei der Cultur. Die Hauptſache iſt, daß man Wärme, Feuchtigkeit und Luft in erforderlichem Verhältniſſe zuſammenwirken läßt. Eine warm und feucht gehaltene Pflanze wird ohne Lufterneuerung geilen und nur mißrathene Organe bilden. Ein niedriges, warmes und feuchtes Gewächs- oder Orchideenhaus einget ſich am beſten zur Cultur. Man ſetze die Pflanze in eine gewöhnliche, mit Moos und fein zerſchlagenen Scherben vermiſchte Erde, in einen Topf, und dieſen wieder in einen größeren, worauf man den Zwiſchenraum mit naſſem Mooſe ausfüllt. Damit ſich die Pflanze mit ihren Ranken feſthalten kann, bringe man Draht- oder Holzringe in einiger Entfernung über dem Topf an. Dieſer wird an den wärmſten Ort, der aber gut beſchattet ſein muß und einem reinen und warmen Luftzuge ausgeſetzt iſt, geſtellt, und die Blätter und das Moos 1—3 Mal täglich im Sommer beſpritzt; nachher iſt man mit dem Waſſergeben ſparſamer und im Winter kann die Pflanze ganz trocken ſtehen. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche von den häufig hervorkommenden Seitenzweigen genommen werden und ſehr gut gedeihen."

(Herr Van Houtte verſicherte, auf dieſe Weiſe Exemplare von Nepenthes destillatoria von 20 Fuß Länge gezogen zu haben.)

Lilium cordifolium Thunbg.

Dieſe eigenthümliche Lilie würde man bei fehlenden Blumen nicht für ein Lilium halten, da ſie ſich von allen anderen Arten ſchon durch die herzförmigen Blätter unterſcheidet. Sie wächſt in Japan häufig in ſchattigen, feuchten, 4—600′ über dem Meeresſpiegel liegenden Wäldern wild, man hat ſie aber auch auf den kuriliſchen Inſeln gefunden, wo die Eingebornen die Zwiebeln eſſen. Dieſe treibt einen aufrechten, violeten oder doch ſo gefleckten Stengel und 4—5 Zoll lange und $2^1/_2$—3 Zoll breite herzförmige Blätter. Die Blumen ſtehen zu 2—3 an der Spitze des Stengels, ſind 5—6 Zoll lang, ſchmal trichterförmig, ſchmutzig weiß und in der Mitte violet.

Ixora salicifolia De Cand.

Eine für unſere Gärten neue Art, die ſich ſowohl durch die Größe der Doldentrauben als die Farbe der Blumen vor allen übrigen auszeichnet. Sie iſt in Java einheimiſch und hat im Februar und März d. J. in den Warmhäuſern des Van Houtteſchen Garten-Etabliſſements geblüht. Es iſt ein Strauch mit 5—8 Zoll langen, linien-lanzettförmigen Blättern, großen gipfelſtändigen Doldentrauben und präſentirtellerförmigen Blumen mit großem viertheiligen Saum. Die Blume iſt geruchlos, zinnoberroth, der Saum beim Oeffnen aber mehr gelblich. — Die Cultur iſt dieſelbe wie bei Ixora odorata.

(Fortſetzung folgt.)

Ein Beſuch in Süd-Amerika zum Aufſuchen neuer Pflanzen.

Es iſt in dieſen Blättern ſchon oft erwähnt worden, daß Mr. Purdie der Sammler für den Königlichen Garten zu Kew iſt, und zu dieſem Zwecke in Amerika reiſ't. Er hat auch ſchon eine Menge ſehr werthvoller Pflanzen geſchickt, welche wir unſern Leſern auch vorgeführt haben. Die Nachrichten, welche Mr. Purdie dem Girld J. Hooker von Zeit zu Zeit giebt, ſind ſo intereſſant, daß ſie Sir William veröffentlicht, und zwar im Botanical Magazine. Hier iſt ein Auszug vom letzten April-Heft:

Rio de la Hacha, den 14. Dezember.

Ich fürchte, daß die 4 Büchſen mit Orchen und die eine mit Sämereien, welche ich im November zu St. Martha verpackt habe, zur Zeit des Froſtes in England eintreffen werden, ſo daß ich die Pflanzen, die ins Innere gehen, beſſer verpackt habe. Unter den ſehr feinen Species befindet ſich eine Schomburghkia, und ein prachtvolles Limodorum, und ein ſehr ſeltenes und noch ungekanntes Exemplar einer Maxillaria. Letztere habe ich niemals in voller Blüthe angetroffen; doch urtheile ich nach ſeinem kräftigen Habitus und eben ſo ſtarken Blüthenſtielen, daß es ausgezeichnet ſein werde; ich hoffe es in ein oder zwei Tagen von Sierra of Maracaylos zu erhalten. Der Reſt des Weges, ohngefähr 300 Meilen, führt faſt ganz durch Saoannhen, wo ich hoffe, Samen von ſeinen Palmen ſammeln zu können. Ich glaube dieſe Tour in 18 Tagen zurücklegen zu können, und werde von dort die eingeſammelten Pflanzen verpacken und zwar an dieſer Seite des Nivada, um ſie gleich bei der erſten Gelegenheit nach Santa Martha verſchiffen zu können, von wo ſie dann nach England ſpedirt werden, und zeitig im April dort eintreffen können, ohne daß ſie vom Froſte leiden werden. Unter den Pflanzen, welche ich dieſſeits des Nivada geſammelt habe, iſt ein herrliches Oncidium, es hat glänzend-gelbe Blumen und iſt im Centrum ſcharlachroth geſtreift, und iſt ſo groß wie O. Papilio; der Habitus dieſer Species iſt ganz kletternd, wie eine Manettia. Ich fürchte, daß dieſe Pflanze nicht lebend in England ankommen wird, denn ihre Schein-Zwiebeln ſind ſehr zärtlich. Ich fand ſie an mit Moos bekleideten Bäumen bis zu ihrer höchſten Spitze hinauf gewunden, am Fluſſe San Antonio, ohngefähr 3000 Fuß über der Meeresfläche. Sie iſt auch ſehr wohlriechend, wie ein Catasetum.

Das Aufſteigen bis zur Quelle des Nivada veranlaßte mich, noch mehr Pflanzen zu ſammeln, als ich dies auf der andern Seite gethan hatte, und ſchickte ſie über S. Sebaſtian. Die Vegetation iſt hier im Ganzen ſtärker und feiner. Nach einer Erſteigung von 2000 Fuß kam ich an einen Wald von Laurus Persea (Avocado pear) deſſen Grund ganz mit den herrlichen Früchten überſtreut war, und die dichten Blätter gaben einen undurchdringlichen Schatten; auch einige Palmen kamen hier zerſtreut vor; die ſchlanke Chamaedorea gracilis mit großen Büſcheln ihrer goldenen Früchte, bildete in dieſer ſchattenreichen Wildniß einen lieblichen Anblick. Dieſe Miſchung der Bäume währte bis zu einer Erhebung von 4000 Fuß, dann prädominirten die Palmen mehr, vermiſcht mit weniger edeln, aber mehr zierlichen und niedlichen Farrnkraut-Bäumen, was für mich etwas Neues in der Vegetation war. Noch höher, bis zu 5000 Fuß, erſchienen Podocarpus, mit einigen myrtenartigen Bäumen, Melastomaceen und dir ſtattliche Wachs-Palme, welches die einzige Palme iſt, die noch in ſolcher Höhe lebt. Von hier bis zu ohngefähr 11,000 Fuß Höhe finden ſich Sträucher, als: die prächtigen Befaria (Acunna lanceolata, oblonga, paniculata etc., die ſüdamerikaniſchen Rhododendren) und andere erikenartige Sträucher mit einigen ſuffruticoſen Syngeneſiſten und einigen Melastomaceen. Von dieſer Letzteren fanden ſich ſogar einige bis dicht an der Schnee-Grenze. Die letzte Pflanze, welche ich in der Nähe des Schnees geſehen habe, war eine kräftige Syngenesia, welche zum mediciniſchen Gebrauche dient. Hier und da wächſt auch wohl eine glänzende Lupine, einige Arten von Geranium und an einigen ſumpfigen Stellen eine Osmunda, verſchiedene Carices und eine kräftige Pinguicula, welche mich an unſere Pinguicula grandiflora erinnert, deren Laub ſehr glänzend iſt. Noch höher fand ich eine anſehnliche Species von Alypium und am Rande des ewigen Schnees eine Primula, welche ich gern während der Blüthe ſammeln möchte. Viele andere Pflanzen fand ich auch in der Sierra, aber nicht in ſo großer Menge. An einer felſigen Stelle fand ich eine hübſche Echeveria, eine niedliche, aber nicht anſehnliche Daphne, eine Species von Fuchsia Berberis mit einer kraftigen und ſehr ſeltenen Passiflora, ein Tropaeolum, verſchiedene Ardisien, ein Ilex und ein Crataegus.

Auf meiner Rückreiſe hierher, zwei Tage ſpäter, erhielt ich Ihren und Mr. Smith's Brief, welche mir die glückliche Ankunft meiner erſten Pflanzen-Büchſe von Santa Martha anzeigte, und mich traurig machte, daß Einiges in der Büchſe hatte Schaden gelitten. Ich bin nun überzeugt, daß es fehlerhaft iſt, Orchideen gleich nach dem Einſammeln zu verpacken, wie ich es mit meinen Jamaika-Pflanzen gethan habe, und mit der quest. Büchſe von Santa Martha. Ich habe bemerkt, daß, wenn man Pflanzen eine oder zwei Wochen in offenen Körbchen mit ſich herumführt, die älteſten Knollen der Orchideen gewöhnlich verdarben. So fand ich, als ich nach Rio de la Hacha zurückkehrte, in den 4 Büchſen, welche eben abgehen ſollten, eine Menge todt und zerſtört, und zwar blos in Folge meiner fehlerhaften Packung.

Ich bin begierig zu hören, wie die Wurzeln der Achimenen werden angekommen ſein, und ich möchte nur gleich mehr ſchicken, als Sie gewünſcht haben, da ich einen Ort kenne, wo 3 Species wachſen, nämlich an den Hügeln von Santa Martha, darunter Eine, die noch nicht in der Cultur iſt.

Seitdem ich in Columbia bin, habe ich mir alle mögliche Mühe gegeben, den Paolo de Vacco (Kuhbaum) zu ſehen, aber jede Nachfrage iſt vergebens, und ich habe ihn noch nicht zu ſehen bekommen. Die Phytelephas-Palme (Pflanzen-Elfenbein, aus deren Früchten Stockknöpfe gemacht werden) habe ich mir zu Santa Martha zu verſchaffen gewußt. Die Nüſſe bringen ſie aus der Provinz Maraquita, doch bin ich nicht genug von ihrer Friſche überzeugt; ich denke daher, wenn ich die Magdalene bereiſe, mir ſelbſt Nüſſe von der Palme zu ſammeln. Wenn es die Zeit erlaubt, werde ich einen Ausflug in die Berge dieſes Diſtrikts machen, ſo daß ich noch vor Ende März nach Santa Martha zurückgekehrt bin. Ich habe hier viel zu thun, wenn ich die beßten Pflanzen, die ich erhalten kann, einſammle.

F. N.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 23. bis 26. September 1847. Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.)

Neben jener Gruppe hatte Herr Dr. Auguſti zwar nur wenige, aber doch auserleſene Zierpflanzen aufgeſtellt, von denen wir nur eine Juanulloa mit kleinen Blumen anführen wollen, welche unter der Bezeichnung Brugmansia floribunda parviflora da war.

Die nächſte Gruppe war vom Kunſt- und Handelsgärtner Hrn. Krohn aufgeſtellt. Sie verdiente alles Lob, da ſie aus einer großen Anzahl blühender Pflanzen beſtand, und den Eifer des Ausſtellers bekundete, für die Zwecke der Geſellſchaft thätig mitzuwirken. Auch die Zuſammenſtellung war gut und die ganze Gruppe hatte wegen des Blüthenreichthums ein friſches und lebendiges Anſehen. Unter den aufgeſtellten Pflanzen befanden ſich zahlreiche Eriken, Hedychium Gardnerianum, Veronica speciosa, Rhemannia sinensis, Chironia floribunda, Hibiscus hybridus und mehrere Töpfe mit Colchicum autumnale, welche ſich ſehr zierlich ausnahmen.

Nach dieſer folgte eine kleinere Gruppe des Hrn. Heeſe, Polizei-Commiſſarius a. D., aus hübſchen, größtentheils blühenden Pflanzen beſtehend, die ſich alle durch eine vorzügliche Cultur und ſchönes Anſehen auszeichneten, und hier auf eine zweckmäßige Weiſe zuſammengeſtellt, ihren Effekt nicht verfehlten, darunter Zephyranthes grandiflora, Gomphrena globosa var. pyramidalis, Cestrum Parqui, Cassia marylandica, Zygophyllum Fabago, Eucomis punctata und mehrere Fuchſien, Achimenen und andere Pflanzen. Auch hatte Herr Heeſe eine Menge ſchöner Pflanzen zur Decoration anderer Gruppen hergegeben. Zwiſchen obiger Gruppe hatte Herr Kunſtgärtner Müller einige hübſche Pflanzen aufgeſtellt, namentlich zwei ausgezeichnete Blatt-Schlingpflanzen, Dioscorea discolor und Argyreia acuta.

Hierauf kam etwas, was wir auf unſeren Ausſtellungen bisher noch nicht geſehen hatten, nämlich eine Gruppe ſucculenter Pflanzen, aufgeſtellt von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Carnigohl. Sie beſtand aus 112 verſchiedenen Arten in 150 Exemplaren, und die Pflanzen waren nur aus den Gattungen Mesembrianthemum, Sedum, Sempervivum, Crassula, Cotyledon und den davon abgezweigten, und theilweiſe wenigſtens in Blüthe. Die Gruppe war im höchſten Grade intereſſant, nicht ſowohl für den Laien wegen der vielen wunderbaren und überraſchenden Formen in der Pflanze ſelbſt als wie in den Blättern, ſondern auch für den Mann vom Fache, welcher hier eine Menge Arten neben einander ſehen und vergleichen konnte, was jetzt, wo die Succulenten-Sammlung in einem großen Garten immer mehr und mehr zu Grunde geht, nicht mehr gut möglich iſt. Schade war es, daß die Pflanzen nicht alle etiquettirt waren, eine Ueberſicht deshalb ſehr ſchwer war. Ueberhaupt ſcheint es uns ein großer Fehler, daß nicht ſämmtliche zur Ausſtellung gebrachte Exemplare mit einem Namen-Etiquett verſehen waren. Die Beſuchenden wollen häufig wiſſen, was ſie vor ſich ſehen und wie das heißt, und finden keine Bezeichnung daran, endlich finden ſie einen ſcheinbaren Sachkenner auf, von dem ſie Belehrung erwarten, und — dieſer weiß eben ſo wenig davon wie ſie.

Nun folgten die aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue durch Herrn Hofgärtner Crawack aufgeſtellten Pflanzen, ſo wie diejenigen, welche Herr Hofgärtner Morſch aus Charlottenhof eingeſandt hatte. Sie waren zuſammen zu einer hübſchen Gruppe vereinigt, welche durch ihre Blüthenfülle ſich auszeichnete. Eine ſehr große, reichblühende Galphimia glauca aus Bellevue bildete den Hintergrund, und vor ihr waren die andern Pflanzen, als: Agrostemma Bungeana, Begonia fuchsioides, Anomatheca cruenta, Ruellia picta u. a. aus Charlottenhof, und eine ſchöne Acropera Loddigesii, verſchiedene ſehr hübſche Farrn und andere Schmuckgewächſe aus Bellevue aufgeſtellt. In dieſer Gruppe befanden ſich auch ſehr ſchönblühende Hortenſien, welche Herr Hofgärtner Fintelmann im Neuen Palais aus diesjährigen Stecklingen gezogen hatte.

Die letzte Gruppe oben, womit ſich die Pflanzengruppen auf dieſer Seite ſchloſſen, ſetzte dem Ganzen noch die Krone auf. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu hatte die Güte gehabt, der Geſellſchaft eine bei ihm blühende Yucca aloifolia foliis variegatis zur Ausſtellung zu überlaſſen, und dieſe, umgeben von zierlichen Monocotyledonen, hier aufzuſtellen. Es war ein prächtiges großes Exemplar, was einen bedeutenden Effekt machte, und mit ſeiner mächtigen Blüthenkrone die anderen Gruppen überragte.

Die übrigen Pflanzen befanden ſich auf der Mitteltafel aufgeſtellt. Es waren dies diejenigen Exemplare, welche ſich durch ihre Schönheit, Größe und vorzügliche Cultur auszeichneten. In der Mitte der Tafel prangte eine herrliche blühende Yucca Gloxinia, aus dem Garten des Herrn Geheimen Ober-Hofbuchdrucker Decker, vom Herrn Kunſtgärtner Reinecke zur Stelle gebracht, neben dieſer hatte Herr Reinecke noch Centropogon coccineus, Tradescantia discolor, Gloxinia hirsuta, Aechmea fulgens und Gesnera rupestris in ſchönen, üppig blühenden Exemplaren aufgeſtellt. Vom Herrn Hofgärtner Morſch aus Charlottenhof ſah man hier ausgezeichnet cultivirte Fuchſien in großen, mit Blüthen überſäeten Exemplaren, unter denen ſich eine Fuchsia serratifolia beſonders auszeichnete, ferner die noch neue und ſchöne Anemone japonica, mehrere Töpfe mit Lisianthus Russelianus und eine prächtige hybride Lobelie, Lobelia Queen Victoria. Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen hatte ein großes Exemplar von Balsamina latifolia, welches aber leider faſt gar keine Blumen mehr hatte, aufgeſtellt, ferner Pronaya elegans, Manettia cordata, Erica Macnabeana, Cuphea platycentra und Fuchsia serratifolia; eine große Torrenia asiatica von demſelben, war als Hangepflanze angebracht. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt ſah man hier die nach engliſcher Methode gezogenen Eriken in Muſter-Exemplaren, ohne daß die Zweige durch Stäbe geſtützt waren, und zwar Erica buccinaeformis, Boucheana, formosa und speciosa, ferner ein ſchönes blühendes Exemplar von Lycaste Deppei. Herr Kunſtgärtner Rönnenkamp hatte aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln ein üppig blühendes Exemplar von Crinum americanum zur Stelle gebracht, welches mit ſeinen ſchönen großen Blumen einen imponirenden Eindruck machte. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas ſah man ein ſchönblühendes Exemplar von Plumbago coerulea und einen kleinen fruchttragenden Pumpelmuſenbaum. Fruchttragende Aefelbäume, theils vom Herrn Rentier Lutze aus Charlottenburg, theils vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Kraatz, zierten unter den Topfpflanzen noch die Tafel und nahmen ſich zwiſchen den blühenden Gewächſen ſehr gut aus.

Von den abgeſchnittenen Blumen, welche die Tafel ſchmückten, verdienen wohl die Georginen zuerſt genannt zu werden. Es waren davon am erſten Tage drei Zuſammenſtellungen eingegangen, die eine vom Herrn Kaufmann Lorberg, die andere vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ebers aus der Haſenheide und die dritte vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Ohſe aus Charlottenburg. Alle drei zeichneten ſich durch Schönheit der Blumen aus, und befanden ſich darunter die neueſten und beliebteſten Sorten. Die Herren Ebers und Ohſe hatten auch Samen-Georginen eingeſendet, unter denen ſich ebenfalls ausgezeichnete Blumen befanden, welche auch, nebſt den größeren Sammlungen die verdiente Anerkennung fanden. Eine vierte Sammlung kam erſt am zweiten Tage an, und war vom Herrn Magiſtratsgärtner Wercker aus Magdeburg eingebracht. Sie war durch die ſehr großen Blumen ausgezeichnet, und imponirte bei ihrer Aufſtellung ſo, daß ſie ſcheinbar die einheimiſchen Einſendungen verdunkelte. Allein bei genauerer Betrachtung zeigte es ſich, daß ſie, abgeſehen von den größeren Blumen, welche wohl nur der Oertlichkeit und dem beſſern Boden bei Magdeburg ihre Größe verdanken, vor denen unſerer hieſigen Züchter keinen Vorzug hatte, und daß es nur die geſchmackvolle Aufſtellung war, welche im erſten Augenblick beſonders für ſie einnahm. Dennoch iſt nicht zu leugnen, daß ſie wirklich ein ſehr ſchönes Anſehen hatte, und daß die Geſellſchaft Herrn Wercker für die Mühe, die er ſich gegeben hat, ihr ſeine Zöglinge zur Anſicht mitzutheilen, nur verpflichtet ſein kann. Außer den Georginen waren auch zwei Sortimente abgeſchnittener Roſen, von den Herren Ohſe und Lorberg zur Stelle gebracht. Beide enthielten die neueſten und ſchönſten der jetzt bekannten franzöſiſchen Roſen, und erlangten auch den Beifall, den ſie verdienten. (Herr Ohſe hat die Güte gehabt, uns eine kleine Liſte der vorzüglichſten von ihm ausgeſtellten Georginen und Roſen zu geben, von denen wir folgende mittheilen; an Georginen: Delicata, Wildman, Beauty, Taylor, Conseillier Massart, Midland Beauty, Baron Rothschild, Defresne, Madame Zehler, Rose brillant, Nicolaus von Kirawsky, August Thiele, Ludwig Ranninger; an Roſen und zwar Bourbon-Roſen: Astérodie, Leveson Gower, Madame de Montesquieu, Maréchal de Villars, Oscar Leclerc; von Hybriden: Ernestine de Barente, Mad. Lucy Astaix, Mad. Emma Dampiere, Reine de Lyon, Reine Victoria, Rose de la Reine; von Noiſett-Roſen: Ophyrie.) Ferner hatte auch Herr Hofgärtner Kindermann ein großes Sortiment abgeſchnittener Stiefmütterchen (Pensée's) aufgeſtellt, welche ſich durch die Größe der Blumen, durch deren Form und Farbe auszeichneten und von jedem Beſuchenden mit vielem Vergnügen betrachtet wurde. (Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Auswahl neuerer Pflanzen der Herren Barrenſtein und Schnicke in Greußen.

№ 48.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. November 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XX. Jahrgang.

Verſuche, um einfache Roſen durch das Aufſetzen auf eine Centifolie gefüllt blühend zu machen.

(Vom Herrn Alois Laube zu Teplitz.)

In der allgemeinen Gartenzeitung vom Jahre 1844, Zwölfter Jahrgang, Nr. 33 Seite 259, befindet ſich ein Aufſatz: „Einfache Roſen durch das Aufſetzen auf eine Centifolie gefüllt geworden.“

Lange bevor mir dieſe Neuigkeit kund wurde, habe ich vielmals Roſen auf Centifolienunterlagen oculirt, aber niemals habe ich erlebt, daß eine aufgeſetzte Roſe eine Veränderung erlitten hätte. Ich habe ſeit dem Jahre 1830 viele Hunderte von Roſen oculirt, und die meiſten Unterlagen waren Centifolien; ich habe alle Thee-, Noiſette- und Bourbon-Roſen, die damals neu und es noch heute ſind, in das Hundertfache vermehrt und auf oben angegebene Art oculirt, aber niemals iſt mir eine Veränderung ihres Habitus vorgekommen; auch nicht im Geringſten waren dergleichen Roſen von ihren Stammeltern unterſchieden. Alſo auf Grund obiger Anführung würde doch ein einziges Mal nur eine Veränderung haben ſtatt finden können! Freilich hatte ich niemals eine einfache Roſe auf eine Centifolienunterlage geſetzt, aber nach dieſer Anzeige in der allgemeinen Gartenzeitung war ich ebenfalls bemühet, dieſe Kunſt zu erſtreben. Der Herr Verfaſſer obigen Aufſatzes hat den Wunſch geäußert, daß die Capuziner-Roſe auf Rosa sulphurea oculirt werden möge, um ſie Kraft obigen Aufſatzes dadurch gefüllt zu machen. Ich habe nun dieſem Wunſche entſprochen, — aber es blieb immer die Capuciner-Roſe, nicht ein Blatt mehr hat ſie hervor gebracht, viel weniger zum Gefülltwerden ſich geneigt. — Ich bin ſchon abergläubig geworden und habe in den Tagen des Vollmonds oculirt, und ſiehe da, die Roſen — blieben einfach. Ich erlaube mir daher ganz dreiſt zu behaupten, daß dieſe Angabe auf Täuſchung beruht; obwohl ich den beiden Herren Neumann und Patinau, die dieſes Wunder geſehen haben ſollen, allen Glauben ſchenke, ſo glaube ich doch, daß ſie auch getäuſcht worden ſind, obwohl es nicht zu läugnen iſt, daß oft Naturſpiele an Blumen zu bewundern ſind. Aber das iſt kein Naturſpiel, wo man, ſo zu ſagen, in die Geheimniſſe der Natur eindringt, oder ſie dazu veranlaſſen will, ſolche Spiele zu machen; ſo weit ſind wir noch nicht. — Ich warne daher alle Blumenfreunde, dieſe Verſuche zu wiederholen, denn ſie verlieren nur Zeit, und ſind durch Nichts belohnt. Sollten aber Mehrere den Verſuch gemacht haben, und glücklicher geweſen ſein, als ich, ſo bitte ich Ihre Reſultate in dieſen Blättern bekannt zu machen.

Man wird mir vielleicht einwenden, daß ich grade auf Centifolien oculirt habe, da die Centifolien doch ſchon edle Roſen ſind; darauf erwiedere ich, daß ich damals im Beſitz lauter wurzelächter Centifolien war, und die Ausläufer benützte, um erſtens das Oculiren zu erlernen, und zweitens die vielen weichen Roſen zu vermehren; denn das bleibt eine ausgemachte Sache, daß eine weiche Roſe viel ſchöner und kräftiger blüht, wenn ſie oculirt oder gepfropft iſt, als ein wurzelächter Mutterſtock.

Nächſtens werde ich auch mittheilen, wie ich meine weichen Roſen ſicher und ohne eine einzige zu verlieren, den Winter über im freien Felde erhalte. *)

Teplitz, den 1. November 1847.

---

*) Um gefällige Fortſetzung bittet

Die Redaction.

Beiträge zur Cultur einiger Gewächshauspflanzen.

(Fortſetzung.)

Antirrhinum majus Youngianum.

Abermals eine ſehr ſchöne Spielart des ſo beliebten Löwenmauls, wovon ſchon mehrere in unſeren Gärten vorkommen, von denen, außer dem obigen, das Antirrhinum majus caryophylloides beſonders zu empfehlen iſt. Die hier erwähnte neue Varietät wurde ganz kürzlich von Young in Epſom in der Grafſchaft Surrey in England aus Samen gezogen, und wird jetzt bereits in mehreren Gärten des Continents cultivirt. Die Blumen ſind lebhaft und dunkel roſenroth, und die Lappen der Lippen haben einen rein weißen, breiten Rand. — Ein reicher Boden und häufiges Begießen befördert das Wachſen und Blühen dieſer Zierpflanze.

Gloxinia Teuchleri Hort.

Es iſt dies eine der ſchönſten hybriden Gloxinien, die wir unter den vielen anderen vorzugsweiſe empfehlen können. Sie ſoll aus Gloxinia caulescens und rubra entſtanden, und durch den Obergärtner **Joſcht** zu Tetſchen in Böhmen in den Handel gebracht ſein. Die Blumen ſind ſo groß wie bei G. caulescens, und haben blaue Streifen und Flecken auf roſenrothem Grunde.

Anguria Makoyana Lemaire.

Herr **Jacob-Makoy** in Lüttich, im Beſitz dieſer hübſchen Cucurbitacee, theilte Herrn **Lemaire** einen blühenden Zweig dieſer Pflanze mit, welcher an dem männlichen Exemplar eine neue Anguria erkannte, und ihr obigen Namen beilegte. Die Samen wurden aus Guatemala eingeſendet. Sie iſt eine ſehr empfehlenswerthe Warmhauspflanze, ſowohl ihrer ſchönen zinnoberrothen Blumen, als ihrer großen Blätter wegen, welche die nahe ſtehenden kleineren Pflanzen beſchatten. Zwei Exemplare der Pflanze würden alſo in einem Hauſe, wo man Fruchtbäume oder Ananas treibt, von großem Nutzen ſein. Der Stengel klettert und hält ſich wie andere Cucurbitaceen mit ſeinen Ranken an andere Gegenſtände feſt. Die Blätter ſind rundlich-dreilappig. Die achſelſtändigen langen Blumenſtiele tragen bei der männlichen Pflanze an der Spitze eine kopfförmige Aehre aus zahlreichen Blumen beſtehend, die einen ſchönen zinnoberrothen, fleiſchigen Kelch mit langen Einſchitten haben, welcher die kleineren gelben Blumen einſchließt. Da die weibliche Pflanze noch unbekannt iſt, ſo kann ſie nur durch Stecklinge vermehrt werden. Sie liebt Wärme wie die meiſten Cucurbitaceen, einen nahrhaften Boden und reichlich Waſſer.

Cereus grandifloro-speciosissimus Maynardi.

Eine der hybriden Formen, welche durch künſtliche Befruchtung des Cereus speciosissimus mit dem Pollen des C. grandiflorus gewonnen worden iſt. Dieſe Hybride hat beinahe die Zweige und die Blüthenform der Mutter beibehalten, der Vater hat jedoch deren Größe und Färbung geändert, letztere variirt vom lebhaften Roth bis in's glänzendſte Karmoiſin. Ihre Blumen dauern drei Tage, haben neun bis zehn Zoll Durchmeſſer und ſind 8—9 Zoll lang; ſie blüht eben ſo häufig und mit derſelben Leichtigkeit wie ihr Vater. Sie wurde in England von **Henry Kenny**, Gärtner des Burggrafen **Maynard** gezogen, und von jenem ſeinem Herrn zu Ehren genannt.

Hypocyrta scabrida Lem.

Herr **Clauſſen** endeckte dieſe ſchöne Pflanze in mehreren Provinzen Braſiliens, und führte ſie im lebenden Zuſtande in die europäiſchen Gärten ein. Sie ſoll ſchöner und eben ſo blüthenreich ſein, als H. strigillosa, welcher ſie ziemlich nahe ſteht. Die Blumen ſind ebenfalls ſcharlachroth, mit einem kleinen gelben Saum. Die Pflanze iſt nicht kriechend, ſondern aufrecht. Am beſten wird ſie auf gewöhnliche Weiſe wie die übrigen Gesneraceen in Töpfen cultivirt. **Van Houtte** ſagt, daß, wenn ſich die Nematanthus, Drymonia, Alloplectus und einige Hypocyrta-Arten in unſeren Gewächshäuſern in ihrer ganzen Pracht zeigen ſollen, man ſo viel als möglich den natürlichen Standort nachahmen muß. In ihrem Vaterlande wachſen ſie wie die Orchideen faſt immer auf Baumſtämmen. Die beſte Methode bei uns iſt daher, ſie, auf Stückchen Holz oder Rinde befeſtigt, im Gewächshauſe irgendwo hangend anzubringen. Auch in den Fugen nachgebildeter Felſen gedeihen ſie herrlich, und blühen im Ueberfluß.

Azalea indica exquisita, Azalea indica striata formosissima.

Dieſe beiden Varietäten ſind bereits in unſeren Gärten verbreitet, und gehören mit zu den ſchönſten Formen. Bei der Abbildung der erſteren hat **Van Houtte** eine recht praktiſche Anweiſung über die Cultur der indiſchen Azaleen gegeben.

Eranthemum coccineum Lem.

Vom Herrn **Jacob-Makoy** in Lüttich eingeführt, vielleicht aber ſchon früher in engliſchen und franzöſiſchen Gärten vorhanden. Sie gehört wegen der Menge und der ſchönen Purpurfarbe ihrer röhrenförmigen Blumen mit zu den herrlichſten Gewächshauspflanzen. Das Vaterland iſt unbekannt. Die Cultur iſt dieſelbe wie bei den übrigen Acanthaceen, als: Aphelandra, Strobilanthes, Justicia, Ruellia u. ſ. w. Dieſe Pflanzen verlangen wenig Wärme, einen guten Boden und häufiges Begießen während ihres Wachsthums. (Fortſetzung folgt.)

Gefärbte Gläſer zur Bedeckung der Treibhäuſer von Kew.

Ein bedeutender Theil der in Treibhäuſern gezogenen Pflanzen erleidet oft durch zu große Sonnenhitze eine Abnahme an Kräften, oder wird „verbrannt", wie die Gärtner ſich ausdrücken. Um dem ſchädlichen Eindruck einer zu großen Intenſität der Sonnenſtrahlen entgegen zu arbeiten, hat man ſeit längerer Zeit dieſes Mittel angewandt, die Glasſcheiben, womit die Treibhäuſer bedeckt ſind, entweder mit dünner Leinwand zu belegen, oder mit einem flüſſigen Kreidemergel zu beſtreichen, um den größten Theil der Sonnenſtrahlen theils zu reflectiren, theils zu abſorbiren. Neuerdings hat man nun für die Palmbaum-Cultur in dem Garten zu Kew Treibhäuſer gebaut, deren Dimenſionen in einem ſolchen Maßſtabe genommen ſind, daß die Anwendung jener Mittel entweder zwecklos oder unmöglich wäre, denn ſie haben eine Länge von mehr als 330 Fuß, eine Breite von 92 Fuß und eine Höhe von über 57 Fuß. Man mußte alſo darauf bedacht ſein, ein anderes Mittel auffindig zu machen, um jenem Uebel abzuhelfen. So wurde denn auch die Frage aufgeworfen, ob man den gewünſchten Erfolg nicht durch gefärbte Gläſer erreichen könnte; was nicht unmöglich ſchien. Es wurde daher ein Sachverſtändiger, Namens **Hunt**, der ſich ſchon lange mit dem Studium des von den verſchiedenen Strahlen des Sonnenſpektrums auf die Vegetabilien ausgeübten Einfluſſes beſchäftigt hatte, beauftragt, dieſen Gegenſtand einer ſpeciellen Unterſuchung zu unterwerfen. Man ſtellte nun eine Reihe von Experimenten an, in denen man die aus den Palmblättern gezogenen farbigen Säfte der Einwirkung des Sonnenſpektrums bloßſtellte, wodurch man das ſichere Reſultat gewann, daß die Strahlen, welche jene Säfte entfärbten, demjenigen Gebiet des Spektrums angehörten, worin ſich die Wärmeerzeugung mit der größten Energie entwickelte, nämlich ein wenig außerhalb der Grenze, innerhalb deren der rothe Strahl noch ſichtbar iſt. Man unterſuchte nun eine Menge auf die verſchiedenſte Weiſe zubereiteter Glasſtücke, und gewann ſo die Ueberzeugung, daß die grüngefärbten Gläſer die erforderlichen Dienſte leiſteten. Da indeß einige von ihnen faſt ſämmtliche Wärmeſtrahlen auffingen, alſo des Guten zu viel thaten, und ſich übrigens auch durch ihre ſehr dunkle Färbung dem Durchgange einer großen Menge von Lichtſtrahlen widerſetzten, ſo kam man endlich durch fortgeſetzte Verſuche dahin, genau den Grad der Durchſichtigkeit zu beſtimmen, der beide Erforderniſſe, nämlich eine Milderung, d. h. theilweiſe Abſorbirung der Wärmeſtrahlen und den Durchgang einer hinreichenden Menge von Lichtſtrahlen, bewirken würde. Man beſtimmte die chemiſchen Veränderungen, welche die durch ſolche Gläſer hindurchgehenden Strahlen hervorbringen, z. B. auf Chlorſilber und Papier, das mit dem aus den Palmblättern gezogenen Saft gefärbt worden war. Zu dieſem Zwecke ſpannte man ein ſolches Papier auf einen Rahmen und ſetzte es dann dem Einfluß des Spektrums aus, während es auf der anderen Seite mit Schwefeläther befeuchtet wurde. Durch die Verdünſtung des Aethers konnte man ſehr gut die Stelle bemerken, worauf ſich die Einwirkung der Wärme am ſtärkſten offenbarte; denn dieſe ſchnell trocknenden Stellen nahmen die Geſtalt von regelmäßigen und ſehr feſt beſtimmten Kreiſen an, lange Zeit bevor die übrigen Theile die geringſte Spur von Austrocknung zeigten. Hierdurch war man nun in den Stand geſetzt, ziemlich genau zu beſtimmen, welchen Grad von Fähigkeit jedes Glas beſäße, die Wirkung des Lichts, der Wärme und der chemiſchen Thätigkeit zu hemmen. Die Farbe des für den angegebenen Zweck am paſſendſten befundenen Glaſes war ein mattes Grüngelb, das man durch Kupferoxyd gewonnen hatte. Seine Durchſichtigkeit iſt ſehr bedeutend, was am beſten daraus zu erſehen iſt, daß, wenn man es zwiſchen das Auge und das Sonnenſpektrum hält, man nur eine geringe Schwächung des Gelb und eine geringe Modification in den von den rothen Strahlen getroffenen Theilen wahrnimmt. Man hat ſich daher für dieſes Glas entſchieden, da es, bei allem Widerſtande gegen die ſchädlichen Strahlen, doch diejenigen ungehindert durchläßt, ohne welche ein kräftiger Pflanzenwuchs unmöglich iſt. Es wurde bei der Verfertigung deſſelben die Anwendung von Braunſteinkalk vermieden, weil man ſeit langer Zeit bemerkt hat, daß die Gläſer, welche dieſes Oxyd enthalten, durch brennende Sonnenhitze allmählig eine violete Färbung annehmen, die in allen ihren Schattirungen gerade eine dem erzielten Reſultat entgegengeſetzte Wirkung hervorbringen. — Melloni, in ſeinen „Unterſuchungen über die ſtrahlende Wärme“, bemerkt, daß ein grünes Glas von einer gewiſſen Nüançirung, welches in Italien fabrizirt wird, faſt alle Wärmeſtrahlen verſchluckte. Es iſt dies alſo ähnlich demjenigen, welches man für die großen Treibhäuſer in Kew angewandt hat. Seine Farbe weicht nicht ſehr von der des alten Kronglaſes (eines Fenſterglaſes) ab; und viele Gärtner verſichern, daß ihre Pflanzen unter ſolchen Gläſern ein weit kräftigeres Wachsthum zeigen, als unter dem gewöhnlich jetzt gebrauchten weißen Fenſterglaſe.

Varietäten.

(Bericht über die Pflanzen-, Blumen-, Frucht- und Gemüſe-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlin's vom 23. bis 26. September 1847. Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.)

Außer den Blumen waren die Obſtſortiments, womit die Tafel beſetzt war, wirklich großartig. Die Frau Gräſin von Itzenplitz-Friedland hatte auch diesmal die Güte gehabt, aus ihrer Beſitzung von Kunersdorf bei Wrietzen durch den Kunſtgärtner Herrn Unger ein herrliches Sortiment Kernobſt und aus Friedland durch Herrn Kunſtgärtner Gieſe eine eben ſo ſchöne Auswahl von Wein aufſtellen zu laſſen. Das Kernobſt beſtand aus 90 Apfel- und 74 Birnſorten, jede Sorte in mehreren inſtruktiven Exemplaren, und war vom Herr Unger ſo überſichtlich geordnet, daß auch der Nichtkenner Belehrung darin finden konnte, für den Kenner aber war es ein Schatz, welcher ihn zu ſorgfältigen Beobachtungen und Prüfungen aufforderte. Gleich werthvoll war auch das Weinſortiment, es beſtand aus den ausgeſuchteſten Trauben der edelſten Weinſorten, und erntete wegen der Größe und Schönheit der Trauben allgemeinen Beifall. Eben ſo ausgezeichnete Sortimente von Trauben hatten die Königl. Hofgärtner Herr C. Fintelmann im neuen Palais, Herr Nietner in Sansſouci und Herr Sello in Sansſouci geliefert. Von allen dreien war der Wein ſo ausgezeichnet und in ſo mannigfaltigen Sorten, daß man wirklich nicht wußte, welcher Sendung man den Vorzug geben ſollte. Herr Hofgärtner Nietner hatte ebenfalls ein Sortiment von ausgezeichneten Pfirſich aufgeſtellt, deſſen Früchte ſich durch ihre Größe und Schönheit empfahlen, und Herr Hofgärtner Fintelmann im neuen Palais ſehr gute Früchte von Corylus Colurna. Ein anderes Pfirſich-Sortiment war vom Herrn Kaufmann Lorberg eingeliefert, und auch dies beſtand aus vielen und ausgezeichneten Früchten. Herrliche Aepfel, ſogenannter Kaiſer Alexander von Rußland, von unglaublicher Größe, hatte Herr Maler Schartmann eingeſendet. Das ausgezeichnetſte Steinobſt war vom Herrn Hofgärtner Nietner aus Schönhauſen aufgeſtellt; es war eine große Sammlung von Pflaumen, aus ſehr vielen Sorten in mehreren Exemplaren beſtehend, worunter ſich viel Seltenes befand, was man ſonſt nicht ſo leicht zur Anſicht bekommt. Ein Körbchen mit Erdbeeren und ein Korb mit vorzüglichen Feigen, beide vom Herrn Hofgärtner Fintelmann aus Charlottenburg eingeliefert, machten das Obſt-Sortiment vollſtändig und waren etwas Außergewöhnliches auf einer Herbſtausſtellung. Aber auch Ananas fehlten nicht, und waren vom Herrn D. Bouché in einer Größe eingeliefert, die Nichts zu wünſchen übrig ließ; einige waren ſo ſaftreich, daß der Zuckerſaft aus den Beeren auströpfelte.

Das Gemüſe wurde durch eine große Sammlung der verſchiedenſten Sorten repräſentirt, welche Herr Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze in ſeiner Beſitzung „Neue Welt“ genannt, gezogen und ausgeſtellt hatte. Herr Schultze iſt immer der einzige der Berliner Gärtner, welcher ein vollſtändiges Gemüſe-Sortiment zu den Ausſtellungen einliefert, deßhalb verdient er auch den allgemeinen Dank, zumal ſein Gemüſe ſtets vorzüglich iſt, und aus allen den Arten beſteht, die in unſerer Gegend häufiger oder ſeltener conſumirt werden. Zwiſchen den Gemüſen ſah man zahlreiche Melonen aus verſchiedenen Quellen, namentlich von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern **Schultze**, **Ebers** und **Gergonne**. Die größte Melone, welche wir indeß je geſehen haben, war vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Hampe** in Potsdam aufgeſtellt, ſie wog 28½ Pfund und war wirklich ein Prachtſtück, von dem wir nur wünſchen, daß es eben ſo gut ſchmecken möge, als es ausſah. Einige monſtröſe Kohlrabi vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Ohſe** und einige conglobirte Kartoffeln vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Nicolas**, ferner zwei immenſe **Rettige**, von denen der eine nicht weniger als 10 Pfund und 13 Loth wog, der andere ebenfalls ſo groß aber monſtrös gewachſen war, vom Hrn. **Vilain**, Brauereibeſitzer in der Haſenhaide, mehrere große portugiſiſche Zwiebeln vom Herrn Hoflieferant **Michaelis** und verſchiedene große neue Runkelrübenſorten, vom Herrn Hofgärtner **Fintelmann** in Charlottenburg, und endlich Waſſermelonen oder Angurien vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Ebers**, waren noch eine Zugabe zum Gemüſe.

Einen beſonderen Abſchnitt müſſen wir diesmal den **Kürbis** weihen. Es ſind auf unſeren Herbſt-Ausſtellungen zwar ſchon immer Kürbis geſehen worden, aber nur als Ausſchmückung, als Zwiſchenkörper bei anderen Sammlungen. Diesmal aber bildeten ſie beſondere Sortiments, die eben ſo der Beſprechung werth ſind, als die anderen Gartenprodukte. Das größte Kürbis-Sortiment hatte Herr Inſpector **Gropius** von ſeiner Beſitzung auf dem Geſundbrunnen eingeſandt und auf einer beſonders dazu verfertigten Stellage von ſeinem Gärtner **Weckmann** höchſt geſchmackvoll aufſtellen laſſen. Die Zahl der Kürbis in derſelben war Legion, nicht minder die Form, und ſchade iſt es, daß wir für die Hauptformen wenigſtens nicht Namen haben, um ſie auf eine beſtimmte Weiſe bezeichnen zu können. Denn Rieſen-, Flaſchen-, Warzenkürbis, türkiſcher Bund, Herkuleskeulen u. ſ. w. ſind zu allgemeine Benennungen, wodurch wir die Mannigfaltigkeit der Formen, die hier zu ſehen waren, nicht kenntlich machen können. Kürbis, nicht größer als die Zwiebeln (Zwiebelkürbis), andere in Form einer Krone (Kronenkürbis), runde und lange, glatte und warzige, einfarbige und geſtreifte und gefleckte, ebene und höckerige wechſelten hier, und die ganze Sammlung gab uns ein ſo höchſt intereſſantes Bild von Form und Unform, daß wir nur mit vielem Vergnügen daran zurückdenken. Doch war dies nicht das einzige Sortiment; auch Herr Hofgärtner **Sello** hatte ein ſolches eingeſandt, welches zwar nicht ſo reich an Sorten war, aber doch viele intereſſante Formen enthielt, ſo einen Rieſenkürbis, der 146 Pfund wog, eine ungeheure Herkuleskeule, Kronen-, Warzen- und andere Zierkürbis, und eine bisher hier unbekannte Sorte, von keulenförmiger Geſtalt, gerippt und hornförmig gebogen, welcher ſehr wohl ſchmeckend ſein, und in Italien als Vegetable Marrow verzehrt werden ſoll. Herr Hofgärtner **Fintelmann** in Charlottenburg hatte ebenfalls einige Rieſenkürbis und Herkuleskeulen, Herr Kunſtgärtner **Müller** einige ſchön gewachſene Herkuleskeulen, und Herr Gärtner **Unger** gleichfalls verſchiedene hübſche Zierkürbis und Herkuleskeulen eingeſendet.

Von Kunſtſachen erwähnen wir die hübſchen Ständer, Ampeln und Töpfe aus der Thonwaren-Fabrik des akademiſchen Künſtlers Herrn **March** in Charlottenburg, die zierlichen Ampeln, Fruchtſchalen und Blumenvaſen des Herrn Klempnermeiſter **Zobel**, und die geſchmackvollen Glas- und Porzellanſachen vom Herrn **Ehrhardt**, von welchen Gegenſtänden die hübſcheſten von der Geſellſchaft angekauft und nachher mit Pflanzen und Früchten beſetzt, zur Verlooſung beſtimmt wurden.

So war denn Alles repräſentirt und von allen Seiten möglichſt beigeſteuert worden. Wir haben hier der Einſender freundlich gedacht, und glauben keinen vergeſſen zu haben. Nur diejenigen werden immer übergangen, welche die Aushülfe zu den verſchiedenen Gruppen, nämlich die Dekorationspflanzen liefern. Darin hat die Geſellſchaft einen Helfer in der Noth, einen wahren Wohlthäter in Herrn Hofgärtner **Fintelmann** in Charlottenburg, dem ſie dafür nicht genug dankbar ſein kann. Alles, was dieſer wackere Veteran der Gartenkunſt nur entbehren kann, ſendet er, mehrere Wagen voll der herrlichſten Topfbäume werden von ihm auf die freundlichſte Weiſe dargeliehen; aus den blühenden Sachen dabei könnte man vielleicht die ſchönſte Gruppe formen, allein ſeine Beſcheidenheit lehnt dies jedesmal ab, und er will ſeine Pflanzen nur zur Dekoration verwandt wiſſen. Wie viel höher ſteht er da, als mancher andere, der ſeine Pflanzen nur zu den Ausſtellungen bringt, um einen Preis darauf zu erhalten.

Preiſe erhielten:

Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Ebers** für eine Georginen-Sammlung den erſten Preis und für Sortiments-Georginen den zweiten Preis. Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Ohſe** für einen Georginen-Sämling den zweiten und für Sortiments-Georginen den erſten Preis. Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Bergemann** erhielt den erſten, Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Otto** den zweiten und Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Allardt** den dritten Preis für eine Pflanzengruppe. Herr Hofgärtner **Morſch** den Preis für die ſchönſte blühende Zierpflanze (Anemone japonica). Herr Kunſtgärtner **Unger** den Preis für die beſte Sammlung Kernobſt (von den Gräfl. **Itzenplitz**'ſchen Gütern). Herr Hofgärtner **Nietner** in Schönhauſen für die beſte Sammlung Steinobſt (Pflaumen). Herr Kunſtgärtner **Gieſe** für die vorzüglichſte Sammlung Beerenobſt (Wein von den Gräfl. **Itzenplitz**'ſchen Gütern.

Ehrenprämien wurden folgende vertheilt:

Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Hampe** in Potsdam für eine 28½ Pfund ſchwere Melone. Herr Kaufmann **Lorberg** für Georginen. Herr Kunſtgärtner **Weckmann** für Kürbis (aus dem **Gropius**'ſchen Garten). Herr Hofgärtner **Nietner** in Schönhauſen für Cuphea platycentra. Herr Hofgärtner **Morſch** für Fuchſien. Herr Univerſitätsgärtner **Sauer**, Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Jänicke** und Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Carnigohl** für Gruppen. Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Schultze** für Gemüſe.

Ehrenvolle Erwähnung erhielten:

Herr Hofgärtner **Nietner** in Sansſouci für Pfirſich. Herr Hofgärtner **Sello** für Pfirſich und Vegelable Marrow. Herr Hofgärtner **Fintelmann** in Charlottenburg für Erdbeeren. Herr Kaufmann **Lorberg** für Pfirſich. Herr Maler **Schartmann** für Aepfel. Die Herren **Reinecke**, **Heeſe**, **Kraatz**, **Th. Nietner**, **Mathieu**, **Hennig**, **Krohn**, **Rönnenkamp**, **Ferd. Fintelmann** und **Dr. Auguſti** für Pflanzen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 49.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. December 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XX. Jahrgang.

Miſcellen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Das Blühen einer Agave americana.

(Aus der Revue horticole.)

Man ſchreibt uns aus Clermont-de-l'Herault: In unſerm Departement iſt von einem der ſeltenſten Garten-Phänomene allgemein die Rede. Ein Eigenthümer von Montagnac, einer kleinen Stadt im Departement l'Herault, pflanzte vor einigen 20 Jahren in ſeinen beſcheidenen Garten eine Agave americana, ohne daß er jetzt noch weiß, wie er dazu gekommen iſt; ja ſogar ihren Namen hat er nicht gekannt. Jetzt erregt ſie nicht nur durch ihre Größe und Schönheit die Bewunderung ihres Erziehers, ſondern auch die der ganzen blumiſtiſchen Bevölkerung. Sie nimmt einen Umfang von 40 Kilometern ein. Da ich einer von Denen bin, welche dergleichen pflanzliche Schönheiten ſehr gern ſehen, ſo machte ich am Sonntage, den 27. Juni, mit einigen andern Liebhabern die Reiſe dahin, wo wir auch den M. Targes im Bewundern dieſer ausgezeichneten Pflanze fanden. Aus einem ungeheuern Blätterbüſchel, jedes an 2,80 lang, dicht an einander geſtellt, von immergrüner Farbe, ſehr fleiſchig und mit ſcharfen Dornen eingefaßt, welche einen Raum von mehr als 10 Meter einnehmen, entſteht in der Mitte ein Schaft (hampe) von 0^{m},80 Umfang an der Baſis und von 8 Meter Höhe, der ſich nach oben nach Art eines Candalaber anmuthig veräſtelt und an den Zweigen mit Blumen verziert iſt. So haben wir im Departement l'Herault etwas von einer tropiſchen Vegetation.

Als etwas ganz Neues empfiehlt daſſelbe Journal für 1848:

Primevères Rantonnet, mit einer Abbildung,
Primula veris Rantonnetii.

Mit ziemlich großen ſchwefelgelben Blumen, mit einer pyramidalen, orangegelben Zeichnung an der Baſis jedes Blumenblattes. Der übrige Habitus iſt unſerer wildwachſenden gelben Primel ähnlich.

Ferner

eine Varietät von **Ribes sanguineum**, welche Herr Rantonnet im J. 1844 aus Samen erhalten hat, und die ſich bis jetzt als conſtant erwieſen hat. Er nennt ſie **R. lillacina-carnea.**

Anemone japonica.

In vergangener Woche hatten wir das Vergnügen, in dem Kalthauſe der Herren Moſchkowitz & Siegling, die ganz neue Anem. japonica, die zuletzt wieder von Fortune in China gefunden wurde, blühen zu ſehen. In Nr. 15 d. Bl., 1847, findet ſich die ganz richtige Beſchreibung derſelben. Die wenigen Blätter ähneln denen des Schneeball (Viburnum Opulus) und die Blume hat die größte Aehnlichkeit in Farbe und den Blumen von Georgina glabrata, wenn man ſich noch eine Reihe Strahlenblümchen dazu denkt. Da ſie ſich ſo leicht vermehren läßt, ſo werden ſie die Herren Moſchkowitz & Siegling für 10 Sgr abgeben. Da ſie in dieſem Etabliſſement ſchon ſtark in Vermehrung iſt, ſo ſollen ſie nächſtes Jahr an eine geeignete Stelle ins freie Land gebracht und gut gepflegt werden, um ſie dann in ihrer vollen Schönheit bewundern zu können. Im Topfe war der Blumenſchaft 15 Zoll hoch geworden.

Achimenes grandiflora.

Nachdem die Achimenen ſich im Blühen erſchöpft hatten, war ich begierig zu erfahren: „Wie ſie zur Ruhe eingehen, wenn ſie in der Vegetation erhalten werden.“ Es wurden daher eine Anzahl Töpfe nicht nur in gleicher Temperatur, ſondern auch in gleicher Bewäſſerung gehalten. Alle kamen darin überein, daß, neben dem Beſtehen der alten Stengel, junger Nachwuchs aus den Knöllchen in üppigſter Fülle nachſchoß; nur die Knöllchen von Achimenes grandiflora machten hiervon eine Ausnahme. An den Blüthenſtielen erſchienen 5—10 Knöspchen, welche ſich in kleine, gut ausgebildete Schuppenknöllchen ausbildeten, die jetzt ſchon, nachdem ſie gelegt worden ſind, keimen. Achimenes grandiflora iſt ſonach eine planta vivipara. Dieſe Knöllchen ſetzen ſich an keinen andern Pflanzentheil, ſondern nur an die ſtehen gebliebenen Blüthenſtiele, welche bei andern Achimenen mit abfallen, während ſie bei A. grandiflora ſtehen bleiben.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

Marsdenia maculata Hooker. (Pentandria Digynia. Asclepiadeae.)

Bereits ſeit längerer Zeit befindet ſich dieſe Pflanze im Warmhauſe des Königl. Gartens zu Kew in Cultur, als eine neue Asklepiadee, vom Herrn Lokhardt aus Trinidad geſandt; blühende Exemplare erhielt der Garten von den Herren Lucombe, Pince und Comp., aus der Exeter Handelsgärtnerei. Im Jahre 1834 erhielt der Garten auch lebende Pflanzen vom Herrn Purdie, aus den Ebenen von St. Martha in Neu-Granada. Es iſt eine wirkliche Marsdenia, ausgezeichnet durch die ſehr großen Blätter, welche wie bei Aucuba japonica mit hellgelben Fleckchen geziert ſind; die Fleckchen ſtehen aber regelmäßiger, mehr entfernt und ſind weniger zuſammenfließend. Die Pflanze iſt ein großer kletternder Halbſtrauch, der im Juni reichlich blüht. Die Blumen ſtehen in dichten, faſt ſitzenden Dolden, ſind dunkelpurpur- oder leberfarben, in der erſten Jugend aber grünlich. Ihre Textur iſt ziemlich fleiſchig, wie bei Hoya.

Calceolaria amplexicaulis H. B. (Diandria Monogynia. Scrophularineae.)

Ungeachtet dieſe Calceolaria im Habitus vielen anderen Arten der Gattung ähnlich ſieht, und nur in der Form der Blätter abweicht, iſt ſie doch eine ſchöne und zierliche Art, welche ſchon längere Zeit in Cultur und allgemein beliebt iſt. Es iſt ein Halbſtrauch mit länglichen, geſägten, ſtengelumfaſſenden Blattern und großen faſt doldentraubenartigen Blüthenrispen, mit großen goldgelben Blumen. Sie iſt in Peru und Columbien einheimiſch. Humboldt fand ſie an den Ufern bei San Pedro, zwiſchen Chillo und Conocoto, in einer Höhe von 7—8000 Fuß über dem Meeresſpiegel. Herr W. Lobb ſammelte ſie bei Muná, und ſandte Samen davon an Herrn Veitch zu Exeter, aus welchem die jetzt blühenden Pflanzen gezogen ſind. Profeſſor Jameſon und Hartweg ſandten ſie von Quito.

Ipomoea muricata Cav. (Pentandria Monogynia. Convolvulaceae.)

Eine liebliche kleine Art von Ipomoea, von dem erſten Beſchreiber nicht ſehr paſſend Ip. muricata genannt (wegen der an der Baſis der Kelchblätter befindlichen weichſtacheligen Höckerchen), und von den meiſten Autoren in Rückſicht der Blätter ſehr unvollkommen beſchrieben. Die Blätter ſind nämlich nicht einfach und ſtehen in Büſcheln, ſondern ſie ſind bis zur Baſis vieltheilig, mit borſten-fadenförmigen Einſchitten. Die nicht ſehr großen Blumen ſtehen in den Achſeln der Blätter und ſind purpurroth. Der Stengel iſt jährig, fadenförmig, aber nicht windend. Die Pflanze hat zahlreiche Synonyme und es ſoll nach Choiſy auch Ipomopsis tuberosa Wild. und verticillata Schlecht., ſowie Ip. capillacea und Leptocallis quinata Don hingehören. Da die Pflanze von zahlreichen Sammlern in Europa eingeführt worden, ſo ſcheint ſie in verſchiedenen Theilen von Mexico und Columbien gewöhnlich zu ſein. Die in England befindlichen lebenden Pflanzen wurden aus Knollen gezogen, die der Sammler, Herr Purdie, auf freien begraſ'ten Gebirgen in der Nivada de Santa Martha, in Neu-Granada ſammelte. Die Blumen erſchienen im October 1845 an den Pflanzen, welche im Königl. Garten zu Kew und im Garten zu Syon Houſe in Cultur ſich befinden.

Ophrys fuciflora Hall. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Es iſt dies eine europäiſche, auch im weſtlichen und ſüdlichen Deutſchland einheimiſche Art, die den Botanikern bekannt genug iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber den Standort der feinen Gewächshaus-Pflanzen während des Sommers *).

Es iſt allgemein Gebrauch in den Gärten, die Gewächshaus-Pflanzen während der Sommerszeit in's Freie zu bringen, damit ſie erſtarken und umgepflanzt werden können. Man bedient ſich dazu zweier Methoden, nämlich man ſtellt die feinen und zarten Pflanzen auf dazu vorgerichtete Stellagen, oder man verſenkt die Töpfe mit den Pflanzen bis an den Rand in die Erde.

Was die erſte Methode anlangt, ſo iſt dieſe nichts weniger als zweckmäßig, indem die Sonne und die Luft zu ſehr auf den Topf, worin ſich die Pflanze befindet, einwirkt und die Erde in einem ſo hohen Grade austrocknet, daß es bei ſehr warmer Witterung kaum möglich iſt, die Pflanze hinlänglich mit Waſſer zu ſättigen, zumal wenn die Pflanzen einen üppigen Wuchs zeigen, oder auch in zu engen Gefäßen ſtehen, ferner nicht Nahrung genug haben, und daher viel Waſſer verlangen ſollten. Der gewöhnliche Beobachter wird bemerkt haben, daß die jungen Wurzeln der in Töpfen befindlichen Pflanzen ſich immer zunächſt an der innern Wand des Topfes verbreiten und ſpäter den ganzen Ballen umſchließen; ſie ſind daher auch am meiſten, wenngleich nicht unmittelbar, der Luft und der Sonne ausgeſetzt, indem der Topf außerhalb erwärmt, von innen austrocknet, und mithin alle vorhandene Feuchtigkeit aus dem Ballen der Pflanze gezogen wird. Außer daß man nun bei ſo unnatürlichen Verhältniſſen auf keinen ſonderlichen Erfolg für das Gedeihen der Pflanzen rechnen kann, erwächſt noch durch das ſo häufig nothwendig werdende Begießen der große Nachtheil, daß die Wurzeln leicht faulen und die Pflanzen erkranken. Namentlich iſt dies bei allen denjenigen Pflanzen der Fall, die mit feinen Haarwurzeln verſehen ſind. Man pflegt die Stellage in der Regel hinter ſchattige Gebäude, Hecken u. dgl. Orte anzubringen, allein es wird auch hier der Uebelſtand durchaus nicht gehoben.

Die zweite Methode beſteht darin, die Gewächshaus-Pflanzen auf erhabene Beete oder Käſten, die mit Erde angefüllt ſind, zu ſtellen, und ſie bis an den oberen Rand des Topfes in dieſelben einzuſenken. Dieſe Beete können ebenſo wie die Stellagen eingerichtet werden, daß nämlich die Pflanzen durch irgend ein leichtes Material gegen die Sonne beſchattet, und gegen heftigen Regen geſchützt werden. Die zarteſten Pflanzen können auf dieſe Weiſe cultivirt werden und bei weitem mehr Sonne ertragen, als wenn ſie frei aufgeſtellt worden, denn ſie trocknen weniger aus, und erhalten ſich ihre Wurzeln bei weitem friſcher und geſunder, als bei jenen. Es iſt ein auffallender Unterſchied zwiſchen denjenigen Pflanzen, welche auf Stellagen ſtehen, und denen, die auf Beeten oder in Käſten cultivirt werden, bemerkbar; ſie weichen oft ſehr im Habitus, Wachsthum und in der Reichhaltigkeit ihrer Blüthen von einander ab, und dies alles wird nur durch die ſo geringe Verſchiedenheit in der Cultur bewirkt.

---

*) Aus der Allgem. Gartenzeitung.

Zu den Beeten wählt man wo möglich eine poröſe Subſtanz, welche zugleich die Fähigkeit beſitzt, den Ueberfluß des Waſſers aufzunehmen oder zu entfernen. Um dies zu bewirken, füllt man den Boden des Beetes mit Topfſcherben oder dergl. Material an, und bringt, je nach dem Bedürfniß und Höhe der Töpfe, auf dieſe Lage eine Schicht ausgeſiebte Coaks-Aſche, Kies oder grobkörnigen Sand. Feiner Sand oder feingeſiebte Erde iſt dazu nicht tauglich, da beides die Feuchtigkeit zu ſehr an ſich hält, und die Pflanzen nicht austrocknen würden. Moos, Lohe, Sägeſpäne u. dgl. ſind eben ſo verwerflich, und können nicht dazu verwendet werden.

Man legt auch für die feinen und zarten Pflanzen Beete an, deren Oberfläche mit Schieferplatten oder Dachſteinen belegt werden, um die Würmer von den Ballen der Pflanze abzuhalten, ſowie das Durchwurzeln zu verhüten. Beides wird allerdings dadurch verhindert; doch habe ich gefunden, daß, wenn die Pflanzen geſund ſind, die Würmer ſich weniger in dem Ballen zeigen, bei kranken Individuen hingegen bei weitem häufiger gefunden werden.

Das Durchwurzeln findet da am meiſten ſtatt, wenn das Beet mit einer ſehr nahrhaften Erde angefüllt wird, und die Pflanze nicht hinlängliche Nahrung in ihrem Topfe findet. Ein hieſiger Pflanzen-Cultivateur hatte die feinen Eriken und andere Cap- und Neuholländiſche Pflanzen auf frei liegende Beete in die Erde eingeſenkt, und um das Durchwurzeln zu vermeiden, unter jeden Topf vermittelſt eines ſpitzen runden Pfahleiſens ein ſenkrechtes Loch gemacht, wodurch der untere Theil des Topfes nach der Mitte der Oeffnung zu meiſtens hohl ſtand. Der Zweck wurde gänzlich dadurch erreicht, denn es zeigten ſich nur äußerſt wenige Wurzeln, und es hatte dieſe Methode noch überdieß den Vortheil, daß das Waſſer bei ſtarkem Regen in die Erde eindringen konnte, ohne daß der Ballen der Pflanze zu naß wurde, und ſogar leicht wieder austrocknete.

Bei denjenigen Pflanzen, welche man auf dieſe Art cultivirt, iſt bei dem Hineinbringen in die Gewächshäuſer in der Herbſtzeit einige Vorſicht nöthig, und beſteht dieſe darin, daß man die während des Sommers in die Erde eingeſenkten Pflanzen nicht austrocknen läßt, und die Töpfe namentlich in der erſten Zeit nicht zu ſehr der Sonne und der trocknen Luft ausſetzt. Der Uebergang aus der feuchten friſchen Erde in das trockene Gewächshaus iſt für die Pflanzen an und für ſich ſchon ſehr empfindlich, daher muß man bei warmen und trocknen Herbſttagen für hinlängliche Feuchtigkeit ſorgen, und die Pflanzen nie zu trocken werden laſſen. Ein mehrmaliges Beſpritzen der Pflanze wirkt ſehr wohlthätig, ſowie durch das Beſprengen der Stellagen und Fußwege den Pflanzen, die aus der freien Luft in ihre Winterquartiere gebracht werden, hinlängliche Feuchtigkeit zugeführt wird. Auf dieſe Art verlieren die Pflanzen äußerſt ſelten ihre Blätter, was ſonſt ſehr oft durch dieſen Wechſel ſowohl, als durch den Mangel an hinlänglicher Feuchtigkeit herbeigeführt wird.

Referat

über den Inhalt des dem Erfurter Gartenbau-Verein zugegangenen Werks:

Die Lehre vom Samen der Pflanzen, dargeſtellt von Dr. Emil Kratzmann. Prag 1839.

Der Verfaſſer beſchreibt in dieſem Werkchen, welches nichts Neues enthält, ſondern nur eine zweckmäßige Zuſammenſtellung des bis jetzt Bekannten über den Samen und die erſte Entwickelung der Pflanze aus demſelben iſt und ſein ſoll, dieſen nach ſeinen Beſtandtheilen und nach ſeiner Entwickelung. Die Schrift enthält alſo die Anatomie, Phyſiologie und Entwickelungsgeſchichte deſſelben, nebſt der Beſchreibung der erſten Entwickelung einer neuen Pflanze aus dem Samenkorn oder der Keimung. Das Beigebrachte iſt aus den beſten Werken geſchöpft und die Anſichten der bedeutendſten Botaniker dargelegt. Dabei iſt neben Ausführlichkeit eine gehörige Kürze beobachtet. Die Schrift zerfällt in 5 Abſchnitte, deren Inhalt kurz hier angegeben wird.

1. Abſchnitt. Präformationsſtadium des Samens. Entwickelungsgeſchichte des Samens. — §. 1. Begriff vom Samen. §. 3. Meinungen über die Organiſation des Pflanzeneies und Leiſtungen der früheren Zeit, um die Entwickelung deſſelben aufzuklären. §. 4. Das Eichen iſt urſprünglich nur ein kleiner, warzenförmiger Auswuchs. Später entſteht die äußere und innere Haut mit ihren Oeffnungen, die über einander liegen. Durch dieſe Oeffnungen tritt der Eikern. Dies iſt die von Mirbel angegebene Theorie über das erſte Entſtehen des Eichens. In der Anmerkung zu §. 5. wird dieſe Theorie nach den neueren Unterſuchungen, namentlich den Schleiden'ſchen modificirt. §. 6—8. Beſchreibung der äußern Umkleidung des Eichens, der Eihäute. Primine. Secundine. §. 9—10. Der Eikern. — Die fernere Entwickelung des Eichens geſchieht nach 3 verſchiedenen Formen und nach dieſen enthalten die Eichen verſchiedene Benennungen (geradläufig, gegenläufig, krummläufig). §. 12—14. Wie dieſe Formen im Allgemeinen zu Stande kommen. §. 15. Doch ſind dieſelben nie rein, ſondern immer verſchiedenen Modificationen unterworfen. §. 16. Erwähnung der Theile, welche zwar nicht dem Eichen ſelbſt angehören, aber doch mit deſſen Entwickelung in inniger Beziehung ſtehen.

2. Abſchnitt. Zeugung. Befruchtung.

§. 17. Ohne Befruchtung keine Ausbildung des Samens möglich. §. 19. Meinungen und Hypotheſen älterer Botaniker über die Befruchtung. §. 20. Beſchreibung des Pollen (Blüthenſtaubes). §. 21—23. Wie die Befruchtung des Eichens nach den bisherigen Beobachtungen durch den Pollen zu Stande kommt. §. 24. Erſte Entwickelung des Embryo als einfache runde Zelle. Unterſchied der Monocotyledonen und Dicotyledonen in der erſten Entwickelung.

3. Abſchnitt. Evolution des Samens. Reifung.

§. 26. Wie die Reifung zu Stande kommt. §. 27. Da die zarten Eihäute bei der Reifung zur derben und harten Samenhülle werden und der flüſſige Inhalt des Samenkorns ſich in einen feſten umwandelt, wird der Same ſchwerer und gegen die äußeren Einflüſſe geſchützt. §. 28. Verſchiedene Dauer der Reifung bei den verſchiedenen Pflanzen. §. 29. Ernährung des Samens während der Reifung. §. 30. Natürliche Ausſtreuung des Samens.

3. Abſchnitt. Samenreife.

§. 32. Eintheilung der Samen nach Analogie der Eichen. (cf. §. 12.) §. 33. Beſchreibung des Samens. §. 33—38. Bedeckungen des Samens und ihre Verſchiedenheit bei einzelnen Pflanzen. §. 39. Theile, welche an der Samenhülle noch wahrzunehmen ſind. (Nabel. Nabelfleck. Nabelſtreif. Keimloch ꝛc.) §. 40—47. Beſchreibung des Samenkorns. Eiweiß und Embryo. Embryonen der Monocotyledonen und Dicotyledonen. §. 44—47. Beſchreibung der 3 Theile des eigentlichen Embryos (Keimpflänzchen): Würzelchen, Stengelchen, Knöspchen.

5. Abſchnitt. Das Keimen des Samens.

§. 49. Keimfähigkeit und ihre Dauer. §. 50. Aeußere Potenzen, die zur Keimung nöthig ſind. §. 51. Beſchaffenheit des zur Keimung günſtigen Bodens. §. 52—53. Früheres oder ſpäteres Hervortreten der jungen Pflanze über den Boden. §. 54—60. Phyſiologie der Keimung. §. 58—59. Unterſchied der Keimung bei Monocotyledonen und Dicotyledonen. §. 60. Anomalien der Keimung bei verſchiedenen Pflanzen.

Varietäten.

(Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung in Chiswick.) Die Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft fand am 18. Juli Statt, und machte den Beſchluß der diesjährigen Saiſon. Das Wetter an dieſem Tage war zwar Anfangs ſtürmiſch, doch wurde es auf den Nachmittag ſehr angenehm und man zählte 6827 Beſucher in Chiswick. Unter den ausgeſtellten Pflanzen zeichneten ſich eine Medinilla speciosa, eine Melostoma von Java mit ihren breiten concaven Blättern und den großen Büſcheln halbdurchſichtiger fleiſchfarbener Blumen, die wie aus Kryſtall geſchnitten ſcheinen, aus. Ferner eine Aërides, der A. maculosum ähnlich, die vielleicht nur als eine Varietät anzuſehen iſt, jedoch eine ganz dunkel-carmoiſinrothe Lippe hat. Von zweitem Range, wiewohl gleichfalls ſehr ſchön, ein Dendrobium mit fleiſchfarbenen Blüthen, dem D. secundum nahe ſtehend, und ein ſchönes braſilianiſches Oncidium, deſſen herrliche Blüthenform gewiß den Anforderungen des ſtrengſten Blumiſten genügen wird. Alsdann eine orangefarbige javaniſche Ixora, als Zierpflanze empfehlenswerth. Einen Preis erhielt eine kleine blaublumige Plumbago? (Leadwort), eingeführt von Shanghae, welche ganz verſchieden von allen in den Gärten cultivirten Arten iſt, und eine ſchätzenswerthe Pflanze für das freie Land zu ſein ſcheint.

Eine andere bewundernswerthe Erſcheinung der Ausſtellung war eine Sammlung von 35 Palmen-Arten, welche die Herren Loddiges eingeſendet hatten und die einen großen runden Tiſch einnahm. Wir ſind jedoch der Meinung, daß derartige Pflanzen keinen beſonderen Effekt hervorbringen, falls ſie nicht mit Pflanzen anderer Art untermiſcht ſind, wodurch ihre Einförmigkeit unterbrochen wird und ſie einen überaus prächtigen Anblick gewähren.

(Hopfenfexer-Verkauf für 1848.) Wenn ich gleich ſchon durch 40jähriges Bemühen in Verbreitung des reichen Hopfenbaues durch Verſendung von Hopfenfexern der beſten Art unbeſtreitbar nachgewieſen, daß in allen Gegenden Deutſchlands der beſte Hopfen wächſt, und daß nur derjenige Bierbrauer das beſte Bier brauen kann, welcher ſeinen Hopfen ſelbſt bauet, ſo finde ich mich doch noch immer veranlaßt, Hofenfexer von der beſten Art Landwirthen anzubieten, indem die bisher von mir verſendeten Hopfenfexer außerordentlich gut gediehen ſind, und mir viele Empfänger meldeten, wie ſie ſchon mehr als 100 Centner Hopfen baueten ꝛc., und mich um Rath fragten, ſolchen zu verwerthen. Ich erbiete mich wie bisher, Hopfenfexer von der beſten Art zu verſenden, gewähre ſolche, und verſpreche, alle Fexer, die nicht anſchlagen ſollten, durch andere unentgeldlich zu erſetzen, gebe hierbei genau, wie bisher, Belehrung über die Cultur des Hopfens, zeige die Hopfenpreiſe an, und bin auch bereit, mich an Ort und Stelle zu verfügen, und die Hopfenfexer eigenhändig anzulegen, wobei ich bei meiner Erfahrung allen Mängeln und Hinderniſſen begegnen kann — und wofür ich Nichts, als die Reiſekoſten und die tägliche Verköſtigung verlange, aber auch das Gedeihen jeder Anlage gewähre.

Wie bisher gebe ich das hundert Hopfenfexer, 3 Zoll lang, fingersdick, von der beſten Art, für 24 Kreuzer. Auch bin ich bereit, Bierbrauereien nach Bamberger und Baieriſcher Art einzurichten, und Anleitung hierfür zu geben ꝛc., wobei ich Nichts weiter beabſichtige, als daß überall ein gutes Bier gebrauet werde und jeder Brauer ſeinen Hopfen in beſter Güte und wohlfeil bauen könne.

Nedersdorf bei Staffelſtein in Franken, am 4. Nov. 1847.

Freiherr Ernſt von Reider, Gutsbeſitzer.

Biographiſche Notiz.

In allen Buchhandlungen iſt zu haben:

Henri Lecoq (Profeſſor der Naturgeſchichte zu Clermont-Ferrand, Director des botaniſchen Gartens, Vicepräſident der Geſellſchaften des Acker- und Gartenbaues der Auvergne ꝛc.)

Von der natürlichen und künſtlichen Befruchtung der Pflanzen und von der Hybridation nach ihren Beziehungen zu der Gärtnerei und zu der Land- und Forſtwiſſenſchaft; oder Studien über die Kreuzungen der Pflanzen aller vorzüglichen Geſchlechter des Ziergartens, der Gemüſeländerei, des Feldes und der Forſtcultur ꝛc., nebſt Angabe der praktiſchen Mittel, die Hybridation zu bewerkſtelligen und neue Pflanzenarten auf die leichteſte Weiſe hervorzubringen. Für Deutſchland modificirt von Ferd. Frhr. v. Biedenfeld. Duodez. In allegor. Umſchlag. 1 Thlr. 15 Sgr.

Die Kunſt der Hybridation oder der Erzeugung neuer Arten durch künſtliche Befruchtung und Kreuzung vorhandener hat ſeit 20 Jahren der geſammten Gartenwelt eine neue Geſtalt verliehen und ihr ein früher unbekanntes Leben eingehaucht. Obiges treffliche Werk des Herrn Lecoq giebt uns durchgreifend und ſyſtematiſch die Mittel an die Hand, die Hybridation durch alle Pflanzengeſchlechter zu üben, nicht nur neue Blumen, neue Gemüſe, neue Getreide- und Obſtarten zu erzielen, ſondern ſogar für den Waldbau neue Holzarten aus den vorhandenen zu ſchaffen, und ſo die Natur gleichſam zu zwingen, die guten Eigenſchaften mehrerer einzelner Arten in einem neuen Abkömmlinge zu vereinigen und Schöneres und Vollkommneres zu erzeugen, als ſie uns auf directem Wege gegeben hat. Und alle Mittel dazu erheiſchen weder großen Capital- noch Zeitaufwand, weder bedeutende Anlagen, noch großartige Vorbereitungen, ſondern lediglich Fleiß, Umſicht, Sorgfalt und eine leichte, auch im unglücklichſten Falle, ſtets reich belohnte Mühe. — So dürfen wir mit vollem Rechte dieſes höchſt intereſſante Buch allen Zier-, Kunſt-, Handels-, Gemüſe- und Obſtgärtnern, allen Gartenfreunden, den größern wie den kleinern Oekonomen, den Baumſchul-Vorſtänden und allen Forſtmännern empfehlen, weil ſie Alle Vergnügen und Nutzen zugleich daraus ziehen werden.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß über Topf- und Landroſen bei Alfred Topf in Erfurt.)

№ 50.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. December 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XX. Jahrgang.

Syphocampylus coccineus Hook. Scharlachrothe Krummröhre.

Lobeliaceae § Lobeliae. Pentandria-Monogynia.

In Beziehung auf dieſe neue Pflanze glauben wir nicht beſſer thun zu können, als die von **Hooker** im Botanical Magazine mitgetheilte Notiz zu überſetzen:

„Sie iſt vielleicht, ſagt dieſer Autor, die ſchönſte Art dieſer Gattung, welche bis jetzt in unſere Warmhäuſer eingeführt wurde. Sie iſt aus den Orgelgebirgen (in Braſilien) von **Lobb**, Sammler für **Veitch** und Sohn zu Exeter, in deren Garten ſie zum erſten Male im Juni 1845 ihre großen, ſcharlachrothen Blüthen gezeigt hat, eingeſchickt worden. In dem darauf folgenden Monate Juli trugen die in den Ausſtellungen zu Chiswick und Regentspark zur Stelle gebrachten Exemplare die erſten Preiſe davon. Im Warmhauſe cultivirt, wie es **Veitch** gethan, blüht ſie reichlich.

„Sie iſt blos an der Baſis ſtrauchig, aufrecht, äſtig, kahl. Die Blätter geſtielt, wechſelſtändig, breit-eirund, ſpitz, oder faſt zugeſpitzt, zuweilen ſchwach gelappt, doppelt ſägezähnig, mit ziemlich hervorſpringenden Blattnerven verſehen, kahl. Blattſtiele ziemlich kurz, oberhalb gerinnt. Blüthenſtiele winkelſtändig, einzeln, einblüthig, länger als die Blätter, aufrecht, an der Spitze zurückgekrümmt, wodurch die Blüthen ziemlich überhängend erſcheinen. Fruchtknoten kreiſelförmig, tief gefurcht. Kelchabſchnitte lanzettförmig, ſägezähnig, ein wenig ausgeſperrt, länger als die Röhre des Fruchtknotens. Corolle gekrümmt, lebhaft ſcharlachroth, 2 Zoll und darüber lang. Röhre am Grunde unterhalb der Einfügungsſtelle der Staubgefäße zuſammengezogen, oberhalb derſelben aber vor und nach bis zum Schlunde ſich erweiternd, Saum ſchwach zweilippig, in fünf faſt gleiche, eirundlängliche, ſpitze, gekrümmte Abſchnitte getheilt. Griffel und Staubgefäße eingeſchloſſen.“

Wir benutzen dieſe Gelegenheit, um die Synonymie einer ebenſo intereſſanten Pflanze zu berichtigen, wovon wir eine Beſchreibung und Abbildung im Horticult. unis. und im Herb. gen. de l'Am. 2te Reihe (1822—1843) mitgetheilt haben. **Hooker**, welcher keine Kenntniß von dieſen beiden Zeitſchriften gehabt zu haben ſcheint, betrachtet dieſelbe Pflanze, welche er aus Belgien bekommen hatte, als eine bloße Varietät von S. lantanifolius D. C., wovon ſie ſich jedoch durch die an der Spitze der Randzähne und zwiſchen den Kelchrippen befindlichen Drüſen (die gewiß der Aufmerkſamkeit De Candolle's nicht entgangen wären), die ſehr deutlich fünfeckige Veränderung der Baſis der Kronenröhre, die oberhalb weißlichen und nicht röthlichen Blättern ꝛc. unterſcheidet.

Ch. L.

Cultur. Bis jetzt hat man dieſe Pflanze im Warmhauſe gehalten, wir zweifeln jedoch nicht daran, daß auch ſie ſich eben ſo gut im Kalthauſe befinden wird, als ihre Geſchlechts-Verwandten.

Sie verlangt eine ziemlich kräftige Erde, wenig Waſſer während der ſchönen Jahreszeit, eine verhältnißmäßige Trockenheit während des Winters, öftere Erneuerung der Luft und einen gut dem Lichte ausgeſetzten Standort.

Man vermehrt ſie mit der größten Leichtigkeit durch Stecklinge, aus den halb verholzten Spitzen der jungen Triebe genommen und unter Glocken auf lauem Beete auf gewöhnliche Weiſe behandelt. Im temperirten Hauſe gehalten, wie ich es anrathe, werden die Zweige mehr Kraft erlangen, die ganze Pflanze wird ein beſſeres Ausſehen bekommen, die Blumen werden lebhafter gefärbt ſein und man wird mit mehr Gewißheit Samen erhalten. Im Warmhauſe muß man ſie dahin ſtellen, wo Luft und Licht den meiſten Zutritt haben, um ſo ein Verkümmern zu vermeiden.

L. v. H.

(Hierzu eine Abbildung.)

Miscellen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt **Neumann** zu **Erfurt**.)

Cajanus flavus De Cand. Syn. Cytisus Cajan Linné.

Unter den chineſiſchen Sämereien, welche verſuchsweiſe in dem Garten der Pariſer Gartenbau-Geſellſchaft angebaut worden ſind, befindet ſich auch ein ſtrauchartiges Gewächs, welches eine beſondere Aufmerkſamkeit verdient, nämlich Cajanus flavus, welcher in ſeinen Schoten, die in großer Menge erſcheinen, runde, leicht abgeplattet, Erbſen trägt, welche ſehr angenehm ſchmecken, und dabei ſehr nahrhaft ſind. In ſeinem Vaterlande, am Senegal in Guiana, und auf der Inſel Bourbon, wird dieſer Strauch an 9 Fuß hoch und wird dort Ambrowabe, (auf den Antillen: „Angola-Erbſe“) genannt. Die jungen Zweige mit Blüthen und Schoten werden von den Pferden ſehr gern gefreſſen. Man hat die Ausſaat gleich ins freie Feld gemacht, ohne irgend einen Schutz, und man kann den Verſuch in ſo weit als gelungen anſehen, indem die Maiſaat reife Schoten geliefert hat. Ob die Sträucher werden den Winter austauern, muß die Erfahrung lehren, aber ſchon als einjährige Pflanze benutzt, iſt ſie der Cultur werth. Man kann auch die Schoten grün wie die Bohnen genießen.

Hortenſien als Bäumchen gezogen.

Bekanntlich läßt ſich jede ſtrauchartige Pflanze als Baum erziehen, aber keine dürfte die daran verwendete Mühe mehr lohnen, als wenn man es bei einer Hortenſie verſucht. Ihre Blüthen werden bedeutend größer, beſonders die Erſte, und hat man erſt Bäumchen von verſchiedener Höhe, daß man ſie auf einen Raſenplatz an einander ſetzen kann, ſo giebt das eine prachtvolle Anſicht, beſonders wenn man blaue und rothe Hortenſien neben einander pflanzt. Zwar kann man gar verſchieden ſich Bäumchen von Hortenſien erziehen; ich habe es immer auf folgende Art bewerkſtelligt: So zeitig wie möglich im Frühjahr, nachdem die alten Stöcke vorher etwas angetrieben worden waren, werden Stecklinge gemacht, und zwar wenn die Blattknospen wenigſtens 6 Blätter getrieben haben, die dann in der Regel nach 4 Wochen gut angewurzelt ſind, und nun erſt in den Topf kommen, in welchem ſie blühen ſollen. Hierzu wähle ich gleich Töpfe von 7 Zoll rheinl. Höhe und von eben ſo weiter Breite, damit die Pflanzen nicht noch einmal verſetzt zu werden brauchen, und fülle ſie mit folgender Erdmiſchung: a) für die Rothen: Erde von Wieſen, die die Maulwürfe aufgeworfen haben, und die etwas Lehm enthält, daher etwas gelblich-ſchwarz ausſieht, darunter nur ſo viel klaren Waſſerſand, daß die Erde ſich nicht ballt (keine Klumpen bildet), und etwas ſchwarz gebrannte Knochen-Erde. b) Für die Blauen: ſchwarze Erde von der Stelle, wo ein Kohlen-Meiler abgebrannt hat, oder ebenfalls obige Wieſenerde zur Hälfte mit Bäckerkohlen vermiſcht. Außer den gebrannten Knochen ſetze ich hier noch verroſtete Nägel und einige Stücken Alaun zu.

Mit der größten Schonung der Wurzeln bringt man nun die Stecklinge in die mit Erde gefüllten Töpfe und ſetzt ſie erſt einige Tage ganz ſchattig und giebt viel Waſſer; an warmen Tagen zwei Mal des Tages. Haben ſich die Pflanzen erſt feſtgewurzelt, dann ſtellt man die Töpfe ſo, daß ſie entweder nur Morgen- oder nur Abendſonne haben, denn bei voller Sonne gedeihen ſie, ſelbſt wenn man es ihnen nie an Waſſer fehlen läßt, ja ihnen ſogar Unterſetz-Näpſe mit Waſſer giebt, nie ſo üppig, als wenn man ihnen den nöthigen Schatten zukommen läßt. Die volle Vegetation erkennt man an den ſehr großen, ganz dunkelgrünen Blättern, welche ordentlich dick und faſt lederartig werden, dabei erſcheinen erſt alle 4—6 Zoll ein paar junge Blätter, ohne daß das Holz vorher braun geworden wäre, und das Holz ſelbſt wird viel dicker, als wenn die Pflanze mager erzogen wird.

Nach dem ſiebenten Blätterpaare, alſo wenigſtens nach 28 Zoll Höhe, kann man auf die Blüthendolden rechnen, und ſieht man, daß etwa die Vegetation etwas nachläßt, ſo weicht man Schafdünger ein und gießt von Zeit zu Zeit die Töpfe mit dieſer Lauge.

Das Gießen mit dieſer Lauge darf indeſſen nur ſo lange fortgeſetzt werden, bis die Blumen ihre höchſte Vollkommenheit erreicht haben, um dann die Pflanzen nicht mehr in dem Reizzuſtande zu erhalten. Man giebt dann auch nach und nach weniger Waſſer, um die Pflanzen zur Knospen- (der Blätter) Bildung für den Winterſchlaf vorzubereiten.

Erſt Ende Februar des nächſten Jahres fährt man in der Erziehung des Bäumchens fort. In jeder Blattachſel hat ſich nun eine Blattknospe gebildet, welche in dieſem Jahre blühen würde. Dieſe Knospen ſchneidet man mit einem ſcharfen Oculir-Meſſer ſo aus, daß ſie nicht treiben können bis auf eine, wo möglich die oberſte, welche man dann nur allein fortwachſen läßt, und die wieder ſo lang wird, als der Trieb des erſten Jahres, ehe die Blume erſcheint. Will man dann ſpäter eine Krone bilden, ſo ſchneidet man nur ein Auge von der Spitze aus, und läßt die andere als Zweige gehen. Auf dieſe Art habe ich ſchon Bäume von 6 Fuß Höhe geſehen. Da das Auge unter der Blumendolde immer mehr nach der Seite, ſtatt nach oben gerichtet iſt, ſo verſteht es ſich von ſelbſt, daß man dem neuen Triebe einen ſtarken Stab geben muß, um ihn in der Richtung nach aufwärts zu erhalten. Zur Bildung ſchöner runder Kronen hat man nur im Frühjahr nöthig, die Blattknospen zu entfernen, die zu dicht wachſen würden, oder man giebt ihnen eine ſolche Direction, daß leere Stellen ausgefüllt werden. Hat ſich erſt eine ordentliche Krone gebildet, ſo bedarf ein ſolches Bäumchen gar keiner Aufſicht mehr.

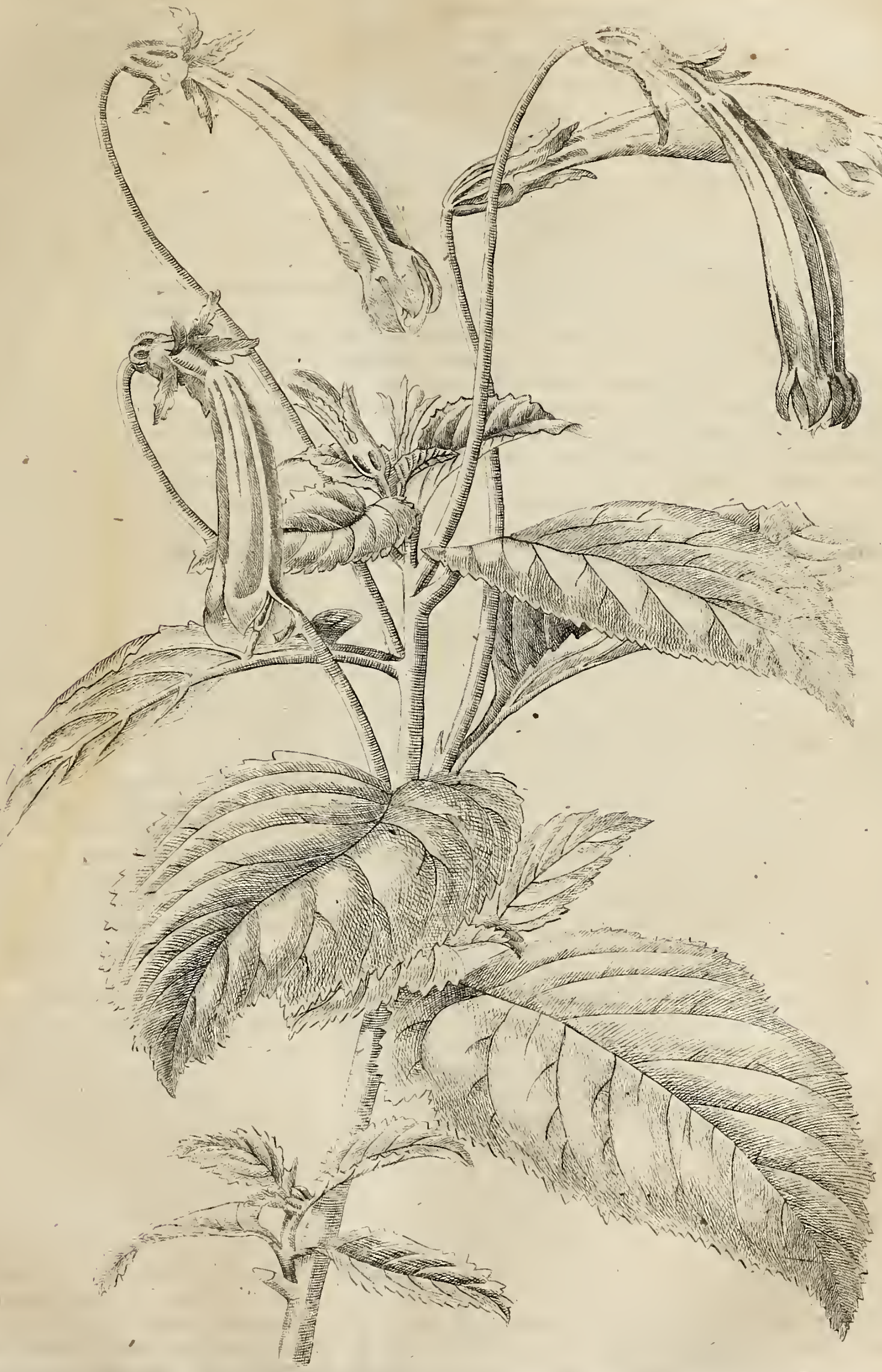
Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

(Fortſetzung.)

Macromeria exserta Don. (Pentandria Monogynia. Boragineae.)

Ohne Zweifel iſt dies die ſchönſte aller bis jetzt bekannten Boragineen. Die Pflanze blühte im letzten September im Garten der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft, und war dieſelbe aus Samen gezogen, den Herr Hartweg in Mexico geſammelt hatte. Dieſer Reiſende fand ſie bei Tuspan und Anganguco bei ſeiner erſten Reiſe in Mexico, aber erſt bei ſeinem zweiten Beſuch daſelbſt im Jahre 1846 war es ihm gelungen, reifen Samen davon zu erhalten. Es iſt eine ſchöne, halb harte perennirende Pflanze, welche 2—3 Fuß hoch wird, und in einer aus gleichen Theilen beſtehenden Miſchung von ſandiger Raſenerde und faſeriger Torferde gut gedeiht. Sie iſt durch Samen zu vermehren; die Blumen erſcheinen in einem kalten Gewächshauſe vom Auguſt bis October. Die Pflanze iſt ſteifhaarig, mit großen lanzettförmigen Blättern



Leterocampylus coccineus Hook.

und gipfelſtändigen Blüthentrauben. Die Blumen ſind hangend, röhren-trichterförmig, goldgelb, ſehr lang und über zwei Zoll groß, mit ſehr großem, ausgebreitetem Saum; die Staubgefäße ſtehen lang heraus. Ungeachtet der rauhen Blätter iſt es doch eine prächtige Pflanze, und die Blumen, welche auf eine gefällige Weiſe herabhangen, geben ihr ſowohl lebend als im Herbarium ein ſchönes Anſehen.

Laelia cinnabarina Batem. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dr. Lindley hat im Botanical Register von 1842, bei fol. 62. 14 Arten von Laelia unter zwei Gruppen aufgeſtellt; 1) grandiflorae, wohin L. autumnalis, majalis u. a. gehören, und bei denen die Kronenblätter breiter als die Kelchblätter ſind; ſie finden ſich alle in Mexico und Guatemala; und 2) parviflorae, bei denen die Kronenblätter eben ſo groß als die Kelchblätter ſind; dieſe kommen alle in Braſilien vor. L. cinnabarina iſt der Typus dieſer zweiten Gruppe, die durch ihren reizenden Wuchs und durch ihre prächtige Blüthenfarbe, die Größe der Blumen bei der erſten Gruppe reichlich erſetzt. Sie blühte im Februar 1847 im Orchideenhauſe des Königl. Gartens zu Kew, welcher die Pflanze den Herren Loddiges verdankt, die ſie aus Braſilien erhielten. Zuerſt iſt ſie jedoch vom Herrn Young zu Epſom im Jahre 1836 eingeführt worden. Die Pflanze treibt lange, gipfelſtändige Blumenſtiele, die ſich in eine aufrechte, 5—6-blumige Traube endigen. Die Blumen ſind mittelmäßig groß, prächtig roth-orangefarben.

Echites Franciscea Alph. De' Cand. (Pentandria Monogynia. Apocyneae.)

Eine ausgezeichnete, wohlriechende, kletternde Treibhauspflanze, von beträchtlicher Schönheit, welche, als ſie im September 1846 blühte, im Garten des Herzogs v. Northumberland zu Syon Houſe einen bedeutenden Effekt machte; ſie war, wie wir glauben, vom Herrn Clauſſen angekauft worden. Herr Alphonſe De Candolle giebt an, daß ſie der Reiſende Blanchet in Braſilien bei dem Fluſſe San Francisco gefunden habe, weshalb er ihr auch den obigen Namen beigelegt hat. Es iſt ein kletternder Strauch, mit großen, eirunden, weichhaarigen Blättern und achſelſtändigen Blüthentrauben. Die Blumen ſind groß, purpurroth, mit einem grünen Stern in der Mitte.

Jacquemontia canescens Benth. Jacquemontia violacea β. Choisy; Convolv. canescens H. B. K.; Convolvulus polyanthus Schlecht. (Pentandria-Monogynia. Convolvulaceae.)

Der Typus der Gattung Jacquemontia iſt der alte Convolvulus pentanthus, von welcher Herr Choiſy (der ihn Jacquemontia violacea nennt), dieſe Pflanze nur als eine Varietät anſieht. Sie unterſcheidet ſich von Pharbitis durch ein zweifächeriges Ovarium, von Ipomoea durch die platten, nicht kugeligen Narbenlappen und von Convolvulus, daß die Narben nicht lang und ſchmal ſind. Von dieſer Art iſt im Journal of the Horticultural Society folgende Nachricht gegeben: „Die Pflanze wurde aus Samen gezogen, den Herr Hartweg bei dem Dorfe Fuſagaſuga in der Provinz Bogota ſammelte. Es iſt eine perennirende windende Art, deren Stamm und Blätter mit kurzen braunen und weißen Haaren beſetzt ſind, weßhalb ihr von Kunth mit Recht der Namen Conv. canescens beigelegt wurde. Die Blätter ſind über zwei Zoll lang, von einer feſten Textur, herzförmig, von länglichem Umfange und etwas wollig. Die Blumen ſtehen zu 9—11 in dichten Trugdolden, deren Blumenſtiele kürzer als die Blätter ſind. Die Blumenkrone iſt ſehr ſchön, rein hellblau, 1½ Zoll groß, mit kurzer Röhre und flachem Saum. Die Staubgefäße ſtehen lang aus der Röhre heraus. Die Pflanze wächſt ſehr gut in einem, aus gleichen Theilen von Torf- und Raſenerde beſtehenden Boden, der mit etwas Sand untermiſcht iſt. In England wird ſie als eine Kletterpflanze des kalten Gewächshauſes behandelt, und man kann ihren ſchlanken Stamm entweder an einem runden, in einem Topf befeſtigten Spalier ziehen, oder man pflanzt ſie in den freien Grund und leitet ſie an den Sparren des Hauſes entlang. An beiden Plätzen gedeiht ſie ſehr gut und blüht auch anhaltend den Sommer und Herbſt hindurch. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge auf die gewöhnliche Weiſe. Die Pflanze iſt eine werthvolle Zugabe zu den Kletterpflanzen des kalten Gewächshauſes; ihr Anſehen iſt nett und die Blumen haben die Größe und Farbe der Ipomoea violacea.“

Akebia quinata Decaisne. Rajania quinata Thunberg. (Monoecia Hexandria. Lardizabalaceae.)

Nach Herrn Decaisne wird dieſe Art ganz gewöhnlich in den Gärten von Japan cultivirt, wo ſie Fagi-Kadsura-Akebi genannt wird, weshalb er ihr danach die wiſſenſchaftliche Benennung beigelegt hat. Profeſſor Zuccarini meint, daß dieſe Pflanze unter dem oben aufgeführten Namen ſchon von Thunberg beſchrieben iſt, und wir glauben, daß er Recht hat, da deſſen Beſchreibung genau mit unſerer Pflanze übereinſtimmt. Herr Fortune, welcher dieſelbe an die Londoner Gartenbau-Geſellſchaft einſandte, in deren Garten ſie im letzten März blühete, unterrichtet uns, daß ſie in Chuſan wild wächſt. Er ſagt: ich fand ſie an den niedrigen Stellen der Hügel, in Hecken wachſend, wo ſie an anderen Stämmen hinauf geklettert war und von den Aſtſpitzen derſelben in reizenden Feſtons herabhing. Die Farbe der Blumen in China iſt dunkelbraun, nicht unähnlich der von Magnolia fuscata, und dieſelben ſind ſehr wohlriechend. Dieſer Wohlgeruch, den ſie verbreitete, zog mich zuerſt an, und gab Veranlaſſung den Platz aufzuſuchen, wo die Pflanze ſtand. In dem Garten der Gartenbau-Geſellſchaft, wo die Pflanze jetzt zum erſten Male geblüht hat, haben die Blumen eine viel hellere Farbe und einen geringeren Wohlgeruch. Doch wollen wir hoffen, daß, wenn die Pflanze erſt älter iſt, ſie dieſelben Eigenſchaften, wie die in China wachſende, erhalten wird.“

„Im vergangenen Winter haben mehrere von den von mir aus Chuſan mitgebrachten Pflanzen ſich als hart für unſer Klima erwieſen, aus demſelben Grunde könnte auch die Akebia, im Freien am Spalier gezogen, bei uns gedeihen. Junge Individuen ſind leicht durch Stecklinge von den Stämmen oder Wurzeln auf die gewöhnliche Weiſe zu erhalten. In China wächſt ſie auch in einem magern, beinahe ausgetrockneten Boden.

Varietäten.

Hamburg. Die hieſige zweite Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung nebſt Medaillen-Vertheilung fand am 9. und 10. Juli d. J. in einem der Säle der Börſen-Arkaden Statt, und bei alle dem, daß ſich Wenigere dabei betheiligt hatten, als bei der Frühlings-Ausſtellung, war ſie doch eine der ſchönſten, die wir hier zu ſehen Gelegenheit hatten, denn nur mit wenigen Ausnahmen zeigte jede Pflanze von der vortrefflichen Cultur. Außer in England hatte Ref. nie ſchönere Prachtexemplare geſehen, als diejenigen, welche aus den Gewächshäuſern des Herrn J. **Booth** eingeliefert worden. Daß dieſe Cultur nicht häufiger in Privatgärten angewendet wird, iſt zu bedauern; freilich würde ein Gewächshaus, welches ſonſt 500 Pflanzen faſſen kann, nur höchſtens 100 aufnehmen können. Welchen Genuß bietet ein ſolches Haus aber dar, in welchem 100 der ſchönſten Pracht-Exemplare ſich befinden im Vergleich zu jenem, welches vielleicht mit 500 ſtrippig, ſchlank in die Höhe gewachſenen Pflanzen überfüllt iſt, wie man dies nur zu häufig in Privatgärten findet. — Herrn J. **Booth**'s Pflanzen, cultivirt unter der Leitung ſeines Floriſten Herrn **Goode**, übertreffen alles, was wir je in Deutſchland ſahen; aber eine ſolche Cultur iſt auch nur da möglich, wo man über jedes nöthige Material, über hinreichende Mittel und die dazu erforderliche Hülfe verfügen kann, und nur für dieſen Theil der Cultur ſeine Kräfte und Zeit zu verwenden vermag.

1) Wie ſchon bemerkt, hatte Herr **Booth** die ſchönſten Exemplare von Pflanzen eingeſendet, und waren es unter dieſen beſonders die Orchideen, welche ungefähr aus 50 Arten beſtanden. Ferner die Erica, Pimelea, Lechenaultia-Arten u. a., die aller Augen auf ſich zogen. Unter den Orchideen zeichneten ſich beſonders aus: Aërides affinis (eine der zarteſten Orchideen), A. odorata, (A. cornuta); Anoectochilus setaceus, in einem großen Napf, überwachſen mit Lycopodium caesium, vereint mit Maxillaria stapelioides und Dionaea muscipula, Bifrenaria atropurpurea, Brassavola angustata, Brassia angusta, Cattleya labiata var. magniflora, prachtvoll, C. Mossiae und C. speciosa, Cirrhaea fusco-luteo, Dendrobium geminiflorum, D. secundum, Epidendrum crassifolium, macrochilum var. roseum Batem. und variegatum, Houlletia violacea, Leptotes bicolor, Maxillaria stapelioides, Oncidium altissimum, flexuosum, leucochilum, Papilio mit einer Menge Blüthen und O. roseum, Physosiphon Loddigesii, Polystachia aurea, Stanhopea aurea mit 40 Blüthen, St. grandiflora, saccata und tigrina, Trichopilia tortilis u. a. — Unter den Eriken ſind namhaft zu machen: Erica splendens, delecta, tricolor var. dumosa, tricolor var. floribunda, Westphalingii (undulata), Sprengelii und vier Varietäten von E. ventricosa, unter denen E. ventricosa superba $2^1/_2$ Fuß breit und 3 Fuß hoch war, E. vestita fulgida und vest. fulg. nana waren $4^1/_2$ Fuß hoch und breit, F. vest. alba und carnea, E. Cavendishii in herrlichen Exemplaren, E. Hartnelli, elegans, oavata drei Fuß hoch und breit, E. gemmifera, odorata rosea, ſtark nach Roſen duftend u. m. a. — Unter den übrigen Pflanzen waren ferner ausgezeichnet: Clerodendron squamatum, infortunatum und paniculatum, Cyrtoceras reflexum (eine herrliche Asclepiadeae), Torenia asiatica, Ixora crocata (ſehr ſchön), Hydrangea japonica, Adenandra fragrans, ein zwei Fuß hohes und breites Exemplar von Polygala acuminata, zwei Stämme von Pimelea spectabilis, über $3^1/_2$ Fuß breit und 3 Fuß hoch, eine förmliche weiße Kugel bildend, *Pimelea* decussata, Epacris grandiflora, 5 Fuß

hoch und 4 Fuß breit, Chorozema varium, 5 Fuß hoch und breit, Lechenaultia formosa und L. formosa violacea superba waren ausgezeichnet ſchön; erſtere bildete einen Buſch von 2 Fuß Breite und $1^1/_2$ Fuß Höhe. Gompholobium polymorphum var. und G. tenuifolium, Boronia crenulata, B. serrulata, *D*illwynia clavata, Helichrysum sesamoides, spectabilis, superba und humilis waren in Prachtexemplaren ausgeſtellt, ſowie eine blühende Sarracenia flava, Achimenes multiflora u. dgl. m. Sämmtliche Pflanzen ſtanden auf einer langen Tafel in zwei Reihen einzeln neben einander, deren mittleren Theil die Orchideen, ſchön gruppirt, einnahmen.

2) Herr H. **Böckmann** hatte eine große Tafel mit mehr als hundert der ſchönſten und neueſten Pelargonien ſeiner anerkannt herrlichen Sammlung aufgeſtellt, ſowie vortreffliche Eriken, namentlich von E. vestita incarnata fulgida u. a. Ferner ſchöne Exemplare von Dillwynia floribunda, clavata und radio-sanguinea, Corethrostylis bracteata, Eriostemon buxifolium, Eranthemum albiflorum (neu), Franciscea Pohleana, Tetratheca speciosa, hirsuta und verticillata (neu und ſchön), Lobelia nitida (als Hangepflanze für Ampeln zu benutzen), Torenia asiatica, Cuphea platycentra, Begonia albo-coccinea, Philibertia grandiflora, Pultenaea obcordata, Pernetia pilosa (ſehr ſchön), Balsamina latifolia an B. platypetala Lindl. Bot. Mag. tab. 68. 1846? Helichrysum proliferum. 3 Fuß hoch und breit, Gesnera maculata, Gloxinia Passinghami (neu), Candollea tetrandra u. a. die zuſammen auf einer Stellage aufgeſtellt waren.

3) Die Herren **Ohlendorff und Söhne** hatten ein ſchönes Sortiment Calceolarien aufgeſtellt, die an Form und Zeichnung den engliſchen wenig nachſtanden, ja in mancher Beziehung gleichkamen. Als beſonders zeichneten ſich aus: Bossiaea sulcata und lidophylla major (neu), Diplolaena salicifolia, Polygala attenuata, Zichya Molly und Glossocomia clematidea, eine neue niedliche Staude für das freie Land u. m. a.

4) Die Herren Gebrüder **Lüders**, Handelsgärtner in Eppendorf, hatten ebenfalls eine hübſche Collection ſelbſt gezogener Calcealarien eingeſendet, welche allgemeine Aufmerkſamkeit erregten, denn auch dieſe wetteiferten zum großen Theil mit den engliſchen.

5) Der Handelsgärtner Herr **Wobbe** hatte Calceolarien, Pimelea decussata, Polygala latifolia, Phlox Drummondii fl. alb., mehrere Gloxinien in ſchön gezogenen Exemplaren aufgeſtellt.

6) Vom Herrn **Müller**, Handelsgärtner in Eppendorf, war eingeſendet eine Sammlung hybrider Perpetuell-Roſen.

Aus Privatgärten:

7) Aus dem Garten des Herrn Senator **Jeniſch** wurden durch deſſen Obergärtner Herrn **Kramer** eingeſendet: zwei prachtvolle Cattleya Mossiae var. mit zehn Blumen; eine mächtige Pflanze von C. labiata mit 16 Blumen, an einem Baumſtamm gezogen; Coryanthes macrantha, mit drei ganz eigenthümlichen, großen Blumen; ferner Brassia Wrayae, B. lanceana, Oncidium Baueri, Lycaste flavescens, L. Skinneri, L. cruenta und aromatica, Cyrtopodium punctatum, Epidendrum cinnabarinum, E. falcatum, E. macrochilum, Trichopolia tortilis, Gongora atropurpurea, Catasetum planipes u. m. a., Cuphea platycentra, 2 Fuß hoch und breit, mehrere Calceolarien, Gloxinien u. ſ. w. in dem beſten Culturzuſtande. Die Orchideen wetteiferten in Hinſicht ihrer Pracht und Schönheit ſowohl in den Blumen als der Exemplare mit denen des Herrn J. **Booth**.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 51.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. December 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.

XX. Jahrgang.

Kultur der Dillenia speciosa.

(Polyandria Polygynia. — Dilleniaceae.)

(Aus Paxton's Magazine of Botany.)

Dieſe ſchöne Pflanze iſt in Oſtindien einheimiſch und bringt große, glänzende gelbe Blumen hervor In ihrem Vaterlande bildet ſie einen gut gewachſenen Baumſtamm, aber in unſeren Warmhäuſern wird ſie nur als ein kleiner Baum gefunden, öfters mit ganz braunen Blättern, welche ein ſo vertrocknetes Anſehen haben, als hätte die Pflanze Mangel an Waſſer gelitten. Zu ihrer Erhaltung iſt reichliche Wärme und Schutz gegen direkte Sonnenſtrahlen durchaus erforderlich. Wenn die Temperatur unter 12° R. ſinkt, ſo zeigt ſich dies gleich an den Blättern und ſie fallen wahrſcheinlich ab, oder wenn die Pflanze den direkten Sonnenſtrahlen ausgeſetzt wird, ſo kräuſeln ſie ſich und färben ſich an den Enden. Der beſte Weg iſt es, ihr während der Zeit des Wachsthums einen Standort an der wärmſten Stelle des Hauſes zu geben, wo ſie von anderen Pflanzen beſchattet wird. Auch muß man Sorge tragen, daß, wenn im Hauſe zur Vertilgung der Blattläuſe mit Taback geräuchert wird, die Pflanze nicht dem Tabacksdunſte ausgeſetzt werde, ſonſt verwelken die Blätter ſichtlich und fallen ab. Der ihr am meiſten zuſagende Boden kann in einer Miſchung von zwei Theilen leichter guter Raſenerde, einem Theil Heide-, und einem Theil verrotteter Lauberde beſtehen, welches alles zerkleinert und gut unter einander gemiſcht wird, aber niemals durchgeſiebt oder fein gepulvert werden darf, ſondern man benutze es vielmehr in den mit Faſern vermiſchten Stükken und ſorge für einen guten Abzug. Wenn die Pflanze in vollem Wachsthum iſt, ſo gebe man ihr reichlich Waſſer an den Wurzeln, und wiederhole auch das Beſpritzen, aber während des trüben Winterwetters halte man ſie lieber trocken. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge vom reifen Holz, welche in einen Topf mit Sand geſteckt und mit einer Glasglocke bedeckt werden, aber auf keine Weiſe ſchneide man ſie kurz unter den Blättern ab, ſonſt iſt der Erfolg zweifelhaft.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

(Fortſetzung.)

Brassia brachiata Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dieſe ſchöne Pflanze war nach einem trockenen Original-Exemplare beſtimmt, welches vom Herrn Hartweg bei der Hacienda de la Laguna in Guatemala geſammelt worden. Seitdem iſt ſie lebend eingeführt und hat bei den Herren Rolliſſons geblüht. Sie iſt ſchöner als B. guttata (Wrayae) oder als B. verrucosa, auch dauern die Blumen langere Zeit; es iſt die einzige Art, welche ihrer Schönheit wegen mit B. macrostachya verglichen werden kann. Die Blumen ſind ſehr groß und gelblich grün, die Blüthenhullenblätter ſind mit braunen Flekken und die Kronenlippe mit flachen grünen Wärzchen geziert. Es wächſt dieſer zarte Epipyt am beſten in einen gut ableitenden Topf erhaben gepflanzt, in einem aus gleichen Theilen von faſeriger, roher Torf- und verrotteter Lauberde beſtehenden Boden. Wenn die Pflanze ihre vollkommene Ausbildung erlangt hat, gönne man ihr wieder ein wenig Zeit der Ruhe, welches man am beſten durch Zurückhalten der Feuchtigkeit bewerkſtelligt, zuerſt in der ſie umgebenden Atmoſphäre und ſpäter auch an den Wurzeln, wobei man auch die Temperatur im Hauſe vermindert; dieſe darf ſich überhaupt bei Feuerwärme nie über 10—12° R. erheben, ausgenommen ſpät im Herbſt. Es iſt überhaupt eine anhaltend hohe Temperatur und eine fortwährende Feuchtigkeit, beſonders an den Wurzeln, für alle weſtlichen Orchideen ſehr nachtheilig. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung der Pflanze, wenn ſie ſich im Ruheſtand befindet.

Thibaudia pulcherrima Wall. (Decandria Monogynia. Vaccineae.)

Selten ſind wir von einer anderen Pflanze mehr überraſcht worden, oder haben ein größeres Vergnügen empfunden, als beim Anblick von blühenden Exemplaren dieſer Thibaudia (Agapetes Don), welche wir aus der Exeter Handelsgärtnerei der Herren Lucombe, Pince und Comp. erhielten. Man denke ſich einen $4^1/_2$ Fuß langen Zweig, allein an der Spitze in 4—6 ziemlich kurze Aeſtchen getheilt, die Blätter immergrün, 6—8 Zoll lang, der alte, lange und holzige Theil des Stammes an der einen Seite mit zahlreichen, gehäuften Büſcheln oder hangenden und ſitzenden, aus 18—20 Blumen beſtehenden Dolden beſetzt und zwar in allen Stadien der Vegetation, von dem erſten Auftreten der Blüthenknospen an, bis zu den vollkommenen geöffneten, einen Zoll langen, ſchmal glockenförmigen, ſcharlachrothen, mit hellgrünen und gelben Schattirungen verſehenen Blumen, die mit zahlreichen dunkeler rothen Queradern geziert ſind, wodurch ſie an die Blumen von Fritillaria Meleagris erinnern. Die innere Structur der Blumen iſt ſehr ſonderbar; die Staubgefäße bilden eine geſchloſſene Säule rings um den Griffel, und die Antherenröhren haben eine ſehr bedeutende Länge. — Die Pflanze iſt im Norden von Indien einheimiſch, und Dr. Wallich, dem wir die Blumen und ein Blatt zur Anſicht ſandten, erkannte ſie als eine im Diſtrikt von Khaſiya einheimiſche Art, und hat ihr auch den Namen **Thibaudia pulcherrima** gegeben, welche Benennung wir auch angenommen haben. Ueber die Cultur bemerken die Herren Lucombe und Pince Folgendes: „Gegen eine der Mauern unſeres Camellienhauſes gepflanzt (welche im Winter einen auf dem Gefrierpunkt ſtehenden Temperaturgrad hat), auf einem Beet, in eine aus Torf, Raſenerde und Sand beſtehende Bodenmiſchung, welche, da ſie leicht austrocknete, während der Wachsthumsperiode in der Sommerzeit häufig bewäſſert werden mußte, trieb die Pflanze merkwürdig gut und machte in einem Jahre kräftige, 3—4 Fuß lange Triebe. Die Blumen erſchienen reichlich an zwei Jahre altem Holze, und begann die erſte Bildung derſelben zum Theil ſchon zur Weihnachtszeit; die Entwickelung erfolgte zeitig im April, von welcher Zeit an ſie ſich nach und nach ruhig weiter ausbildeten. Sie muß als eine harte Pflanze für's kalte Gewächshaus betrachtet werden, die am beſten in einem Beete des Conſervatoriums zu cultiviren iſt, wo ſie gewiß zu den herrlichſten und intereſſanteſten Gegenſtänden gerechnet werden wird.“

Acacia celastrifolia Benth. (Polygamia Monoecia. Leguminosae.)

Ein reizend geformter, ſehr äſtiger, immergrüner Strauch, mit ziemlich dicht ſtehenden, breiten, hell blaugrünen Blättern (erweiterten Blattſtielen oder Scheinblättern), deſſen Aeſte am oberen Theil einen großen dichten Buſch von achſelſtändigen Blüthentrauben tragen, welche aus kugelrunden gelben Blüthenköpfen mit höchſt wohlriechenden Blumen beſtehen. Die Blüthezeit dauert an zwei Monate im Jahre und fällt faſt im Winter; es iſt alſo dieſe A. celastrifolia mit vollem Recht zu empfehlen, zumal ſie keine beſondere Cultur in Anſpruch nimmt. In England wurde dieſelbe aus Samen gezogen, welchen Herr Drummond vom Schwanenfluſſe einſandte. Unſere Pflanze iſt nun nahe an ſechs Fuß hoch, und ſchon wegen ihren wohlriechenden Blumen ſehr beachtenswerth, da ſich der Geruch durch das ganze Haus verbreitet. Derſelbe hat einige Aehnlichkeit mit dem des Weißdorns (Crataegus Oxyacantha), iſt aber viel feiner. Im März 1847 befand ſich dieſe Pflanze in ſchönſter Vollkommenheit blühend, in einem kalten Gewächshauſe der Handelsgärtnerei der Herren Lucombe, Pince und Comp. zu Exeter. — Obgleich ſehr verſchieden, hat ſie doch einige Aehnlichkeit mit A. myrtifolia.

Berberis ilicifolia Forst. Berberis lagenaria Poir. (Hexandria Monogynia. Berberideae.)

Von dieſer ſeltenen und ſchönen Berberis iſt bisher weiter Nichts bekannt geweſen, als daß ſie im Feuerlande, unweit der Magellan-Straße, wächſt. Lebende Exemplare wurden von den Officieren der Südpol-Expedition unter Kapitain James Roß, an den Königl. Garten zu Kew, aus den ſüdlichen Regionen mit anderen Schätzen eingeſendet. So lange Zeit ſie auf dieſer gefährlichen Reiſe zugebracht hat und ſo viel Mühe ihr Aufziehen erforderte, ſo hat ſie doch im März 1847 ihre prächtigen orangefarbenen Blumen entwickelt, welche im Verein mit den ſtechpalmähnlichen Blättern ſie zur ſchönſten Art der Gattung machen. Das Holz iſt hellgelb und färbt auch gelb. Die Beeren ſind tief ſtahlblau und merkwürdig durch ihre Kürbisform. Wenn die Pflanze ſich erſt reichlich vermehrt haben wird, ſollen Verſuche gemacht werden, ob ſie das Klima von England ertragen kann. Bis jetzt iſt ſie im Winter in einem kalten Hauſe gehalten worden; im Sommer verlangt ſie gegen heftigen Sonnenſchein geſchützt zu werden. (Fortſetzung folgt.)

Necrolog.

Freitag, den 28. Mai 1847, Mittag 1 Uhr, ſtarb plötzlich in ſeinem Hauſe Hereford Street William Herbert, der hochwürdige Biſchof von Mancheſter, in ſeinem 69ſten Lebensjahre. Er hatte eben ſeine Lieblinge, die Crocos, geordnet, und ein Maler war beſchäftigt, verſchiedene Species von Ophrys zu zeichnen, welche er auf ſeiner mittelländiſchen Reiſe ſelbſt geſammelt hatte.

Wer kennte den Namen Herbert nicht, der ſo innig mit den Amaryllideen, Irideen etc. etc. verwandt iſt? Wer hätte nicht ſchon ſeine geiſtreichen Aufſätze und Beiträge zu allen, was Gärtnerei überhaupt und Blumenzucht insbeſondere betrifft, in den verſchiedenen Zeitſchriften geleſen? Mit glühender Seele und unermüdeter Beharrlichkeit verfolgte er ſeit 30 Jahren das Aufblühen der Gärtnerei und widmete ihr ſein ausgezeichnetes Talent.

Im „Gardener's Chronicle“ ſagt Dr. Lindley: Wir erinnern uns noch recht gut, mit welchem Eifer er in den Plan mit einging, im Sommer 1845 eine Reiſe durch Griechenland zu machen, obgleich er damals ernſtlich krank war; mit welcher ſcharfen Kritik er die Stellen unterſuchte, die der Schule und dem Naturforſcher ſo theuer ſind; und mit welcher Begierde er, körperliche Anſtrengungen nicht ſcheuend, Berge beſtieg und in Abgründe kletterte, ſo daß er ſelbſt junge Männer beſchämt haben würde. Welcher kräftige Geiſt wehte aus den lateiniſchen Oden, die er bei ſeiner Rückkehr nach England unter ſeine Freunde vertheilte. Wir ſind einem Freunde für folgende Nachrichten ſehr zu Dank verpflichtet.

William Herbert war der vierte Sohn und das fünfte Kind von Henry, erſt Earl von Carnarvon, und wurde den 12ten Januar 1778 geboren. Er beſuchte bis zum Jahre 1795 die Schule zu Eton, in welchem Jahre er eine Sammlung Gedichte unter dem Titel:

„Musae Etonenses“ herausgab, von welchen mit dem neuen Jahrhundert eine zweite Auflage erſchien. Dieſes Werk wird lange fortleben, wegen ſeiner innerlichen Schönheit, und verrieth ſchon damals, welchen hohen Rang der jugendliche Autor hinſichtlich ſeines Geiſtes ſpäter einnehmen würde. Auf der Univerſität zu Oxford errang er ſich den lateiniſchen Preis über den Gegenſtand: „Rhenus.“ Im Jahre 1801 ließ er Ossiani Darthula etc., ein kleines Heft griechiſcher und lateiniſcher Verſe, drucken; 1804 ſeine „Miscellanous Poetry“ (Vermiſchte Gedichte), in zwei Theile, welche zum erſten Male in England, wahrhaft kritiſche Beleuchtung der alten ſcandinaviſchen oder nordiſchen Literatur, beſonders im zweiten Theile, enthielten; denn die Verſuche von ein oder zwei Autoren vor ihm, waren mehr populär und trivial gehalten. Ueberſetzungen aus dem Deutſchen und Portugieſiſchen mit Original-Compoſitionen in's Däniſche, Italieniſche und Spaniſche beweiſen ſeine ausgezeichneten Sprachkenntniſſe, die ſich jedoch nicht bis auf die orientaliſchen Sprachen erſtreckten. In dieſer Zeit ſeines Lebens lieferte er viele Artikel in die „Edinburgh Review“ rein wiſſenſchaftlichen Inhalts und frei von aller Politik. Den größten Eindruck auf ſeine Lage machte die Prüfung von Mitford's Harmony of Language (Harmonie der Sprache). Eins ſeiner allgemein beliebten Gedichte: „Helga“ in ſieben Geſängen, wurde i. J. 1815 (mit Vola und Brynhalda) gedruckt, und einige Jahre ſpäter kamen ſie in einer zweiten Auflage heraus.

„Hedien“ und „der Wanderer von Jütland“ erſchienen 1820 und 1821, und das heroiſche Gedicht: „Attila, der König der Hunnen, in 12 Büchern, nach hiſtoriſchen Quellen bearbeitet,“ war die Frucht mehrerer Jahre und wurde i. J. 1838 veröffentlicht. Im Jahre 1842, als er Biſchof von Mancheſter geworden war, beſorgte er eine Sammlung ſeiner ſämmtlichen kurzen Werke in zwei Bänden, in denen aber Attila fehlt. Im vergangenen Jahre, 1846, erſchien ein dünnes Heft Gedichte: „der Chriſt“, erfüllt mit Schönheiten der claſſiſchen Literatur, welche noch von der Rüſtigkeit und Klarheit ſeines Geiſtes zeugte, obgleich der Körper ſchon hinfällig wurde. Im Jahre 1814 wurde er ordinirt, aber nie hat er die ländliche Pfarrei, die ihm angewieſen war, beſucht, ſeine Feder war viel mehr zu theologiſchen Arbeiten geeignet, als ſein Mund, obgleich er auch hierin eine Probe ſeiner langen religiöſen Seelſorge gegeben hat, indem er einige Predigten hat drucken laſſen.

Von früheſter Jugend bis an ſeinen Tod war er ein Freund der Naturgeſchichte. In ſeiner Jugend war er ein unermüdeter Fußgänger und ausgezeichneter Schütze, und ſein Gewehr diente ihm, ſo wie ſein Pinſel und Bleiſtift, zum Studium der Ornithologie. Die Ausgabe von White's Selborne, vom Prof. Rennie, 1832, enthält mehrere Seiten ſeiner ornithologiſchen Beobachtungen, und das Titelblatt giebt ein Zeugniß, mit welcher Fertigkeit er den Malerpinſel zu handhaben wußte. Im häuslichen Leben trieb er Gartenkunſt und Botanik (zwei ſehr verſchiedene Dinge) mit eben ſo viel Eifer als Erfolg. Das „Botanical Magazine“ und „Register“ erhielten häufig von ihm Ausarbeitungen. Sein größtes Werk in dieſer Hinſicht: „The Amaryllidaceae, accompagnied with a treatise on hybrid intermixtieres etc.“ erſchien im Jahre 1837; das folgende Jahr verwendete er ſeine Muſe zur Bearbeitung der Iridaceen. Dieſes Werk, hätte er länger gelebt, oder während ſeines Lebens eine dauerhaftere Geſundheit gehabt, würde noch gründlicher geworden ſein, als das frühere. Eine vorläufige Probe dieſes Werkes hat er uns in ſeiner Synopsis Crocorum gegeben, welche unter den Miſcellen im Botanical Register in den Jahren 1843—1845 erſchien. Aber nicht nur in der Theorie, ſondern auch in der Praxis der Gärtnerei war er reich erfahren, beſonders was die Hybridiſation der Pflanzen betrifft, und ſeine Erfahrungen darüber hat er im Journal der Gartenbau-Geſellſchaft niedergelegt. Noch am letzten Tage ſeines Lebens, ohngefähr 5 Stunden vor ſeinem Tode, ſchickte er dem Schreiber dieſer Zeilen, eine Erklärung einer noch unbeſchriebenen Pflanze von Morea, in einer deutlichen und klaren Handſchrift. Die Vereinigung ſo reicher philologiſcher und phyſicaliſcher Kenntniſſe, wie das bei ihm der Fall war, iſt gewiß ſehr ſelten. Leicht werde ihm die Erde! —“ F. N.

Rosa tricolor de Flandre.

Bedeutendes Aufſehen machte jetzt eine neue Roſe, **Rosa tricolor de Flandre** die man für die ſchönſte bunte Sorte hält. Sie gehört zu den Provinzroſen, und bildet einen ſchönen, faſt wehrloſen Strauch; ihre Blumen ſind von mittlerer Größe, zahlreich ſtark gefüllt, und beſtehen aus faſt gleichen, zugerundeten, dicht an einander geſchloſſenen, zurückgekrümmten Blättern; ihre weiße Grundfarbe iſt mit zahlreichen roſen- und carminrothen Streifen durchzogen, welche ſpäter roth, dunkelpurpur und endlich violet werden.

Varietäten.

(Achte Georginen-Ausſtellung in Deſſau. Am 22. und 23. September 1847.) Wohl bei keiner Kunſt hängt der Erfolg aller Anſtrengungen ſo ſehr von äußern Einflüſſen, beſonders von denen der Witterung, ab, als bei der Gartenkunſt. Zwar ſoll der Gärtner auch hierbei durch Sorgſamkeit, Einſicht und Pflege dieſen Uebelſtänden entgegentreten und ſie abzuwenden oder wenigſtens zu ſchwächen ſuchen. Leider aber iſt dies nicht in allen Fällen ganz möglich, am wenigſten bei ſolchen Gewächſen, die, unbeſchützt im freien Lande ſtehend, hier entweder den brennenden Strahlen der Sonne und der Dürre, oder den Regengüſſen und den Winden von allen Seiten ausgeſetzt ſind. Die Georginen namentlich leiden von dieſen Extremen ſehr, und es iſt faſt unmöglich, gänzlichen Schutz dagegen zu verſchaffen. Ein Sommer, wie der verfloſſene, wo anfangs monatlich faſt gänzliche Trockenheit herrſchte, und die ſengenden Strahlen der Sonne mächtig auf Alles herabbrannten, wo dann ein plötzlicher Wechſel eine faſt entgegengeſetzte Witterung, ſtürmiſche, rauhe und naſſe Tage herbeiführte, mußte gerade auf das Gedeihen dieſer jetzigen Lieblingspflanzen verderbend einwirken, wenn auch der Gärtner Alles anwendete, ſolche ſchädliche Einflüſſe zu entkräften. Deßhalb wurde von allen Seiten auch die Klage laut, daß die Georginen in dieſem Jahre viel weniger ſchön und üppig blüheten, als in frühern, und man hatte daher nicht ungegründete Sorge, daß die daraus entſpringenden Nachtheile bei den verſchiedenen Georginen- und Pflanzenausſtellungen hervortreten würden. Dennoch iſt dieſe Frucht bei weitem nicht in dem Grade verwirklicht worden, als man es Urſache zu haben glaubte, was wohl den unermüdlichen Anſtrengungen jener thätigen Männer zu danken iſt, die kein Opfer, keine Beſchwerde bei der Ausübung ihrer Kunſt oder ihrer Neigung ſcheuten.

Wir haben dieſe Bemerkungen vorausſchicken zu müſſen geglaubt, um uns darauf bei unſerer Nachricht über die achte Georginen-Ausſtellung in Deſſau beziehen zu können. Selbe fand am 22. und 23. September d. J. in dem ſeitherigen Lokale, bei Herrn Wittmann im Gaſthauſe „zum Erbprinzen" ſtatt. Die Einrichtung wich nicht von der früherer Jahre ab. Eine breite Tafel in der Mitte der Saaleslänge mit zwei parallellaufenden, ſchmälern zu beiden Seiten waren zur Aufnahme der Georginen und übrigen Gartenprodukte hergeſtellt, während eine andere, große, ovale Tafel am Eingange in der Mitte der ſchmälern Seite des Saales zur Aufſtellung einer ſchönen Pflanzengruppe benutzt war. Die zur Concurrenz beſtimmten Georginenſämlinge und Kauf- und Tauſchblumen waren in einem abgeſonderten Zimmer zur Beurtheilung der Herren Preisrichter ausgelegt. Wir dürfen es nicht läugnen, daß, wie oben geſagt, der diesjährige ungünſtige Sommer in Hinſicht der Georginen dem Glanze der Ausſtellung einigermaßen Abbruch gethan hatte, weniger zwar in der Schönheit und Vollkommenheit der ausgelegten Georginen, als vielmehr in Betreff der Menge der vorhandenen Blumen und der theilweiſe geringern Anzahl der Sorten, weil manche der neuern noch nicht oder unvollſtändig in Blüthe geweſen war. Auch hatte es ſich leider getroffen, daß in den nämlichen Tagen an einigen andern Orten ähnliche Ausſtellungen ſtattfanden, was den Beſuch ſonſtiger verehrl. Theilnehmer verhindert haben mochte.

Daß, wie bemerkt, das vorangegangene für die Georginen ſo ungünſtige Wetter der Schönheit und Vollkommenheit der ausgeſtellten Blumen nicht geſchadet hatte, zeigten die meiſten der vorhandenen in den verſchiedenen Sortimenten befindlichen Blumen, worunter ſich wahre Prachtſtücke, ſowohl an Schönheit, als auch an Neuheit vorfanden, und müſſen wir in dieſer Hinſicht unbedingt die Sammlungen der Herren: Magiſtratsgärtner Werker aus Magdeburg, Fr. Halbentz aus Zerbſt und Hofgärtner Richter vom Luiſium voranſtellen, obwohl ſich auch in den Sortimenten der Herren: Subrektor Jahn und Handelsgärtner Marx aus Deſſau, Hofgärtner Schneider vom Georgium und Handelsgärtner Stockmann aus Cöthen ſehr preiswürdige Blumen vorfanden. Doch würde es zu weit führen, hier die am meiſten bemerkenswerthen Sorten einzeln herzuzählen. (Beſchluß folgt.)

Hamburg. (Beſchluß.) 8) Aus dem reichen Garten des Herrn Senator Merk waren durch deſſen Gärtner, Herrn Dietzel, aufgeſtellt: Laelia cinnabarina, Gongora atropurpurea, Cattleya Mossiae, mit zehn Blüthen, Epidendrum Harrissonianum, Lycaste Deppei var. (Maxillaria) u. a., nebſt einem ſehr ſchönen Exemplar von Ceropegia stapeliformis, Ixora coccinea, Statice Dickinsonii, Watsonia Jacksoni, Gloxinien, Pimeleen und diverſe Neuholländiſche und Capiſche Pflanzen.

9) Vom Herrn Dr. Abendroth ein Tiſch mit Fuchſien, Calceolarien, Hibbertia Cunninghamii, Boronia serrulata, Achimenes grandiflora, A. longiflora und picta, Clematis bicolor u. a.

10) Aus dem Garten des Herrn Steer in Ham Prachtexemplare von Pimelea decussata und spectabilis, Erica vestita var. coccinea, Boronia decussata. Eriostemon buxifolium, Cyrtoceras reflexum, Achimenes picta, Azaleen u. a.

11) Vom Herrn von Lengerke in Wandsbeck: Philibertia grandiflora, Helichrysum felinum, Clematis bicolor, florida, Calceolarien.

12) Vom Herrn Schröder eine ſchöne Rosa persica (?) fl. pl.

Von Früchten, Bouquets u. dgl. war wenig eingegangen, wiewohl mehrere Preiſe dafür ausgeſetzt waren. Die Gurken waren ſchön, beſonders die Sorte „price frighter“ und eine neue engliſche zur Frühtreiberei. Sieben Stangen Spargel hatten ein Gewicht von 2½ Pfund und erhielten den dafür ausgeſetzten Preis. Die Stangen waren circa 1 Fuß lang und 1½ Zoll dick, doch glaubt Ref. kaum, daß ſie ſich auch durch einen guten zarten Geſchmack auszeichnen möchten.

Welche Pflanzen der botaniſche Garten zu dieſer Ausſtellung lieferte, iſt uns nicht berichtet worden.

Die Adminiſtration des Garten- und Blumenbau-Vereins für Hamburg, Altona und deren Umgegenden, vertheilte für die unter den 6. Novbr. v. J. ausgeſtellten Aufgaben, folgende Preiſe: Die goldene Medaille an Ed. Otto, Inſpektor des botaniſchen Gartens, für Acanthostachys strobilacea, Tropaeolum polyphyllum β. myriophyllum und Brachystelma undulatum. — Herr Ohlendorff und Söhne die ſilberne Medaille, für Bossiaea sulcata, Diplolaena salicifolia und Bossiaea linophylla major. — Herr J. Goode, Floriſten in der Flottbecker Baumſchule des Herrn John Booth die goldene Medaille, für Clerodendron squamatum, C. infortunatum, C, paniculatum, Torenia asiatica, Cyrtoceras reflexum und Adenandra fragrans. — Herr Loddiges, Gärtner bei Herrn Ed. Steer, die goldene Medaille, für Pimelea decussata, P. spectabilis, Boronia denticulata, Eriostemon buxifolium, Cyrtoceras reflexum und Azalea Morterii. — Herrn H. Wobbe, Handelsgärtner in Altona, die ſilberne Medaille für Pimelea decussata, Polygala latifolia, Helichrysum sesamoides, Gloxinia candida, Azalea Gledstanesii und Cuphea platycentra. — Für zwölf verſchiedene Orchideen im ſchönſten Cultur- und Blüthenzuſtande, wobei die neueſten, hier noch nicht geſehenen den Vorzug haben, erhielt die goldene Medaille Herr J. Goode, Floriſten in den Flottbecker Baumſchulen des Herrn John Booth. — Für zwölf, der im beſten Cultur- und Blüthenzuſtande befindlichen, von einander verſchiedenen Eriken-Arten erhielt die goldene Medaille Herrn J. Goode, Floriſten in den Flottbecker Baumſchulen des Herrn J. Booth. — Für getriebene Weintrauben erhielt der Gärtner Herr H. Meyer, im Garten des Herrn Berend Roſen jun. zu Teufelsbrück, die ſilberne Medaille. Als Anerkennung der lobenswerthen Mitwirkung an dieſer Ausſtellung bewilligt das Preisrichter-Comité dem Herrn C. F. Nagel, Obergärtner im Handels-Etabliſſement des Herrn H. Böckmann, die goldene Medaille und Herrn F. B. Kramer, Obergärtner im Flottbecker Park des Herrn Senator Jeniſch (der nicht mit concurrirt), ebenfalls die goldene Medaille, für die ſchönen Orchideen, namentlich die Cattleya labiata, mit 16 offenen Blumen, Coryanthes macrantha (zum erſten Male blühend auf den hieſigen Ausſtellungen), für mehrere Cattleya Mossiae, Cyrtopodium punctatum etc. und endlich den Herren Gebrüdern Lüders, Handelsgärtnern in Eppendorf, die ſilberne Medaille für Calceolarien-Sämlinge. — Mehrere Aufgaben wurden nicht genügend gelöſ't, und fielen die darauf ausgeſetzten Prämien aus.

☞ Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1848 ihren 21ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre wohlwollende thatige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rb.

Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Auszug aus dem Hauptverzeichniß über Saamen für das Jahr 1848 der Herren C. Platz & Sohn in Erfurt.

№ 52.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. December 1847. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Camellia japonica var. miniata.

Dieſe äußerſt prächtige Varietät wurde in der Gärtnerei der Herrn Low & Comp. aus Samen gezogen.

Eine Blume von C. myrtifolia war mit Pollen von C. Lady Hume's blush beſtäubt worden. Die Blumen gleichen daher in etwas denen von C. myrtifolia, ſie ſind dunkel mennigfarbig und haben ein röthlich weißes Centrum, die jungen noch unentwickelten Blätter ſind dunkel roſenfarbig umſäumt. In der Regel haben die Blumen eine zirkelrunde Form, doch iſt ſie zuweilen auch ſechseckig, wie die des Vaters. (Paxton Magaz.)

Dendrobium Kuhlii. (Orch. Gyn. Monandria.)

Dieſe eigenthümliche Species ſchickte Mr. Lobb von Java an die Herren Veitch's. Die glänzend roſenfarbigen Blumen ſind nur klein und erſcheinen an einer aufrechtſtehenden vielblumigen Traube. Jede hat ohngefähr einen Zoll Durchmeſſer und gleicht in der Form einer einfachen Ritterſporn-Blume. (Bot. Reg. t. 46.)

Edgworthia chrysantha. Thymelaceae. Octandria Monogynia. — Synonym. Daphne papyrifera.

Dieſen ſchönen Zierſtrauch fand Mr. Fortune in Chuſan und ſchickte ihn i. J. 1845 der Gartenbau-Geſellſchaft, in deren Garten in Chiswick er im vergangenen Frühjahr im Grünhaus blühte. Die Blumen ſind nur klein und ſtehen, wie bei Hoya carnosa, in kleinen, endſtändigen Ballen, von dem jeder 1½ Zoll Durchmeſſer hält; ſie ſind von goldgelber Farbe und ſehr wohlriechend. (Bot. Reg. t. 48.)

Eranthemum strictum. Acanthaceae. Diandria Monogynia.

Eine ſehr ſchönblühende Pflanze, welche durch J. Slater Esq. aus Nepal eingeführt wurde. Es iſt ein Strauch, der 3—4 Fuß hoch wird wenn er in üppige Vegetation kömmt, in leichtem Boden bleibt er niedrig, blüht aber ebenfalls ſehr reich. Die Blumen ſtehen in aufrechten Aehren, welche an 2 Fuß lang werden und ſind von dunkelblauer Farbe. Wie die beliebte und wohlbekannte E. pulchellum iſt ſie eine im Winter blühende Pflanze und eine der ſchönſten Zierden. Sie blüht am beſten im Warmhauſe, doch gedeiht ſie auch eben ſo gut in einem Conſervatorium oder erwärmten Grünhauſe wie E. pulchellum. (Paxton's Magazine.)

Exogonium purga. Convolvulaceae. Pentandria Monogynia. Synonym. Ipomea purga.

Ein Bewohner der Wälder in der Nähe von Xalapa in Mejico, woher die knollige und abführende Wurzel auch den Namen hat, weshalb ſie auch zu mediciniſchen Zwecken geſammelt wird. Sie hat neulich im Warmhauſe des Chiswick Garten geblüht. Die Blumenröhre iſt 3 Zoll lang und hat die Stärke eines Waizen-Strohhalms, der Saum iſt flach und hält 2 Zoll im Durchmeſſer. Die ganze Blume iſt dunkelpurpurroſenfarbig. (Bot. Reg. t. 49.)

Gardenia longistyla. (Rubiaceae. Pentandria Monogynia.)

Dieſe Pflanze fand Mr. Whitfield im weſtlichen Afrika und will daher bei uns im Warmhauſe gezogen ſein, wo ſie auch jüngſt bei den Herren Lucombe, Pince & Comp geblüht hat. Es iſt eine kräftige ſtrauchartige Pflanze mit endſtändigen Blumen, welche in großen Büſcheln bis zu 20 und mehr erſcheinen. Die grüne Blumenröhre iſt 2 Zoll lang. Der Saum beſteht aus fünf ausgebreiteten Einſchnitten, ohngefähr von 1½ Zoll Durchmeſſer, äußerlich grünlich und innen weiß. Es iſt eine ſehr ſchöne Species, beſonders macht ſich der lange Griffel, der faſt zwei Mal ſo lang als die Blume iſt, ſehr niedlich. (Bot. Mag. t. 4322.)

Ixora Griffithii. (Rubriaceae. Tetandria Monogynia.)

Dieſe ausgezeichnete Species fand Mr. Low jun. bei Singapore und ſchickte ſie unter dem Namen I. hydrangeaeformis; ihren gegenwärtigen Namen trägt ſie zu Ehren ihres erſten Auffinders, des Mr. Griffith. Es iſt eine edle Warmhauspflanze mit fußlangen ſchönen Blättern und will wie die andern Ixoren behandelt ſein. Die Blumen ſtehen in endſtändigen Blüthenköpfen mit faſt flacher Oberfläche, welche 5 Zoll im Durchmeſſer hält. Anfänglich ſind die Blumen dunkelorangegelb gefärbt, was ſich ſpäter in ein zierliches Orangeroth verwandelt. Sie wächſt ſehr raſch und bedarf nur wenig Pflege. (Bot. Mag. t. 4325.)

Drei neue Penſtemon.

Alle Species und Varietäten dieſes ſchönen Geſchlechts verdienen die Aufmerkſamkeit der Liebhaber; denn ſie bilden eine der ſchönſten Zierden im Blumen-Garten, und koſten faſt gar keine Mühe bei ihrer Pflege.

P. gentianoides alba.

Eine kräftig wachſende, perennirende, halbſtrauchartige Pflanze, welche einen hübſchen, drei Fuß hohen Buſch bildet und eine Menge Blumen-Rispen mit weißen Blumen trägt, welche bis tief in den Herbſt hinein blühen; und jede Rispe wird häufig über einen Fuß lang. Sie war unter eine Sammlung von Penſtemen mit ſcharlach-purpur carmoiſin-roſenrothen, blauen und lilafarbigen Blumen gepflanzt, unter welchen ſie einen prachtvollen Contraſt bildete, und die Liebhaber zur Bewunderung hinriß.

P. Gordoni.

Dieſe neue Species iſt von Nord-Amerika und wurde von Edward Leeds Esq. in Mancheſter, aus Samen gezogen. Es iſt ebenfalls eine perennirende, halbſtrauchartige, völlig harte Pflanze, welche einen Fuß hoch wird und ſehr reichlich blüht, und zwar mit blaſſen, himmelblauen Blumen.

P. M. Ewani.

Eine ſehr prächtige Varietät, welche wir im Königl. Garten zu Kew in der ſchönſten Blüthe ſahen. Sie erreicht eine Höhe von 15 Zoll. Die Blumen gleichen in der Farbe und Form denen von P. gentianoides, haben aber einen weißen Schlund, welcher mit fünf gefiederten Pfeilen, (wie man den Lauf der Flüſſe anzugeben pflegt,) von ganz dunkelblauer Farbe gezeichnet iſt.

Sie vermehren ſich leicht durch Stecklinge, welche man erſt in mäßiger Wärme (im Vermehrungshauſe) zum Anwurzeln bringt, dann einzeln in Töpfe ſetzt und ſie nach und nach ſo abhärtet, daß ſie ins freie Land gebracht werden können. Im freien Lande lieben ſie eine fette Gartenerde mit trocknem Untergrunde und ſonnenreiche, freie Stelle, ja nicht unter Bäume, dann blühen ſie aber bewunderungswürdig. In naſſem Boden ſterben ſie oft plötzlich, daher iſt es ſehr gut, beſonders auch zur Erhaltung der Blumen, wenn man ſie gegen ſtarken Wind und anhaltenden Regen ſchützen kann. In Gegenden, wo die Winter ſehr ſtrenge ſind, iſt es am beſten, ſie im Herbſte einzutopfen und ſie erſt mit dem Frühjahre wieder in freien Grund zu ſetzen. F. N.

Berberis Fortuni nov. sp.

Bis jetzt haben wir nur eine gefiederte Berberitze aus dem Nordoſten von Aſien gekannt, eine Pflanze, welche Thunberg zu Ilex brachte und De Candolle in die Gattung Mahonia ſtellte. Herr Fortune hat eine neue entdeckt, welche in der Form der Blättchen der B. japonica ganz unähnlich zu ſein ſcheint, da ſie Thunberg bei letzterer als oval und nur 1½ Zoll lang beſchreibt, wogegen ſie Fortune bei der ſeinigen als beinahe lanzenförmig und volle vier Zoll lang angiebt. Es iſt einleuchtend, daß der Bau der Blüthen in beiden gleichfalls ſehr verſchieden iſt. Die neue Art bildet einen dunkelgrünen glatten Strauch mit drei bis vier Paar Blättchen und einem einzelnen an jedem Blatt. Die Blättchen ſind an vier Zoll lang, faſt lanzenförmig, lang zugeſpitzt und haben leichte, aber deutliche dornenartige Einſchnitte. Die Adern ſind auf der obern Seite kaum ſichtbar und auf der unteren nur wenig vorſpringend. Da die Pflanze erſt im vorigen Jahre in dem Garten zu Chiswick angekommen iſt, ſo hatte ſie noch keine Blüthen gezeigt; es ſcheint aber aus Herrn Fortune's getrockneten Exemplaren hervorzugehen, daß ſie in gipfelſtändigen rispenförmigen Trauben von weniger als der halben Länge der Blättchen ſtehen. Die Blumen ſind klein, ſtehen dicht an einander und haben eine gelbe Farbe. Herr Fortune hat in Betreff dieſer Pflanze folgende Nachrichten mitgetheilt.

„Dieſe Art bildet einen immergrünen Strauch mit niedlichen gefiederten und ſägeförmigen Blättern von dunkelgrüner Farbe; ſie wächſt im Allgemeinen zu einer Höhe von zwei bis vier Fuß im Norden China's, wo ſie in den Herbſt-Monaten blüht. Sie bringt ihre Blüthen ſowohl an den Spitzen der jungen Schößlinge, als auch an den Seiten des alten Holzes hervor. Die Aehren ſind kurz und es ſtehen gewöhnlich ſechs bis ſieben zuſammen; die Farbe der Blumen iſt gelb, was einen hübſchen Kontraſt mit den dunkelgrünen Blättern bildet. Sie wurde in einem Schulgarten in der Nähe der Stadt Shanghae, im Norden China's gefunden. Aller Wahrſcheinlichkeit nach iſt ſie aber ein Bewohner jener Provinzen, welche mehrere Grade nördlicher liegen als Keangſoo, worin Shanghae belegen iſt, da ſie in dieſem Theile China's nur ſehr ſparſam vorkommt und augenſcheinlich hier nicht einheimiſch iſt. Wenn dies der Fall, ſo kann kein Zweifel obwalten, daß ſie in Europa vollkommen hart ſein und eine ſehr hübſche Vermehrung unſerer Sammlungen harter immergrüner Pflanzen bilden wird. Sie wird in jedem gewöhnlichen Gartenboden gut fortkommen und ſich ſowohl durch Steckreiſer, als durch Abſenker leicht fortpflanzen laſſen. Sie eignet ſich für kleine Ziergärten, in welchen große ſtark treibende Sträucher nicht paſſend ſind."

Schönblühende Pflanzen.

(Aus Curtis's Botan. Magaz. und Edward's Bot. Reg. 1847.)

(Fortſetzung.)

Vanda cristata Lindl. (Gynandria Monandria. Orchideae.)

Wenngleich dieſe Vanda ſich eben nicht durch eine außerordentliche Schönheit empfiehlt, ſo verdient ſie doch wegen der großen Kronenlippe mit zierlichen blutrothen Streifen auf gelbem, ſammetartigem Grunde ſehr unſere Beachtung, weßhalb auch, ſo weit es die Kronenlippe betrifft, Dr. Wallich's Ausſpruch, daß es eine ausgezeichnet ſchöne Blume ſei, vollkommen gerechtfertigt erſcheint. Die Pflanze, welche vom Dr. Wallich eingeführt wurde, blühte im Königl. Garten zu Kew am Ende des letzten

Winters und zu Anfang des Frühlings, und belebte während dieſer Zeit das Warmhaus mit ihren bunten Blumen. Sie wächſt auf Baumſtämmen in Nepal, wo ihre Blüthezeit ebenfalls in den Frühling fällt.

Ipomoea pulchella Roth. (Convolvulus heptaphyllus Rottl. et Willd.; Conv. bellus Spreng.)

(Pentandria Monogynia. Convolvulaceae.)

Eine ſehr hübſche Winde, welche eher den Namen „pulchra“ als „pulchella“ führen könnte. Sie blühte im December 1845 in dem Warmhauſe der Madame Scherbourne, bei Prescott, Lancaſhire, welche Samen davon aus Ceylon empfangen hatte. Ohne Zweifel iſt es dieſelbe Pflanze, welche Roth und Choiſy als I. pulchella beſchrieben und Wight abgebildet hat, ſowie der Convolvulus heptaphyllus von Roxburgh. Es iſt eine kletternde Pflanze mit krautartigem, eckigem Stengel, der mit kleinen ſcharfen Punkten beſetzt iſt. Die Blätter ſind fünfzählig gefingert, mit elliptiſchen Lappen. Die Blumenſtiele ſind gedreht, ſtehen in den Achſeln der Blätter und tragen 1—3 große, ſchöne, dunkel- und rein purpurrothe Blumen.

Gardenia malleifera Hook. (Pentandria Monogynia. Rubiaceae.)

Die erſte Bekanntſchaft mit dieſer ſchönen Pflanze, mit ihren großen und wohlriechenden Blumen (im Geruch den Primeln nicht unähnlich) und den außerordentlich dicken und keulenförmigen Narben, ſo groß und ſo ſchwer, daß es ſcheint, als wäre es eine andere Blume, verdanken wir der Miß Turner, der Tochter des Gouverneurs von Sierra Leone, welche trockene Exemplare davon überſandte. Später erhielten wir ſie, aber mit breiteren Blättern, aus Senegambien, geſammelt von Haudelot, und im Jahre 1843 brachte Herr Whitfield auch getrocknete Exemplare von Sierra Leone, und in demſelben Jahre bereicherte er auch den Garten mit lebenden Individuen. Unſere Pflanze, welche, ſoviel wie wir wiſſen, zum erſten Male in England blüht, erreichte eine Höhe von fünf Fuß, und veräſtelte ſich reichlich. Die Blätter ſtehen theils gegenüber, theils zu dreien, ſind eirund-lanzettförmig und 6—9 Zoll lang. Die Blumen ſtehen einzeln an den Spitzen der jungen Aeſte, auf kurzen Blumenſtielen, haben einen kurzen, roſtfarbenen behaarten Kelch und eine ſpannenlange, milchweiße Blumenkrone, welche äußerlich mit einem kurzen wolligen Ueberzug bekleidet iſt, und deren glockenförmiger Saum in fünf breit eirunde Einſchnitte getheilt iſt. Der fadenförmige Griffel tragt eine $2^{1}/_{2}$ Zoll lange und $^{1}/_{2}$ Zoll dicke, weiße, feſte, an der Spitze zweilappige Narbe, die an der Mündung mit einer gelben wachsartigen klebrigen Subſtanz bekleidet iſt. — Die Pflanze liebt Feuchtigkeit und Wärme; in einen anſehnlichen Topf und in eine, aus Torf- und Raſenerde beſtehende Bodenmiſchung gepflanzt, macht ſie ſchnelle Fortſchritte. — Wir beſitzen noch eine andere großblumige Gardenia, welche Herr Whietfield in der Sierra Leone geſammelt hat, allein dieſelbe hat noch nicht geblüht.

Talauma Candollii Blume. (Polyandria Polygynia. Magnoliaceae.)

Ein ſehr reizender Strauch, man mag deſſen Blätter, oder deſſen Blumen, oder den Wohlgeruch der Blüthen in Betracht ziehen. Er iſt in Java einheimiſch und verlangt daher die Temperatur eines mäßigen Warmhauſes, wo er auch jährlich, und zwar im Juni, blüht. Wenn die Blumen in ihrer größten Vollkommenheit ſind, haben ſie eine hellgelbe Farbe und ſind mehr oder weniger zuſammengeneigt, nachher werden ſie aber lohfarben und breiten ſich mehr aus.

Varietäten.

(Achte Georginen-Ausſtellung in Deſſau. Am 22. und 23. September 1847.) (Beſchluß.) Ueber die zur Concurrenz ausgeſtellten Samenblumen, ſämmtlich in dieſem Jahre zum zweiten Male blühend, haben wir Folgendes mitzutheilen. Als Preisrichter waren folgende Herren gewählt: Herr Caſtellan Hönnicke Herr Kunſt- und Handelsgärtner Marx, Herr Hofgärtner Schoch von hier, Herr Kunſt- und Handelsgärtner Stockmann von Cöthen und Herr Buchhändler Jul. Fritſch von hier, welcher letztere zugleich als Protokollführer fungirte. Nach ſorgfältiger und unpartheiiſcher Prüfung der vorhandenen Blumen vereinigten ſich die Herren Preisrichter über folgenden Ausſpruch: Der erſte Preis wurde zugeſprochen dem Sämlinge Nr. 1 des Herrn Werker, hellroſa mit tief carmoiſinpurpur getuſchten Spitzen, von vollkommen rundgemuſcheltem Baue, vielblumig auf tadelfreien Stielen, Höhe 5 Fuß. Dieſe ſchöne Blume wurde ſofort Louiſe getauft. — Den zweiten Preis erhielten folgende Blumen: 1) Der Sämling Nr. 29 des Hofgärtner Herrn Richter, ſammtig und dunkelpenſée, von ſchön gemuſcheltem Baue, hohem Centrum, gut ausblühend; eine große Blume auf ſtarken, geraden Stielen freiblühend, 6 Fuß hoch; ſie wurde von dem Erzieher, ſeinem Freunde zu Ehren, Chriſtian Werker benannt. — 2) Dem Sämling Nr. 48 deſſelben Herrn, hellſcharlachzinnober, vom vollkommenſten Röhrenbau, bei gutem Centrum vollkommen ausblühend, vielblumig auf tadelfreien Stielen, 4 Fuß hoch; ſie wurde Lola Montez genannt. — 3) Ein Sämling des Herrn Meyner, Caffetier in Wittenberg, ſchön dunkellila, der Angabe nach von gutem Bau und ſchöner Stellung, 4—5 Fuß hoch; ſie wurde mit dem Namen Herzogin von Praslin belegt.

Verweilen wir nun noch einen Augenblick bei der auf der großen, ovalen Tafel am Eingange angebrachten Pflanzengruppe, leider der einzigen der Ausſtellung. Sie enthielt nur Pflanzen des Herrn Hofgärtner Richter vom Luiſium bei Deſſau, und es gefiel dieſelbe allgemein ebenſowohl durch die geſchmackvolle Aufſtellung, als durch die vielen noch recht ſchön blühenden, zum Theil ſeltnern Pflanzen. Die vorzüglichſten von dieſen hier anzuführen halten wir deshalb für billig, weil wir dadurch in etwas der gefälligen Bereitwilligkeit des geehrten Herrn Einſenders die verdiente Anerkennung zollen wollen; wir heben daher folgende blühende Pflanzen heraus: Acacia oleifolia elegans, Alströmeria acutifolia, Humea elegans, Lobelia Salteri, urens und lutea, Erica colorans, Hibiscus syriacus var. Modeste und Diana, beide gefüllt, Artanema fimbriatum, ſehr ſchöne Petunien, Lycopersicum peruvianum, Swainsonia coronillaefolia alba, Cuphea miniata, Enchysia repens, Linaria Piscis und spicata, Chroilema subcanescens, Erythrina mexicana, Daubentonia Tripetiana, ein 8 Fuß hohes, herrlich blühendes Exemplar, Fuchsia Primadonna, Esmeralda, Vanguard, Lady

Hale, Paragon, serratifolia und andere, Lilium lancifolium album (Broussartii), Rosa Bourb. Souvenir de la Malmaison, Justicia carnea superba, Eucnide bartonioides, ſchöne Penſée's, Melastoma floribundum, Gesnera Hookeri, Russelia juncea, ſehr wohlriechend, Peperomia asarifolia und microphylla, Diastemma ochroleucum (neu), Barbacenia purpurea und manches andere. — Nicht unerwähnt darf bleiben, daß Herr Kunſtgärtner Krauſe aus Naundorff, bei Deſſau, mehrere ſehr große und ſchöne Exemplare von Celosia cristata, meiſt von der niedrig bleibenden Abart, zur Stelle gebracht hatte, die allgemeinen Beifall fanden.

Wenden wir uns nun von dem Schönen, den Blumen, zu dem, was mehr dem reellen Nutzen und Genuſſe dient, nämlich zu den aufgeſtellten Früchten. Es waren mehrere, zum Theil reichhaltige Sortimente von Kernobſt, hauptſächlich Aepfeln, aufgeſtellt, wie namentlich aus der Herzogl. Landesbaumſchule durch Herrn Planteur Fr. Schmidt eine Collection von 77 Sorten Aepfeln und 25 Sorten Birnen; aus dem Großherzogl. Garten zu Groß-Kühnau durch Herrn Hofgärtner Kilian 74 Sorten Aepfel; aus dem Herzogl. Georgium durch Herrn Hofgärtner Schneider 30 Sorten Aepfel und mebrree aus Kernen erzogene gute Pfirſichſorten; aus dem Herzogl. Lnisium durch Hrn. Hofgärtn. Richter 24 Sorten Aepfel, 6 Sorten Birnen, eine aus dem Kerne erzogene glatte, ſehr gute Pfirſiche, ſowie gleichfalls Kernfrüchte der Blutpfirſiche, Sanguinole, die aber ihre Reife noch nicht hatten, ein Körbchen Feigen ꝛc.; aus dem Garten des hieſigen Gartenbau-Vereins mehrere Sorten Aepfel, Birnen und Pfirſiche; aus dem Herzogl. Schloßgarten zu Deſſau durch Herrn Hofgärtner Schoch viele Sorten Aepfel, Birnen, Pfirſiche, Weintrauben und Ananas; von Herrn Muſikus L. Brauer ebenfalls Aepfel und Pfirſiche; ſchöne Trauben des großen oder Kecht'ſchen Diamants von Herrn Cantor Schmidt in Jonitz u. ſ. w. Von Herrn Handelsgärtner Fr. Marx waren ſehr ſchöne große Ananas, von Herrn Kunſtgärtner Krauſe eine Melone, Zier- und Speiſekürbiſſe von den Herren L. Brauer und Hofgärtner Schoch vorhanden. Einer gewiß lobenden Erwähnung verdienten noch zwei durch Töpfe gezogene, über ſechs Fuß hohe Weinſtöcke, die im wahren Sinne des Wortes mit Trauben überdeckt waren.

Wir glauben hiermit wohl das Wichtigſte dieſer Ausſtellung betrachtet zu haben, und ſind denjenigen verehrl. Herren, die zur Ausführung und Ausſchmückung derſelben beigetragen haben, allen Dank ſchuldig; wünſchen auch, daß das nächſte Jahr uns wieder ein ſo erfreuliches Feſt bringen möge, daß aber dann die im gegenwärtigen theilweiſe hindernd und ſtörend einwirkenden Urſachen uns verſchonen möchten. P.

Georginen-Ausſtellung in Zwenkau. Bei der von dem Vereine für Feld- und Gartenbau zu Zwenkau am 26. und 27. September d. J. mit veranſtalteten Georginenausſtellung, ſind durch die, dem Programme gemäß, dazu ernannten ſachverſtändigen und mit beſonderer Inſtruction für dieſe Function verſehenen Preisrichter, von den zur Preisbewerbung zahlreich eingeſendeten Samenblumen, nach ſorgfältiger Prüfung, folgende anerkannt worden: Als Blumen erſten Ranges Nr. 412, Königin vom Elſterthale; Nr. 437, Glorie vom Elſterthale; Nr. 519, Gerichts-Director Rötzſchke und Nr. 548, Mad. v. Geert, ſämmtlich Sämlinge des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Sieckmann zu Köſtritz. Ferner: Nr. 653, Jubilar Bauriegel, Sämling des Herrn Cantor Reichert zu Zwenkau; Nr. 309, Baron von dem Buſche und Nr. 302, Johann Daugull, Sämlinge des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deegen zu Köſtritz.

Als Blumen zweiten Ranges: Nr. 48, Lola Montez, Sämling des Herrn Hofgärtner Richter zu Deſſau; Nr. 399, Ulrike von Levezow; Nr. 380, der neue Planet; Nr. 401, Freund Karl Doſterſchill; Nr. 533, Rudolph Hofmann; Nr. 348, Oberlehrer Winter und Nr. 404, John Salter, Sämlinge des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Sieckmann zu Köſtritz. Ferner: Nr. 312, Ferdinand Herzig; Nr. 314, Ferdinand Bach und Nr. 300, Liebliche vom Elſterthale, Sämlinge des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deegen zu Köſtritz.

Als Blumen dritten Ranges: Nr. 574, Paſtor Uhlig; Nr. 450, Moderne; Nr. 444, Mad. Salter und Nr. 411, Zierde vom Elſterthale, Sämlinge des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Sieckmann zu Köſtritz. Nr. 301, Nepomuck Baar; Nr. 311, Poſtſecretair Hane; Nr. 318, Landrath von Zachow, Sämlinge des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deegen zu Köſtritz, — was hiermit bekannt gemacht wird.

Zwenkau, den 20. November 1847.

Der Verein für Feld- und Gartenbau.

Rötzſchke.

(Anzeige.) Hiermit erlaube ich mir den geehrten Leſern dieſer Blumenzeitung mein neues Samen- und Nelken-Verzeichniß zur gütigen Beachtung beſtens zu empfehlen. Außer meinen längſt als tadellos von allen Sorten anerkannten Levkojenſamen mache ich beſonders auf meine neuen Locken-Pyramidenaſtern und Kugel-Pyramidenaſtern aufmerkſam, die ſich durch ihre Schönheit den Beifall ſehr vieler Blumenfreunde bereits erworben haben und unter andern auch in einer Ausſtellung des Erfurter Gartenbau-Vereins bewundert wurden.

Aller weitern Anpreiſungen enthalte ich mich gänzlich, was ich lediglich dem Urtheile der geehrten Blumenfreunde überlaſſe.

Erfurt, im December 1847.

Ch. Lorenz.

Anzeige. Unſer Hauptkatalog über Sämereien, u. ſ. w. pro 1848, hat ſo eben die Preſſe verlaſſen, derſelbe enthält viel Neues und kann durch die Exped. d. Bl. bezogen werden.

Moſchkowitz & Siegling zu Erfurt.

☞ Die Blumen-Zeitung beginnt im Januar 1848 ihren 21ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rß.

Die Redaction.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

(Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Blumen- und Gemüſe-Sämereien des Herrn Lorenz in Erfurt.)

№ 53.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. December 1847.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb.

XX. Jahrgang.

Neue und ſeltene Pflanzen aus engliſchen Journalen.

(Vom Herrn Bataill.-Arzt Neumann zu Erfurt.)

Lisianthus acutangulus. Gentianeae. Pentandria Monogynia.

Aus Süd-Amerika. Sie blühte vor Kurzem in dem Königl. Garten zu Kew. Obgleich im Warmhauſe erzogen, wurde ſie doch, ſo lange ſie blühte, im Grünhauſe gehalten. Sie erreicht eine Höhe von 3 Fuß. Die Blumen erſcheinen auf Trauben mit loſen, äſtigen Büſcheln; ſie ſind glockenförmig, einen Zoll lang und von grüner Farbe. Es iſt eine zweifährige Pflanze. (Bot. Mag. t. 4324.)

Medinilla speciosa. Melastomaceae. Octandria Monogynia.

Mr. Lobb fand dieſe Pflanze auf Java und ſchickte ſie an die Herren Veitch's, wo ſie vergangenen Juli geblüht hat, und zu der Ausſtellung der Königl. Gartenbau-Geſellſchaft eingeſchickt war. Es iſt eine ſtrauchartige Pflanze von 4 Fuß Höhe, mit aufrechten Zweigen und endſtändigen, herabhängenden Blüthenbüſcheln von 8 bis 9 Zoll Länge und einer zarten Roſenfarbe. Eine einzelne Blume hat 3 Zoll Duchmeſſer und iſt eben ſo lang. (Bot. Mag. t. 4321.)

Viburnum plicatum. Dipsaceae. — Viburneae. Pentandria Trigynia.

Mr. Fortune erzählt, daß dieſe Pflanze im nördlichen Theile von China heimiſch ſei, und mit vieler Liebe in den Gärten der Vornehmen gezogen werde, um von ihnen bewundert zu werden. Wenn ſie gut im Wachſen iſt, bildet ſie einen Buſch von 8—10 Fuß Höhe, der ſehr reichlich blüht und, gleich dem gemeinen Schneeball, unzählige Blüthenköpfe von weißen Blumen treibt. Sie iſt vollkommen hart und ſteht im Chiswick-Garten im freien Grunde. (Bot. Reg. t. 51.)

Browallia *) Jamesoni. Antirrhineae. XIV. 2.

Eine ſtrauchartige Pflanze, welche ſehr reichliche Blüthen trägt, von glänzend orangegelber Farbe, und eine ſchätzbare Zugabe zu dem ſo armen Genus.

Rhododendrum javanicum.

Dieſe prachtvolle Species erhielten die Hrn. Veitch's von den Bergen von Java, und iſt eben ſo hart, als die Azaleen aus China. Sie bildet mit ihren dunkelgrünen, flachen, 6 Zoll langen und 2 Zoll breiten Blättern eine höchſt angenehme Erſcheinung. Die Blumen ſtehen, wie bei den andern Rododendren, in endſtändigen Büſcheln, ſind aber von prächtiger, orangegelber Farbe.

Clematis tubulosa. Ranunculaceae. XIII. 6.

Dieſe ſehr zierliche Species ſtammt ebenfalls aus dem nördlichen China. Die Blumen ſtehen in ährenförmigen Büſcheln von azurblauer Farbe, welche ſich faſt den ganzen Sommer und Herbſt halten. Sie ſcheint vollkommen hart zu ſein, und befindet ſich in der Sammlung der Herren Backhouſe in York.

Tom Thumb. Scarlett Pelargonium. Geraniaceae. XVI. 4.

Von dieſer niedlichen Varietät ſahen wir dieſen Sommrr ein ganzes Beet, welches, trotz ihres zwergartigen Wuchſes, überreich blühte, und zwar theils mit rothen, theils mit lilafarbigen Blumen, und wieder andere mit bunten Blättern und rothen Blumen. Die neue und hübſche Varietät: Lucia rosea genannt, mit nelkenrothen Blumen, hat auf ihren beiden untern Blumenblättern faſt zwei Drittheile Weiß, was ſich ſehr gut ausnimmt. Die Blumenköpfe ſind groß und die Blumen ſelbſt von edler Form. Sie wird etwas höher als Tom Thumb.

Allamanda *) grandiflora. Contortae-Apocineae. Pentandria Monogynia.

Eine ſehr ſchöne Species und eine der beſten Schlingpflanzen. Die Blumen ſind größer als die von A. cathartica, und haben 5 Zoll Durchmeſſer, die Röhrenportion, welche ſich nach und nach zu einem Schlunde erweitert, iſt 5 Zoll lang und von ſchöner, goldgelber Farbe. Man zieht die Pflanze entweder um einen Pfeiler, oder an einem nach beſonderm Geſchmack gebildeten Drathgitter, wo ſie dann ſehr frei blüht. Sie nimmt mit dem Grünhauſe vorlieb.

---

*) Zu Ehren Browallius, Biſchof zu Abo, benannt.

*) Zu Ehren des Prof. Allamand in Leyden benannt.

Achimenes venusta. Gesnerieae. XIV. 2.

Eine Hybride, welche aus A. patens und rosea entſprungen iſt. Die Blumen ſind ſo groß wie bei A. rosea, die Farbe aber iſt viel dunkler noch als bei A. patens. Sie wurde von Herrn Backhouſe in York erzogen.

Epidendrum pyriforme. Orch. Gyn. Mon.

Loddiges erhielt dieſe niedliche Species von Cuba. Im Januar 1847 hat ſie zum erſten Male geblüht. Der Blumenſtiel wird 5 Zoll hoch und jeder trägt immer 2 Blumen, und jede einzelne Blume hält $2^1/_2$ Zoll Durchmeſſer; die Blüthenhüllenblätter ſind grünlich und roth gezeichnet; die Kronenlippe iſt ſtrohfarbig und mit carmoiſinrothen Adern durchzogen.

Citrus Hystrix De Cand. Die Goldorange.

(Aus den Annales de Flora de Pomone.)

Dieſe in Indien einheimiſche Art iſt wie alle Orangen den Botanikern ſchon längere Zeit bekannt. Die Naturforſcher, welche den Kapitain Baudin auf ſeiner Reiſe um die Welt begleiteten, fanden ſie zu Timur, und brachten eine Probe davon mit, welche ſie dem Pariſer Muſeum übergaben. Auch wird ſie ſeit langer Zeit in Ile de France cultivirt, und von dieſer Kolonie kamen die erſten Samen nach Europa. Dieſelben wurden in Italien ausgeſäet, wo ſie gut aufgingen; junge Pflanzen davon wurden 1812 nach Montpellier gebracht, wo De Candolle damals Profeſſor war, welcher die erſten Individuen nach dem Königl. Garten zu Paris ſandte. In Paris angekommen, fanden ſie bei den Freunden von Neuigkeiten zwar Beifall, aber die Orangerie-Beſitzer vernachläſſigten ſie, da ſie wegen ihrer langen Dornen nicht die Zierlichkeit der übrigen Orangenbäume hat. Deshalb iſt ſie auch immer ſelten in Cultur geweſen. Jedoch hat ſie ſich bei Herrn de Villeneuve zu Montgeron, der eine reiche Orangerie-Collection beſitzt, erhalten, und bei ihm erſchienen im Jahre 1846 die erſten Früchte, welche im März 1847 reiften.

Die Pflanze hat ausgeſperrte Aeſte, welche in jeder Blattachſel einen ziemlich langen Dorn tragen. Die länglichen, gekerbten Blätter ſind beſonders dadurch merkwürdig, daß die Flügel an den Blattſtielen eben ſo groß als das Blatt ſelbſt ſind. Die Blumen ſind achſel- und gipfelſtändig, klein, innerhalb weiß, äußerlich roth-violet. Die Früchte ſtehen gewöhnlich zu 3—4 büſchelförmig zuſammen, haben ungefähr die Größe ausgewachſener Pomeranzen, ſind umgekehrt-eirund-kugelrund, nach der Baſis zu verſchmälert und gefurcht, am ganzen übrigen Theil aber mit unzähligen großen, in einander übergehenden Runzeln verſehen, wodurch ſie im höchſten Grade holperig und uneben erſcheinen. Die Oelbläschen in der Schale ſind vertieft und haben in der Mitte eine kleine Warze; das darin enthaltene Oel hat den ſtrengen Geruch des Citronenöls, wie denn auch die ganze Frucht ſtark nach Citrone riecht. Der Saft der Frucht iſt ſauer, mit einer geringen ſüßlichen Beimiſchung. In Amerika, wo ſie ebenfalls gebaut wird, benutzen die Neger die Früchte wie Citronen.

Miscellen.

In dem Königlichen Garten zu Kew blühten im October folgende ſeltene Pflanzen:

Vernona axilliflora. (Compositae-Cenarocephalae XIX, 1.) Eine niedliche, dem Buchsbaum ähnliche Warmhaus-Pflanze mit vielen Blüthenbüſcheln, welche wie an Zwirn gereiht erſcheinen, einen halben Zoll lang ſind und von ſchöner blauer Farbe.

Pterostigma grandiflora. Die Blumen gleichen den Blumen eines Mimulus, und ſind von blauer Farbe. Es iſt ebenfalls eine Warmhaus-Pflanze.

Stephanotus Thomasii. In der äußern Erſcheinung ſieht ſie St. floribundus ſehr ähnlich. Die Blumen ſtehen zu acht bis zehn in einem Köpfchen zuſammen, ſind etwas größer als bei St. floribundus und von rein weißer Farbe, und ſie iſt deshalb viel hübſcher. Wird ſie im Warmhauſe auf ein Drath-Gitter gezogen, ſo erreicht ſie allgemeine Bewunderung.

Stachytarpheta aristata. (Verbenaceae. II., 1.) Mit herrlichen violet-ſammtartigen Blumen.

Scutellaria Ventinetti. (Lobiatae XIV. 1.) Die Pflanze war 2 Fuß hoch und reich mit dunkel-ſcharlachrothen Blumen geziert.

Scutillaria nov. sp. Blühte ebenfalls ſehr reich, nur bleibt die Pflanze niedriger. Die Blumen ſind von derſelben Farbe. Beide ſind ſehr leicht zu cultiviren.

Erfurt, den 29. November 1847.

F. N.

Ueber die Anwendung der Plumbago capensis zu Blumen-Gruppen.

Mannigfaltig haben ſich die Pflanzenarten zur Ausſchmückung der Blumengruppen in den Landſchaftsgärten von Jahr zu Jahr vermehrt und bleiben noch ſtets im Steigen. Unter dieſe Rubrik befaſſe ich nicht allein diejenigen Sommer- und Staudengewächſe, welche gewöhnlich dazu verwendet werden, ſondern auch die ſich dazu eignenden Glashauspflanzen, welche den Sommer hindurch im freien Grunde gedeihen. Zwar iſt manche Pflanze eingeführt worden, die viele Arbeit verurſacht und ihrer kurzen Blüthezeit halber ſelten den Genuß gewährt, welchen man ſich davon verſprechen mochte, weshalb in ausgedehnten Gärtnereien, wo, außer Beſorgung der Ziergärtnerei, der Gärtner ſein Augenmerk noch auf ſo viele andere Gegenſtände zu richten hat, die Pflanze, welche Mühe und Arbeit in den Blumengruppen vermindert, ſtets eine willkommene Acquiſition bleiben muß, namentlich wenn ſich dieſe durch dauernde Blüthenfülle auszeichnet.

Störend iſt der Anblick derjenigen Gewächſe, die nur eine kurze Periode ihre Blumen entwickeln und nachher im Abſterben begriffen, daran mahnen, durch neue erſetzt zu werden. Um letzteres zu vermögen, muß ſtets ein hinreichender Vorrath von Sommerblumen in Töpfen cultivirt werden, damit die Gruppen fortwährend im blühenden Zuſtande erhalten werden können. Will man alſo einen Theil dieſer Mühen enthoben ſein, ſo iſt es vorzuziehen, die Gruppen mit Pflanzen zu beſetzen, die in den Sommermonaten ununterbrochen blühen und dazu kann die längſt bekannte Plumbago capensis, obgleich Warmhauspflanze, ebenfalls benutzt werden. Sie eignet ſich ſehr gut zum Niederhaken und entfaltet einen fortwährenden Blüthenreichthum vom Juni bis September. Bekanntlich läßt ſich dieſe Pflanze ſehr leicht vermehren, indem jeder junge, 2—3 Zoll lange, im Februar und März getriebene Zweig, zum Steckling geſchnitten, im Verlaufe eines Monats Wurzeln treibt, und dann zu Dreien oder Vieren in Töpfe verſetzt werden kann. Nachdem die Umpflanzung beendigt, ſtellt man ſolche, um kräftige Pflanzen zu erziehen, in einen temperirten Miſtbeetkaſten, worin ſie bis zum Auspflanzen auf die Gruppen verbleiben; jedoch iſt nicht zu verſäumen, daß ſie vorher 14 Tage der freien Luft ausgeſetzt und dadurch abgehärtet werden, deſto leichter ertragen ſie den Wechſel, da im Gegentheil eine plötzliche Luftänderung nachtheilig auf die Pflanzen einwirkt, wodurch dieſe den ganzen Sommer hindurch kümmern, alſo den eigentlichen Zweck gänzlich verfehlen. Die Gruppen verlangen eine nahrhafte Laub- oder ſonſtige lockere Erde, worin jedes Pflänzchen einzeln 6—8 Zoll ausgepflanzt wird. Höchſt reizend iſt eine wohlunterhaltene Plumbago capensis-Gruppe, die den Sommer hindurch unaufhörlich mit ihren ſchönen hellblauen Blumen prangt.

Varietäten.

Gent. Bei der am 20ſten Juni 1847 ſtattgefundenen Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung der Société royale d'Agriculture et de Botanique de Gand, ſind folgende Preiſe ertheilt worden:

1) Für die größte Collection blühender Pflanzen. Dem Ritter Herrn von Heynderycx, Präſident der Geſellſchaft; Acceſſit: Herrn L. Lordez zu Bergues, S. Winox. Beide Gruppen beſtanden aus ſchönblühenden Gewächshaus-Pflanzen, hybriden Rhodoraceen u. dgl.

2) Für ſchöne Culturen. Herrn J. Baumann, Kunſt- und Handelsgärtner in Gent, wurde für ein ausgezeichnetes Tropaeolum pentaphyllum der Preis zuerkannt; Acceſſit: Herrn A. van Geert für Gardenia Stanleyana, ſowie eine ehrenvolle Anerkennung Herrn L. Lordez für Azalea indica Gleedstanesii, Erica Cavendishi und Veronica speciosa. Herrn Spae für Lilium speciosum var. punctatum, Herrn von Heynderycx für Hydrangea japonica, Erica vestita alba, vestita rosea grandiflora, Oncidium leucochilum und altissimum, Cyrtochilum maculatum und Calanthe veratrifolia.

3) Für eine Sammlung von 25, in Belgien neu eingeführten Pflanzen; blühend oder nicht blühend. Die Herren Alex. Verſchaffelt und A. van Geert erhielten die erſten Preiſe. Eine Ehren-Medaille als Acceſſit Hr. de Jonghe in Brüſſel, und eine ehrenvolle Erwähnung Herr H. Galeotti zu Schörbek bei Brüſſel. (Dem Verzeichniß zufolge, hatten dieſe Herren ganz ausgezeichnete, neue und ſeltene Pflanzen ausgeſtellt.)

4) Für eine ſeltene und neue Pflanze in Blüthe. Herr Alex. Verſchaffelt erhielt den Preis für Echites nobilis; Herr A. van Geert für ein nicht in Blüthe ſtehendes Exemplar von Aralia guatemalensis.

5) Für ein Sortiment von 50 Pelargonien. Den erſten Preis erhielt Herr L. Lordez, den zweiten Herr J. van Geert.

6) Für ein Sortiment von 50 Bengal- und hybriden Roſen in Töpfen kultivirt. Den erſten Preis erhielt Herr F. Coene. Acceſſit: Herr Ambr. Verſchaffelt, eine ehrenvolle Erwähnung Herr L. Lordez.

7) Für eine Sammlung von 75 Calceolarien. Den dafür ausgeſetzten Preis ſowohl, als das Acceſſit, erhielt Herr L. Delbaere, eine ehrenvolle Erwähnung Herr L. Lordez.

7) Für 75 Fuchſien und Verbenen. Den Preis erhielt Herr J. van Geert; Acceſſit Herr J. Verſchaffelt.

9) Für eine Collection von 150 abgeſchnittenen Roſen. Preis Herr Ambr. Verſchaffelt. Ehrenvolle Erwähnung die Herren F. von Coninck, Aldebert zu Wazemmes bei Lille, Bailleul und Gabriel Jean.

10) Für eine Sammlung von 50 perennirenden Pflanzen. Den ausgeſetzten Preis erhielt Herr D. Spae. Acceſſit Herr van Groot zu Haag.

11) Für eine Sammlung von Lilien. Der Preis wurde Herrn D. Spae zuerkannt; Acceſſit: Herrn J. Verſchaffelt, worunter Lilium Browni, L. fulgens u. a.

12) Für 25 in Blüthe ſtehende Orchideen-Arten. Den dafür ausgeſetzten Preis erhielt Herr v. Heynderycx. Acceſſit Herr R. Haymann-Bracq. (Beide Sammlungen beſtanden aus 46 von einander verſchiedenen Arten im blühenden Zuſtande, worunter Stanhopea contracta, Leucophyllum speciosum ſich befanden.)

13) Für eine Collection von 30 Palmen. Herr Alex. Verſchaffelt erwarb ſich durch ſeine Sammlung den Preis. Acceſſit Herr J. W. de Saegher. (Beide Sammlungen beſtanden aus 60, zum größten Theil aus ſehr ſeltenen und werthvollen Arten, die in dem Ausſtellungs-Verzeichniß namentlich aufgeführt ſind und woraus der Reichthum der Belgiſchen Gärten zu erſehen iſt.)

14) Für 12 blühende Tropaeolum-Arten. Den Preis erhielt Herr J. Baumann. Acceſſit Herr Dr. v. Aken. (Außer dem Tropaeolum Lobbianum und Tr. Moritzianum beſtand die ganze Sammlung aus knollentragenden Arten.)

Brüſſel. Bei der am 18. Juli 1847 veranſtalteten Pflanzen-Ausſtellung der Königl. Gartenbau-Geſellſchaft zu Brüſſel ſind nachſtehend genannte Preiſe zuerkannt worden: Dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Alex. Verſchaffelt zu Gent wurde eine große Medaille, 300 Francs an Werth, zuerkannt, und zwar für die am meiſten erhaltenen erſten Preiſe bei den verſchiedenen Ausſtellungen in Brüſſel in den letzten fünf Jahren. Auch bei dieſer Ausſtellung wurden ſehr viel Preiſe vertheilt. So erhielt unter andern Herr Alex. Verſchaffelt für Echites nobilis den erſten Preis. Herr Galeotti zu Schärbeck bei Brüſſel den zweiten Preis für Campylobolrys discolor, das Acceſſit für Anthurium Galeottianum. Preiſe für blühende Samen-Pflanzen erhielt Herr Alex. Verſchaffelt für Veronica coccinea; derſelbe das Acceſſit für Fuchsia Ludovici. Herr Forkel, Director der Warmhäuſer zu Laeken für Phlox de Brabant. Für ſchöne Kulturen erhielt Herr Forkel den erſten und zweiten Preis für Maneltia cordala und Odontoglossum hastalum. Acceſſit Herr Alex. Verſchaffelt für Theophrasta Jussieui. Für zehn Arten Orchideen Herr de Sägher den dafür ausgeſetzten Preis. Für Pelargonien, Roſen und Fuchſien wurden ebenfalls mehrere Preiſe vertheilt. Fünf beſondere Medaillen wurden noch für Pflanzen vertheilt, wofür keine Preiſe ausgeſetzt waren, als für Eriken, Cacteen, Balſaminen, Nelken, Gloxinia Teuchleri, für letztere erhielt Herr van Houtte in Gent eine Medaille.

(Naturphyſiognomie.) „Der Zauber der Natur," ſagt Humboldt im 2. Bande ſeines „Kosmos", „nimmt in geringerm Maße noch vom nördlichern Europa nach den ſchönen Küſtenländern des Mittelmeeres als von der iberiſchen Halbinſel, von Süd-Italien und Griechenland gegen die Tropenwelt zu. Ungleich iſt der Teppich gewebt, den die blüthenreiche Flora über den nackten Erdkörper ausbreitet: dichter, wo die Sonne höher an dem dunkel-reinen oder von lichtem Gewölke umflorten Himmel emporſteigt; lockerer gegen den trüben Norden hin, wo der wiederkehrende Froſt bald die entwickelte Knospe tödtet, bald die reifende Frucht erhaſcht. Wenn in der kalten Zone die Baumrinde mit dürren Flechten oder mit Laubmooſen bedeckt iſt, ſo beleben in der Zone der Palmen und der feingefiederten baumartigen Farrn-Cymbidium und duftende Vanille den Stamm der Anacardien und rieſenmäßigen Ficus-Arten. Das friſche Grün der Dracontien und der tief eingeſchnittenen Pothosblätter contraſtirt mit den vielfarbigen Blüthen der Orchideen; rankende Bauhinien, Paſſifloren und gelbblühende Baniſterien umſchlingen, weit und hoch durch die Lüfte ſteigend, den Stamm der Waldbäume; zarte Blumen entfalten ſich aus den Wurzeln der Theobromen, wie aus der dichten und rauhen Rinde der Crescentien und der Guſtoria. Bei dieſer Fülle von Blumen und Blättern, bei dieſem üppigen Wuchſe und der Verwirrung rankender Gewächſe wird es oft dem Naturforſcher ſchwer zu erkennen, welchem Stamme Blüthen und Blätter angehören, ja ein einzelner Baum, mit Bauhinien, Bignonien und Dendrobium geſchmückt, bietet eine Fülle von Pflanzen dar, die, von einander getrennt, einen beträchtlichen Flächenraum einnehmen würden. — Aber jedem Erdſtriche ſind eigene Schönheiten vorbehalten: den Tropen Mannichfaltigkeit und erhabene Größe der Pflanzengeſtalten, dem Norden der Anblick der Wieſen und das periodiſche langerſehnte Wiedererwachen der Natur beim erſten Wehen milder Frühlingslüfte. Sowie in den Piſanggewächſen die höchſte Ausdehnung, ſo iſt in den Caſuarinen und den Nadelhölzern die höchſte Zuſammenziehung der Blattgefäße. Tannen, Thuja und Cypreſſen bilden eine nordiſche Form, welche in den ebenen Gegenden der Tropen ſehr ſelten iſt;

ihr ewig friſches Grün erheitert die öde Winterlandſchaft; es verkündet gleichſam den nordiſchen Völkern, daß, wenn Schnee und Eis den Boden bedecken, das innere Leben der Pflanzen wie das promethiſche Feuer auf unſerm Planeten nie erlöſcht. — Jede Vegetation und Zone hat außer den ihr eigenen Vorzügen auch ihren eigenthümlichen Charakter und ruft andere Eindrücke hervor. Wer fühlt ſich nicht, um nur an nahe vaterländiſche Pflanzenformen zu erinnern, anders geſtimmt in dem Schatten der Buchen, auf Hügeln, die mit einzelnen Tannen bekränzt ſind und auf der weiten Grasflur, wo der Wind in dem zitternden Laube der Birken ſäuſelt? Wie man an einzelnen organiſchen Weſen eine beſtimmte Phyſiognomie erkennt, ſo giebt es auch eine gewiſſe Naturphyſiognomie, welche jedem Himmelsſtriche ausſchließlich zukommt. Was der Künſtler mit den Ausdrücken: ſchweizer Natur, italieniſcher Himmel, bezeichnet, gründet ſich auf das dunkele Gefühl eines localen Naturcharakters. Himmelsbläue, Wolkengeſtaltung, Duft, der auf der Ferne ruht, Saftfülle der Kräuter, Glanz des Laubes, Umriſſe der Berge ſind die Elemente, welche den Totaleindruck einer Gegend beſtimmen. Dieſen aufzufaſſen und anſchaulich wiederzugeben, iſt die Aufgabe der Landſchaftsmalerei."

(Anzeige.) Mein großer Samen-Catalog für 1848 (15ter Jahrgang) iſt fertig und enthält derſelbe, wie alljährlich, das Vorzüglichſte und Neueſte in allen Arten Sämereien, ſowie das Verzeichniß meines ausgewählten Georginen-Sortiments.

Ebenſo liegt mein engros Verzeichniß der Gemüſe- und Blumen-Samen, ſowie das der Stauden, Roſen und Topf-Pflanzen zur Ausgabe bereit und bitte ich, mich zu deren Zuſendung gefälligſt zu veranlaſſen.

Erfurt, im Dezember 1847.

Carl Appelius.
Früher: Appelius & Eichel,
Kunſtgärtner u. Samenhändler.

(Anzeige.) Hierdurch erlaube mir auf mein, der heutigen Nummer beiliegendes Verzeichniß ergebenſt aufmerkſam zu machen und werden alle Aufträge beſtens ausgeführt.

Erfurt, den 23. December 1847.

Ernſt Benary,
Kunſt- und Handelsgärtner.

(Samen- ꝛc. Anzeige.) Das dieſem Blatte für die geehrten Samen-Conſumenten und Blumenfreunde beiliegende Preis-Verzeichniß meiner Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- und Blumen-Sämereien, Georginen und Nelken ꝛc. empfehle ich zur gefälligen Beachtung und bitte ergebenſt, werthe Aufträge auf meine Produkte mir gef. per Poſt zugehen zu laſſen.

Heinrich Mette,
Kunſt- und Handelsgärtner in Quedlinburg.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

(Hierbei als Beilagen: 1) Verzeichniß der Gemüſe-, Feld-, Gras- und Blumenſämereien von Herrn Ernſt Benary in Erfurt. 2) Verzeichniß von Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- und Blumenſämereien von Herrn Mette in Quedlinburg. 3) Verzeichniß der Gemüſe-, Feld-, Gras- und Blumen-Samen des Herrn Schmidt in Erfurt.